

Что такое музыкальная речь?

Музыка говорит без слов:
слушай её настроение и
характер.



Музыкальная речь вокруг нас каждый день

Мы слышим её в песнях, маршах, танцах, колыбельных и мультфильмах. Музыка живёт дома, в школе, в театре, в кино и на концерте, помогая сразу почувствовать радость, спокойствие, тревогу или смелость.



Из чего состоит музыкальная речь



Мелодия

Мелодия соединяет звуки в понятную музыкальную мысль. Она может быть плавной или скачущей, короткой или длинной, и именно по ней мы чаще всего узнаём песню с первых нот.



Ритм

Ритм помогает звукам двигаться во времени. Он чередует короткие и длинные звуки, делает музыку ровной, торжественной или лёгкой, как весёлые шаги по дорожке.



Темп

Темп показывает, как быстро идёт музыка. Быстрый темп будит желание двигаться, а медленный помогает представить покой, мечту или тихое укачивание перед сном.



Динамика

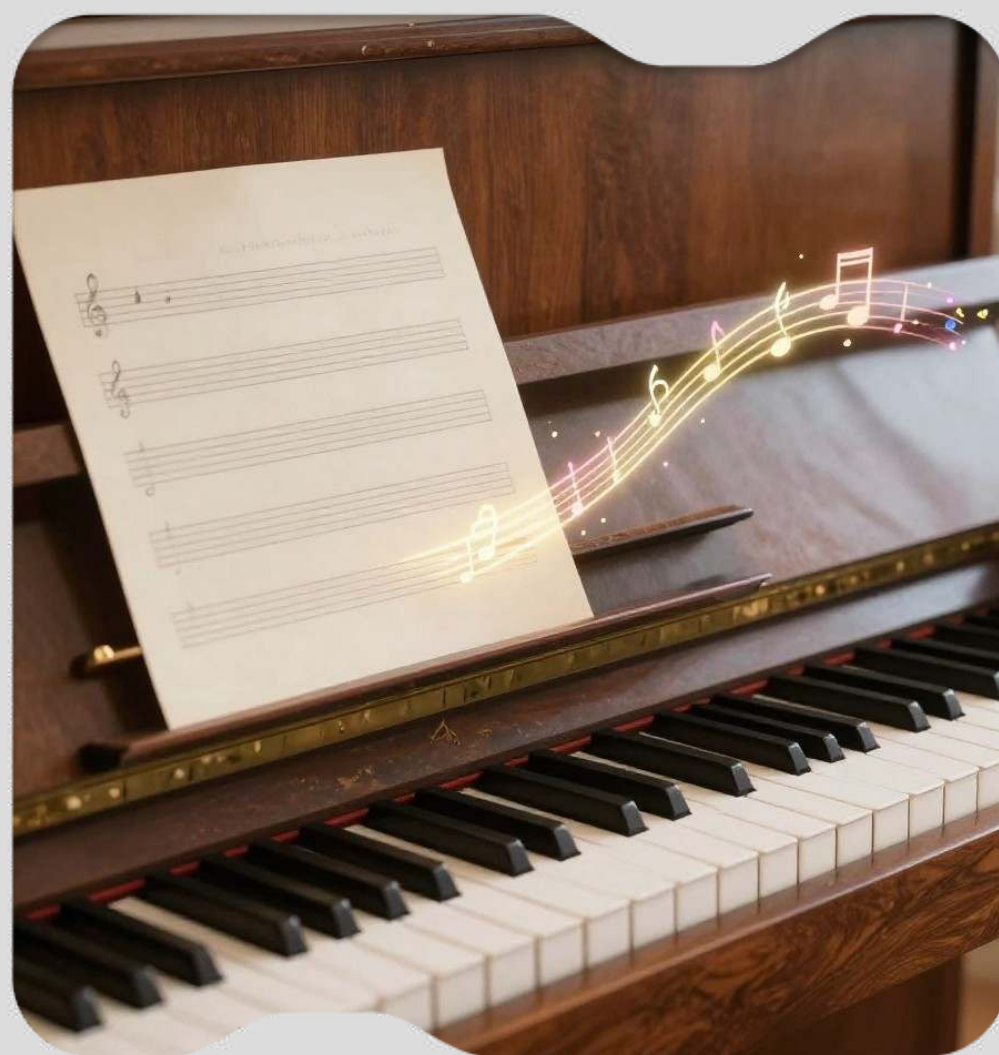
Динамика рассказывает, где музыка звучит тихо, а где громко. Благодаря этому она становится похожей на живой разговор: то шепчет, то уверенно звучит во весь голос.



