

ВВОДНЫЕ СЛОВА И СЛОВСОЧЕТАНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ



Оттенки смысла, паузы и запятые
в одной теме.



ЧТО МЫ УЖЕ ЗНАЕМ О ВВОДНЫХ КОНСТРУКЦИЯХ

Вводные слова и сочетания помогают точнее передавать мысль: показывают уверенность, сомнение, источник информации или порядок рассуждения. При этом одинаковая форма может быть и вводной, и членом предложения – всё решает контекст.

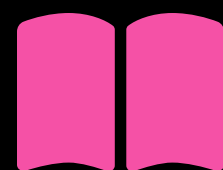


ОСНОВНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ ВВОДНЫХ СЛОВ И СЛОВСОЧЕТАНИЙ



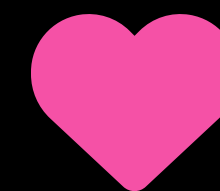
УВЕРЕННОСТЬ

Слова вроде «конечно», «безусловно», «несомненно» показывают, что говорящий почти не сомневается в сообщении. Они помогают звучать увереннее и подчёркивают твёрдую позицию автора.



ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ

Сочетания «по-моему», «по словам учителя», «как известно» указывают, откуда получены сведения. Они помогают отделить личное мнение от чужого сообщения или общеизвестного факта.



ЧУВСТВА И ОЦЕНКА

Вводные слова «к счастью», «к сожалению», «к удивлению» передают отношение говорящего к событию. Они не сообщают новый факт, а добавляют эмоциональный оттенок высказыванию.



НЕУВЕРЕННОСТЬ

Вводные слова «вероятно», «кажется», «возможно» передают предположение, а не точный факт. С их помощью можно осторожно сообщить мысль и не выдавать догадку за достоверное знание.



ПОРЯДОК МЫСЛЕЙ

Слова «во-первых», «итак», «наконец», «словом» организуют рассуждение. Они показывают, как одна мысль связана с другой, и делают текст более логичным и понятным.

ГРУППЫ ВВОДНЫХ КОНСТРУКЦИЙ ПО ЗНАЧЕНИЮ

Группа	Примеры	Что выражают
Уверенность	конечно, несомненно	высокая уверенность
Неуверенность	вероятно, возможно	предположение
Источник	по-моему, как известно	откуда сведения
Порядок	во-первых, итак	последовательность
Оценка	к счастью, к сожалению	отношение к событию

По значению вводные слова легче распознавать и правильно выделять запятыми.

Значение вводного слова помогает отличить его от обычного члена предложения и выбрать нужную пунктуацию.

ГДЕ ВВОДНЫЕ КОНСТРУКЦИИ ВСТРЕЧАЮТСЯ В РЕЧИ



Устные ответы

В ответах у доски и пересказах вводные слова помогают быстро показать уверенность, сомнение или ход рассуждения. Речь становится связнее и звучит естественнее, если использовать их уместно.

Сочинения и письма

В письменной речи вводные конструкции помогают выделить авторскую позицию, объяснить ход мысли и сделать текст более точным. Особенно полезны они в рассуждении и личном письме.

Диалоги

В разговоре такие слова помогают передавать отношение к сказанному, смягчать высказывание или подчеркивать важную мысль. Поэтому они часто встречаются в живом общении.

Учебные тексты

В научных и учебных текстах особенно часто встречаются «во-первых», «итак», «следовательно», «таким образом». Эти слова помогают строить объяснение по шагам и делать выводы понятными.

Наглядный пример

Короткий диалог или фрагмент текста с словами «по-моему», «наверное», «кстати», «конечно» наглядно показывает, как вводные конструкции меняют интонацию и смысл без добавления нового факта.

ПРИЗНАКИ, ПО КОТОРЫМ ВВОДНЫЕ СЛОВА ЛЕГКО УЗНАТЬ

МОЖНО УБРАТЬ

Вводную конструкцию можно удалить, и основная мысль останется понятной. Именно поэтому предложение не ломается, если убрать слово «вероятно» или «конечно».

01

НЕ ЗАДАЁТСЯ ВОПРОС

К вводным словам нельзя поставить вопрос от других слов в предложении. Они не называют предмет, действие или признак, а лишь выражают отношение говорящего.

02

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЧЛЕНОМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Вводные слова не бывают подлежащим, сказуемым, дополнением или обстоятельством. Они не входят в грамматическую основу и не связаны с главным сообщением как его часть.

