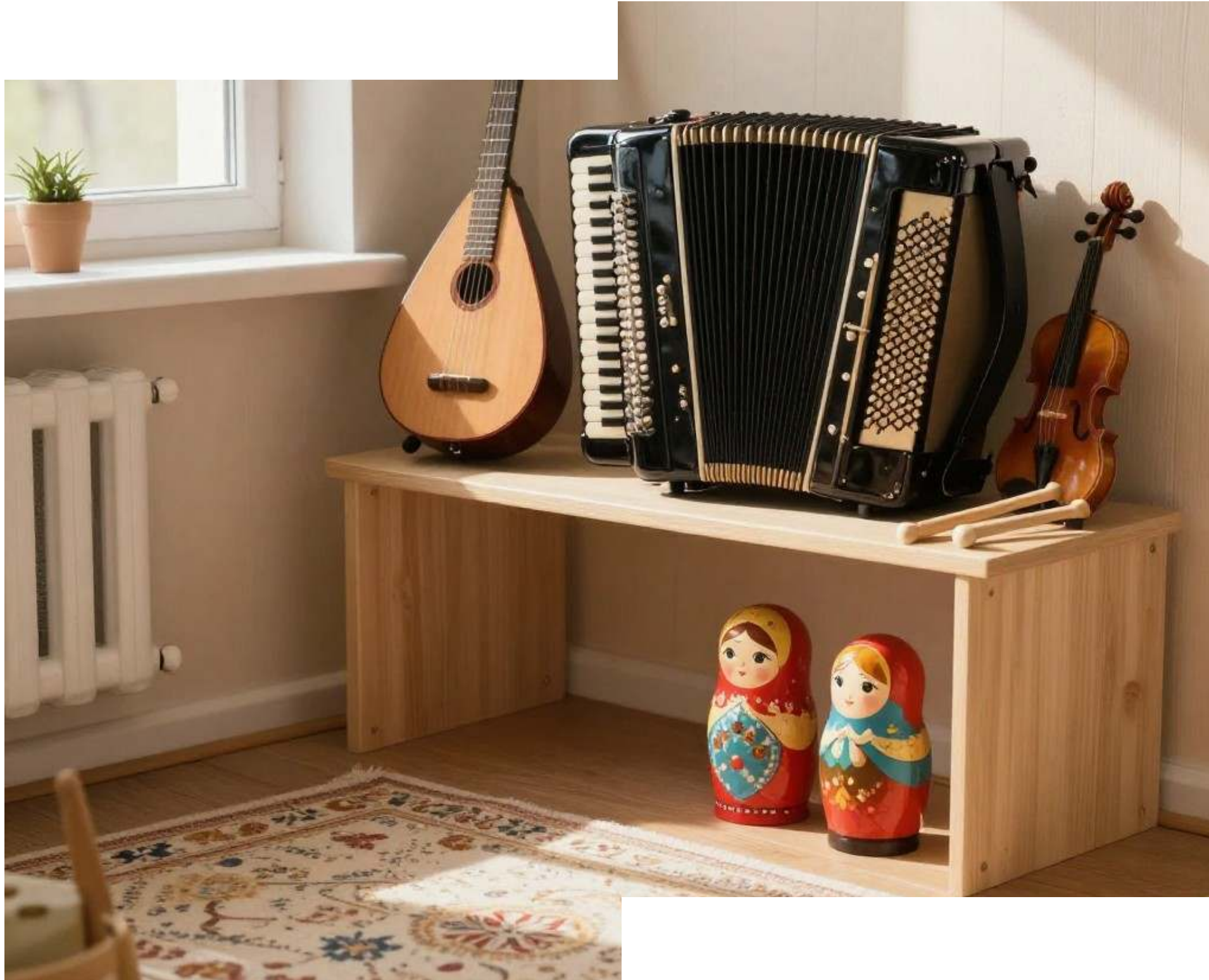


Музыка вокруг нас: как мы слушаем, поём и играем

Музыка живёт в каждом звуке и помогает нам слышать мир ярче.



Что такое музыка и зачем она нужна детям



Музыка — это язык звуков, который учит слышать мелодию, ритм и настроение. Она помогает радоваться, успокаиваться, удивляться и работать вместе: в классе, хоре и на сцене.

Из чего состоит музыкальный звук

01

Высота показывает, какой звук слышится выше или ниже. Высокие звуки кажутся тонкими и светлыми, а низкие — более глубокими и густыми, словно большой барабан или густой бас.

02

Длительность отвечает за то, как долго звук звучит. Одни звуки тянутся плавно, другие быстро заканчиваются, и именно поэтому музыка может быть медленной, чёткой или очень подвижной.

