

Оцениваем, описываем, повествуем

Три способа речи: мнение, признаки и события.



Зачем нужны три способа речи

- Эти способы помогают говорить понятно и по делу. С ними легко выразить своё мнение, показать признаки предмета и рассказать историю по порядку, чтобы слушателю не пришлось гадать, что было сначала.



Что такое оценка

● Оценка показывает, что мы думаем о предмете, человеке, поступке или событии. Это может быть похвала, удивление, недовольство или шутливое замечание.

● В оценке часто встречаются слова хороший, интересный, весёлый, удачный, красивый и скучный. Они помогают сразу понять отношение говорящего.

● К оценке полезно добавить причину. Тогда фраза становится яснее: не просто «интересный», а «интересный, потому что в нём есть смешной момент».

Слова оценки и настроение

Добрые и строгие слова

Добрые слова оценки звучат тепло: замечательный, милый, аккуратный. Они помогают похвалить и поддержать. Строгие слова, например плохой или неудачный, выражают недовольство.

Шутка тоже бывает уместной

Иногда оценка может быть шутливой. Если слово подходит по смыслу, речь становится живее и интереснее. Для этого подойдут разные эмоции на картинке.



Как строится короткая оценка

Сначала называют предмет, человека или событие, о котором хотят сказать. Это помогает слушателю сразу понять, о чём пойдёт речь.

Потом называют своё мнение: нравится, не нравится, кажется удачным, весёлым или красивым. Так звучит сама оценка.

Затем добавляют причину или пример. Благодаря этому становится понятно, почему говорящий думает именно так: «День был удачным, потому что мы всё успели».

Главные признаки описания

			
Что это за предмет Описание начинается с названия предмета. Сразу понятно, о ком или о чём идёт речь, а дальше можно рассматривать его признаки, как через словесную лупу.	Цвет и форма В описании часто называют цвет, размер и форму. Эти признаки помогают быстро представить предмет и увидеть его почти так же ясно, как на картинке.	Особые детали Самые заметные детали делают описание живым и точным. Именно они помогают отличить один предмет от другого, даже если они похожи.	Точное слово В описании особенно полезны прилагательные и точные слова. Они делают речь ясной, аккуратной и помогают представить предмет так, будто он стоит рядом.

Описание как словесный портрет



Круглый мяч на площадке

На площадке лежал круглый яркий мяч. Он был лёгкий, гладкий и сразу бросался в глаза. По нему легко узнать любимую игрушку для игр, прыжков и весёлого шума во дворе.



Пушистый кот у окна

У окна свернулся пушистый серый кот. У него были мягкая шерсть, белые лапки и внимательный взгляд. Такой портрет можно узнать без ошибки: перед нами спокойный домашний любимец, который любит тепло и тишину.



Яркий зонтик в дождь

По улице шёл яркий зонтик с полосками. Он был высокий, удобный и заметный издалека. Даже в дождливый день такой предмет делает картинку весёлой и помогает представить прогулку почти как маленькое приключение.

План описания предмета

1. Назвать предмет

Сначала говорят, что именно описывают. Без этого слушатель может потеряться, как носок без пары.

2. Обозначить общий вид

Затем называют цвет, размер и форму. Эти признаки создают первое впечатление о предмете.

3. Добавить детали

После этого перечисляют особые признаки: узор, материал, запах, настроение или то, что сразу бросается в глаза.

4. Выделить главное

В конце называют самый важный признак. Он помогает отличить предмет от других и сделать описание точным.

--	--	--	--

Как устроено повествование

Повествование строится по цепочке событий: от начала к завершению.

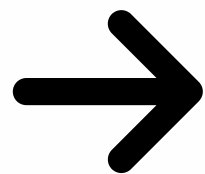


Слова-помощники для рассказа



Сначала

Это слово открывает рассказ и показывает первый шаг. Оно помогает слушателю сразу понять, с чего всё началось, и не перепутать начало истории.



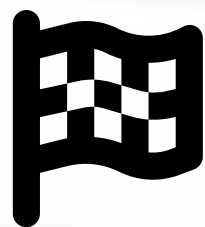
Потом и затем

Эти слова двигают рассказ вперёд. Они соединяют предложения и помогают показать, что было после первого события, а что случилось чуть позже.



После этого

Такое выражение удобно, когда событий уже несколько. Оно скрепляет фразы, как аккуратная ниточка, чтобы рассказ не распался на отдельные кусочки.



Наконец

Это слово показывает завершение истории. С ним ясно, что события подошли к концу, а рассказ закончен и собран до последней точки.

В одном тексте могут быть все три способа

Сначала текст может показать предмет словами: назвать его цвет, размер, форму и другие заметные признаки, чтобы читатель сразу представил картинку.

Потом в том же тексте можно рассказать, что случилось дальше, и выстроить события по порядку: сначала, потом, затем, наконец.

