

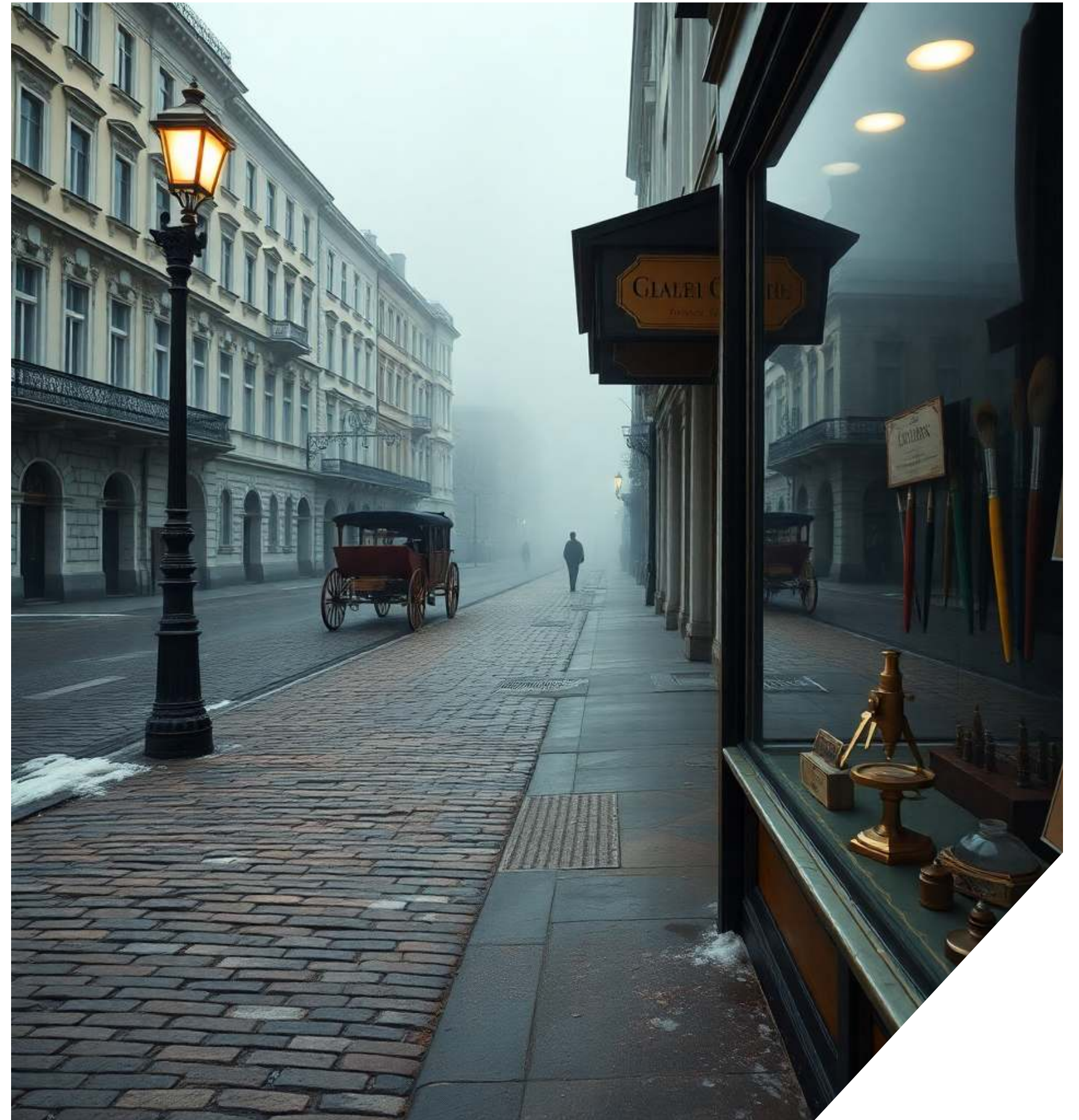
Наука, культура и искусство в XIX — начале XX века

Время открытий, городов и новых
способов видеть мир.



-
- > Эпоха, которая изменила повседневную жизнь

Промышленный рост, новые школы, газеты и музеи сделали знания доступнее. Наука стала точнее, а искусство — внимательнее к жизни людей, труду и быстро меняющимся городам.



