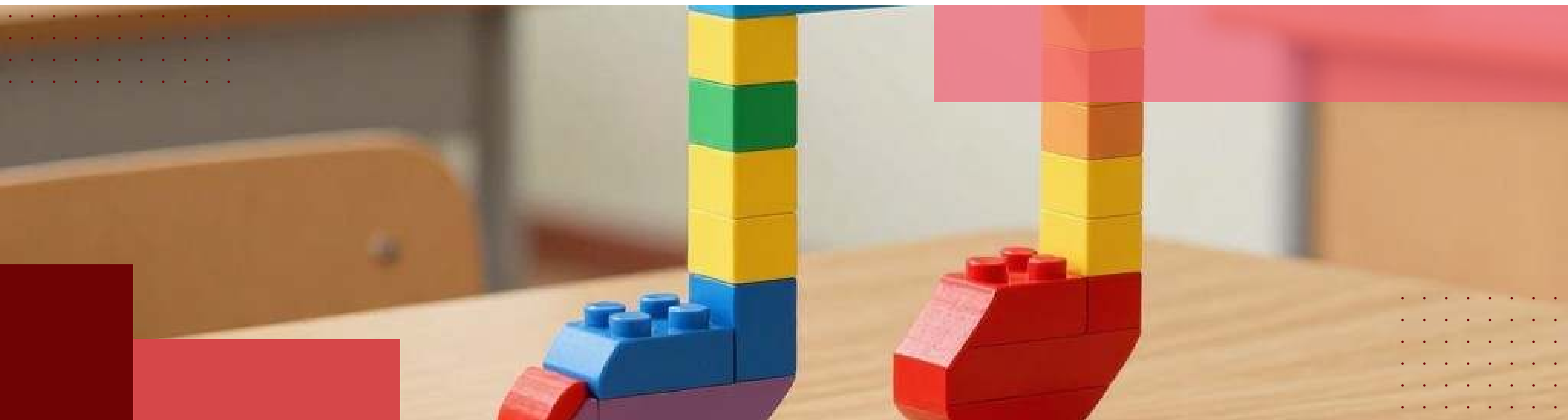


Урок 6. Строим музыку

Музыка собирается из маленьких кирпичиков — и это очень увлекательно.



Что уже умеют слушатели музыки

Вы уже знакомы с песнями, считалками, маршами и танцами. В них легко услышать повтор, ровный пульс и разные музыкальные признаки: быстро или медленно, громко или тихо, высоко или низко.



Музыкальный пульс

Пульс — это ровный шаг музыки. Он помогает не сбиваться, когда мы поём, хлопаем или идём под музыку.

Его удобно отбивать ладонями, шагами или лёгкими ударами по столу. Так музыка становится собранной и дружной.

Если пульс ровный, всем легче держаться вместе. Тогда песня звучит уверенно, будто весь класс идёт в одном ритме.

Как ритм превращается в узор

Длинные и короткие звуки

Ритм складывается из звуков разной длины. Одни звучат дольше, другие короче, и из этого получается понятный музыкальный рисунок.

Паузы тоже важны

В ритме бывают остановки, и они нужны не меньше звуков. Без пауз музыка не могла бы дышать и меняться.

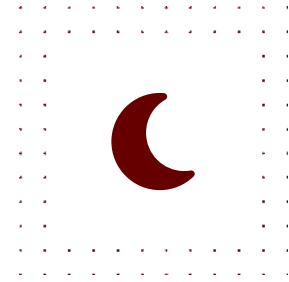


Каким бывает темп



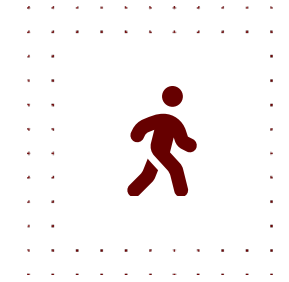
Быстрый темп

Он подходит для весёлого танца, подвижной игры и песен, где музыка словно спешит вперёд.



Медленный темп

Он звучит мягко и спокойно. Такой темп часто встречается в колыбельных и тихих, задумчивых мелодиях.



