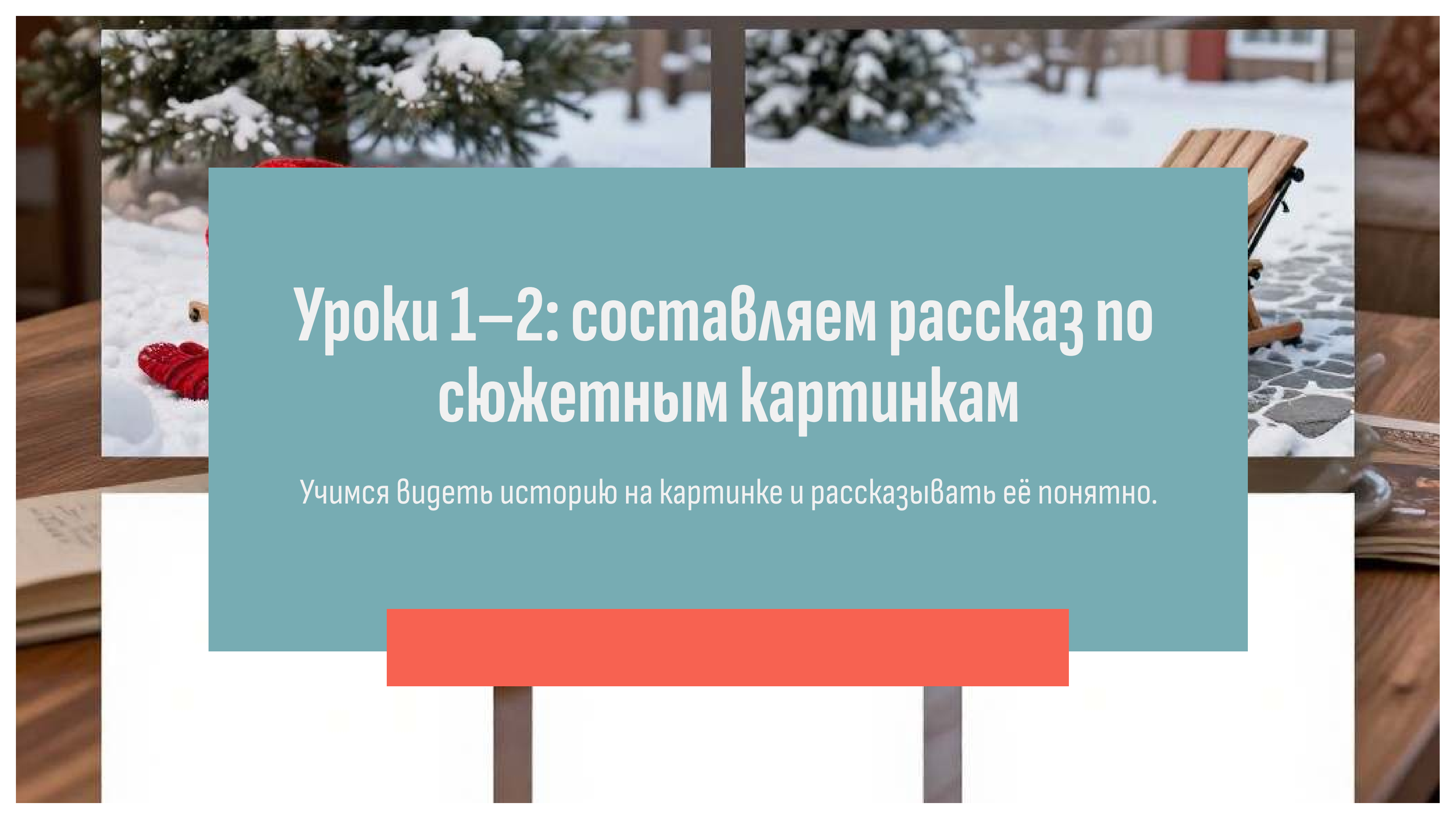


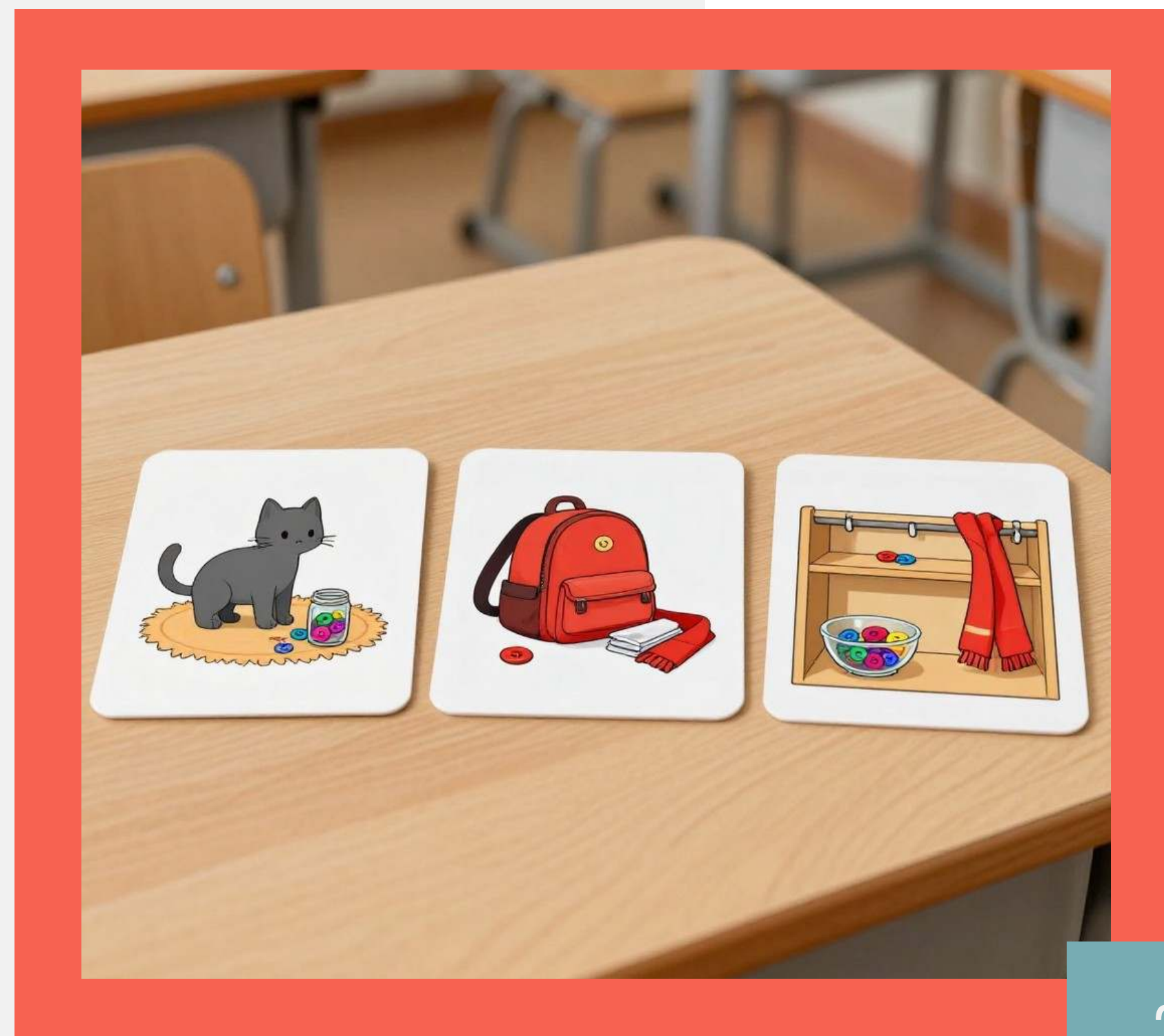


# Уроки 1–2: составляем рассказ по сюжетным картинкам

Учимся видеть историю на картинке и рассказывать её понятно.

# Картинка подсказывает, о чём говорить

Сюжетная картинка помогает сразу увидеть героев, место и событие. Ученику не нужно угадывать, с чего начать: изображение подсказывает порядок мыслей и делает рассказ понятным.



# Что такое рассказ по картинке

- Это связное сообщение о событии, которое видно на рисунке. В рассказе важно не просто назвать предметы, а показать, что происходит и как меняется ситуация.

- Начало знакомит с героями и местом действия. Потом рассказывается главное событие: кто что сделал, что случилось и почему это важно для истории.

- В конце называется итог. Рассказ звучит лучше, если в нём есть точные слова: кто? что делает? где? какой? когда?

# На что смотреть в сюжете



## Главный герой и его настроение

Сначала нужно найти того, вокруг кого строится история.

