

Урок 4. Музыкальное развитие

Слушаем, поём, двигаемся и учимся слышать музыку вместе.



Зачем школьнику музыка



Музыка помогает слышать точнее, говорить выразительнее, лучше запоминать и смелее выступать. Для третьеклассника это ещё и весёлый способ учиться внимательно, дружно и с интересом.

Что помогает слышать музыку

01

Музыкальный слух начинается с умения замечать, где звук громкий или тихий, длинный или короткий. Такие различия легко запоминаются на простых примерах.

02

Дети лучше слышат музыку, когда сравнивают её с понятными образами: звонок и барабан, высокий голос и низкий голос, протяжный звук и короткий хлопок.

03

Чем точнее ребёнок различает звучание, тем увереннее он поёт, повторяет ритм и замечает, как меняется музыкальная фраза.

Ритм в хлопках, шагах и движении



Ритм удобнее всего чувствуется через тело: хлопки, притопы, шаги на месте и короткие рисунки из двух или трёх звуков. Так музыка сразу становится заметнее.

Для третьеклассников движение помогает запомнить ритм почти без усилий. Когда ладошки и ноги работают вместе, даже сложный рисунок кажется понятным и почти дружелюбным.

Пение и спокойное дыхание

01

Для третьего класса подходят песни с небольшим диапазоном, ясным текстом и удобным темпом. Тогда голосу легче звучать ровно и без напряжения.

02

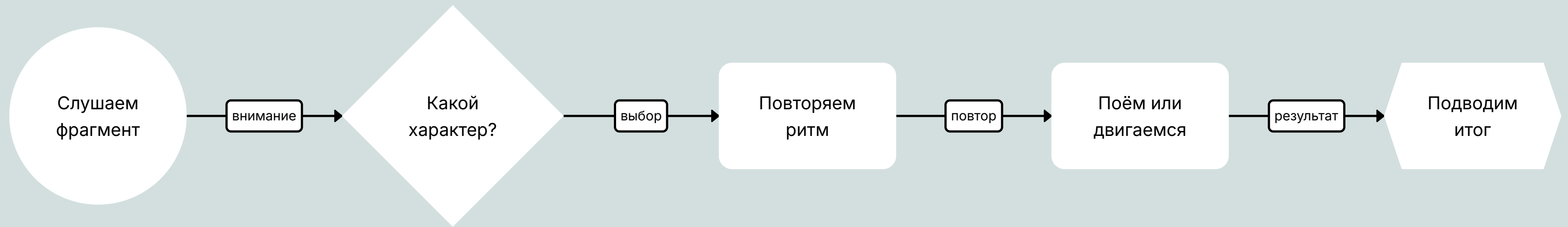
Перед пением важно сделать спокойный вдох носом и мягко выдыхать на фразе. Чёткое произношение помогает словам не теряться по дороге к слушателю.

03

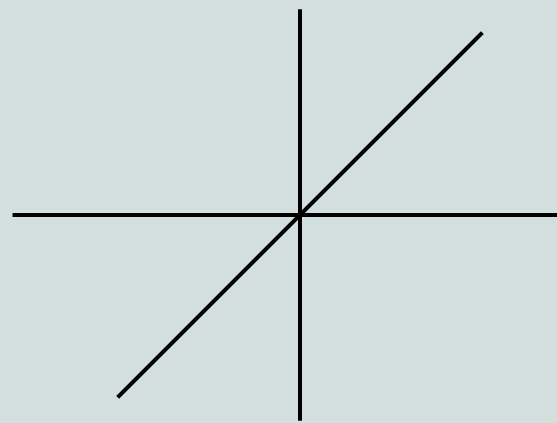
Короткие распевки разогревают голос и настраивают слух. После них петь становится свободнее, а сам певец звучит увереннее — почти как маленький артист.

Путь от слушания к действию

Последовательность помогает перейти от наблюдения за музыкой к её исполнению и короткому обсуждению результата.



Быстрый, умеренный и медленный темп делают музыку понятнее на слух и помогают замечать, как меняется образ звучания.



3

основных темпа помогают третьеклассникам точнее узнавать характер музыки и различать её настроение.

Материал урока «Музыкальное развитие»

Инструменты для ритма



Звучит коротко и ясно

Бубен, треугольник, маракасы, палочки и колокольчики дают яркий звук. С ними легко показать удар и паузу, не пугая соседей по парте.

Помогают услышать форму

Такие инструменты удобно использовать в ритмических играх и коротких сопровождениях. Они помогают почувствовать повтор, окончание фразы и порядок звучания.