01

Электричество и магнетизм

Работы Майкла Фарадея и Джеймса Максвелла помогли понять связь электрических и магнитных явлений. Эти знания стали основой для освещения, связи и многих новых приборов.

Медицина и защита здоровья

Луи Пастер доказал роль микробов в болезнях, развивал вакцинацию и пастеризацию. Эти открытия помогли лучше защищать людей от инфекций

02

Порядок в химии

В 1869 году Дмитрий Менделеев создал периодическую систему элементов. Она позволила удобно расположить вещества по свойствам и стала важным инструментом для изучения химии.

Техника, которая стала привычной

Антисептика, новые двигатели, электричество и связь быстро вошли в жизнь городов. Научные идеи все чаще

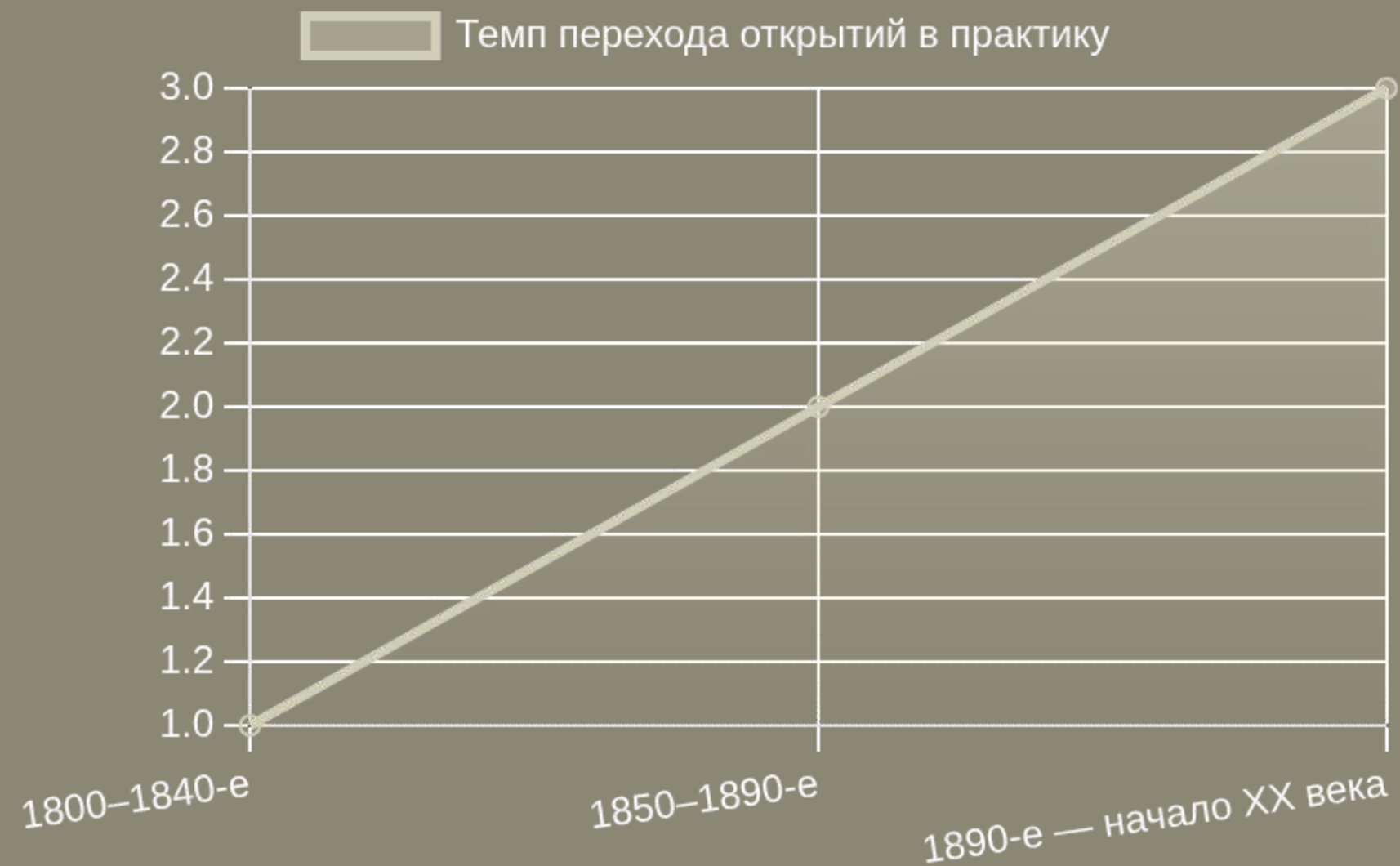
03

Новая картина природы

Чарлз Дарвин в 1859 году объяснил развитие живых организмов через естественный отбор. Его труд изменил взгляды ученых на происхождение и разнообразие видов.

Главные открытия науки XIX — начала XX века

> Как быстро менялись научные открытия и технологии

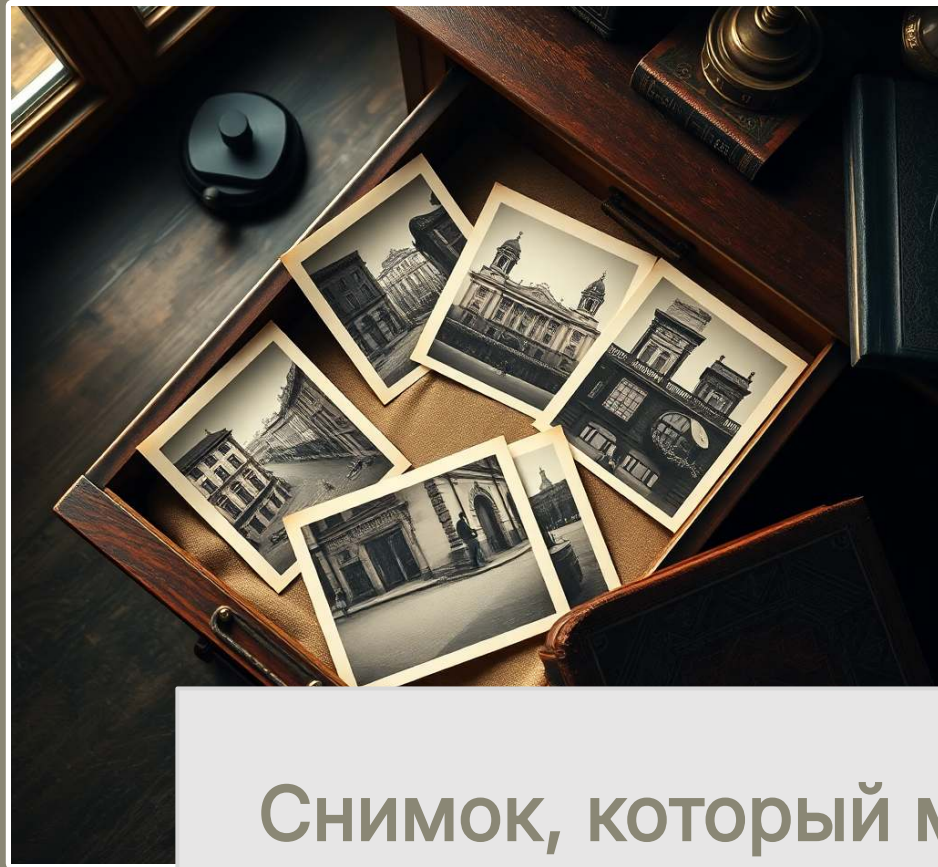


Каждый следующий этап показывал не только новые идеи, но и более быструю их передачу в производство и быт.

К концу XIX века связь науки с техникой заметно ускорилась: открытия начинали влиять на жизнь почти сразу.