Тембр

Тембр — это окраска звука, по которой можно узнать голос или инструмент. У каждого тембра свой характер, поэтому одна и та же нота на скрипке и барабанах звучит совсем по-разному.

Мелодия — главная мысль музыки



Как звучит мелодия

Мелодия похожа на музыкальную фразу. Она может быть спокойной, весёлой, высокой или низкой, но всегда соединяет звуки в цельную и понятную мысль.

Почему её запоминают

Именно мелодия чаще всего остаётся в памяти первой. По нескольким нотам мы узнаём знакомую песню или пьесу, как по улыбке узнаём друга.

Ритм — музыкальные шаги



Ритм показывает, как чередуются короткие и длинные звуки. Он словно ведёт музыку по дорожке, не давая ей споткнуться и сбиться с шага.



В марше ритм звучит уверенно и собранно, в танце — легко и подвижно, а в колыбельной — мягко и спокойно, почти как качание колыбели.



Если внимательно прислушаться к ритму, можно почувствовать характер музыки ещё до того, как поймёшь её слова или название.

Темп и громкость в музыке

● Темп показывает, быстро или медленно движется музыка. Быстрые звуки часто вызывают ощущение игры, праздника и бега, а медленные — тишины, мечты и спокойного покачивания.



● Громкость помогает музыке звучать по-разному: тихо, будто она шепчет, или громко, как если бы хотела всех позвать. Изменение громкости делает музыкальную речь живой и выразительной.

5

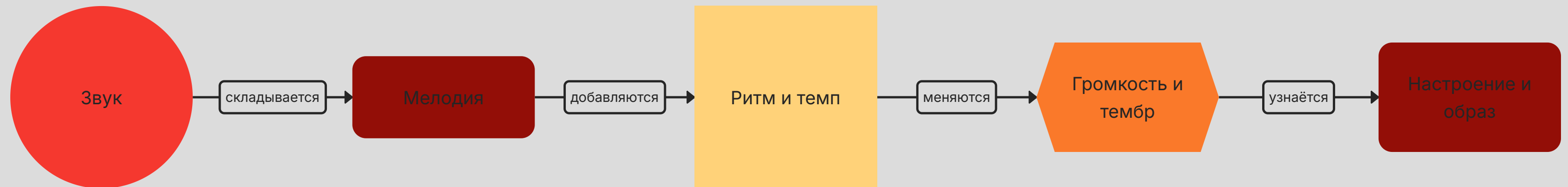
**основных средств
помогают музыке
говорить без слов.**

Музыкальная грамота: мелодия, ритм,
темп, динамика, тембр

Именно через них слушатель узнаёт
характер звучания и понимает
музыкальный образ.

Как музыка передаёт настроение

Схема показывает, как из отдельных звуков рождается понятный музыкальный образ.



Музыкальная речь и обычная речь

.01

У обычной речи и музыки есть много общего: интонация, паузы, ударение и дыхание. Поэтому голос может звучать ласково, строго, радостно или удивлённо.

• .02

Когда мы разговариваем, смысл передаёт не только слово, но и то, как оно сказано. Музыка делает то же самое — она умеет «говорить» своим звучанием без букв и предложений.