03

ПРОИЗНОСЯТСЯ С ПАУЗОЙ

В устной речи вводные конструкции часто выделяются паузой и особой интонацией. Это помогает слушателю сразу понять, что слово добавляет оттенок смысла, а не сообщает новый факт.

04

ПРОВЕРКА НА ПРИМЕРЕ

Сравните: «Вероятно, поезд опоздает» и «Поезд опоздает». Во втором случае остаётся та же основная информация, значит первое слово лишь показывает степень уверенности.

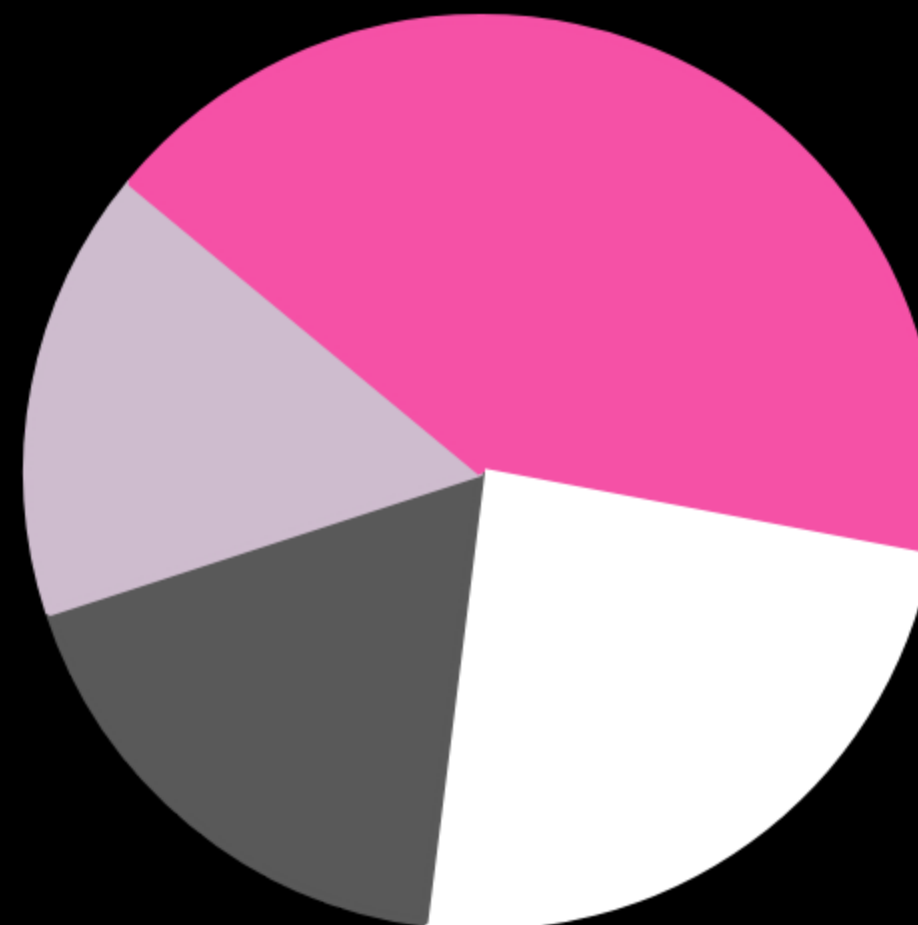
05

КАКИЕ ЗНАЧЕНИЯ ВВОДНЫХ КОНСТРУКЦИЙ ВСТРЕЧАЮТСЯ ЧАЩЕ

Диаграмма показывает, какие смысловые группы чаще всего помогают строить школьные ответы и письменные рассуждения.

Чаще всего используются вводные слова для организации мысли и оценки события; эмоциональные оценки встречаются реже.

