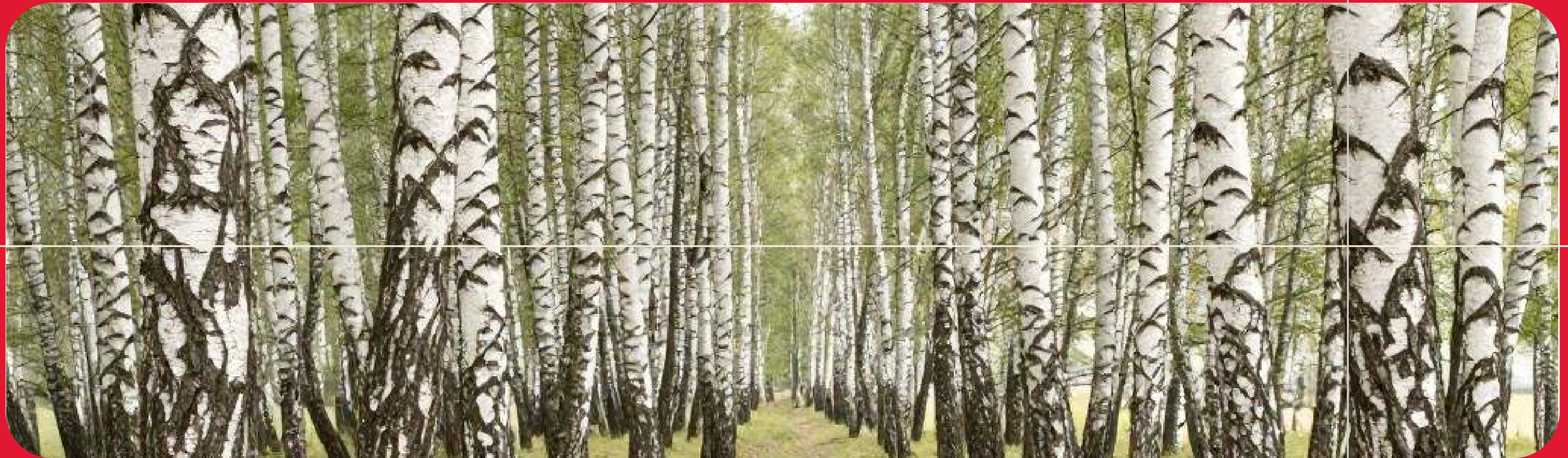




# Н. А. Заболоцкий и стихотворение «В этой роще берёзовой»

Тихая роща, память и душевный покой в лирике Заболоцкого



## Николай Заболоцкий: поэт природы и размышления

Николай Алексеевич Заболоцкий писал о природе, человеке и времени так, что простая картина сразу становится поводом для размышления. Его лирика спокойна по интонации, точна по образам и всегда наполнена внутренним смыслом.

# Особенности лирики Заболоцкого



## Природа как живой мир

У Заболоцкого природа не служит фоном для событий. Она сама становится важной частью смысла, помогает понять настроение героя и его отношение к миру.



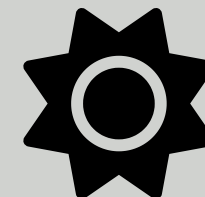
## Ясные и точные образы

Поэт использует предметные детали и простые слова, но за ними всегда стоит более глубокая мысль. Благодаря этому стихотворения выглядят понятными и одновременно многослойными.



## Память и время

В поздней лирике особенно заметны размышления о прошедшем, о быстротечности жизни и о том, как человек хранит воспоминания в душе.



## Тишина и внутренняя жизнь

Во многих стихах важны спокойствие, сосредоточенность и внимание к внутреннему состоянию человека. Тишина помогает герою услышать самого себя.