• .03

Если внимательно слушать, можно заметить: и речь, и музыка умеют задавать вопрос, радоваться, успокаивать и даже немного шутить.

Как песня соединяет слова и музыку



Когда слова начинают петь

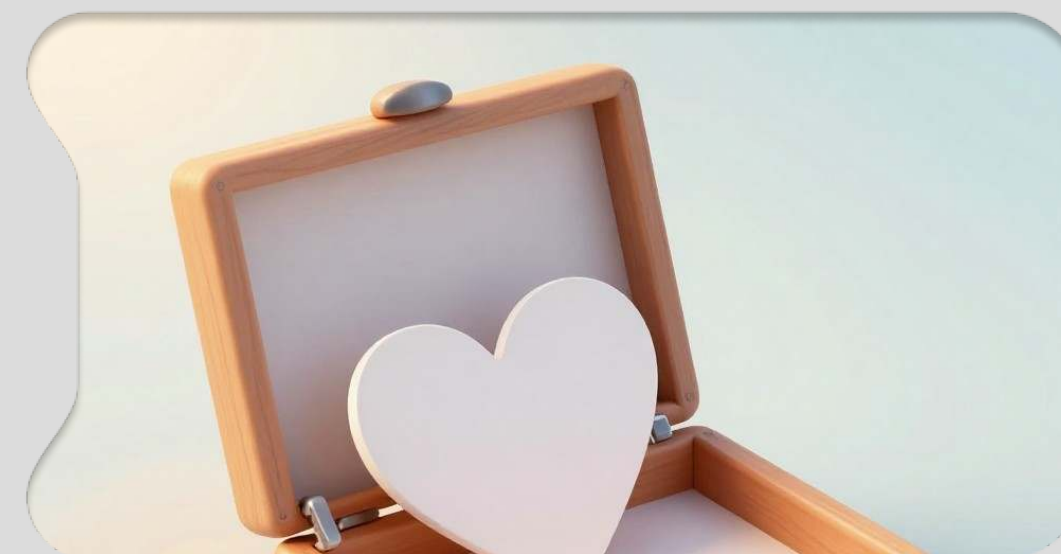
В песне текст рассказывает, о чём идёт речь, а музыка помогает почувствовать это сердцем. Одна и та же песня может стать нежной или бодрой, если изменятся мелодия и темп. Тогда слова звучат совсем по-новому, будто переоделись в другой костюм.



music suggests mood

Музыка подсказывает настроение

Иногда слова в песне простые, но музыка делает их особенно яркими. Тихая мелодия может превратить обычную строчку в мечтательную историю, а звонкий ритм — в весёлый праздник. Так слушатель не только понимает смысл, но и чувствует его.



Одна песня — несколько характеров

Песню можно исполнить по-разному: ласково, весело или задумчиво. Если изменить громкость, темп и интонацию, знакомые слова зазвучат иначе. Поэтому песня похожа на маленького артиста: она умеет менять настроение, не меняя своих слов.

Инструменты тоже умеют «говорить»



Барабан

Барабан звучит чётко, резко и очень уверенно. Он помогает музыке собраться, выделить ритм и будто сказать: «Внимание, сейчас начинается важный момент!»



Фортепиано

Фортепиано умеет быть разным: тихим, как шёпот, и громким, как радостный звон. Оно легко передаёт и спокойствие, и весёлое движение, и маленькую музыкальную историю.



Скрипка

Скрипка поёт длинно и плавно, словно тянет тонкую нить звука. Её мягкий голос подходит для нежных, мечтательных и очень выразительных мелодий.

Музыкальные жанры и их характер

.01

Марш звучит собранно и шаг за шагом ведёт вперёд. Его ритм помогает идти ровно, поэтому такая музыка часто кажется уверенной и торжественной.

.02

Вальс легко узнаётся по плавному кружению мелодии. Он звучит мягко и красиво, будто музыка делает лёгкий поклон и приглашает танцевать.