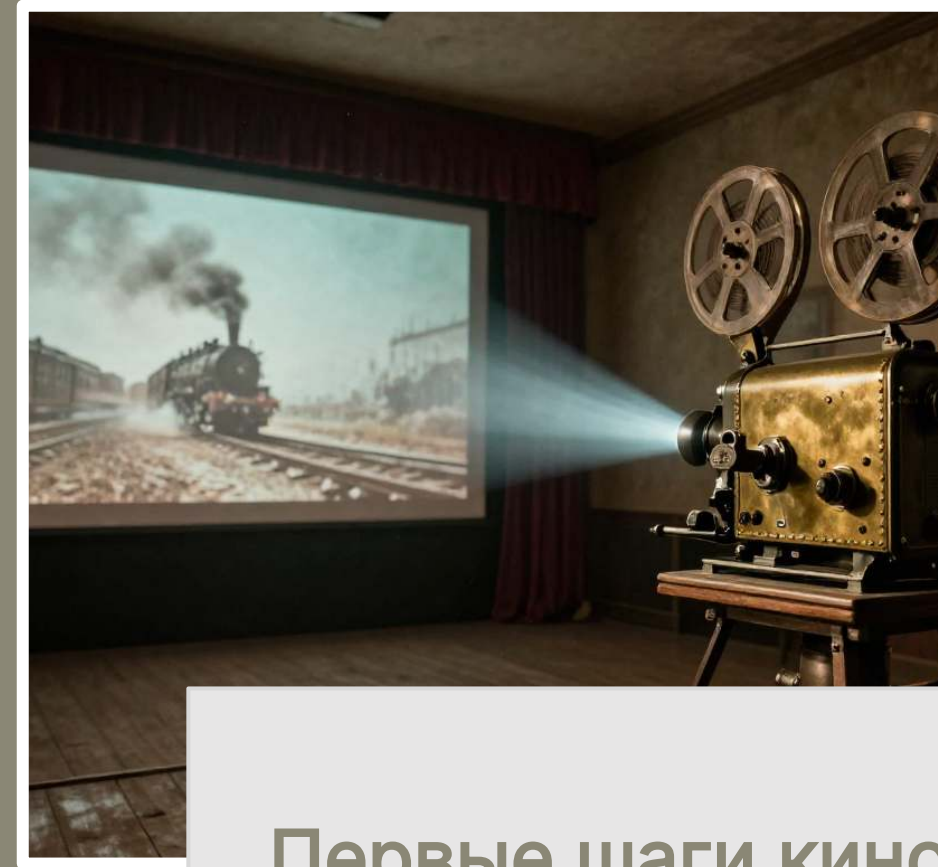
Обобщение по курсу истории науки и техники XIX — начала XX века

> Фотография и кино: новые способы видеть мир



Снимок, который можно сохранить

Фотография изменила представление о памяти и документе: теперь лица, улицы и важные события можно было точно зафиксировать. Снимки появлялись в газетах, научных альбомах и семейных архивах, делая изображение доступным для многих людей.



Первые шаги кино

В 1895 году братья Люмьер показали первые киносекансы, и зрители увидели движущиеся сцены на экране. Кино сразу стало и развлечением, и новым видом искусства, который объединил технику, изображение и живое впечатление.

> Ученые и их открытия

Ученый	Страна	Открытие	Значение
Менделеев	Россия	Периодическая система	Порядок в химии
Дарвин	Англия	Теория эволюции	Объяснение развития жизни
Пастер	Франция	Микробы, вакцинация	Польза для медицины
Попов	Россия	Радиосвязь	Передача сигналов
Эдисон	США	Лампа, быт	Электричество в городах

Кратко о выдающихся ученых и том, как их открытия изменили науку и жизнь людей.

Открытия ученых охватывали разные области, но вместе они ускорили развитие медицины, связи, химии и городской жизни.

> Литература реализма: жизнь без украшений

Обычная жизнь

Писатели-реалисты показывали не сказочный мир, а повседневность: работу, бедность, семейные споры и трудные решения. Их герои были похожи на реальных людей со своими сомнениями и слабостями.

Общество и справедливость

Реализм поднимал острые вопросы: кто живет богато, кто страдает, почему людям трудно изменить свою жизнь. Такие произведения заставляли читателя задуматься о справедливости и долге.

Совесть и выбор

Важной темой стала нравственная ответственность человека. Толстой и Достоевский особенно внимательно писали о том, как поступки, мысли и внутренние переживания влияют на судьбу человека.

Чеховская точность

Антон Чехов умел несколькими деталями показать характер героя и атмосферу времени. В его рассказах и пьесах звучат тихие, но очень важные темы мечты, одиночества и несбывшихся надежд.