Порядок мыслей
 Оценка и чувства
 Уверенность
 Неуверенность
 Источник сообщения





ПОСТАНОВКА ЗАПЯТЫХ ПРИ ВВОДНЫХ СЛОВАХ

В НАЧАЛЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

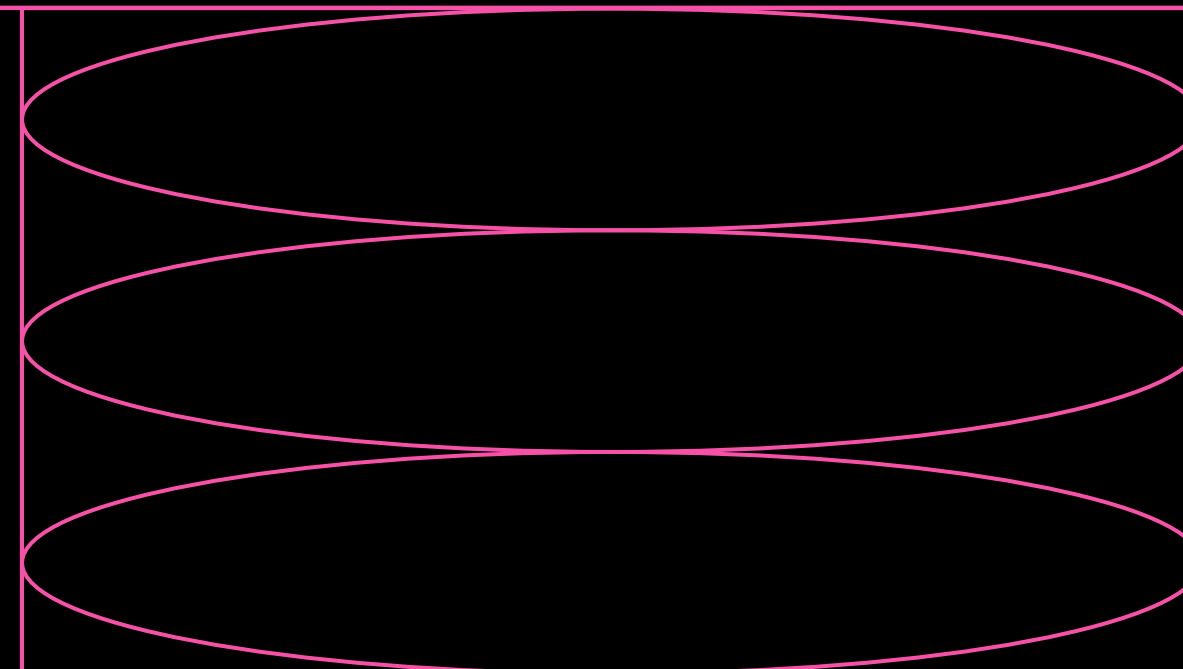
Если вводное слово стоит в начале предложения, после него ставится запятая. Так отделяется короткая оценка или ввод в основное сообщение: «Конечно, я помогу».

01

В СЕРЕДИНЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Когда вводная конструкция находится внутри предложения, она выделяется с двух сторон запятыми. Это показывает, что слово не входит в состав главной мысли: «Я, вероятно, не успею».