# Образ берёзовой рощи



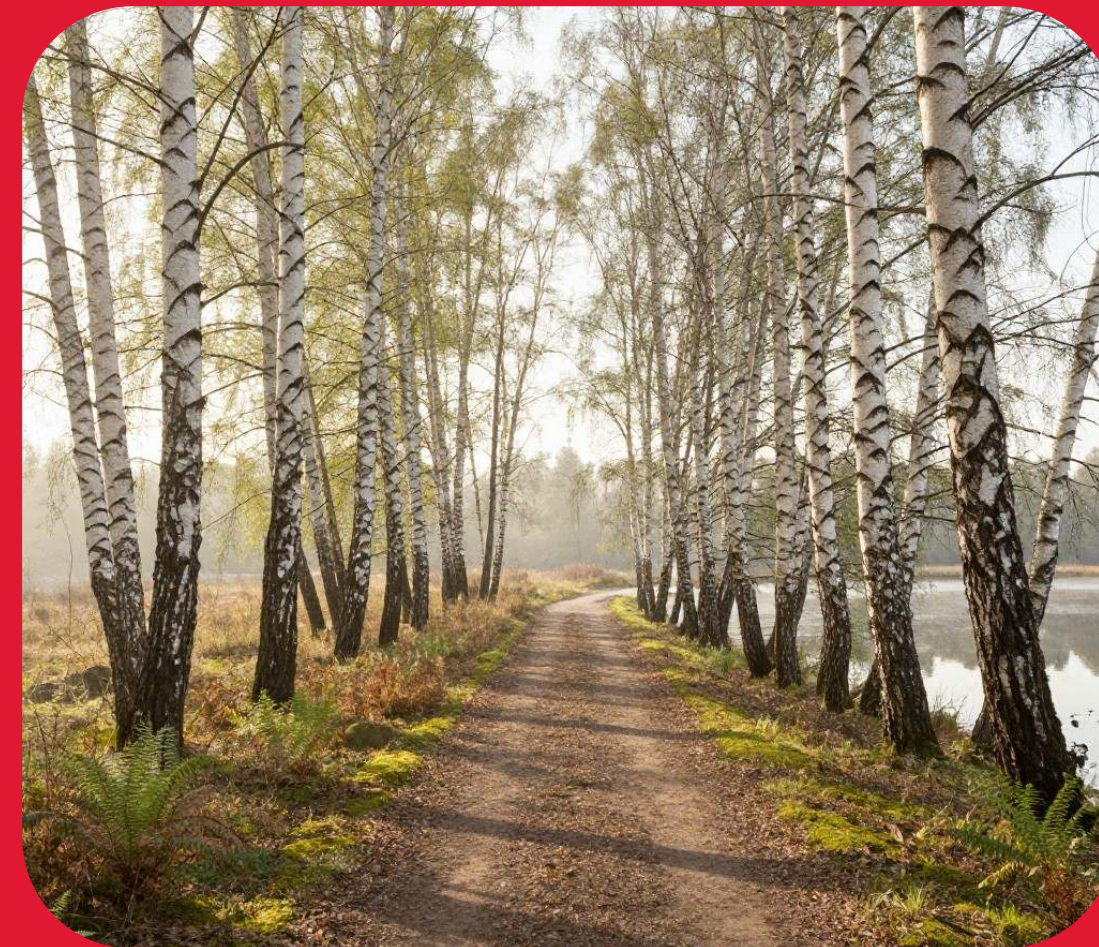
## Светлый русский пейзаж

Берёзовая роща у читателя сразу вызывает ощущение света, чистоты и родной земли. Светлые стволы, мягкий воздух и спокойные краски создают образ места, где всё дышит тишиной и ясностью.



## Роща как пространство памяти

В стихотворении роща воспринимается не только глазами, но и сердцем. Она напоминает о дорогом и пережитом, поэтому пейзаж становится близким человеку и связанным с его памятью.



## Покой и размышление

Тихая роща словно приглашает остановиться и подумать. В этом образе нет суеты, зато есть ощущение внутреннего равновесия, которое помогает лирическому герою почувствовать гармонию.

# Пейзаж и личное чувство

01

Описание рощи вызывает у героя не просто зрительное впечатление, а тихий отклик души. Природа словно открывает перед ним пространство памяти и помогает вспомнить важное.

02

Пейзаж становится частью внутреннего мира человека: всё, что он видит, сразу соединяется с переживанием, которое нельзя выразить только словами о природе.

03

Именно поэтому берёзовая роща в стихотворении — не только место, но и хранительница личных чувств, связанных с родной землёй и душевным спокойствием.

# 1

главный образ объединяет наблюдение и размышление.

В центре стихотворения — одна берёзовая роща, через которую раскрываются память, тишина и внутренний покой.