03

Тембр помогает различать голоса и инструменты. Даже одну и ту же ноту скрипка, флейта и человек поют по-разному, поэтому музыка становится узнаваемой и живой.

Мелодия — музыка, которую легко запомнить



Мелодия запоминается с первого раза

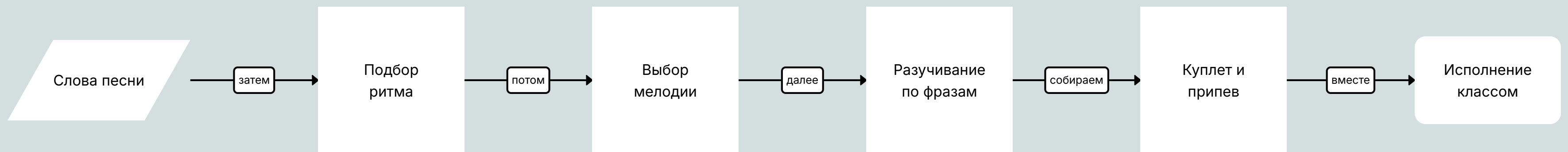
Мелодия — это цепочка звуков, которую мы узнаём на слух. Она словно ведёт нас за собой и помогает сразу понять, что перед нами знакомая песня или мотив.

Какая мелодия бывает в детских песнях

В детских песнях мелодия чаще всего простая, плавная и с повторениями. Её удобно петь вместе, а образ волны или ленточки хорошо показывает, как звуки идут один за другим.

Как рождается песня на уроке музыки

Последовательность показывает, как школьники вместе создают и исполняют песню.



Ритм в музыке и в движении

01

Ритм — это порядок долгих и коротких звуков, пауз и ударов. Он помогает музыке не стоять на месте, а двигаться вперёд, как ровная и уверенная дорожка.

02

Дети легко чувствуют ритм через хлопки, шаги и притопы. Когда звук, пауза и удар повторяются, становится понятно, как устроена музыкальная фраза и где начинается новый такт.

03

Ритм особенно слышен в марше, барабане и весёлой игре. Он помогает дружно двигаться в одном темпе, будто вся группа идёт в ногу под одну музыку.

Темп: когда музыка идёт медленно, а когда быстро



Медленный темп

Медленная музыка звучит спокойно и мягко. Она подходит для колыбельной, задумчивой мелодии или тихого начала, когда хочется слушать внимательно и не торопиться.



Быстрый темп

Быстрая музыка напоминает игру, танец или весёлый бег. Она делает настроение бодрым, а ноги сами просят двигаться, хотя на уроке это лучше делать аккуратно.



Один мотив — разные впечатления

Один и тот же мотив может звучать совсем по-разному, если изменить темп. Медленно он кажется серьёзным, а быстро — лёгким и озорным, почти как музыкальная шутка.

Настроение в музыке



01

Радость, которая слышится сразу

Весёлая плясовая песня обычно звучит легко и звонко. В ней хочется улыбнуться, потому что мелодия будто подпрыгивает, а ритм зовёт в круг или в танец. Такая музыка словно говорит: «Пора играть!»



02

Тихая сказка и колыбельная

Колыбельная часто звучит очень мягко и спокойно. Она словно укрывает ребёнка тёплым одеялом звуков, а медленный темп помогает почувствовать покой и доверие. Здесь музыка умеет убаюкивать без слов.



03

Марш, который собирает всех вместе

Бодрый марш звучит ровно и уверенно. Он помогает шагать дружно, держать строй и чувствовать себя смелее. Даже если никто не марширует, музыка всё равно выпрямляет спину и настраивает на порядок.

Народная музыка и песни, которые передаются из поколения в поколение

Народные песни живут долго, потому что их бережно передают друг другу голосом, без нотных тетрадей. Их пели дома, на праздниках, в играх и во время работы.

Во 2 классе часто встречаются колыбельные, хороводные и игровые песни. В них много повторов, простых слов и знакомых образов, поэтому их легко запомнить и приятно петь вместе.

Такие песни рассказывают о близких детям вещах: о маме, доме, солнце, поле и реке. Они похожи на добрые истории, которые поют уже очень-очень давно.

Какие бывают музыкальные инструменты

Струнные инструменты звучат благодаря струнам, которые колеблются. К ним относятся скрипка и гитара. Их звук может быть нежным, певучим или очень выразительным.

Духовые инструменты начинают звучать, когда в них вдувают воздух. Труба и флейта отличаются друг от друга тембром, поэтому одна может звучать ярко, а другая — светло и легко.