В конце автор нередко выражает своё отношение: радуется, удивляется, одобряет или, наоборот, не одобряет произошедшее.

Такой текст становится живым и объёмным: он не только сообщает, но и помогает увидеть, почувствовать и понять событие.

Как узнать, какой это тип текста



Смотрим на слова

Если в тексте много признаков предмета, перед нами описание. В нём часто встречаются прилагательные и точные слова, которые помогают «увидеть» предмет глазами.

Слушаем, о чём говорит текст

Если автор сообщает мнение, а потом объясняет его, это оценка. Если же рассказывается, что произошло сначала и что было потом, это повествование.

Чем три способа речи отличаются друг от друга

Оценка помогает выразить отношение: нравится ли что-то, хорошо ли это, удачно ли получилось. Без неё речь звучала бы как будто очень серьёзный робот.

Описание сообщает признаки предмета, человека или места. Оно отвечает на вопросы какой? какие? и помогает представить картину точно и ясно.

Повествование рассказывает о событиях в порядке их появления. Оно отвечает на вопрос что произошло? и ведёт читателя от начала к концу.

Частые ошибки в тексте

Описание иногда превращается в обычный список слов. Тогда не хватает главного признака, по которому предмет легко узнать и запомнить.

Оценка бывает слишком короткой, если в ней только мнение без объяснения. Тогда слушателю непонятно, почему предмет кажется хорошим или плохим.

В повествовании дети иногда путают порядок событий. Из-за этого рассказ скачет, как мячик по ступенькам, и становится труднее понять смысл.

Иногда в одном тексте смешивают всё сразу, но не соединяют части. Чтобы этого избежать, важно выбирать нужный способ речи и не перепутать его с другим.

Как сделать речь интереснее

Подбираем точные слова

Слова можно выбирать точнее и выразительнее. Вместо обычного хороший подойдут добрый, аккуратный, весёлый, а вместо идёт — шагает, торопится или бежит.

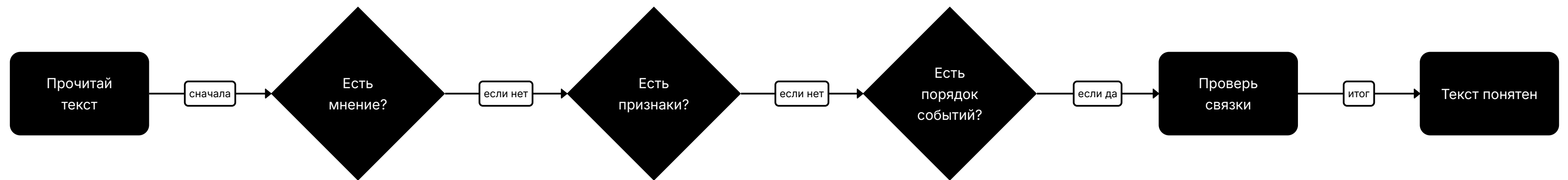
Добавляем живые детали

Речь оживает, если в ней есть маленькая подробность. Цвет, движение, настроение и короткое сравнение делают текст ярким, но не перегружают его.



Проверяем текст шаг за шагом

Схема помогает быстро понять, есть ли в тексте оценка, описание или повествование.



Короткие примеры трёх способов речи



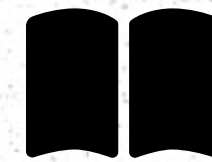
Оценка

«Этот рисунок весёлый и аккуратный» — здесь сразу слышно отношение говорящего. Он не просто называет предмет, а показывает своё впечатление и даёт маленькую оценку.



Описание

«На столе лежит большой красный карандаш» — в этой фразе есть признаки предмета. По ним легко представить, как он выглядит, будто лежит прямо перед глазами.



Повествование

«Сначала я открыл альбом, потом нарисовал дом, а затем раскрасил крышу» — здесь события идут по порядку. Получается маленькая история, а не набор случайных действий.

Где встречаются оценка, описание и повествование



В повседневной речи

Оценка нужна в разговорах, отзывах и выборе вещей. Мы часто говорим, нравится ли нам игрушка, книга или рисунок, и объясняем, почему именно так.

В книгах и заданиях

Описание встречается в загадках, объявлениях и рассказах о предметах. Повествование живёт в сказках, новостях и историях, где важно не перепутать порядок событий.

Запомнить нужно всего три опоры: мнение, признаки и порядок событий. С ними легче не растеряться и сказать мысль ясно, как по дорожке без кочек.

Материал урока

3

**способа речи
помогают
быстро понять
текст и
построить свой
ответ**

Три ключа к ясной речи

Оценка помогает сказать своё мнение, описание — увидеть предмет словами, а повествование — рассказать о событиях по порядку. Вместе они делают речь точной, живой и понятной.