Потом полезно заметить, что он чувствует: радуется, удивляется, волнуется или, может быть, немного хитрит.

Это помогает рассказу стать живым и понятным.

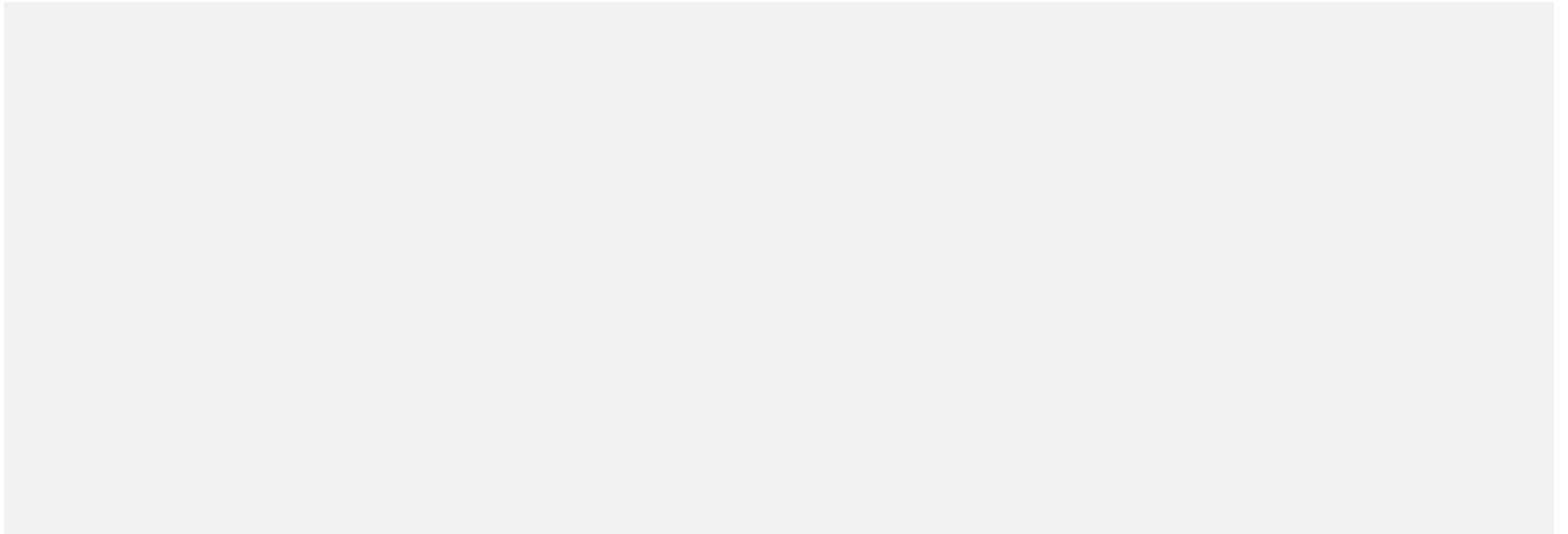


## Место и важные детали

Не менее важно рассмотреть, где происходит действие: в классе, во дворе, дома или в парке. Предметы вокруг тоже подсказывают сюжет: мяч, портфель, лавочка, дерево или игрушка могут стать ключом к событию.

# Порядок работы над рассказом

Последовательность шагов при работе с одной картинкой или серией картинок



# Слова, которые помогают говорить связно

Это слово помогает открыть рассказ и сразу показать, с чего началось событие. Оно особенно полезно, когда нужно не перепутать порядок действий.

**Сначала**



Эти слова ведут слушателя дальше по истории. С ними легко соединять предложения и не прыгать с одного события на другое, как мячик.

**Потом и затем**



Такие слова показывают неожиданность или новый шаг события. Они делают рассказ более живым и помогают услышать, что произошло в нужный момент.

**Вдруг и после этого**



Слова времени и места уточняют, где всё случилось: утром, днём, во дворе, в классе, у дома. Без них рассказ получается слишком размытым.

**Где и когда**



Слова-признаки делают описание точнее: весёлый, мокрый, рыжий, быстрый, маленький. С ними речь становится аккуратнее и интереснее, без надоедливых повторов.

**Признаки предметов и героев**



# Как строится начало рассказа

## С чего начать

В начале обычно называют героев и место действия. Иногда добавляют время: утром, днём или однажды. Так слушателю сразу понятно, о ком и о чём будет история.