02



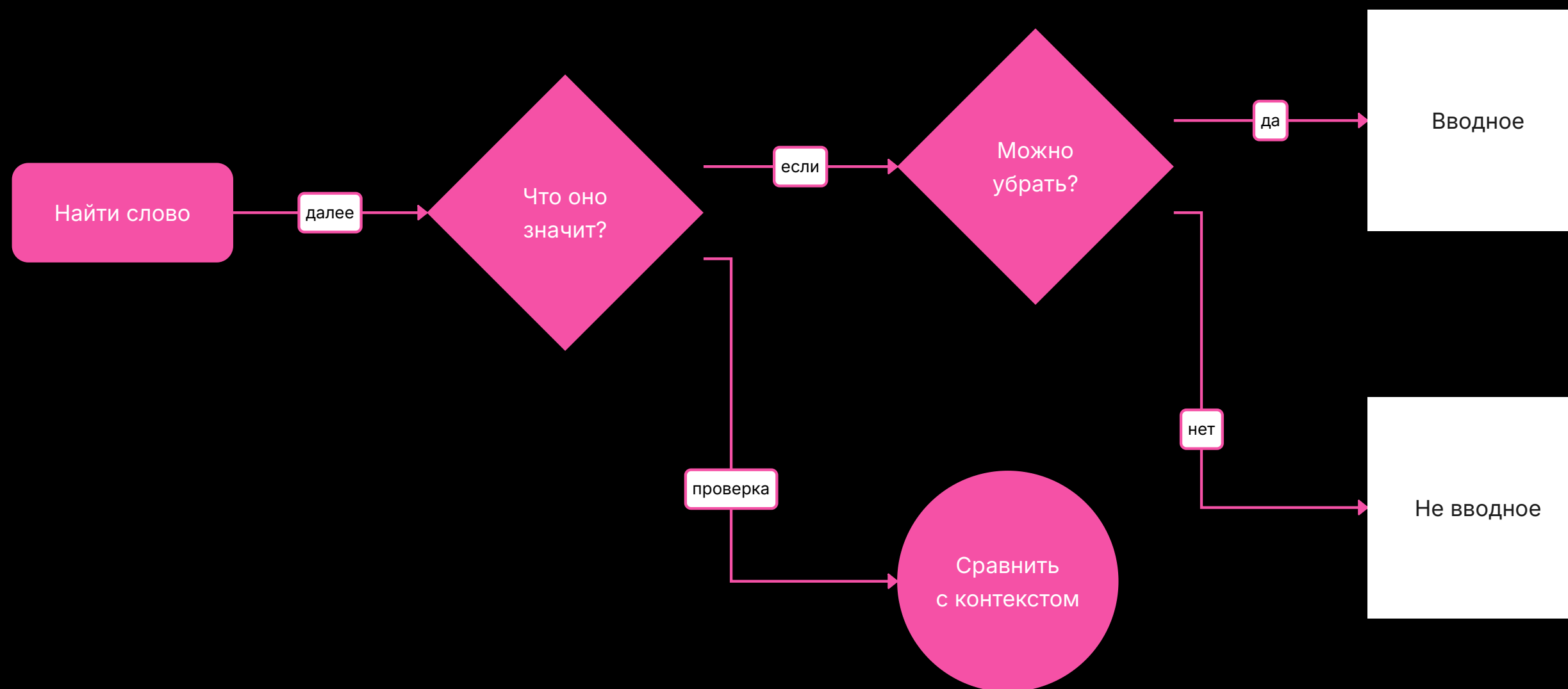
В КОНЦЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Если вводное слово стоит в конце, запятая ставится перед ним. В этом случае оно добавляет оттенок смысла уже после основного сообщения: «Мы победили, к счастью».

03

КАК ОТЛИЧИТЬ ВВОДНОЕ СЛОВО ОТ ЧЛЕНА ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Пошаговая проверка по значению и роли слова в предложении



СЛОВА-ОМОНИМЫ: ОДИНАКОВАЯ ФОРМА, РАЗНАЯ РОЛЬ



«Наконец» в двух ролях

В одном предложении слово «наконец» помогает показать порядок мыслей: «Наконец, мы решили задачу». Здесь оно вводное и выделяется запятой. Но в другом случае оно обозначает время: «Наконец поезд прибыл». Тогда запятая не нужна.

«Однако» и «значит» в контексте

Слова «однако» и «значит» тоже меняют роль в зависимости от смысла. Если они выражают связь мыслей или отношение говорящего, они становятся вводными. Если же связаны с грамматической основой, то входят в предложение как обычные слова.

ВВОДНЫЕ СЛОВСОЧЕТАНИЯ

НЕ ТОЛЬКО СЛОВА

Вводными бывают и устойчивые сочетания: по-моему, по словам учителя, с одной стороны, по всей вероятности. Они так же показывают отношение говорящего к сообщению и помогают точнее оформить мысль.

ОБЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ

Такие сочетания могут указывать на источник информации, степень уверенности, порядок рассуждения или эмоциональную оценку. По смыслу они работают так же, как отдельные вводные слова, хотя состоят из нескольких слов.

ПУНКТУАЦИЯ

Вводные словосочетания обычно выделяются запятыми, потому что не входят в грамматическую основу предложения. Это правило помогает быстро отличать их от обычных сочетаний слов в тексте.

ПРИМЕРЫ В РЕЧИ

В устных ответах и письменных работах особенно часто встречаются формы по-моему, таким образом, в общем, по всей вероятности. Они делают высказывание более связным, точным и понятным для слушателя.

СРАВНЕНИЕ: ВВОДНОЕ ИЛИ НЕ ВВОДНОЕ

Слова одной и той же формы могут быть вводными или обычными членами предложения. Решает не форма, а значение в конкретном контексте.

Контекст показывает роль слова: если оно выражает отношение говорящего, это вводная конструкция; если называет признак, действие или часть сказуемого, оно не вводное.