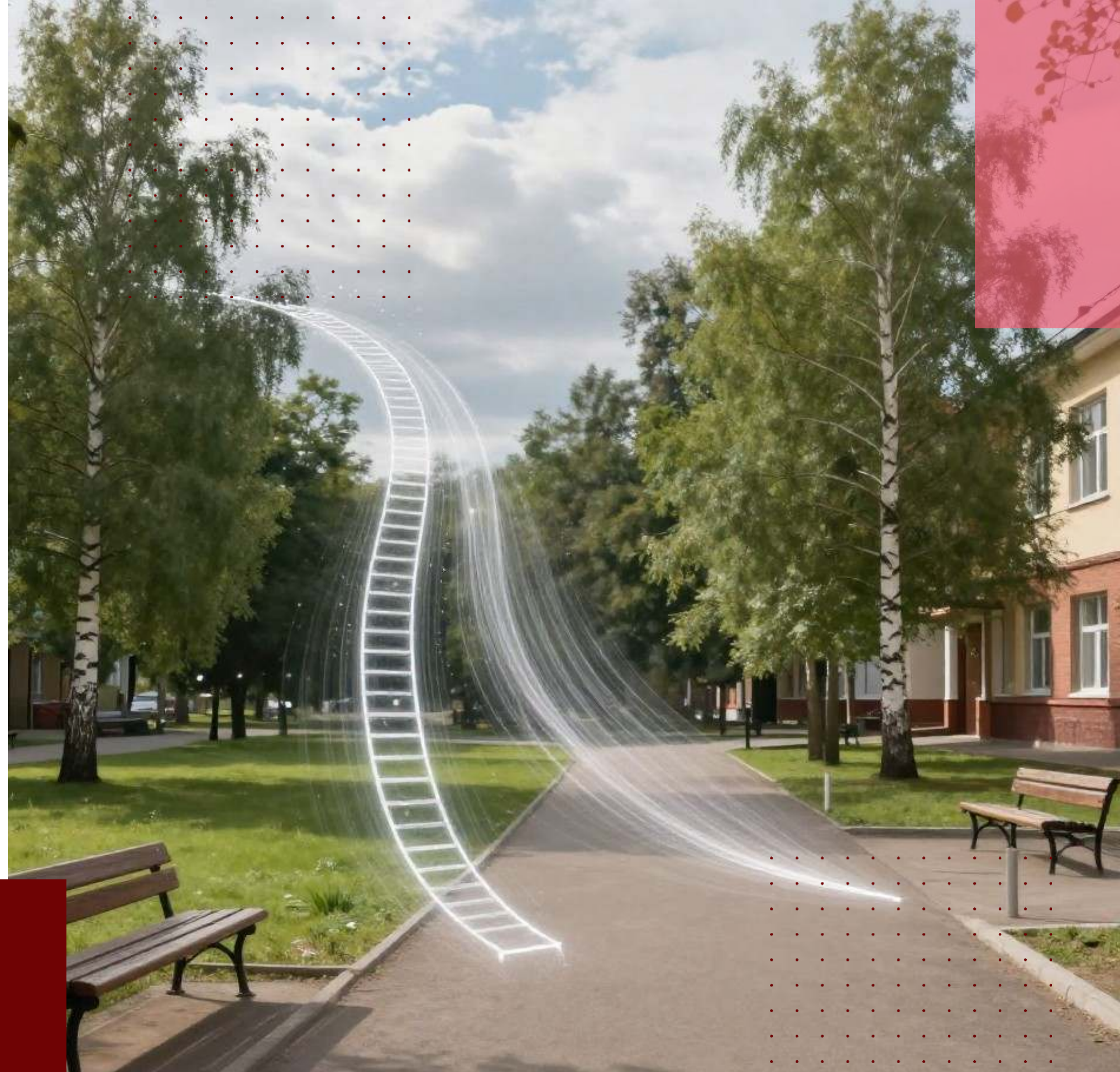
Средний темп

Он похож на ровный спокойный шаг. Такая музыка звучит уверенно и удобно для пения вместе.

Высокие и низкие звуки

Высокие звуки похожи на птичий голос или звон колокольчика. Они звучат легко, светло и будто тянутся вверх, как тонкая лесенка.

Низкие звуки напоминают большой барабан или шаги крупного зверя. Когда звуки поднимаются и опускаются, мелодия становится живой и интересной.



Мелодия — главная дорожка песни



Её легко напеть

Мелодия состоит из звуков, которые идут друг за другом. Именно её чаще всего запоминают и тихо напевают дома или в школе.