> Великие романы и герои русской литературы



«Война и мир» — история и судьба

Роман Льва Толстого показывает Россию в эпоху Наполеоновских войн и судьбы людей на фоне больших исторических событий. В нем важны не только сражения, но и характеры, семейные отношения и духовный выбор героев.



«Преступление и наказание» — испытание совести

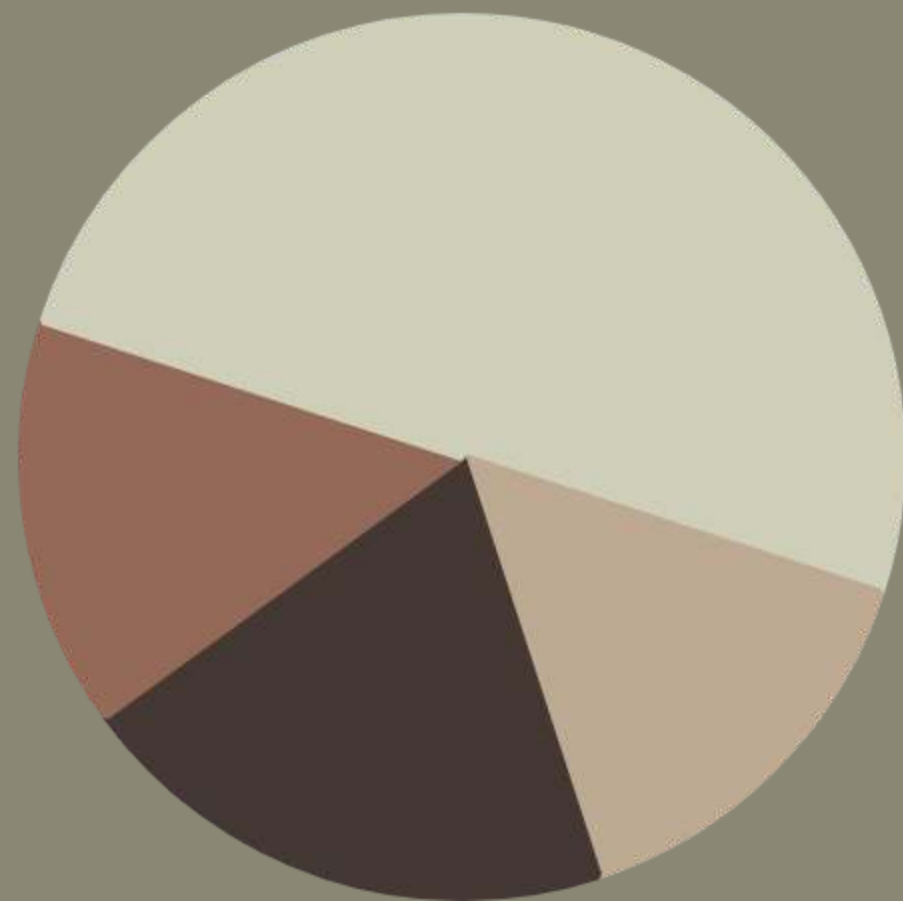
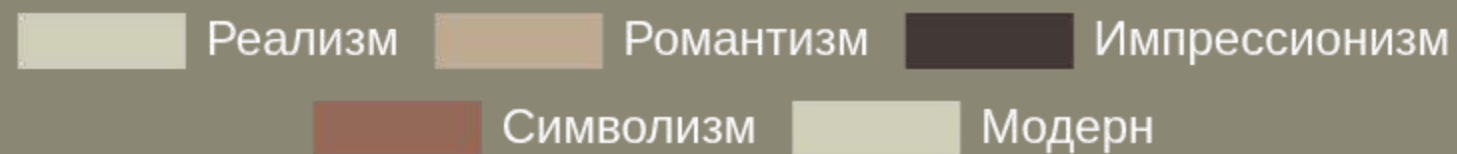
Фёдор Достоевский сосредоточил внимание на внутренней борьбе человека, который пытается оправдать тяжелый поступок. Роман заставляет задуматься о вине, раскаянии и том, что нельзя построить счастье на жестокости.



