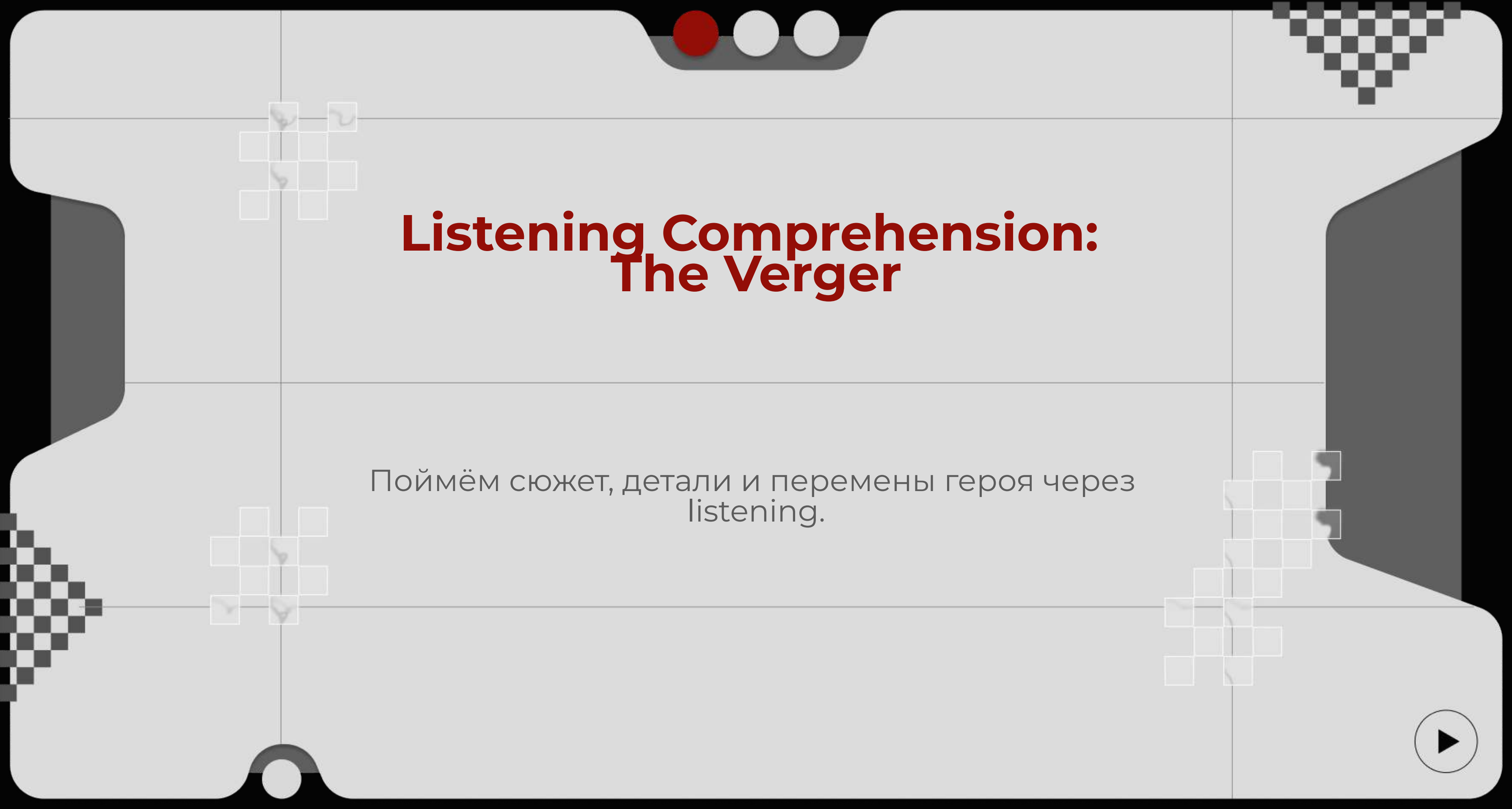




Listening Comprehension: The Verger

Поймём сюжет, детали и перемены героя через
listening.



История, которую будем слушать

The Verger — короткий рассказ W. Somerset Maugham о церковном служителе, его работе и неожиданной перемене в жизни. На уроке учимся понимать сюжет, детали и слушать по этапам.



2 прослу шивани Я

Сначала слушаем
для общего смысла,
затем — для точных
деталей.

Два прослушивания помогают
собрать смысл по частям: сначала
прогноз, затем проверка фактов
и краткий пересказ.

