



Александр Сергеевич Пушкин: поэт, с которого начинается русская классика

Поэт, изменивший русский язык и литературу навсегда.

Пушкин в эпоху перемен

/2



Пушкин жил в начале XIX века, когда Россия переживала подъём после 1812 года, спорила о будущем и искала новый литературный язык. Его творчество соединило европейскую культуру, живую речь и национальную традицию.

Детство, семья и первые впечатления

/3

01

Пушкин родился в Москве в дворянской семье и с ранних лет оказался в окружении книг. Домашнее чтение пробудило у него интерес к французской и русской литературе.

Особую роль сыграла няня Арина Родионовна. Её сказки, песни, пословицы и живое народное слово стали для будущего поэта важной частью мира образов и интонаций.

02

03

Московский дом, семейные рассказы и раннее знакомство с историей и фольклором помогли Пушкину почувствовать богатство родной речи и позже сделать его главной силой своих текстов.

Лицей в Царском Селе: школа дружбы и первых стихов

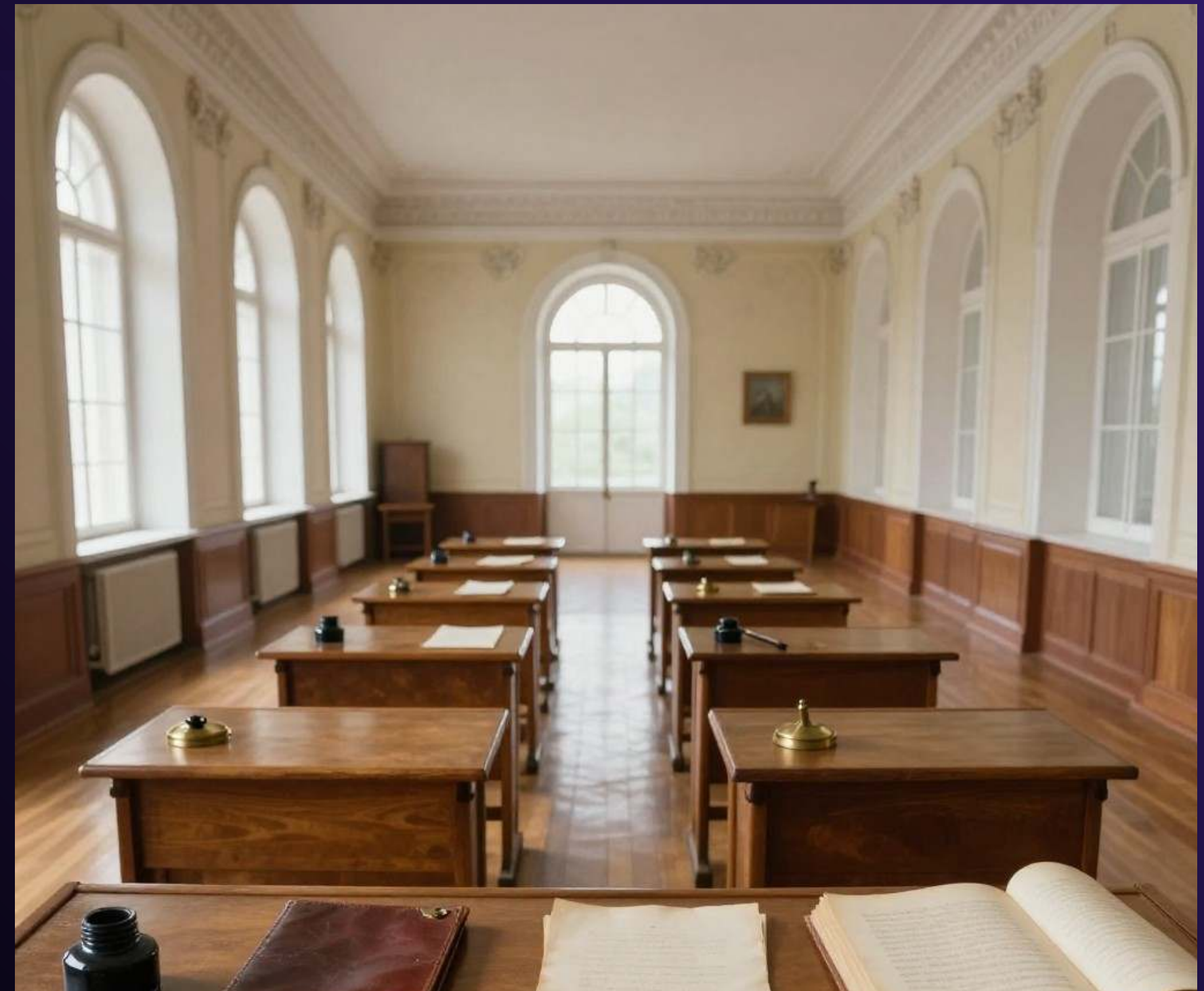
/4

Учёба и круг общения

В 1811 году Пушкин поступил в Царскосельский лицей и учился там шесть лет. Лицей дал ему серьёзное образование, круг умных собеседников и атмосферу свободной мысли.