Чеховские истории о жизни без громких слов

Рассказы и пьесы Антона Чехова показывают обычных людей конца XIX века: их разговоры, надежды и разочарования. За спокойными сценами скрываются важные вопросы о смысле жизни, одиночестве и упущенных возможностях.

> Художественные направления XIX — начала XX века



Каждое направление по-своему отвечало на вопросы времени: о человеке, красоте, мечте и переменах в обществе.

Разные стили не сменяли друг друга мгновенно: они сосуществовали и вместе сделали искусство более разнообразным.

Иллюстративная схема по теме урока

> Живопись: от точного изображения к впечатлению

01 Импрессионисты и свет

Во Франции художники-импрессионисты старались уловить мгновение: как меняется цвет улицы, воды или лица при разном освещении. Их картины передавали не столько детали, сколько впечатление от увиденного.

03 Красота природы

Иван Шишкин и Иван Левитан по-особому показали русскую природу. В их пейзажах лес, поле, река или дорога становятся не просто фоном,

02 История на полотне

В России Илья Репин и Василий Суриков часто обращались к важным историческим сюжетам и человеческим переживаниям. Их картины помогали зрителю почувствовать драму событий и силу характеров.

04 Народная жизнь и характер

Художники этого времени внимательно смотрели на простых людей, их труд, быт и внешний облик. Благодаря этому живопись стала ближе



> Музыка XIX века: опера, балет и симфония

Новые музыкальные центры

В XIX веке музыка все чаще звучала не только при дворах, но и в театрах, концертных залах и городских собраниях. Это сделало оперу, балет и симфонию частью широкой культурной жизни.

Глинка и начало традиции

Михаил Глинка заложил основы русской классической музыки, в которой народные мелодии соединились с европейскими формами. Его произведения показали, что национальная музыка может звучать по-настоящему масштабно.

Чайковский и мировая сцена

Пётр Чайковский создал балеты, оперы и симфонии, которые стали известны далеко за пределами России. Его музыка отличается яркими мелодиями, сильными чувствами и особой драматичностью.

Мусоргский и Римский-Корсаков

Модест Мусоргский и Николай Римский-Корсаков расширили выразительные возможности музыки. Один стремился к правдивой интонации речи и образов, другой — к красочности звучания и сказочному миру.



> Крупнейшие деятели российской науки и культуры

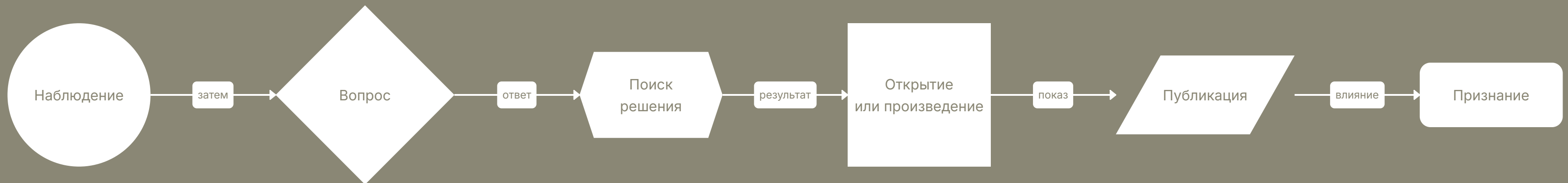
Имя	Сфера	Достижение	Значение
Менделеев	Химия	Периодическая система	Порядок элементов
Павлов	Физиология	Условные рефлексы	Понимание работы организма
Репин	Живопись	Реализм	Образ жизни общества
Чайковский	Музыка	Опера и балет	Мировая слава

Эта таблица показывает, как разные области знаний и искусства вместе формировали лицо эпохи.

Наука и искусство развивались одновременно, а достижения отдельных людей становились основой для всей культуры эпохи.

> Как появляется научное открытие или художественное произведение

Схема отражает общий путь от наблюдения и замысла до признания и влияния на жизнь общества в XIX — начале XX века.



> Театр и новые зрители



Театр для города

В XIX веке театр перестал быть развлечением только для избранных. Он стал важной частью городской жизни, куда приходили люди разных профессий и достатка, чтобы увидеть новые пьесы и актеров.