Н. А. Заболоцкий. «В этой роще берёзовой»

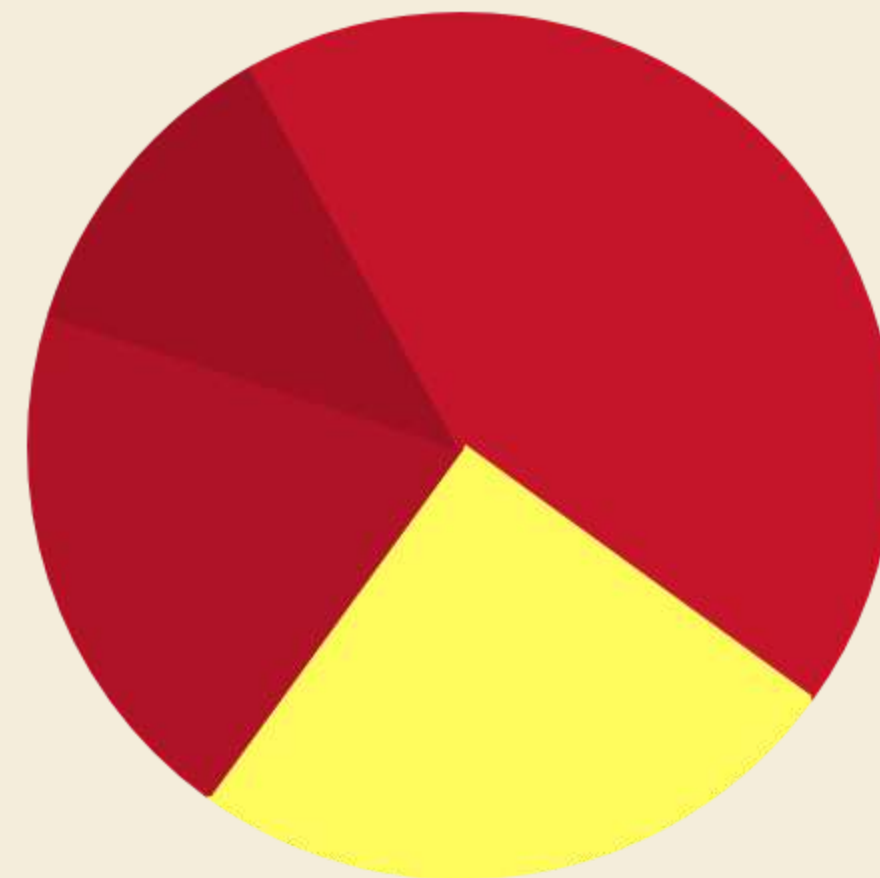
# Основные мотивы стихотворения

В поэме-миниатюре важны не события, а настроение и движение мысли от видимого к переживаемому.

Преобладают мотивы природы и гармонии, а память и одиночество усиливают личный, созерцательный смысл.

Интерпретация по стихотворению Н. А. Заболоцкого «В этой роще берёзовой»

■ Природа ■ Гармония ■ Память ■ Тишина  
■ Одиночество



# Художественные образы и детали



## Берёзы

Светлые деревья создают чувство чистоты и родства с русской природой. Этот образ сразу делает картину узнаваемой и близкой читателю.



## Роща

Роща воспринимается как тихое, защищённое пространство. Она помогает передать ощущение уединения, в котором особенно ясно слышны мысли и чувства.



## Воздух и свет

Лёгкий воздух и мягкий свет создают прозрачность пейзажа. Благодаря этим деталям картина кажется спокойной, свежей и наполненной тихим дыханием природы.



## Тишина

Тишина в стихотворении не пустая, а живая и значимая. Она помогает герою сосредоточиться, вспомнить главное и почувствовать внутреннее равновесие.

# Язык стихотворения

01

Поэт использует эпитеты, чтобы сделать пейзаж мягким и выразительным. Простые определения помогают увидеть картину ясно и без лишней сложности.

02

Олицетворения оживляют природу: она будто откликается на чувства человека. Благодаря этому рожа воспринимается не как фон, а как участник переживания.

03

Звуковые повторы и плавное звучание строк делают стихотворение напевным. Чтение воспринимается спокойно, поэтому настроение тихой задумчивости сохраняется от начала до конца.

# Как развивается смысл стихотворения

## 1. Наблюдение за рощей

Сначала перед читателем возникает спокойная картина берёзовой рощи. Герой внимательно смотрит на природу и словно останавливает время.

## 2. Память и размышление

Затем вид рощи пробуждает личные чувства и воспоминания. Пейзаж постепенно становится поводом для внутреннего размышления.

## 3. Умиротворение

В финале возникает ощущение тишины и согласия. Внешняя картина природы приводит героя к внутреннему покою.

# Образы и их значение

Таблица показывает, как ключевые образы стихотворения помогают передать его настроение и смысл.

Каждый образ работает на общую идею: природа помогает герою почувствовать гармонию, спокойствие и связь с родной землёй.