Слово	Вводное	Не вводное
конечно	Конечно, я приду	Конечное качество важно
наконец	Наконец, мы начали работу	Наконец поезд остановился
по-моему	По-моему, задание несложное	По моему учебнику это правило уже было
значит	Он, значит, не придёт	Это значит результат

Типичные ошибки девятиклассни- ков

Пропуск запятых

Самая частая ошибка – не поставить запятую при вводном слове. Из-за этого предложение читается без нужной паузы, а отношение говорящего к сообщению становится менее заметным.

Лишнее выделение

Иногда запятыми выделяют слово, которое не является вводным. Это происходит, когда ученик ориентируется только на знакомую форму, не проверяя значение и связь со смыслом предложения.

Путаница с однако

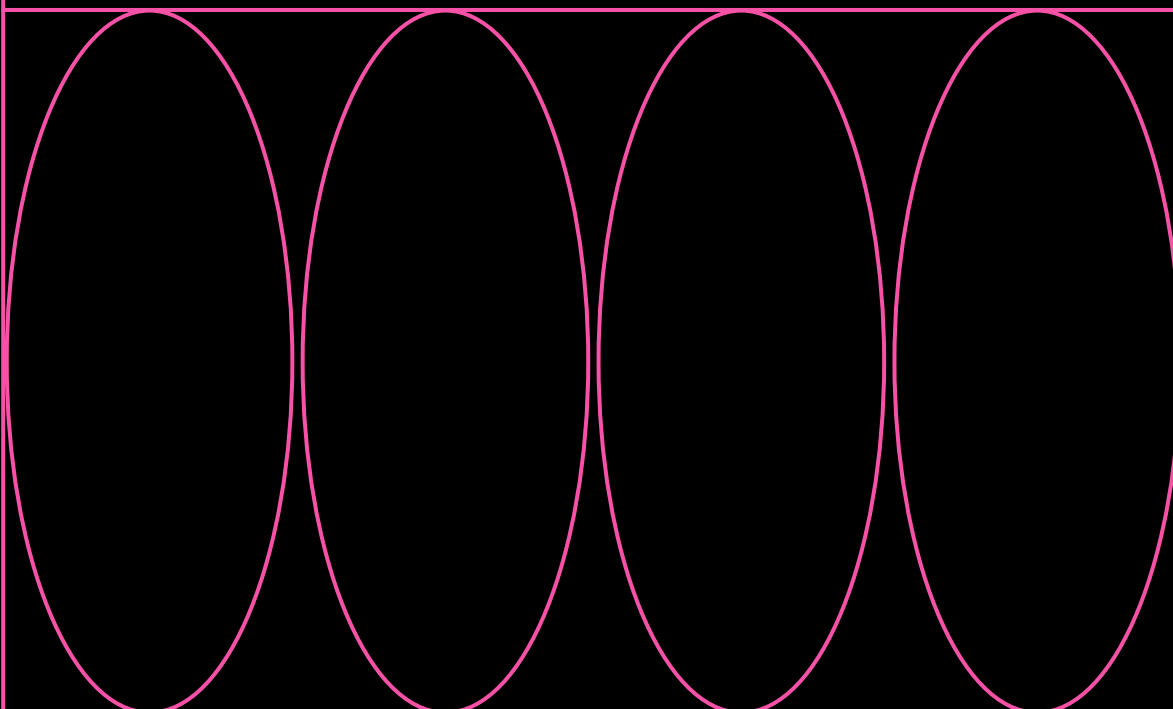
Слово однако может быть вводным, а может соединять части предложения как союз. Если оно стоит в начале и заменяет смысл «тем не менее», нужно смотреть на контекст внимательнее.

Путаница с значит

Значит часто ошибочно выделяют как вводное слово, хотя оно может входить в состав сказуемого или выражать следствие. Здесь важно понять, какую роль оно выполняет в предложении.