.03

Колыбельная обычно тихая, спокойная и ласковая. В ней мало резких звуков, зато много нежности, поэтому она помогает успокоиться и заснуть.

.04

У каждого жанра свой «характер», как у человека. По звучанию можно догадаться, для чего нужна музыка: для шага, танца, сна или праздника.

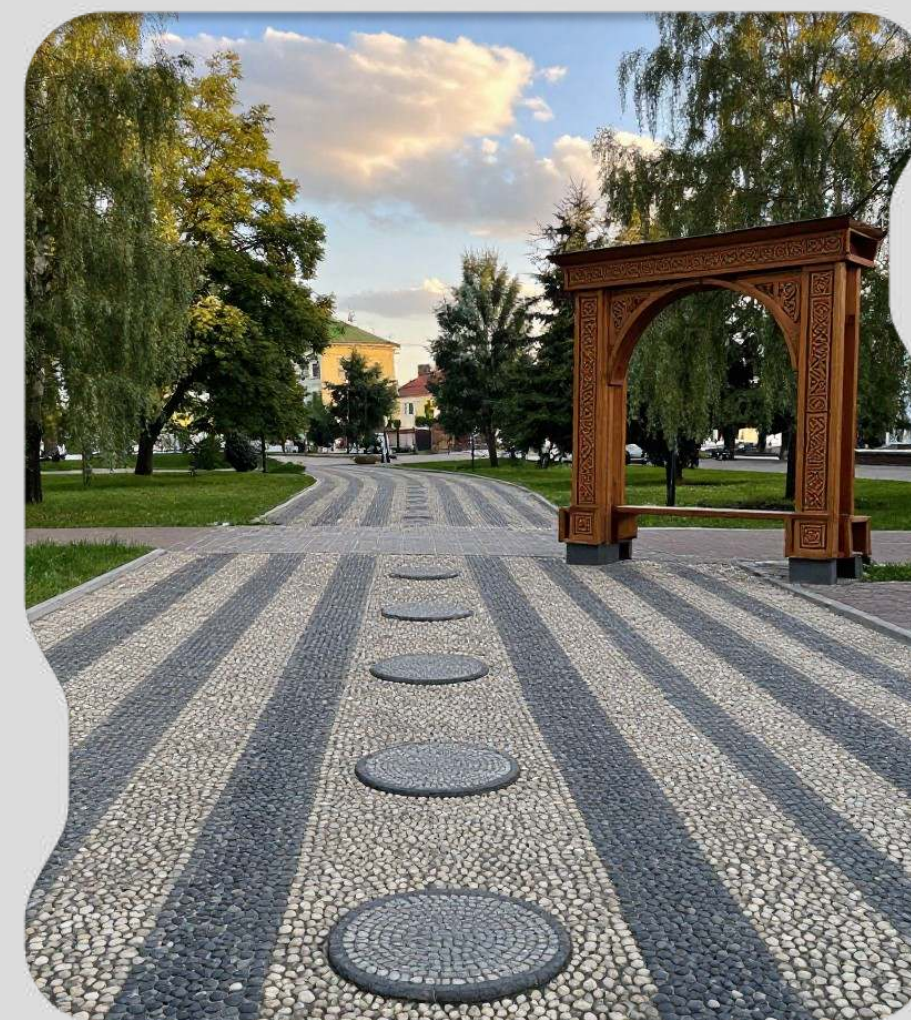
Повторы в музыке помогают запомнить мысль

.01

Повтор помогает музыке стать узнаваемой, как любимая дорожка в парке. Если мелодия или ритм возвращаются снова, слух быстрее запоминает их и ждёт продолжения.

.02

В песнях повторяющийся припев собирает всю музыку в одно целое. В пьесах повтор может подчеркнуть важную мысль и сделать звучание ясным, красивым и очень прочным.