Стихотворение Н. А. Заболоцкого «В этой роще берёзовой»

| Образ  | Значение           | Настроение |
|--------|--------------------|------------|
| Берёза | Родина, чистота    | Светлое    |
| Роща   | Место памяти       | Тихое      |
| Свет   | Ясность, надежда   | Лучистое   |
| Тишина | Покой, размышление | Задумчивое |

# Звук и ритм

01

Ритм стихотворения ровный и неторопливый. Он помогает читателю не спешить, а взглядеться в пейзаж и почувствовать его спокойную, почти медитативную красоту.

02

Звучание строк мягкое и плавное: в нём слышится тихое движение воздуха, листвы и света. Благодаря этому природа воспринимается как живая, но не тревожная.

03

Повторы и созвучия делают текст музыкальным. Они связывают отдельные строки в единое целое и усиливают впечатление внутренней собранности лирического героя.

04

Такой звуковой строй поддерживает основное настроение стихотворения: задумчивость без грусти, тишину без пустоты и спокойствие, в котором рождается размышление.

# Как развивается смысл стихотворения

Последовательность смысловых шагов в тексте Н. А. Заболоцкого.



# Русская пейзажная традиция

01

## Продолжение классической линии

Заболоцкий продолжает традицию русской поэзии, где природа связана с переживаниями человека. Однако его взгляд особенно сдержанный, точный и сосредоточенный на внутреннем состоянии.

02

## Философский смысл пейзажа

Берёзовая роща у поэта — не просто красивый вид. Это образ родной земли, памяти и опоры, который помогает человеку услышать самого себя и ощутить спокойствие.



# Человек и природа

## Встреча с пейзажем

Лирический герой замечает берёзовую рощу как родное и знакомое пространство. Природа сразу вызывает доверие и ощущение близости.

## Отклик чувства

Наблюдение за рощей рождает в душе героя тихое волнение. Он не отделяет себя от природы, а воспринимает её как часть своего мира.

## Чувство единства

В конце возникает спокойствие и согласие с миром. Герой ощущает, что человек и природа связаны между собой и поддерживают друг друга.

## Память и размышление

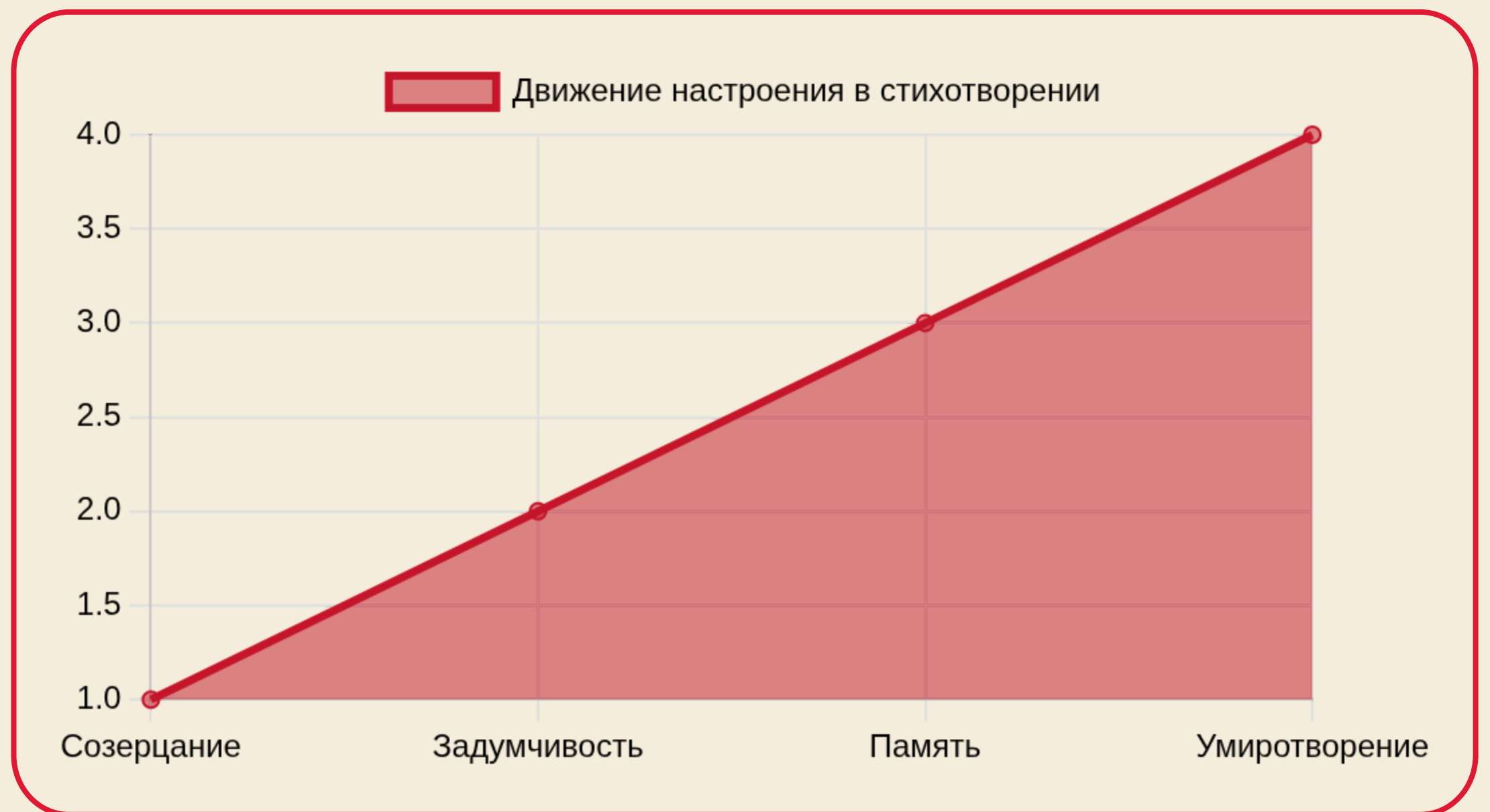
Пейзаж пробуждает воспоминания и заставляет задуматься. Природа становится не только картиной, но и поводом для внутреннего разговора.