Она движется

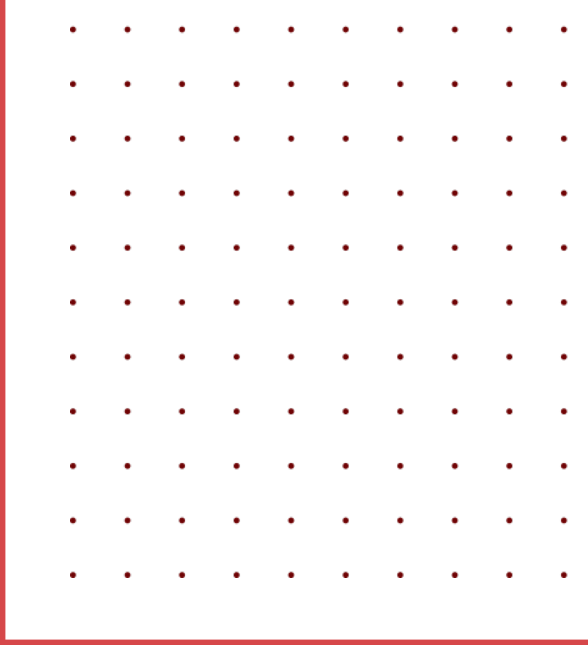
Мелодия может подниматься вверх, опускаться вниз и повторять знакомые обороты. Из-за этого она кажется подвижной и выразительной.



У неё есть характер

Одна мелодия звучит ласково, другая — бодро, третья — торжественно. По ней сразу чувствуется настроение песни.