## Как не сделать начало длинным

Начало должно быть коротким и ясным. Оно только знакомит с картинкой и аккуратно подводит к главному событию, а не рассказывает всё сразу.



# Основная часть: что произошло

Здесь рассказывают главное событие. В нескольких коротких предложениях называют действия героев, важную причину и то, что изменилось после поступка.

Для этой части нужны точные глаголы: бежал, нашёл, помог, испугался, позвал, улыбнулся. Чем точнее слово, тем легче представить картинку без лишних догадок.

Хорошо, если предложения связаны между собой и идут по порядку. Тогда история звучит как настоящий маленький фильм, а не как набор отдельных кадров.

# 3

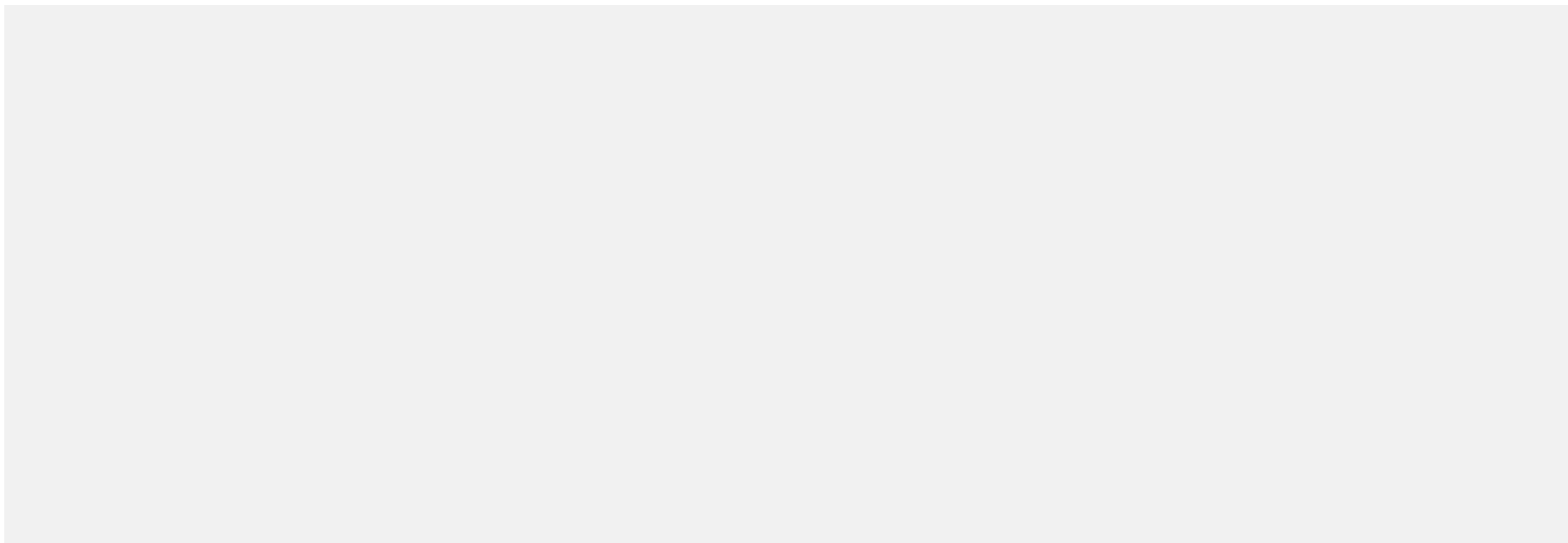
части помогают завершить рассказ ясно и спокойно.

Финал обычно коротко сообщает итог события и показывает настроение героев. Он помогает слушателю понять: история закончилась, и всё стало на свои места.

Памятка к уроку: рассказ строится из начала, основной части и конца

# От картинки к устному ответу

Путь от наблюдения к цельному рассказу на уроке



# Что спросить у картинки, чтобы появился сюжет



## Кто изображён?

Сначала нужно назвать героев: одного или нескольких, взрослых или детей, животных или сказочных персонажей. Это помогает понять, о ком будет рассказ, и сразу настраивает слушателя на нужную историю.



## Где происходит действие?

Затем важно заметить место: класс, двор, парк, лес, дом или улицу. Обстановка подсказывает, какие события могли случиться, и делает рассказ точнее и живее.