Пауза — тоже часть музыкальной речи

Звучит фраза

Музыка начинает мысль и ведёт слушателя вперёд. Звуки уже создают настроение, но история ещё продолжается.

▶▶▶ Наступает пауза

Музыка на мгновение замолкает. Эта тишина помогает звуку «подышать» и делает ожидание особенно заметным.

▶▶▶ Продолжение звучания

После паузы музыка возвращается ярче и понятнее. Слушатель лучше чувствует, где закончилась одна мысль и началась другая.

Как слушать музыкальную речь внимательно

.01

Сначала попробуй определить настроение музыки: она весёлая, спокойная, тревожная или торжественная. Это первый ключ к тому, что хочет сказать произведение.

.03

Обрати внимание на повторяющиеся мелодии и ритмы. Если они возвращаются, значит, композитор хочет, чтобы ты их запомнил и узнал важную мысль.

.02

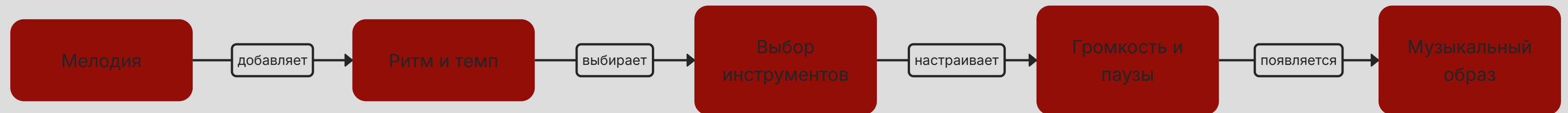
Потом послушай, где звук становится громче или тише. Такие изменения похожи на подсказки: музыка то приближается, то уходит, то шепчет, то звучит смелее.

.04

Не забудь следить за темпом: музыка может идти быстро или медленно. Когда темп меняется, меняется и её характер, словно у истории появляется новый поворот.

Как рождается музыкальный образ

Схема показывает, как из отдельных музыкальных средств появляется образ, который слушатель узнаёт без слов.



Музыкальная речь в мультфильмах и сказках

Музыка в мультфильме помогает сразу понять, кто перед нами: смелый герой, смешной проказник или осторожный зверёк. Без слов она подсказывает характер и настроение персонажа.



Если звучат быстрые или низкие звуки, зритель чувствует погоню, тревогу или важный поворот сюжета. Музыка словно заранее нажимает кнопку: «Сейчас будет интересно!»

Почему музыкальная речь важна

.01

Музыка тренирует слух и внимание. Когда мы слушаем её внимательно, мы учимся замечать, как меняются звуки, и лучше различаем оттенки звучания.

.02

Она развивает воображение. Один и тот же мотив может напомнить дождь, ветер, сказочный лес или праздничный танец — всё зависит от того, как он звучит.

.03

Музыкальная речь помогает людям понимать чувства друг друга. Даже без слов можно услышать радость, грусть, смелость или нежность, и это очень по-человечески.

Что мы узнали о музыкальной речи

.01

Музыкальная речь строится из мелодии, ритма, темпа, громкости, тембра и пауз. Все эти элементы работают вместе, как дружная команда на сцене.

.02

Она умеет передавать настроение без слов. Музыка может быть весёлой, спокойной, тревожной или мечтательной, и слушатель это сразу чувствует.

.03

Звучание инструментов и голоса помогает создавать образы. Благодаря этому в музыке можно услышать дождь, шаги, праздник, сказку или даже маленькое приключение.

.04

Если слушать внимательно, музыка раскрывает почти целую историю. Она не говорит обычными словами, зато рассказывает ярко, красиво и очень выразительно.

Музыка говорит с нами сердцем

Музыкальная речь помогает звукам становиться понятными и живыми. Чем внимательнее мы слушаем, тем лучше слышим настроение, характер и маленькие истории, спрятанные в музыке.