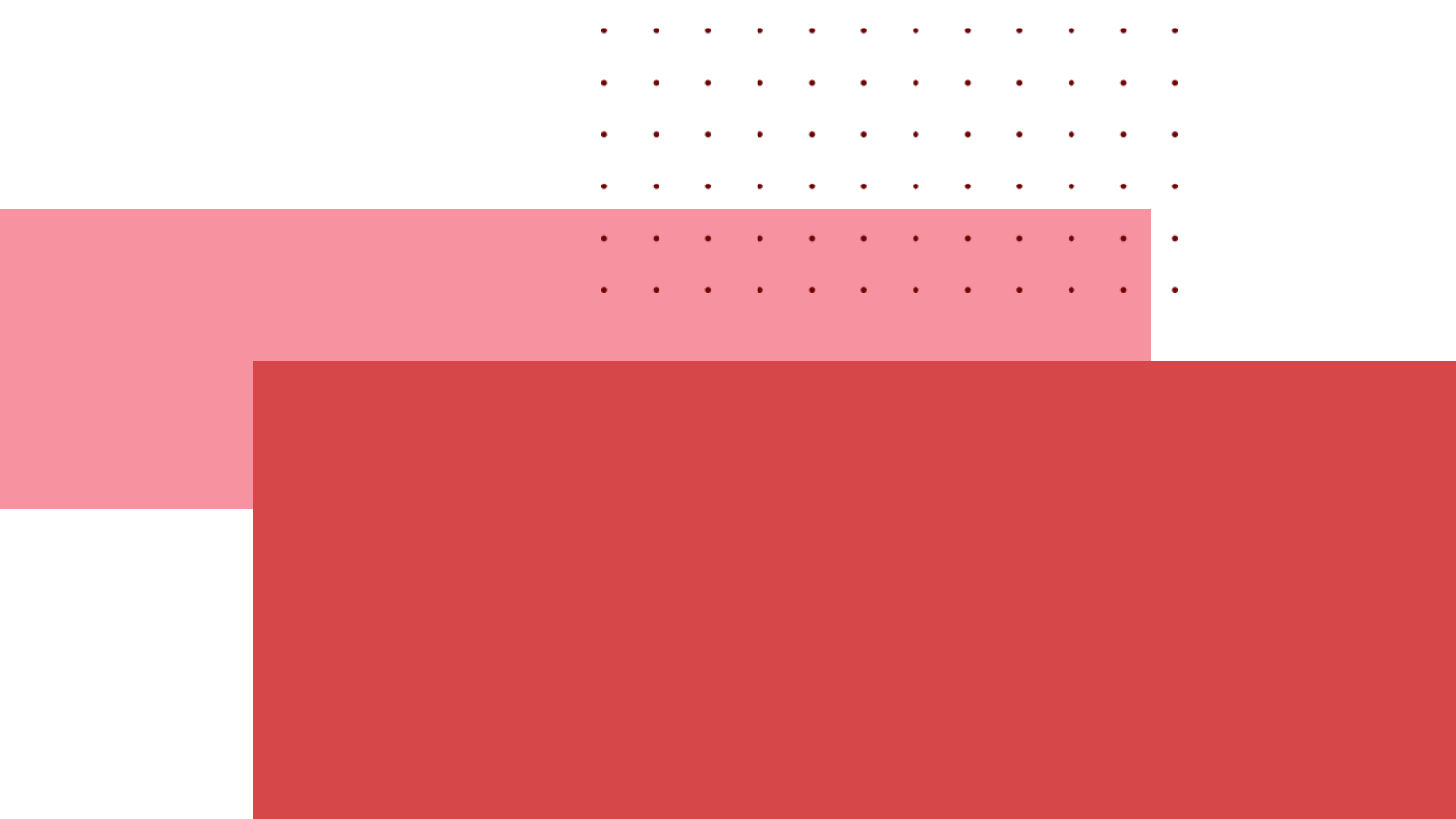
Музыкальная фраза



Музыкальная фраза похожа на короткое предложение. У неё есть начало, середина и завершение, как у маленькой истории.

После фразы часто бывает короткая остановка. Она похожа на вдох, который помогает музыке продолжить своё движение дальше.

Несколько фраз соединяются в песню или пьесу. Если прислушаться, можно услышать, как они складываются одна за другой.