Первые успехи и лицейское братство

Именно здесь он начал печататься и написал первые заметные стихотворения. Дружба с лицеистами стала для него важной темой на всю жизнь и вошла в его лирику.



Основные этапы жизни и творчества Пушкина

/5



Периоды жизни Пушкина тесно связаны с переменой тем, жанров и настроений в его произведениях.

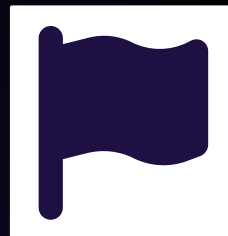
Чем дальше, тем заметнее путь от ранней поэзии к зрелым крупным произведениям.

Биография А. С. Пушкина: 1799–1837,
общеизвестные хронологические данные

Ранние вольнолюбивые стихотворения

/6

Гражданский пафос



В стихотворениях «Вольность», «К Чаадаеву» и «Деревня» Пушкин говорит о праве человека на свободу и о достоинстве личности. Эти строки звучали смело для своего времени.

Несправедливость общества



Поэт не просто выражает чувства, а размышляет о том, почему люди живут по разным правилам. Он показывает, что общественный порядок может быть далёк от идеала.

Простой и точный язык



Серьёзные мысли Пушкин передаёт ясными словами, без лишней торжественности. Благодаря этому его стихи были понятны образованной молодёжи и выделялись в литературной среде.

Отклик современников



Ранние стихи сделали Пушкина заметной фигурой в Петербурге. В них уже видны сила убеждения, живой ритм и умение говорить о важном так, чтобы это запоминалось.

Южная ссылка и романтические поэмы

/7

01 1820: начало ссылки

Пушкина отправили на юг, где он увидел Кавказ, Крым и Одессу. Новые места поразили его природой, свободой пространства и яркостью впечатлений.

1820–1823: поэмы о сильных чувствах

02

В этот период появились «Кавказский пленник» и «Бахчисарайский фонтан». В них особенно заметны романтические герои, напряжённые чувства и красочные пейзажи.

03 1823–1824: «Цыганы» и новый взгляд

Завершая южный период, Пушкин всё чаще показывает столкновение личной воли с законами общества. Романтическая тема становится глубже и сложнее.

Главные произведения Пушкина и их особенности

Произведение	Год	Жанр	Тема
«Руслан и Людмила»	1820	поэма	фольклор
«Борис Годунов»	1825	драма	власть
«Евгений Онегин»	1833	роман в стихах	судьба
«Капитанская дочка»	1836	повесть	честь

Произведения А. С. Пушкина, общеизвестные даты публикации

Таблица показывает, как Пушкин работал в разных жанрах и раскрывал разные стороны жизни.

Даже по нескольким примерам видно жанровое разнообразие и постоянный интерес поэта к человеку и выбору.

Михайловское: время одиночества и творческой зрелости

/9

В Михайловском Пушкин жил вдали от шумной столицы и больше всматривался в себя. Тишина, природа и размеренный быт помогли ему сосредоточиться на главном.

01

Здесь он продолжал работу над «Евгением Онегиным», писал лирику и обращался к историческим темам. Опыт уединения сделал его взгляд на человека глубже и внимательнее.

02

Михайловское стало для поэта местом внутренней зрелости. Именно там особенно ясно проявилась связь личной судьбы Пушкина с жизнью России и с её прошлым.

03

Арина Родионовна в памяти Пушкина

/10



Сказки у тёплого света

По вечерам Арина Родионовна рассказывала маленькому Пушкину сказки, напевала песни и говорила пословицами. В этих живых историях он слышал не только сюжет, но и особую музыку народной речи. Позже это ощущение мягкости и доверия вернётся в его сказках.



Народное слово как часть поэзии

Пушкин не просто запомнил слова няни — он научился слышать в них характер, интонацию и образность. Поэтому в его текстах народная речь звучит естественно, а не как украшение. Так возникла удивительная простота, которая делает его стихи близкими читателю.



Память, ставшая литературой

Образ Арины Родионовны остался для Пушкина символом детства, дома и связи с народной культурой. Через воспоминания о ней поэт обращался к сказке, фольклору и живой разговорной традиции. Именно поэтому в его книгах так много тепла и человечности.