## Что случилось?

Главный вопрос всегда один: какое событие показано на рисунке. Если ответить на него, станет ясно, что нужно рассказать подробно, а что можно не включать в текст.



## Что было сначала и потом?

Чтобы не перепутать события, полезно восстановить их порядок. Тогда рассказ будет идти по шагам: сначала, потом, а в конце — итог, как по аккуратной лесенке.



## Чем всё закончилось?

Последний вопрос помогает найти концовку и настроение героев. Важно понять, кто помог, кто удивился и стало ли всем лучше, спокойнее или радостнее после события.

# Точные глаголы делают рассказ яснее

## Как назвать действие без повторов

Одно и то же действие можно описать по-разному, и это делает рассказ точнее. Вместо частого слова «идёт» можно сказать «шагает», «бежит» или «крадётся» — в зависимости от картинки.

## Как подобрать признаки и не ошибиться

Признаки тоже нужно выбирать внимательно. Одному герою подойдут слова «весёлый» и «быстрый», другому — «мокрый» и «грустный». Точные слова помогают избежать одинаковых повторов и делают речь красивее.



# Проверяем рассказ перед ответом

Алгоритм самопроверки: от начала текста к его содержанию и языку.

# Типичные трудности учеников

Иногда дети просто перечисляют всё, что видят на рисунке, но не связывают предметы в историю. Тогда рассказ похож на список вещей, а не на живое событие.

Часто пропускается самое важное действие, из-за чего слушатель не понимает, почему герои удивились, обрадовались или растерялись. Сюжет теряет свою главную мысль.

Ещё одна трудность — слишком короткие ответы. Ребёнок называет только одно-два слова и не успевает показать, что было сначала, потом и в конце.

Иногда мешает и путаница в порядке событий. Ученику трудно решить, что произошло раньше, а что позже, поэтому история звучит сбивчиво и неполно.

# Составляем план из трёх частей

Первый пункт плана отвечает на вопросы «кто?» и «где?». Здесь называются герои и место действия. Такой старт помогает сразу понять, о чём будет рассказ.

Второй и третий пункты показывают главное событие и его итог. Когда план уже готов, легче говорить полными предложениями и не забывать важные детали истории.



# Устный и письменный рассказ

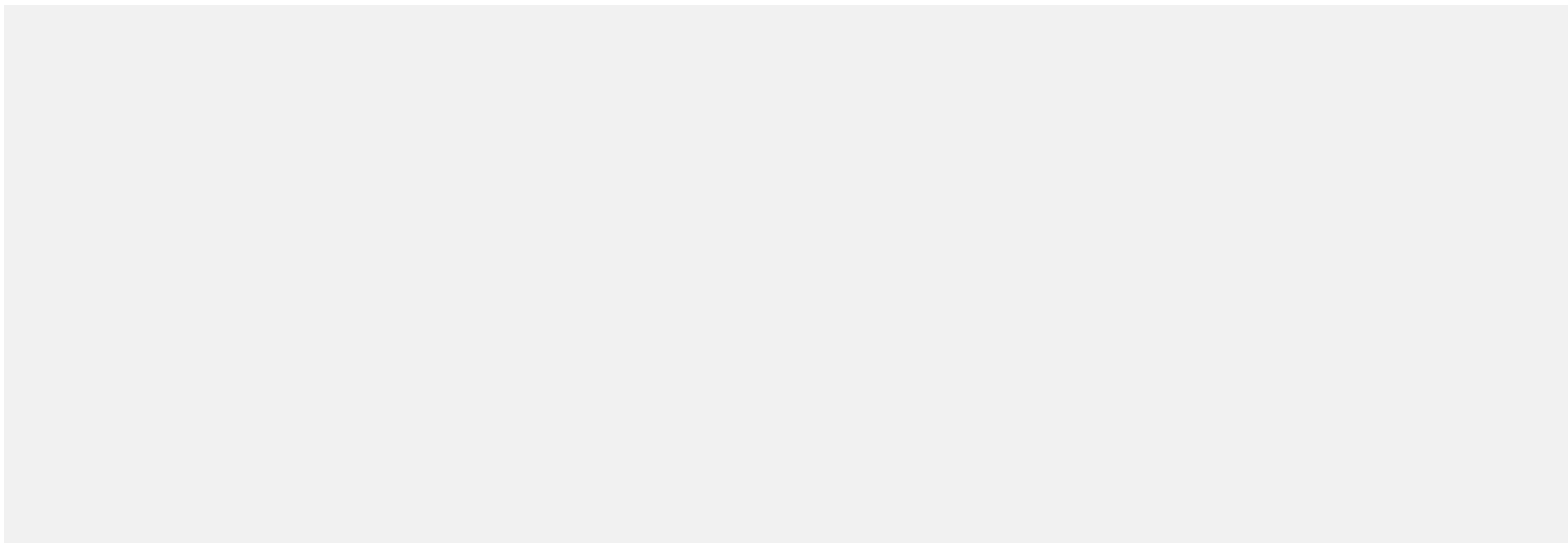
Устный рассказ звучит свободно: можно помочь себе интонацией, паузами и выражением лица. Так история получается живой и понятной даже без длинных объяснений.