Структура урока

Вход в тему: церковь и vergger



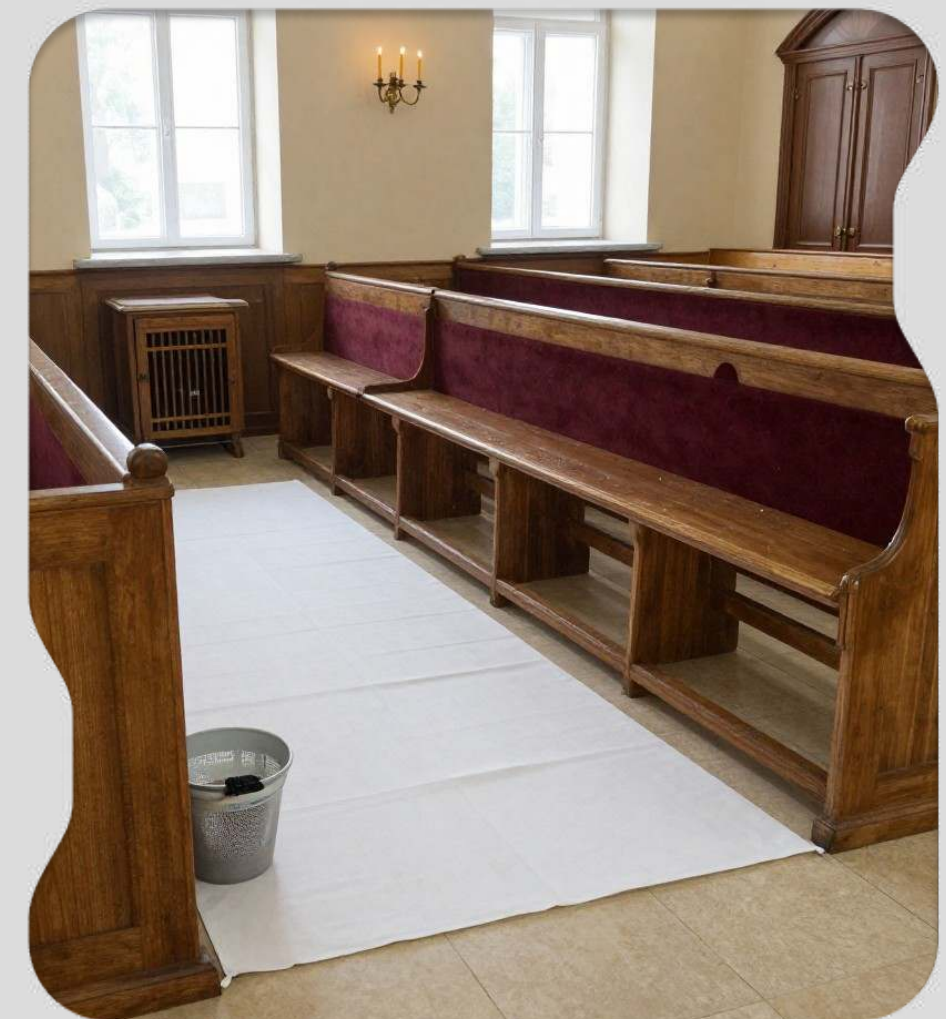
Место действия

Действие происходит в церкви, поэтому важно представить тихое, аккуратное пространство, где всё должно быть на своих местах. Это помогает понять, почему работа героя так заметна.



Кто такой vergger

Слово vergger обозначает человека, который следит за порядком и помогает в церкви. По картинке можно догадаться, что его работа связана с уборкой и подготовкой службы.



12 СЛОВ

Их нужно
узнавать на слух
и связывать
с ситуацией
в церкви.

Двенадцать слов помогут понять, кто герой, где он работает и что становится причиной конфликта в рассказе.

Список лексики урока

Лексика 2: match word and meaning

Соотнесите слово и значение. Один вариант лишний, чтобы проверить внимательность.

Основные слова связаны с церковью, работой и решением героя; лишний вариант помогает заметить лишнее значение.

Слово	Значение
parish	приход
aisle	проход
sack	мешок
refuse	отказаться
dismiss	уволить
notice	объявление
bench	лавка

Лексика из частей 1–2

8 СЛОВ

Они помогают
понять, почему
герой действует
именно так.

Восемь слов описывают причины,
реакции и изменения, поэтому
их стоит слышать в контексте,
а не по отдельности.

Словарь для аудирования

4 предло жения

Каждое предложение показывает важный поворот в истории героя.