Как повтор помогает музыке запомниться

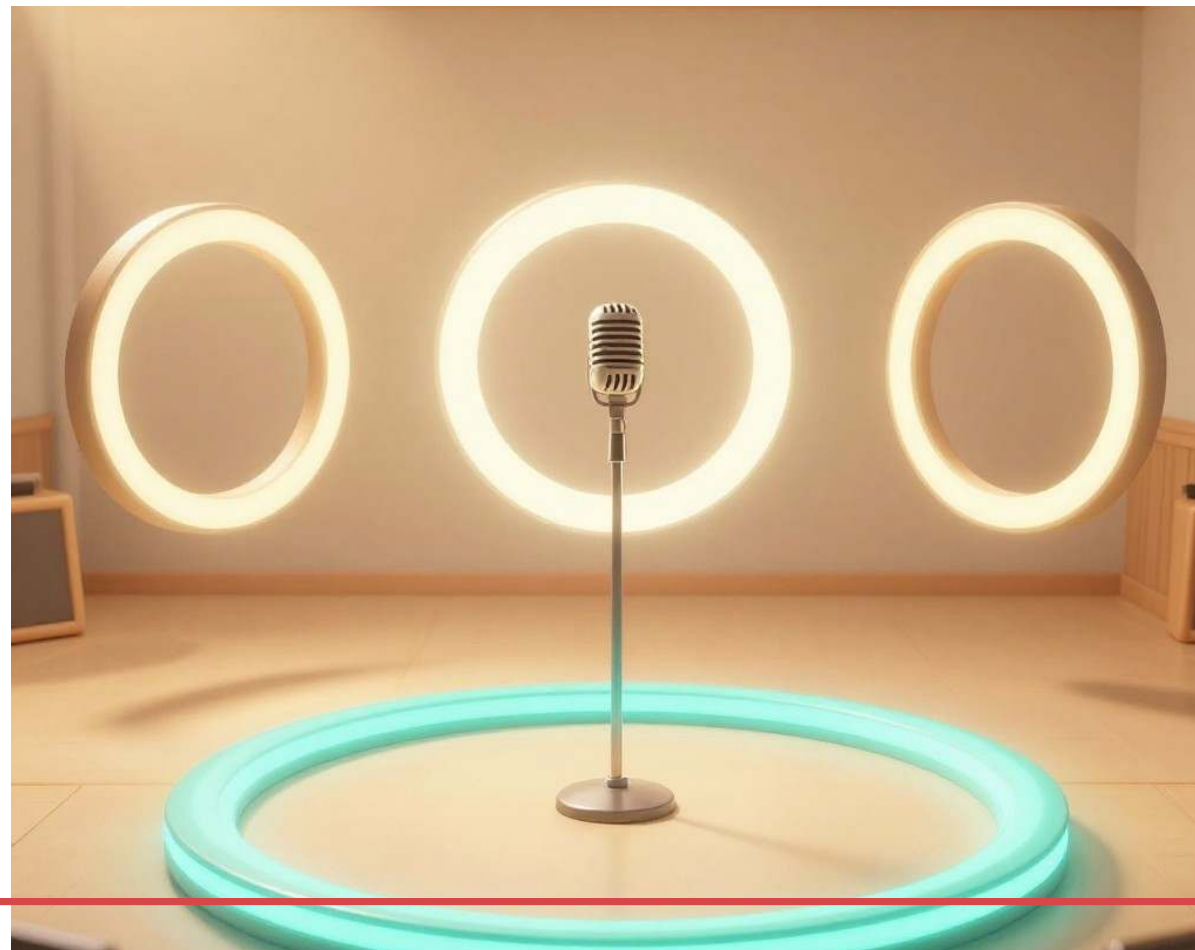
Знакомый мотив возвращается

Композитор может несколько раз повторить короткий мотив, чтобы он сразу запомнился. Сначала мелодия звучит узнаваемо, а потом в ней меняют один звук или ритм. Так музыка остаётся понятной и не надоедает.



Припев, который хочется подпевать

В песне припев часто повторяется снова и снова. Именно поэтому его легко подхватить даже после первого прослушивания. Повтор делает музыку дружелюбной, будто она сама приглашает спеть вместе.



Считалка с весёлым эхом

В считалках повтор помогает словам и звукам идти ровно и бодро. Ребёнок быстро улавливает знакомый рисунок и может повторить его без труда. Получается маленькое музыкальное эхо, которое весело запоминается.



Контраст в музыке

Контраст помогает музыке не быть однообразной. Когда после тихого звучит громкое, а после медленного — быстрое, у слушателя сразу появляется интерес.

Разница может быть и в высоте звуков: высокое сменяется низким, словно музыка прыгает с одной ступеньки на другую. Это особенно заметно в песнях и пьесах.

Благодаря контрасту легче услышать перемены в музыке. Он делает её яркой, как рисунок с разными красками, а не одним цветом.

Тихо, громко и по-настоящему выразительно

Громкость в музыке

Громкость помогает понять, насколько звук сильный или тихий. Если её менять, песня сразу становится живее и точнее передаёт настроение. Можно звучать смело, а можно очень осторожно.

Нюансы звучания

Музыканты умеют постепенно усиливать звук или делать его всё тише. Такие плавные изменения звучат особенно красиво. Они словно помогают музыке дышать и не звучать одинаково.

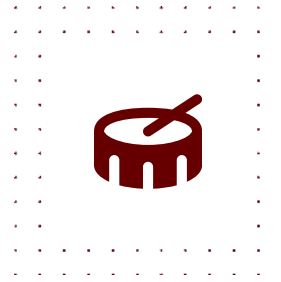


Как тембр делает звук узнаваемым



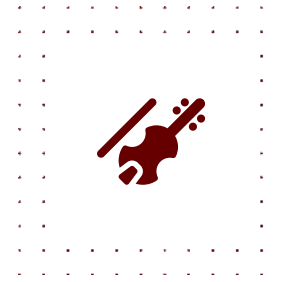
Флейта

Флейта звучит легко и светло, будто тонкая дорожка воздуха. По её тембру легко представить птицу, ветерок или сказочный полёт над сценой.



Барабан

Барабан узнаётся по твёрдому и чёткому звуку. Он не поёт длинную мелодию, зато сразу задаёт уверенный характер и помогает почувствовать шаг музыки.



Скрипка

Скрипка может звучать нежно и певуче, а может очень ярко. Один и тот же звук по высоте на ней окрашивается особенно тепло и выразительно.