Письменный рассказ требует большей аккуратности. Здесь важны разборчивые буквы, правильный порядок предложений и точные слова, чтобы текст читался легко и без спешки.

И в устной, и в письменной форме рассказ должен быть связанным. Если мысль идёт последовательно, слушателю и читателю сразу ясно, что произошло и чем всё завершилось.

# Как работает серия картинок

Серия показывает историю по кадрам: от первого момента до финала.



# Мини-словарик для рассказа

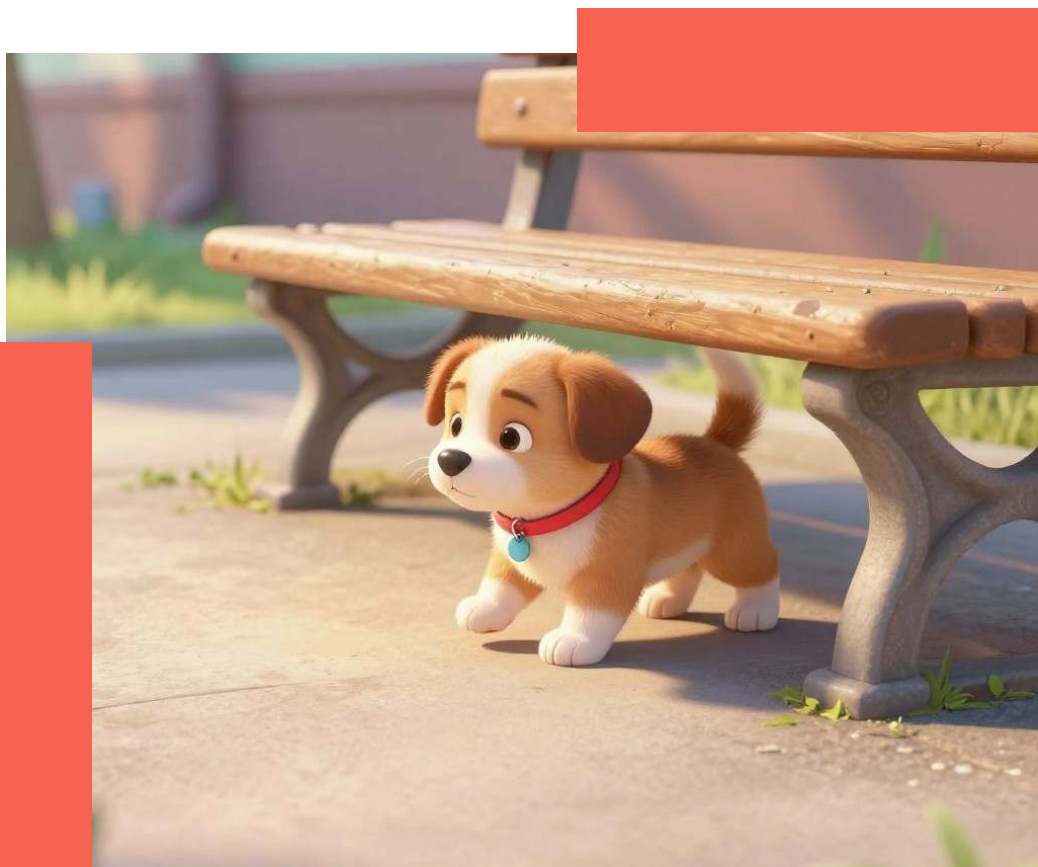
Сначала полезно подобрать героев: мальчик, девочка, щенок, кошка, зайка. Такие слова сразу называют участников события и помогают не искать их каждый раз заново.