Ударные инструменты дают звук от удара или встряхивания. Барабан и бубен помогают держать ритм, а их чёткое звучание особенно хорошо слышно в ансамбле.

Клавишные инструменты управляются клавишами. Пианино может звучать тихо и громко, мягко и торжественно, поэтому оно часто помогает и в песне, и в музыке для слушания.



Детские музыкальные инструменты в классе



Бубен и ложки задают шаг

На уроке бубен и деревянные ложки быстро собирают внимание класса. Их короткий, отчётливый звук помогает отбивать пульс песни и не сбиваться в общем исполнении. Такие инструменты удобно держать в руках, а значит, маленький ансамбль звучит дружно и ясно.



Треугольник и маракасы добавляют блеск

Треугольник звенит как маленькая звёздочка, а маракасы шуршат и подсказывают ритм движением. Эти инструменты не заглушают песню, а украшают её. В школьном ансамбле они создают яркие звуковые акценты и делают музыку более живой.



Металлофон звучит как цветная лесенка

Металлофон легко узнать по чистому, прозрачному тембру. Когда по нему играют по одной ноте, звук будто поднимается и опускается ступеньками. Для детей это наглядный инструмент: на нём удобно слышать высоту звука и сопровождать простую мелодию.

Главные музыкальные характеры



Песня

Песня звучит напевно и плавно, будто сама ведёт слушателя за собой. В ней важны мелодия, дыхание и выразительные слова, поэтому её легко подпевать и запоминать.



Танец

Танец сразу хочется двигать ногами: музыка становится лёгкой, подвижной, иногда быстрой. В ней слышны покачивания, прыжки или кружение, а ритм помогает телу не стоять на месте.

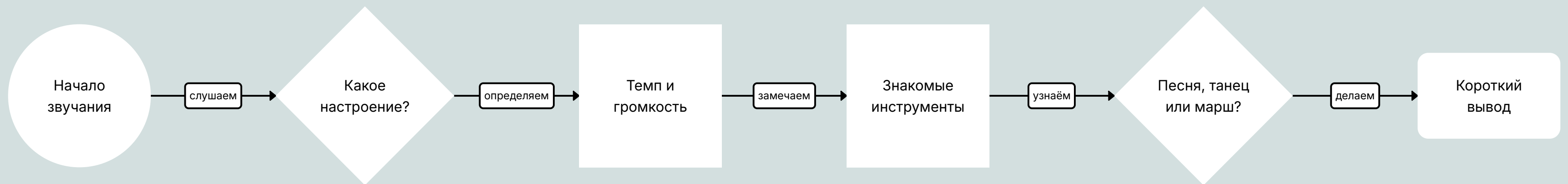


Марш

Марш звучит уверенно и собранно, как ровный шаг. Его легко представить в строю, на празднике или в движении группы, где всем важно держать общий темп.

Как слушать музыкальное произведение

Последовательность помогает школьнику замечать главные признаки звучания и не терять впечатление от музыки.



Громко и тихо: как музыка меняет силу звучания

01

Тихое звучание подходит колыбельной, сказочному эпизоду и спокойному началу. Оно создаёт ощущение уюта, словно музыка говорит шёпотом и не хочет никого разбудить.