Станиславский и правда игры

Константин Станиславский предложил подход, при котором актер должен глубоко понимать роль и правдиво передавать чувства героя. Его система изменила театр и повлияла на сценическое искусство XX века.



Афиши и газеты

О спектаклях узнавали из афиш, объявлений и рецензий в газетах. Печатная пресса помогала театру стать заметнее, а обсуждение постановок превращало его в общественное событие.

> Архитектура и городская среда эпохи

Новые типы зданий

В растущих городах строили вокзалы, музеи, театры, банки и доходные дома. Эти здания должны были быть не только удобными, но и выразительными, потому что город становился центром жизни общества.

Эклектика и модерн

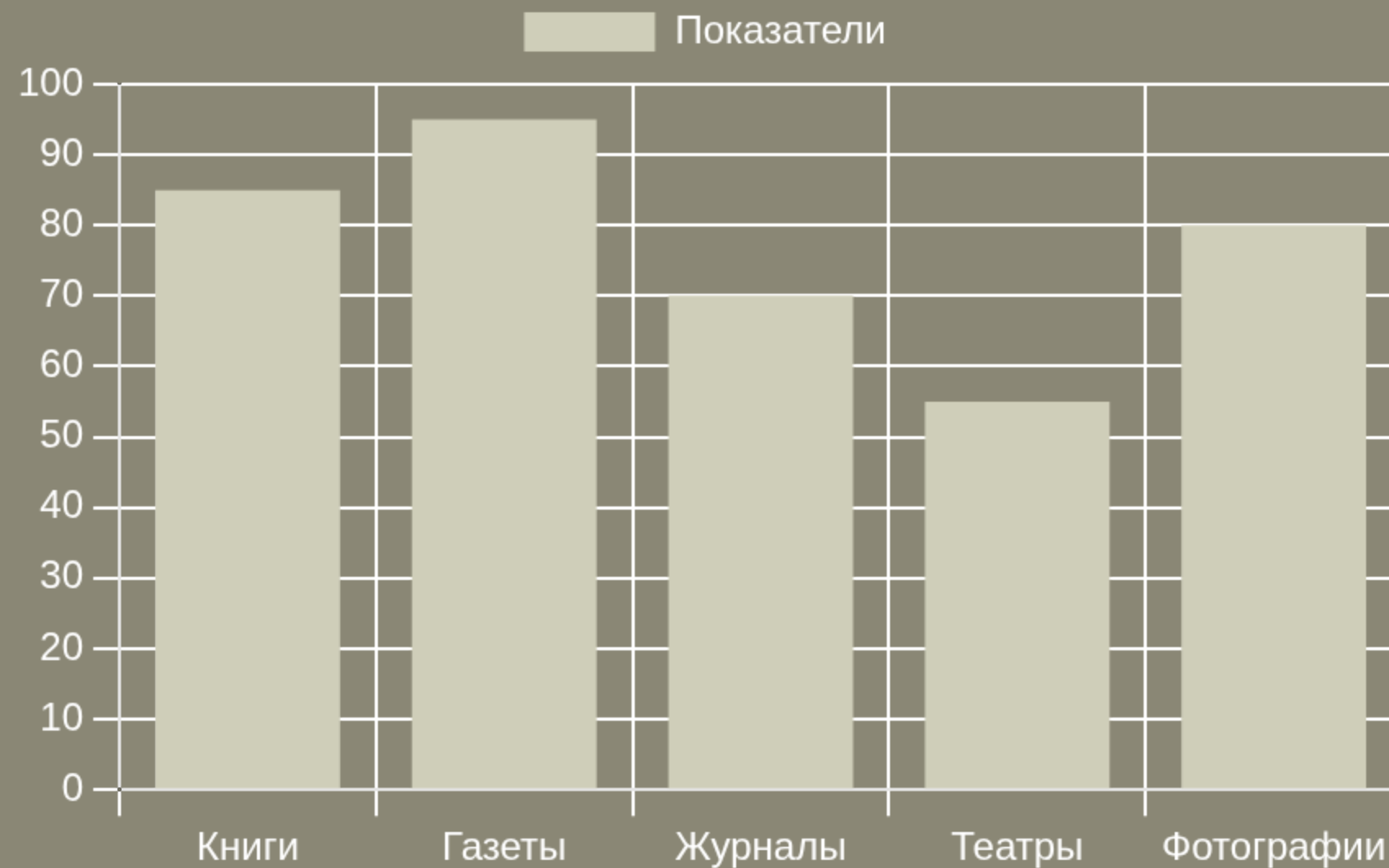
Во второй половине XIX века распространились эклектика и модерн. Для них были характерны сочетание разных исторических форм, декоративность, плавные линии и украшения с растительными мотивами.

