

Эрмек- куучынның будумдери: какие бывают сказки

Путешествие по сказкам: животные, чудеса, смекалка и богатырская сила.



Зачем мы читаем сказки на уроке родного языка

- Сказки живут в устной памяти народа. Они учат красивой речи, сохраняют яркие слова и показывают, как ценить добро, честность, труд и дружбу.



Сказки о животных: кто кого перехитрит?



Лиса и заяц делят лесную дорожку

Лиса идёт мягко и уверенно, а заяц то прячется, то выскакивает из-под куста. Они разговаривают как люди, спорят из-за дороги и сразу становятся похожи на соседей по двору. Смешная хитрость и быстрая находчивость делают сцену живой.



Волк ищет смелость, а медведь — покой

Волк старается казаться грозным, но в сказке его часто выдают страх и неловкость. Медведь же идёт тяжёлой поступью, словно большой хозяин леса. От этого история получается и забавной, и очень понятной для маленького слушателя.



Петух будит лес и наводит порядок

Петух в таких сказках не просто птица, а настоящий говорун и помощник. Он громко спорит, предупреждает об опасности и умеет всех разбудить. Благодаря ему даже самый тихий сюжет вдруг становится весёлым и шумным, как утро на дворе.

Волшебные сказки

● В волшебной сказке герой обязательно сталкивается с чудом: у него появляется необычный помощник, волшебный предмет или сила, которой нет у обычных людей.

● По дороге героя ждут испытания, запреты, трудные выборы и борьба с тем, кто мешает добру. Часто сказка помогает запомнить это повтором действий.

● В таких историях любят числа 3 и 7, а конец обычно радует: добро побеждает, зло уходит, а герой возвращается домой с наградой.

Бытовые сказки: смешно о привычной жизни



Бедный и богатый

В бытовой сказке герои живут обычной жизнью, но их достаток и характеры очень разные. Смешно наблюдать, как бедный человек выходит победителем без лишних богатств.



Смекалка важнее силы

Здесь побеждает не тот, кто громче и сильнее, а тот, кто думает быстрее. Умный герой находит простой выход из трудной ситуации и удивляет всех вокруг.



Смешные житейские истории

Такие сказки похожи на забавный случай из деревенской или домашней жизни. В них много шуток, а в конце всегда ясно, кто был прав, а кто зря доверился.

Богатырские сказки: сила, честь и защита

Богатырь выходит на защиту земли

Богатырь в сказке не ищет славы ради похвалы. Он встаёт на защиту людей, когда приходит беда, и идёт навстречу опасности без страха. Его сила соединяется с честью, поэтому его победа кажется особенно справедливой и достойной.



Слово богатыря крепче стали

Такие герои держат обещание, даже если путь становится тяжёлым. Они помогают слабым, берегут родную землю и не отступают перед врагом. В этих сказках особенно заметно, что смелость без верности слову ничего не стоит.



Как различать виды сказок

Схема помогает узнать вид сказки по героям, чудесам и событиям.



Постоянные герои сказок

В сказках снова и снова встречаются Иван, царевич, царевна, старик и старуха. Такие герои помогают сразу узнать сказочный мир и понять, кто будет действовать дальше.

Часто рядом с главным героем появляются лиса, волк и медведь. Одни из них хитрят, другие пугают, а третьи проверяют героя на терпение и смелость.

Повторяющиеся образы делают сказку похожей на знакомую тропинку: идёшь по ней и уже ждёшь, что сейчас появится помощник, испытание или важный выбор.

Сказочные числа и повторы

Число три в сказках встречается особенно часто: три задания, три дороги, три попытки. Оно помогает запомнить события и делает рассказ ритмичным.

Повторяются и целые действия. Герой может трижды стучать, спрашивать или испытывать удачу, будто сказка сама подсказывает: важный момент уже близко.

Есть и постоянные сказочные начала: «жил-был», «в некотором царстве», «долго ли, коротко ли». С них история звучит сразу узнаваемо и таинственно.

Повторы делают сказку похожей на песенку или считалку. Ребёнку легко слушать, следить за сюжетом и потом пересказывать его без путаницы.

С чего начинается сказка

Вступление

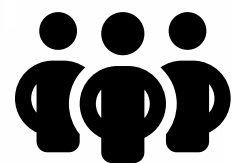
Сначала сказка знакомит нас с героем и его обычной жизнью. Потом появляется беда, запрет или поручение, и спокойствие сразу заканчивается. Так начинается настоящее приключение.