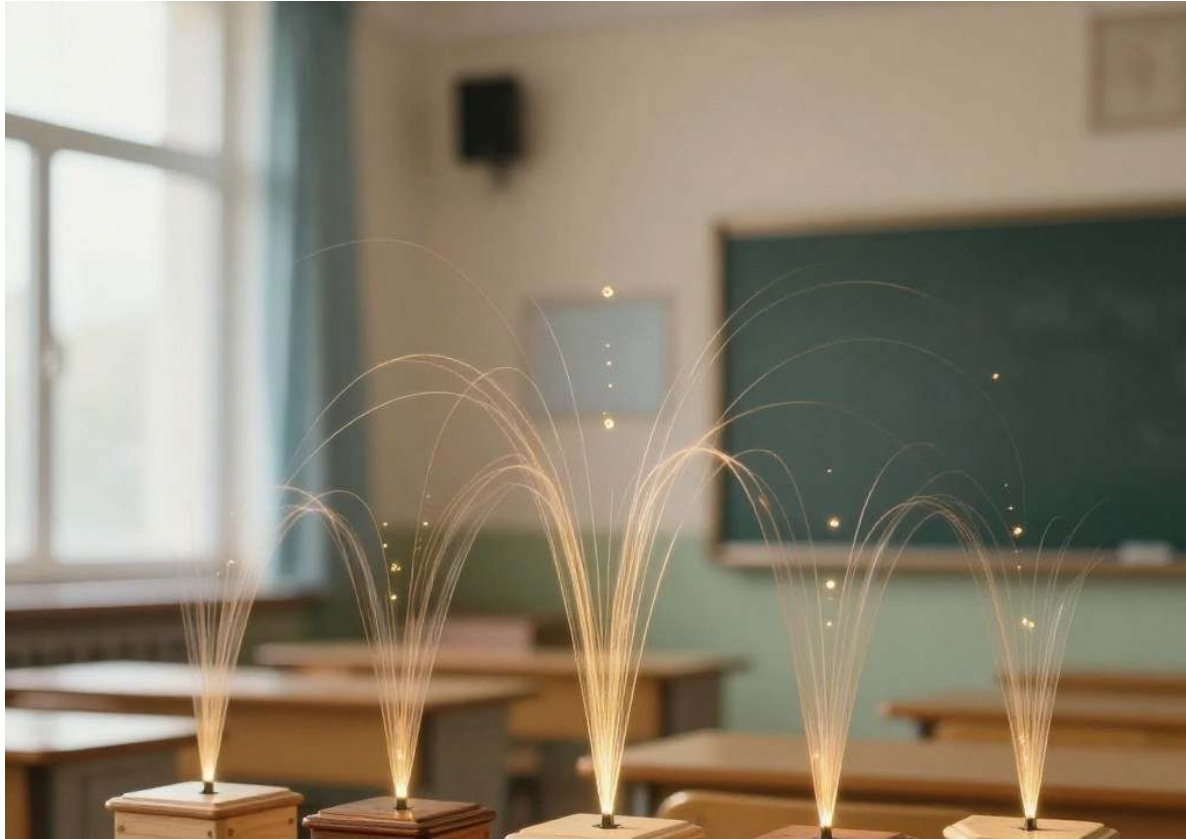
02

Громкая музыка нужна там, где есть праздник, марш или сильное чувство. Она звучит смелее и увереннее, поэтому сразу привлекает внимание всего класса.

03

Если в произведении громкость меняется, музыка становится особенно выразительной. Контраст тихого и сильного звучания помогает услышать, где она успокаивает, а где поднимает настроение.

Хор и совместное пение



01

Когда поёт весь класс

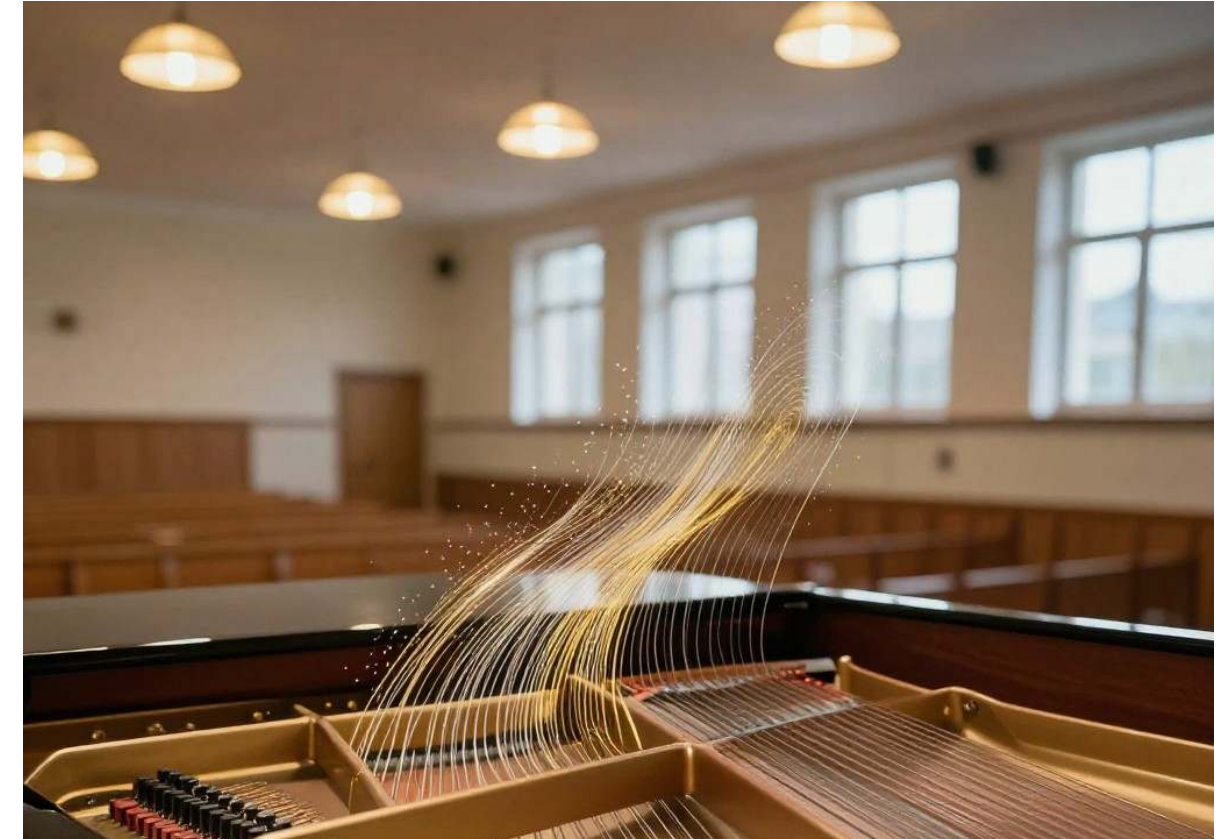
Хор начинается с общего настроения: все смотрят на учителя, дышат вместе и вступают почти одновременно. Тогда песня звучит собранно, а не как несколько отдельных голосов, которые случайно встретились у доски.