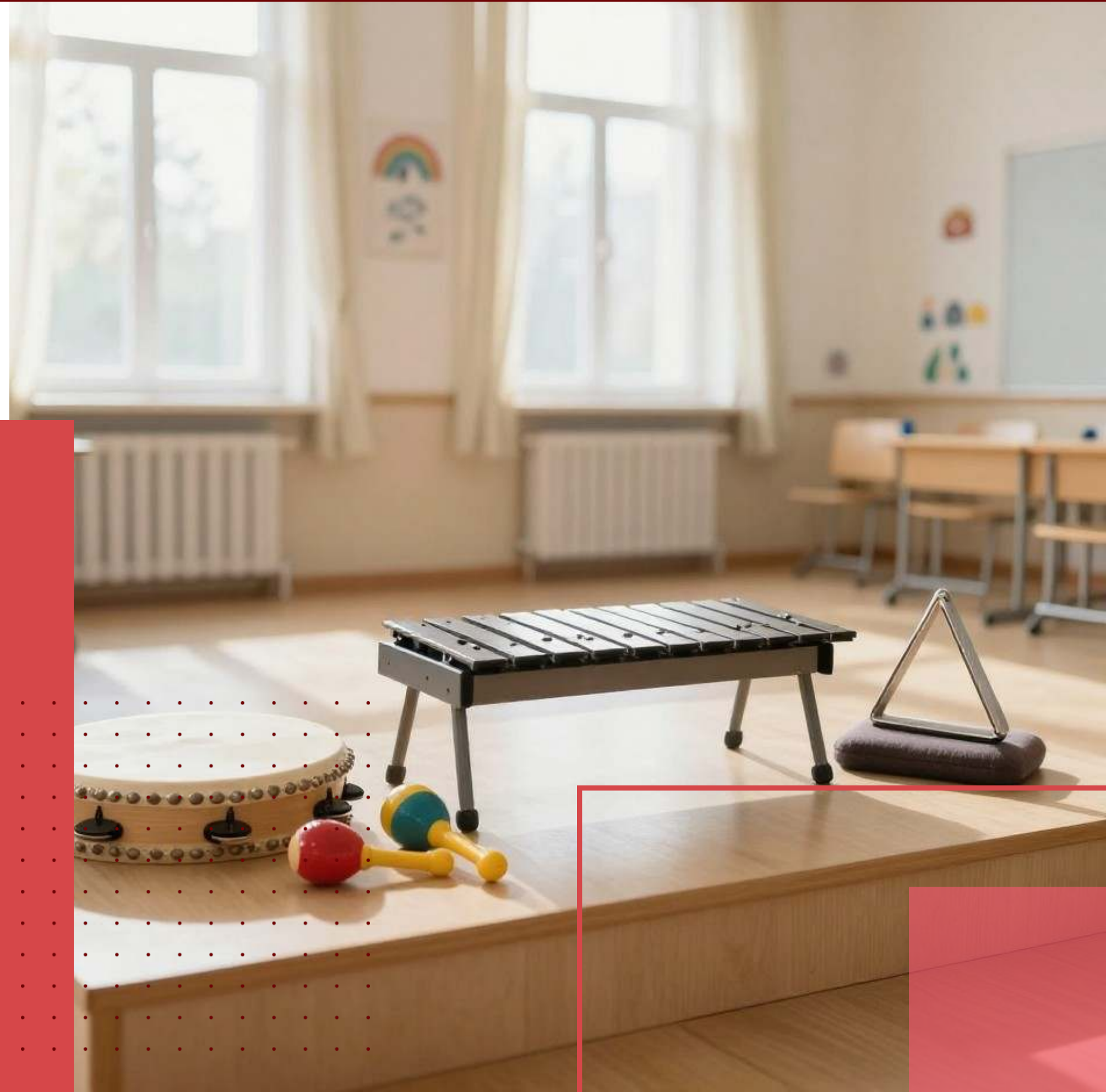


Детский голос

Детский голос звучит звонко, легко и очень понятно. Его тембр узнаётся сразу, даже если мелодия простая. Он делает песню близкой и живой.

Какие инструменты строят звучание

1. Ударные инструменты помогают удерживать пульс и подчёркивают ритм. Бубен, треугольник и маракасы легко делают музыку собранной и бодрой, будто она шагает в ногу.
2. Металлофон и другие мелодические инструменты ведут главную мелодию, а шумовые добавляют блеск и краски. Вместе они звучат как дружный оркестр, где каждый знает своё дело.