Как работает музыкальная память



Короткая мелодия

Небольшие фразы запоминаются легче, чем длинные. Когда мелодия повторяется несколько раз, ребёнок быстрее узнаёт её и увереннее поёт без подсказки.



Повтор по цепочке

Пение по цепочке помогает удерживать порядок слов и звуков. Каждый новый ответ опирается на предыдущий, поэтому память работает спокойно и последовательно.



Услышь и повтори

Игра «услышь и повтори» тренирует слух и внимание одновременно. Ребёнок не только слышит, но и сразу проверяет себя действием — почти как музыкальный детектив.

Музыка и движение

Шаг 1

01

Сначала ребёнок слушает музыку и замечает, где она начинается, где звучит тише, а где хочется шевельнуться вместе с ритмом.

Шаг 2

02

Потом подключаются простые движения: шаг, хлопок, наклон или поворот. Они делают темп и паузы гораздо заметнее.

Шаг 3

03

Дальше движение соединяется с фразой или песней. Так легче почувствовать окончание мысли в музыке и попасть в общий ритм.

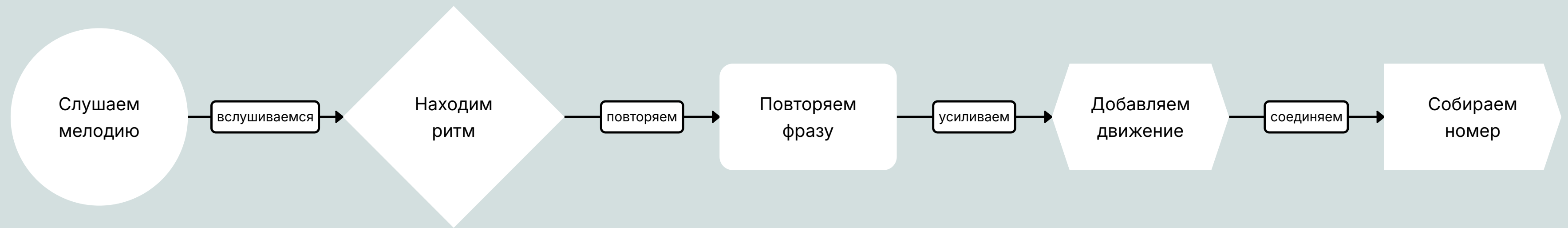
Шаг 4

04

В конце движения превращаются в маленькое выступление. Ребёнок действует увереннее, а урок получается живым и запоминающимся.

От звука к маленькому выступлению

Путь урока: от слушания мелодии к уверенному исполнению в классе



Музыкальные игры на уроке



«Эхо»

Учитель поёт или прохлопывает короткий мотив, а дети точно повторяют его. Такая игра развивает слух, внимание и помогает не бояться ошибиться — здесь это почти невозможно, ведь все учатся вместе.



«Замри»

Во время звучания музыки дети двигаются, а по сигналу останавливаются. Игра учит слышать окончание фразы, быстро реагировать и удерживать внимание, не теряя при этом хорошего настроения.



«Угадай инструмент»

Ребята слушают знакомые тембры и пытаются определить, что звучит: бубен, треугольник, колокольчик или палочки. Такое задание тренирует слух и знакомит с разными красками музыкального звучания.



«Передай ритм»

Один ученик задаёт короткий ритмический рисунок хлопками или шагами, а остальные по цепочке передают его дальше. Игра помогает запомнить порядок звуков и делать движения точнее.



«Найди звук»

Дети прислушиваются к музыке и отмечают, когда появляется высокий, низкий, громкий или тихий звук. Задание делает слушание активным, а заодно учит замечать детали, которые легко ускользают.

Как музыка рисует настроение



01

Светлая мелодия

В классе звучит лёгкая, спокойная пьеса, и сразу хочется улыбнуться. Мелодия будто шагает по солнечной дорожке, а тихие звуки делают её мягкой и доброй. Такое звучание легко представить как утро, когда всё начинается без спешки.



02

Праздничный блеск

Другая музыка звучит громче и увереннее, словно приглашает на праздник. В ней слышатся бодрый шаг, яркие акценты и ощущение торжества. Ребята быстро замечают: здесь музыка не шепчет, а как будто радостно здоровается со всем классом.

Слушание коротких произведений

Короткая пьеса легче удерживает внимание третьеклассников: у неё обычно один яркий образ, и дети успевают услышать, как музыка меняется от начала до конца.