# Настроение по ходу стихотворения

График отражает не резкие переломы, а постепенное усиление внутреннего отклика на тихий пейзаж.

Настроение движется к покою: внешнее наблюдение превращается во внутреннее согласие и тихую гармонию.

Стихотворение Н. А. Заболоцкого «В этой роще берёзовой»



# Почему стихотворение понятно семиклассникам

## Знакомый образ



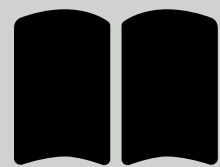
Берёзовая роща легко представляется каждому школьнику. Она связана с обычным русским пейзажем, который можно увидеть рядом с домом, в парке или за городом.

## Понятные чувства



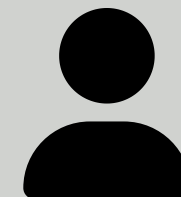
В стихотворении есть тишина, воспоминание и спокойствие. Эти состояния знакомы подросткам, поэтому смысл текста воспринимается без сложных пояснений.

## Ясный язык



Поэт использует простые слова и конкретные детали. Благодаря этому школьник легко следит за образом рощи и видит, как описание природы связано с переживаниями героя.

## Связь с опытом



У каждого есть воспоминания о любимом месте, тихой прогулке или красивом пейзаже. Стихотворение помогает узнать в литературе собственные впечатления и чувства.

# Вопросы для анализа на уроке

01

Почему поэт выбирает именно берёзу как главный образ? Что в этом дереве связано с Родиной, светом, чистотой и русской культурой?

02

Как пейзаж помогает вспомнить прошлое? Какие детали рощи делают воспоминание особенно тихим, личным и значимым для лирического героя?

03

Какие слова и образы создают ощущение покоя? Найдите эпитеты, повторы и звуковые особенности, которые поддерживают настроение стихотворения.

04

Почему природа в этом тексте важна не только как красивый вид? Как она помогает понять человека, его внутреннюю жизнь и чувство гармонии?

# Ключевые признаки стихотворения

Таблица помогает увидеть основные особенности текста и понять, как они связаны между собой.

Текст соединяет пейзаж и чувство: красота природы здесь становится способом показать память, спокойствие и близость человека к родному миру.

Стихотворение Н. А. Заболоцкого «В этой роще берёзовой»

| Признак    | Характеристика           | Значение          |
|------------|--------------------------|-------------------|
| Жанр       | Пейзажная лирика         | Описание природы  |
| Тема       | Природа и память         | Внутренний отклик |
| Настроение | Тихое, задумчивое        | Состояние покоя   |
| Образ      | Берёзовая роща           | Родная земля      |
| Смысл      | Гармония человека и мира | Главная идея      |

# Почему это стихотворение важно

«В этой роще берёзовой» показывает, как через тихий пейзаж можно выразить память, душевный покой и любовь к родной земле. В этом и состоит его глубокая сила.