Опора только на форму

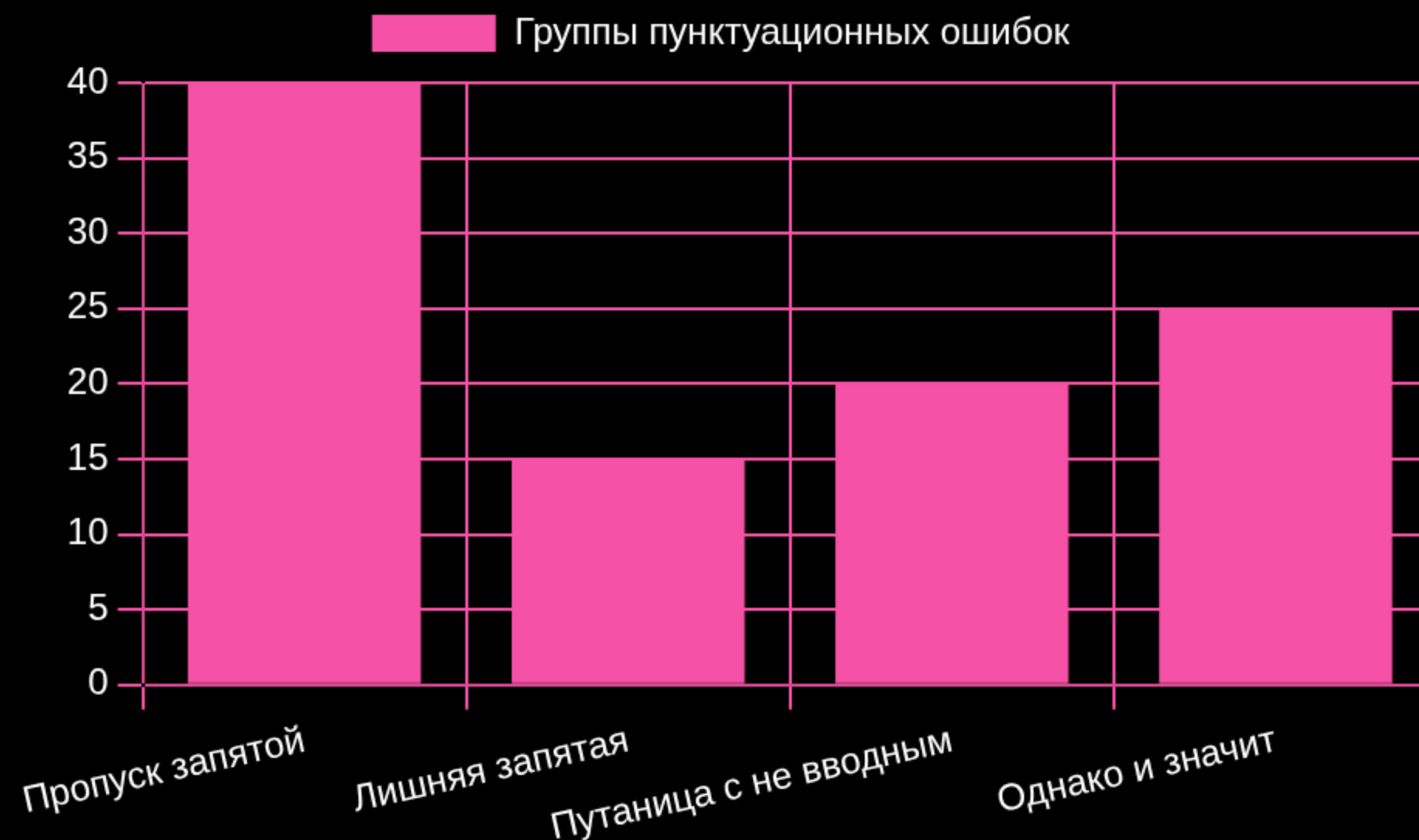
Главный источник ошибок – попытка определить вводность по внешнему виду слова. Надёжнее сначала выяснить его значение, а затем проверить, можно ли убрать его без потери смысла.



НАИБОЛЕЕ ЧАСТЫЕ ОШИБКИ В ПУНКТУАЦИИ ПРИ ВВОДНЫХ КОНСТРУКЦИЯХ

Диаграмма показывает, какие ошибки встречаются при письме чаще всего. Примеры к столбцам помогают быстро запомнить, где нужна проверка контекста.

Чаще всего школьники пропускают запятую после вводного слова. Реже ошибки связаны с лишним выделением и неверным разбором омонимичных слов.



ВВОДНЫЕ СЛОВА В РАЗНЫХ СТИЛЯХ РЕЧИ



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЧЬ

В художественных текстах вводные слова помогают передать настроение героя, его сомнение, удивление или уверенность. Благодаря им реплика звучит живо и правдоподобно, а авторская интонация становится яснее.