Как читать ноты на нотном стане

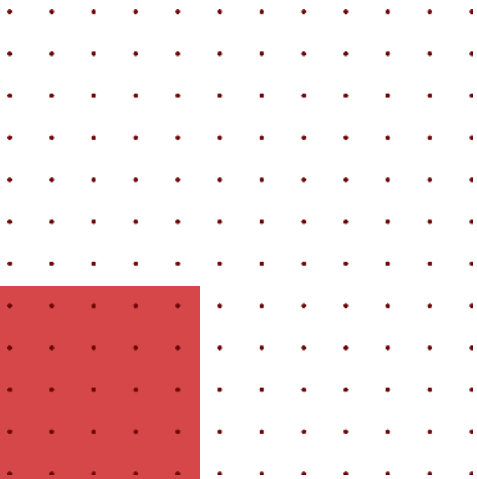


Ноты записывают на пяти линейках нотного стана. Это похоже на аккуратную лестницу, по которой музыка может подниматься и спускаться вверх или вниз.

Чем выше расположена нота, тем выше звучит звук. Если нота стоит ниже, звук получается более низким и спокойным.

Нотная запись помогает сохранить песню, чтобы её можно было снова спеть или сыграть. Без записи мелодия легко улетела бы, как воздушный шарик.

По нотам музыкант видит, где звук длиннее, короче, выше или ниже. Так лист с нотами превращается в понятную музыкальную подсказку.



Как появляется сильная доля

Сначала идёт ровный счёт

Музыка начинает шагать равномерно. На этом шаге легче удержать порядок и не сбиться, когда поёшь или хлопаешь в ладоши.



Потом один удар выделяется

Один из ударов звучит заметнее остальных. Это и есть сильная доля, которая помогает услышать опору внутри ритма.



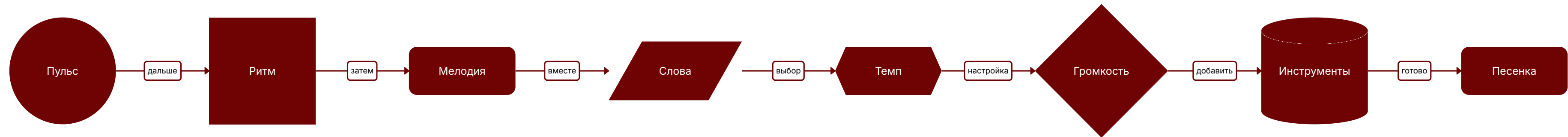
Затем появляется акцент

Акцент делает музыку чёткой и удобной для движения. Он помогает понять шаг марша, танца или весёлой считалки.



Путь от идеи до песенки

Схема показывает, как по шагам складывается маленькая музыкальная пьеса.



Как музыка рассказывает о чувствах

Быстрая и звонкая музыка часто передаёт радость, игру и движение. Она будто зовёт подпрыгнуть, улыбнуться и хлопнуть в ладоши.

Медленная и мягкая музыка звучит спокойнее. Она подходит для тихого вечера, колыбельной или доброй сказки перед сном.

Торжественное звучание помогает почувствовать праздник и важный момент. Оно становится шире, увереннее и будто выпрямляет спину.

Грустное или загадочное настроение тоже можно услышать без слов. Достаточно прислушаться к темпу, громкости и высоте звуков.



Учимся слушать внимательно

1. Сначала нужно заметить, что в музыке повторяется. Это может быть короткий мотив, ритм или целая фраза. Повтор помогает не потеряться и лучше запомнить песню.
2. Потом важно услышать, что меняется: темп, громкость или инструмент. Если слушать внимательно, музыка превращается в интересную загадку, а ты — в настоящего музыкального исследователя.

Из чего складывается музыка

Пульс и ритм помогают музыке держать порядок, как аккуратные ступеньки. Без них песня быстро потеряла бы уверенный шаг и стала бы неустойчивой.

Темп, высота, громкость и тембр делают звучание живым и узнаваемым. Они помогают музыке двигаться, дышать и показывать свой характер.

Когда все элементы соединяются, возникает цельное произведение. Каждый «кирпичик» нужен, поэтому музыка звучит крепко, ярко и интересно.



Музыка стала понятнее

Теперь музыка похожа на дом, собранный из важных деталей: пульса, ритма, темпа, мелодии, громкости и тембра. Если слушать внимательно, музыка сразу становится дружелюбной и понятной.