Четыре пропуска проверяют, узнаёте ли вы ключевые слова в живом тексте и связываете ли их с сюжетом.

Задание на закрепление лексики

3 опоры

Если их заметить,
общий смысл
становится яснее
даже без каждого
слова.

Три опоры — заголовок, первые
фразы и повторяющиеся слова —
помогают быстро понять главную
мысль.

Стратегия main idea



4

СВЯЗКИ

Они показывают,
как события
соединяются
между собой.

Четыре связки помогают увидеть
причину, результат,
последовательность
и противопоставление в речи.

Стратегия аудирования



3

**вопросы задают
направление
первого
прослушивания.**

Три опорных вопроса помогают
предсказать сюжет до аудирования
и не теряться в тексте.

План урока по listening comprehension,
части 1–2

2

**этапа
аудирования
дают время
услышать
и смысл,
и детали.**

Два прослушивания нужны, чтобы сначала уловить общий смысл, а затем проверить место, обязанности и важное решение героя.

План урока по listening comprehension, части 1–2



4

**утверждения
проверяют
точность
и последователь
ность событий.**

Четыре утверждения в True/False
помогают проверить порядок
действий и заметить неожиданную
перемену в конце части.

План урока по listening comprehension,
части 1–2

2

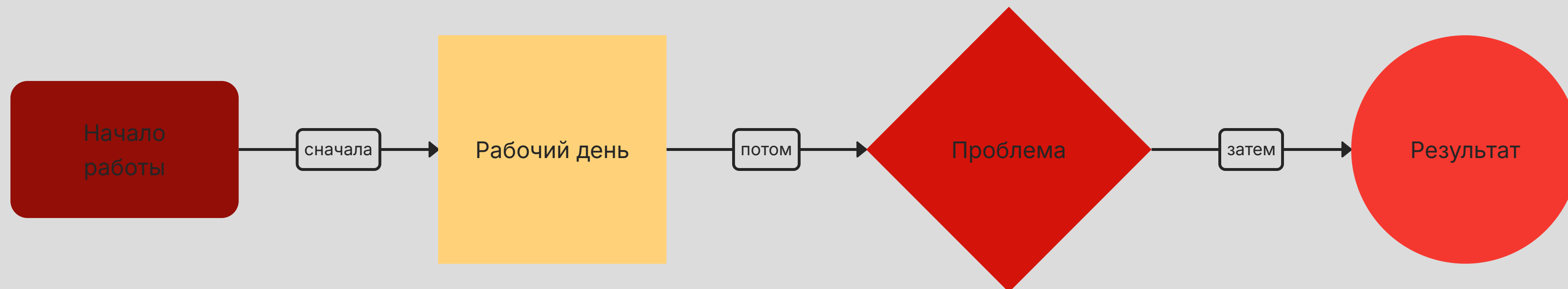
**кратких ответа
достаточно,
чтобы
проверить
понимание
фактов.**

Два коротких ответа показывают, насколько точно ученик понял действие героя и значение важного события.

План урока по listening comprehension, части 1–2

Listening Part 1: итоги и порядок событий

Последовательность событий в Listening Part 1 по плану урока





3

**вопросы
обновляют
прогноз перед
продолжением
истории.**

Три вопроса помогают предсказать, кто отреагирует на перемены и какой новый конфликт возникнет во второй части.

План урока по listening comprehension, части 1–2

Listening Part 2: персонажи и реакции

Персонаж	Действие	Настроение
Герой	принимает решение	confident
Другой персонаж	реагирует	surprised
Герой	объясняет причину	calm
Другой персонаж	отвечает	upset

Сопоставьте персонажа с действием и настроением по ходу второй части.

Таблица помогает увидеть, кто действует спокойно, кто удивляется, а кто испытывает напряжение; так легче понять отношения и последствия.

План урока по listening comprehension, части 1–2

Listening Part 2: причина и следствие



Задание проверяет, умеет ли ученик услышать не только событие, но и его причину, результат и подтверждающий факт.

Все четыре элемента проверяются одинаково: важно связать мотив, действие, итог и доказательство перемены.

План урока по listening comprehension, части 1–2

2

**вопросы
завершают
проверку
понимания.**

Два финальных вопроса закрепляют главную мысль второй части и один ключевой факт о перемене в жизни героя.

План урока по listening comprehension, части 1–2

От фактов к смыслу

В частях 1–2 ученики учатся слышать не отдельные слова, а смысл, причинно-следственные связи и изменение героя. Такой подход делает listening понятнее и увереннее.