Развитие и конец

Дальше герой идёт в путь, встречает помощников и проходит испытания. В конце добро побеждает, герой возвращается домой и получает радость, награду или заслуженный покой.



Чему учит сказка



Дружба

Сказочные герои часто помогают друг другу в беде, делятся последним и идут к цели вместе. Так ребёнок видит, что дружба поддерживает даже в самых трудных испытаниях.



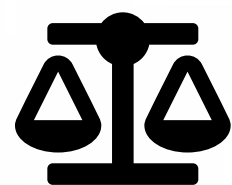
Смелость

Герой не убегает от опасности, а решается на важный шаг, хотя ему страшно. Сказка показывает: смелость — это умение действовать, когда нужно защитить добро.



Труд и терпение

Чтобы добиться успеха, герой часто трудится, ждёт нужного момента и не сдаётся после первых неудач. Сказка убеждает, что упорство помогает пройти длинный путь.



Честность

Ложь, жадность и хвастовство в сказке обычно приводят к смешному или печальному концу. Зато честный и добрый герой получает помощь, уважение и заслуженную награду.

Сказочные помощники и предметы

1. Помощник появляется тогда, когда герой уже почти не справляется сам. Это может быть птица, конь, мудрый старичок или даже говорящий предмет, который подсказывает верный путь.
2. Волшебные вещи и добрые советчики делают сказку живой и загадочной. Благодаря им испытание кажется труднее, а победа героя — особенно радостной и заслуженной.



Как строится сказочный сюжет

Спокойное начало

Герой живёт обычной жизнью, и всё кажется привычным и тихим. Но скоро появляется беда, запрет или важное поручение.

Дорога и встречи

Герой отправляется в путь и встречает помощников, которые не дают ему сбиться с дороги. Иногда он сначала ошибается, но потом учится.

Испытание и победа

Наступает самая трудная часть: нужно пройти испытание, победить врага или разгадать задачу. После этого добро получает заслуженную победу.

Возвращение и награда

В конце герой возвращается домой другим — более мудрым и сильным. Его ждут награда, радость, мир и добрый итог истории.



Тройные повторы, как и повторяющиеся начала, делают сказку легко узнаваемой для слушателя.

Наблюдение по текстам народных сказок

З

**— это привычный для
сказки приём
трёхкратного
повтора, который
помогает запомнить
сюжет и делает речь
звучной.**

Сказка как часть народной памяти

- Народная сказка хранит старинные представления о доме, дороге, труде и семейном укладе. По ней можно понять, как жили люди, что ценили и чего боялись.
- В сказочных образах остаются следы повседневной жизни: простая еда, одежда, работа, соседи и обычаи. Поэтому сказка напоминает маленькую память народа, переданную через историю.



Путь героя в волшебной сказке

Схема показывает типичный ход волшебной сказки: от спокойной жизни героя до возвращения домой с наградой.



Чем сказка отличается от рассказа

1. В сказке возможны чудеса, говорящие звери, волшебные предметы и невероятные события. Рассказ обычно показывает обычную жизнь без таких превращений.

2. Сказка часто строится на повторах, ярких испытаниях и счастливом конце. Рассказ чаще передаёт одно событие или случай так, как он мог бы произойти в жизни.

3. В сказке герои бывают условными, как добрый младший брат или хитрая лиса. В рассказе персонажи обычно изображены более конкретно и похоже на настоящих людей.

Сказки разных народов



1. У разных народов встречаются похожие сюжеты: хитрая лиса, смелый юноша, злая мачеха, добрая помощница. Меняются имена и детали, но поступки героев легко узнаются.
2. Это сходство показывает, что людям везде важны одни и те же вещи: добро, ум, верность и поддержка. Сказки помогают увидеть, как близки разные культуры.

Как пересказывать сказку

1. Сначала назови героев, место действия и главную беду. Коротко скажи, с чего начинается история, чтобы слушателю сразу стало понятно, о чём будет сказка.

3. Используй короткие и точные фразы, как аккуратные ступеньки. Старайся не перескакивать с одного события на другое и не смешивать начало с концом.

2. Затем расскажи основные события по порядку: что сделал герой, кого встретил и какие испытания прошёл. Не пропускай важные шаги, иначе история станет непонятной.

4. В конце обязательно назови итог: чем всё закончилось для героя. Хороший пересказ звучит ясно, последовательно и помогает узнать сказку даже без книги.

Сказка остаётся любимой

Разные сказки по-своему удивляют, смешат и учат, но все они напоминают о доброте, смелости и уме. Поэтому сказочный мир остаётся близким каждому слушателю.