Потом нужны слова-действия: бежит, помогает, улыбается, нашёл, испугался, прыгает. Они показывают, что происходит на картинке, и делают рассказ подвижным, а не скучным.

Не забывайте слова-признаки: весёлый, удивлённый, мокрый, маленький, аккуратный, быстрый. С ними легко точнее описать героев, их настроение и внешний вид без лишних повторов.

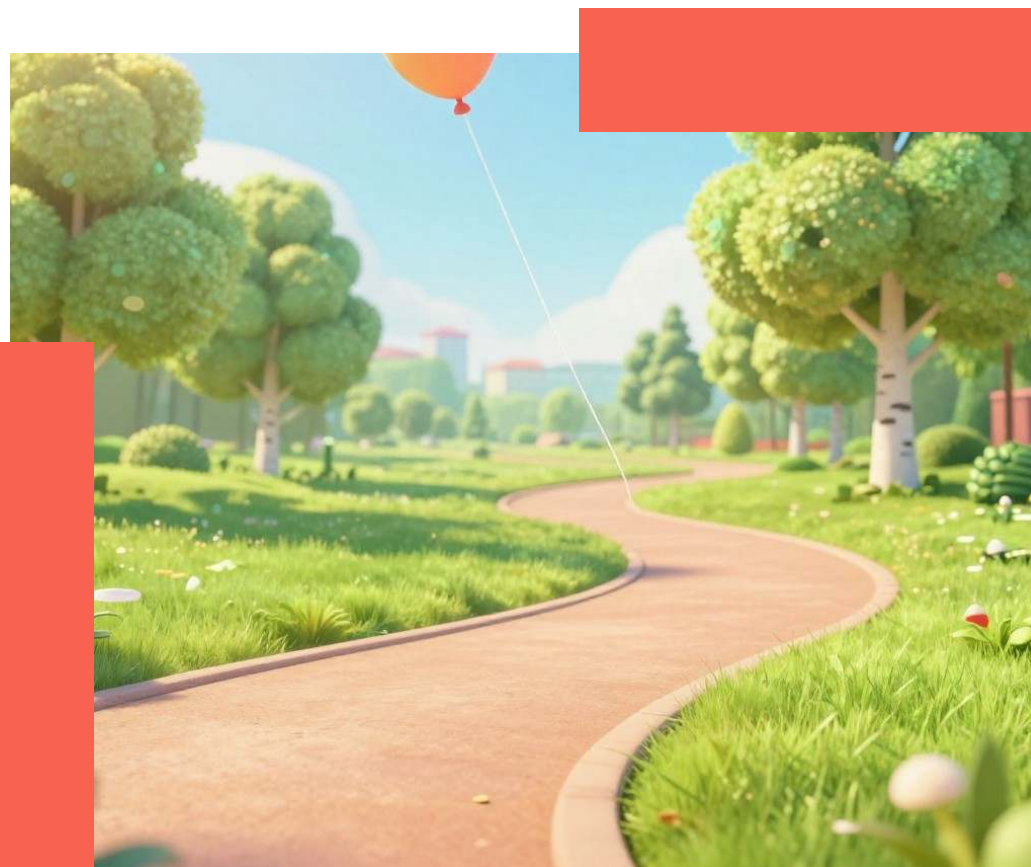
Полезны и слова о месте, времени и чувствах: во дворе, в парке, утром, вечером, радость, удивление. Такой словарь помогает быстро собрать красивый и понятный рассказ.

# Как выглядит удачный рассказ



## История в школьном дворе

На картинке ребята увидели, как щенок забрался под скамейку. Один мальчик позвал его, а девочка осторожно протянула руку. Щенок выбрался и радостно замахал хвостом, будто сам сказал: «Спасибо!»



## Весёлый день в парке

Дети гуляли в парке и заметили, что у девочки улетел воздушный шар. Мальчик быстро побежал за ним и помог поймать ниточку. Все улыбнулись, а шар снова поднялся высоко и покачался в небе.



## Сюрприз в классе

Утром в классе ребята нашли на парте красивую открытку. Учительница сказала, что это подарок за дружную работу. Дети обрадовались и аккуратно поставили открытку на видное место, чтобы ещё долго любоваться ею.

# Теперь мы умеем превращать картинку в рассказ

Теперь ученики умеют замечать главное на рисунке, строить рассказ по плану и подбирать точные слова. Из коротких фраз постепенно получается связная история — понятная, яркая и очень живая.