02

Как голоса помогают друг другу

В совместном пении важно слушать соседей и не спешить громче всех. Если один голос немного запаздывает, весь хор теряет ровный ход. Поэтому дети следят за словами, ритмом и началом каждой фразы.



03

Пение, которое радует слушателей

Когда класс поёт дружно, звучание становится чистым и уверенным. Даже простая песенка в таком исполнении кажется настоящим маленьким концертом, где каждый ученик — важная часть общего звучания.

Музыка в сказках, мультфильмах и праздниках

01

В сказке музыка помогает понять, кто перед нами: добрый герой, хитрый персонаж или волшебный помощник. Несколько звуков уже создают загадку, и сюжет становится ярче.

03

На празднике музыка объединяет игру, танец и общее пение. Под неё легче выходить к сцене, хлопать в ладоши и радоваться вместе, а не поодиночке.

02

В мультфильмах музыка часто подсказывает, что сейчас будет смешно, весело или немного тревожно. Она словно рисует настроение карандашом, только вместо линий использует звуки.

04

Детям легко запомнить: музыка умеет раскрашивать историю. Она делает героев заметнее, события — интереснее, а обычный день — похожим на маленькое приключение.

Композитор, исполнитель и слушатель

01

Композитор придумывает музыку, как мастер, который собирает звуки в красивый узор. Иногда это большая песня, а иногда совсем короткий мотив, который легко напевается.

02

Исполнитель оживляет сочинённую музыку: поёт, играет на инструменте и передаёт её характер. Один и тот же текст можно спеть по-разному, и от этого меняется впечатление.

03

Слушатель тоже очень важен: он замечает настроение, темп, громкость и тембр. На уроке один ребёнок может сначала слушать, потом петь, а потом попробовать сочинить свой маленький музыкальный ответ.

Музыкальные правила для школьного класса



Перед началом музыки в классе нужна тишина: так легче услышать вступление, слова и ритм. Важно смотреть на учителя, не перебивать звучание и начинать вместе, как одна дружная команда.

Инструменты нужно держать аккуратно и передавать бережно, без лишнего шума. Если кто-то поёт или играет, остальные слушают внимательно и не мешают выступлению — тогда музыка звучит красиво и уверенно.

Что умеет второклассник после уроков музыки



Узнаёт знакомую мелодию

Школьник слышит песню и может вспомнить её по мелодии. Даже если слова забылись, знакомый мотив помогает быстро узнать произведение и подпеть вместе с классом.



Различает песню, танец и марш

Ребёнок замечает, где музыка поёт, где будто танцует, а где шагает ровно и бодро. Это помогает слушать внимательнее и увереннее отвечать на уроке.



Слышит высокий и низкий звук

Второклассник различает тонкие и глубокие звуки, а также замечает, как меняется их высота. Такое сравнение похоже на игру: звук будто поднимается по лесенке и спускается вниз.



Поёт и отбивает ритм вместе с другими

Ученик может повторить простой ритм хлопками, а затем петь в группе, не теряя общий темп. Это учит слушать других и чувствовать себя частью маленького ансамбля.

Музыка учит слышать мир внимательнее



Музыка помогает ребёнку слушать, двигаться, запоминать и чувствовать. Когда второклассник замечает мелодию, ритм и настроение, мир вокруг становится понятнее, а каждый звук — немного интереснее.