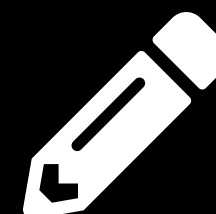
РАЗГОВОРНАЯ РЕЧЬ

В обычном разговоре часто употребляются наверное, кстати, честно говоря, конечно. Эти слова помогают смягчить высказывание, подчеркнуть отношение к сообщению и сделать речь естественнее.



НАУЧНЫЙ И УЧЕБНЫЙ СТИЛЬ

В научной и учебной речи вводные конструкции помогают строить рассуждение по шагам: во-первых, следовательно, итак, таким образом. Они делают объяснение последовательным и удобным для восприятия.



ОБЩИЙ РЕЗУЛЬТАТ

В любом стиле вводные конструкции не просто украшают текст, а уточняют смысл. Они помогают читателю или слушателю понять, как именно говорящий относится к сообщаемому.

ЗАЧЕМ ВВОДНЫЕ КОНСТРУКЦИИ НУЖНЫ В ТЕКСТЕ



СВЯЗЬ МЫСЛЕЙ

Вводные конструкции помогают соединять части текста и показывают переход от одной мысли к другой. Благодаря им текст звучит не набором предложений, а цельным рассуждением.

ПОРЯДОК АРГУМЕНТОВ

Слова во-первых, во-вторых, наконец, таким образом помогают выстроить последовательность доказательств. Читателю легче следить за ходом мысли и понимать, какой вывод делает автор.

ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ

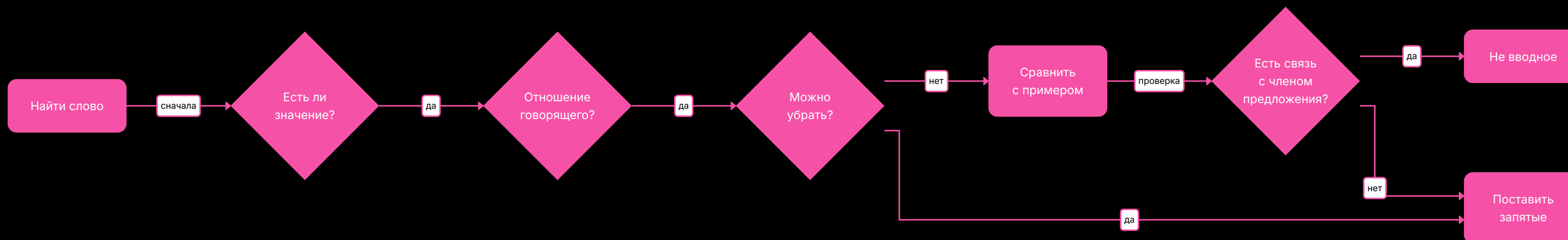
Конструкции по словам очевидцев, по мнению учёных, как известно указывают, откуда взята информация. Это делает сообщение точнее и помогает отличать факт от предположения.

ОТНОШЕНИЕ АВТОРА

С помощью к счастью, к сожалению, к удивлению автор выражает оценку события. Такие слова не добавляют новый факт, но передают отношение к нему и делают текст выразительнее.

КАК ПРОВЕРИТЬ, ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ КОНСТРУКЦИЯ ВВОДНОЙ