«Евгений Онегин» как картина русской жизни

/11

01

Роман в стихах создавался почти восемь лет и показал не только судьбы героев, но и повседневный уклад дворянства, моду, балы, усадьбы и правила светского общения.

02

Пушкин соединяет в одном произведении ироничный рассказчик, живую разговорную интонацию и точные бытовые детали, благодаря чему эпоха выглядит объемной и узнаваемой.

03

Онегин, Татьяна и Ленский стали классическими образами русской литературы: каждый из них по-своему переживает одиночество, чувство и выбор жизненного пути.

04

Именно широта тем, внимание к характеру человека и точность изображения времени позволили назвать роман «энциклопедией русской жизни».

Жанры в творчестве Пушкина

/12



Пушкин свободно переходил от стихов к прозе и от лирики к драме, поэтому его творчество охватывает почти все основные литературные формы.

Лирика преобладает, но значимы и другие жанры: именно их сочетание показывает масштаб и универсальность автора.

Обобщение жанрового состава произведений А. С. Пушкина по школьному литературному канону, без точной статистики; диаграмма носит относительный характер.

Короткая жизнь не помешала Пушкину изменить русскую речь: его тексты сделали литературный язык яснее, точнее и ближе к живому звучанию.

/13

38 лет

прошло между рождением и гибелью поэта, а его язык стал образцом литературной нормы для следующих поколений.

Биографические данные А. С. Пушкина: 1799–1837.

Как строится пушкинский сюжет

/14

Общая логика развития сюжета в произведениях Пушкина: от исходного мотива к нравственному итогу.



Сказки Пушкина и их нравственный смысл

/15

Пушкин опирается на фольклор, но делает сказку литературно точной: ритм, повтор, образность и ясный сюжет помогают легко запомнить текст и услышать его музыку.

01

В сказках особенно заметны нравственные противопоставления: жадность, зависть и жестокость ведут к потерям, а доброта, верность и трудолюбие получают поддержку автора.

02

Эти произведения читаются и детьми, и взрослыми, потому что за простым сюжетом скрыты серьезные мысли о справедливости, человеческом достоинстве и выборе.