Металл и стекло

Архитекторы все активнее использовали металл, стекло и инженерные расчеты. Благодаря этому появлялись большие залы, просторные перекрытия и конструкции, которые раньше было трудно или невозможно создать.



> Рост массовой культуры в конце XIX века



Печатные и визуальные формы культуры стали доступнее благодаря грамотности, удешевлению изданий и развитию городов.

Самый заметный рост связан с печатью и фотографией: именно они быстрее всего сделали культуру повседневной частью жизни.

Схематическая визуализация по теме урока; относительные показатели без точной статистики

> Наука и техника в повседневной жизни



Свет в домах

Электрическое освещение сделало вечера в городах светлее и безопаснее. Люди дольше работали, читали и передвигались, а улицы и дома стали заметно удобнее для жизни.



Быстрая связь

Телефон и телеграф резко сократили время передачи сообщений. Теперь новости, деловые распоряжения и личные известия могли передаваться почти сразу, что особенно изменило работу городов.



Новый городской транспорт

Трамвай, железные дороги и пароходы помогли быстрее добираться до работы, школы и других городов. Транспорт связал между собой районы, рынки и целые страны.



Забота о здоровье

Новые лекарства, антисептика и вакцинация сделали лечение более эффективным. Люди стали больше доверять науке, потому что медицина постепенно уменьшала риск опасных заболеваний.



Фотография в быту

Фотография изменила семейную память и способы хранения информации. Она помогала сохранять лица близких, городские виды и важные события, а также широко использовалась в науке и прессе.

01

1. Вера в разум

Писатели и художники верили, что образование, наука и честный труд могут улучшить жизнь общества. Поэтому в произведениях часто появлялись герои, которые ищут знания и отвечают за свой выбор.

4. Красота природы

Природа в литературе и искусстве напоминала о гармонии, которой часто не хватало в шумном городе. Она помогала увидеть, что человек должен жить

02

2. Цена перемен

Технический прогресс приносил удобства, но не всегда делал людей счастливее. Авторы показывали усталость, одиночество и социальную несправедливость, которые не исчезали вместе с новыми машинами.

03

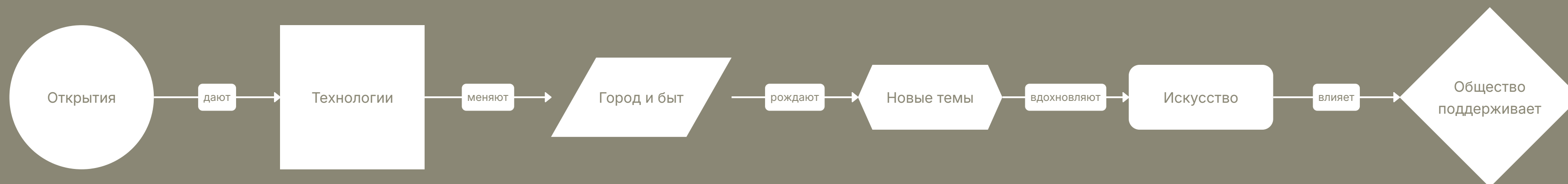
3. Человек и совесть

Во многих произведениях главным оставался внутренний мир человека. Совесть, сострадание, ответственность и уважение к другому становились важнее богатства, карьеры или внешнего успеха.

Главная тема эпохи: человек и прогресс

> Связь науки, техники, культуры и общества

Схема показывает, как открытия и изменения в жизни людей взаимно влияли друг на друга в XIX — начале XX века.



> Эпоха, которая изменила мир

XIX — начало XX века связали научный прогресс, технику и культуру в единую систему. Именно тогда появились идеи и произведения, которые до сих пор помогают понимать современный мир.