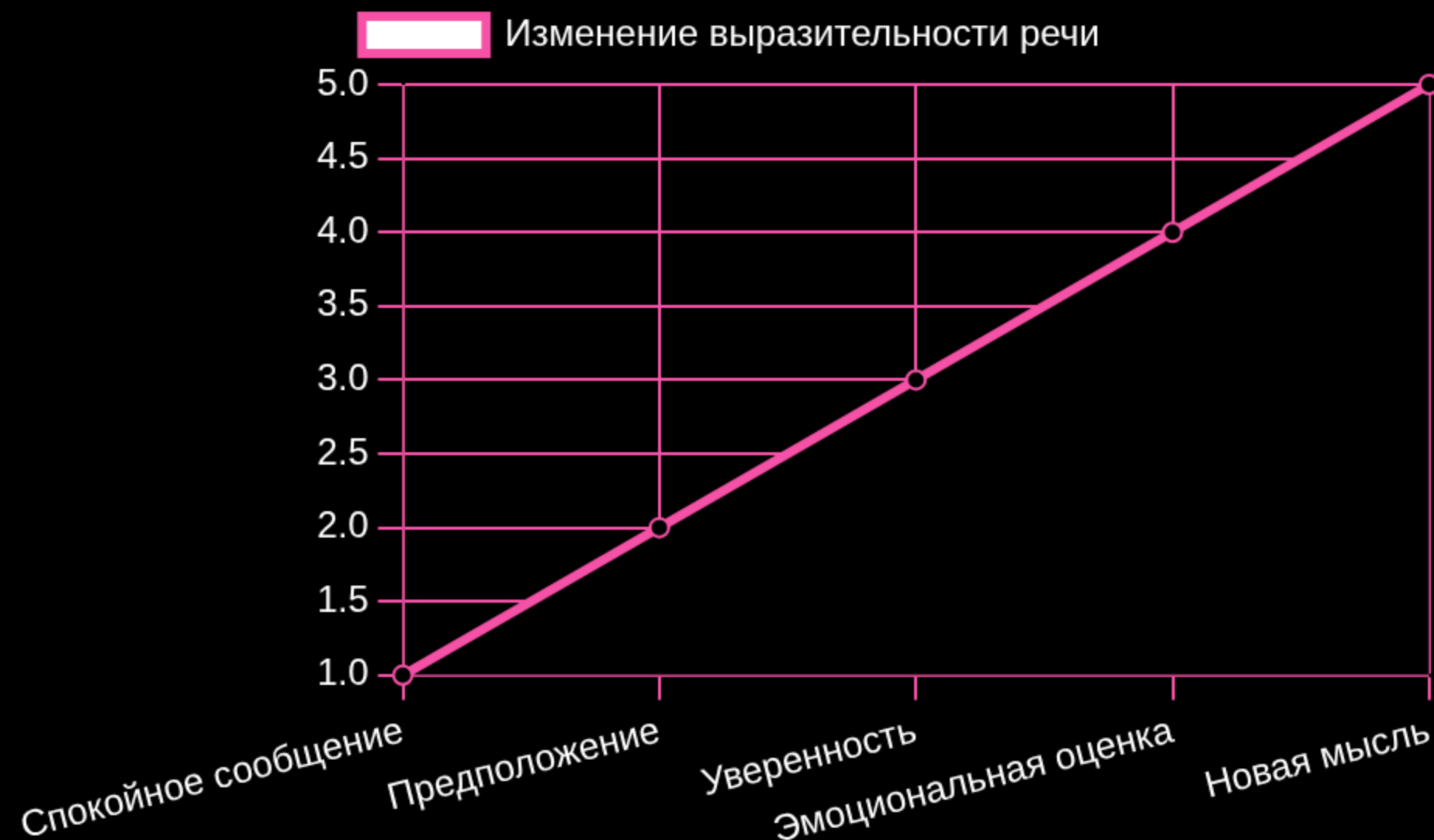
Алгоритм основан на школьном правиле: сначала значение, затем проверка связи со смыслом предложения и возможностью убрать слово.



КАК ВВОДНЫЕ КОНСТРУКЦИИ ВЛИЯЮТ НА ИНТОНАЦИЮ И СМЫСЛ

Сами факты остаются теми же, но интонация меняет оттенок высказывания. Поэтому одна и та же мысль может звучать спокойнее, увереннее или эмоциональнее.

Линия показывает: вводные конструкции усиливают выразительность речи и помогают перейти от сообщения к выводу, не добавляя нового факта.



Вывод

«Следовательно, ответ найден верно» – вводное слово указывает на итог рассуждения. Оно помогает связать вывод с предыдущими действиями и доказательствами.

05

Уверенность

«Конечно, мы справимся» –
здесь слово конечно
показывает уверенность
говорящего. Оно
не называет действие,
а выражает отношение
к сообщению.

01

Личная оценка

«По-моему, задача несложная» – вводное слово передаёт мнение автора высказывания. Его можно убрать, и основная мысль останется понятной.

02

Порядок мыслей

«Во-первых, нужно прочитать условие» – вводная конструкция помогает начать рассуждение и сразу показывает, с какого шага следует действовать.

03

ЭМОЦИИ

«К счастью, дождь закончился» – здесь вводное слово выражает радость. Оно не сообщает новый факт, а показывает отношение к нему.

04

ГЛАВНОЕ О ВВОДНЫХ СЛОВАХ И СЛОВСОЧЕТАН ИЯХ



Вводные конструкции показывают отношение говорящего, помогают строить текст и требуют внимательной проверки по смыслу. Если научиться узнавать их в контексте, пунктуация станет намного увереннее.