После прослушивания полезно сравнить характер звучания: музыка может быть похожа на марш, танец или песню. Такое сравнение помогает понять её настроение без длинных объяснений.

Важно замечать контрасты внутри пьесы: где звук становится тише, где темп ускоряется, а где мелодия словно останавливается и прислушивается сама к себе.

Если фрагмент небольшой, ребёнок не устаёт и охотнее отвечает. Тогда слушание превращается не в испытание, а в спокойное музыкальное открытие.



Творческое музицирование

01

Сначала — ритм

Дети подбирают простой ритм хлопками, шагами или на инструментах. Здесь важно не спешить, а услышать, как маленький рисунок звуков складывается в понятную основу.

02

Потом — ответ

Ребёнок сочиняет короткий музыкальный отклик на стих, вопрос или мелодию. Так он пробует не только повторять, но и придумывать свой вариант.

03

Затем — маленькое исполнение

К ритму и звуку добавляются движение, голос или инструмент. Получается небольшой номер, в котором третьеклассник чувствует себя уже не просто учеником, а соавтором.

Музыка рядом каждый день

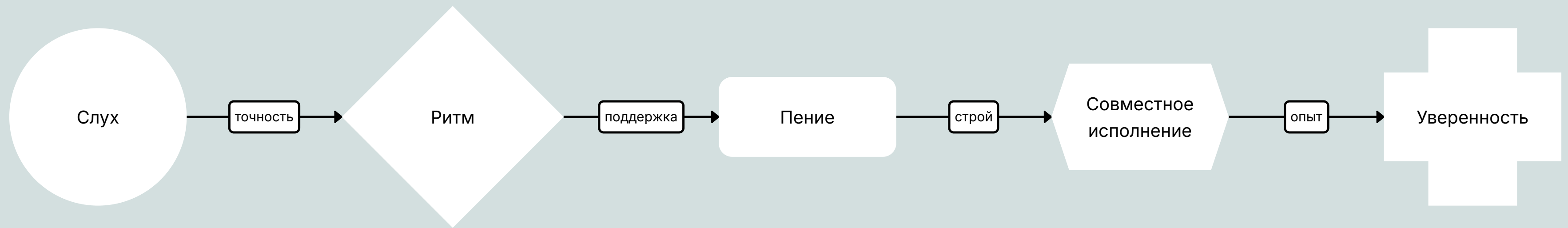


Музыка сопровождает ребёнка дома, в школе, в мультфильмах и на праздниках. Она помогает собраться перед уроками, отдохнуть после них и разделить радость с другими, даже если это всего одна знакомая мелодия.

У третьеклассников часто есть любимые песни, которые они узнают с первых звуков. Это делает музыку особенно близкой: она становится частью повседневной жизни, а не только школьным уроком.

Что развивает музыкальный урок

Связь умений, которые соединяются в одном занятии



Трудности и маленькие успехи

Чаще всего детям сначала трудно точно держать ритм: рука спешит, шаг сбивается, а хлопок выходит не в тот момент. Но именно здесь полезны короткие повторения и спокойный темп.

С пением похожая история: не сразу получается чисто взять звук и не потерять дыхание. Зато после нескольких попыток голос звучит смелее, а слова становятся более отчётливыми.

Даже небольшой успех заметен сразу: ребёнок узнал мелодию, повторил ритм или уверенно присоединился к группе. В музыке это уже не мелочь, а настоящий шаг вперёд.

Что получают дети к концу темы



Слух, который стал внимательнее

Дети уже лучше различают высокий и низкий звук, громкое и тихое звучание, начало и конец музыкальной фразы. Они начинают слушать не только ушами, но и всем вниманием, а это в музыке очень полезно.



Ритм, который держится в руках и ногах

Третьеклассники увереннее повторяют короткие ритмические рисунки, двигаются в такт и не теряются в простых играх. Когда хлопки, шаги и музыка совпадают, в классе появляется дружная и бодрая энергия.



Общее исполнение без лишнего волнения

К концу уроков дети смелее поют, слушают друг друга и легко включаются в совместное действие. Маленькое выступление уже не кажется страшным: рядом друзья, знакомый ритм и музыка, которая помогает собраться.

Музыкальное развитие продолжается каждый день

Пение, слушание, движение и игра делают музыку понятной и близкой. Даже короткие занятия укрепляют память, речь и настроение, а третьеклассникам помогают учиться увереннее и дружить с радостью.