03

Исторические темы в произведениях Пушкина

/16

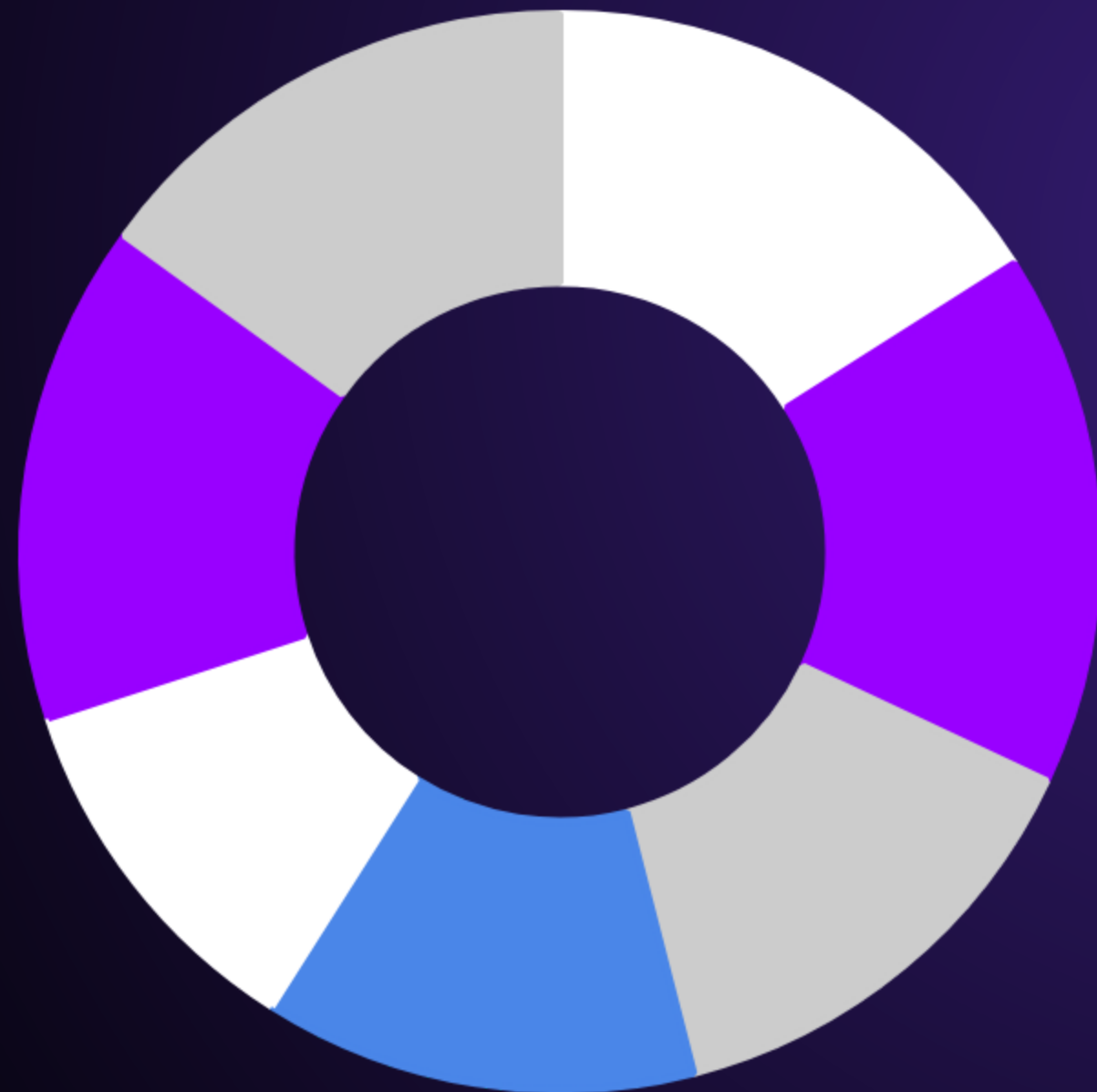
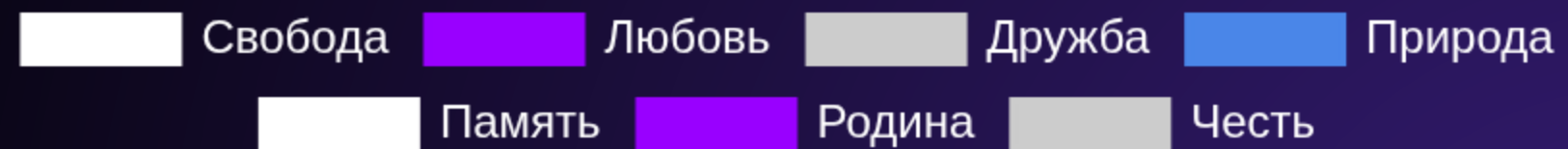
В «Борисе Годунове» Пушкина интересуют власть, историческая правда и ответственность правителя перед народом. Драма показывает, что прошлое нельзя понять только по официальной версии.

В «Капитанской дочке» история восстания Пугачева раскрывается через судьбу Гринёва и Маши Мироновой. Так крупные события прошлого становятся личным нравственным испытанием.



Главные темы лирики Пушкина

/17



Тема дружбы особенно связана с лицейскими годами, а образы природы и родины помогают увидеть в лирике и личное чувство, и широкий взгляд на жизнь.

Темы распределены почти поровну, поэтому лирика Пушкина звучит цельно и остается близкой читателю в любом возрасте.

Анализ лирики А. С. Пушкина по школьной программе и литературоведческим обзорам.

Последние годы, дуэль и гибель поэта

/18

Январь 1837 года

После конфликта, связанного с Дантесом, поэт вызывает его на дуэль. Напряжение вокруг личной жизни Пушкина становится общественным событием.

1831–1836

Пушкин много пишет, завершает крупные произведения, создает семью и одновременно сталкивается с денежными трудностями и вниманием светского общества.

29 января 1837 года

Пушкин смертельно ранен на дуэли и через два дня умирает. Его гибель современники восприняли как тяжелую утрату для всей русской культуры.

Почему Пушкина читают и изучают до сих пор

Причина	Пример	Значение
Ясный язык	короткая фраза	легко читать
Яркие герои	Онегин, Татьяна	виден характер
Универсальные темы	любовь, честь	актуальны всегда
Жанровое богатство	стихи, проза, сказки	широкий масштаб

Главные причины, по которым произведения Пушкина остаются важными для школьников и взрослых читателей.

Пушкин сочетает понятный язык, сильных героев и вечные темы, поэтому его произведения остаются живыми и сегодня.

Школьный курс литературы и общие литературоведческие характеристики творчества А. С. Пушкина.

Пушкин соединил народную речь, европейскую культуру и личный опыт, создав основу русской классики. Его книги учат понимать человека, чувствовать язык и ценить свободу мысли.

**Пушкин: слово,
которое не стареет**