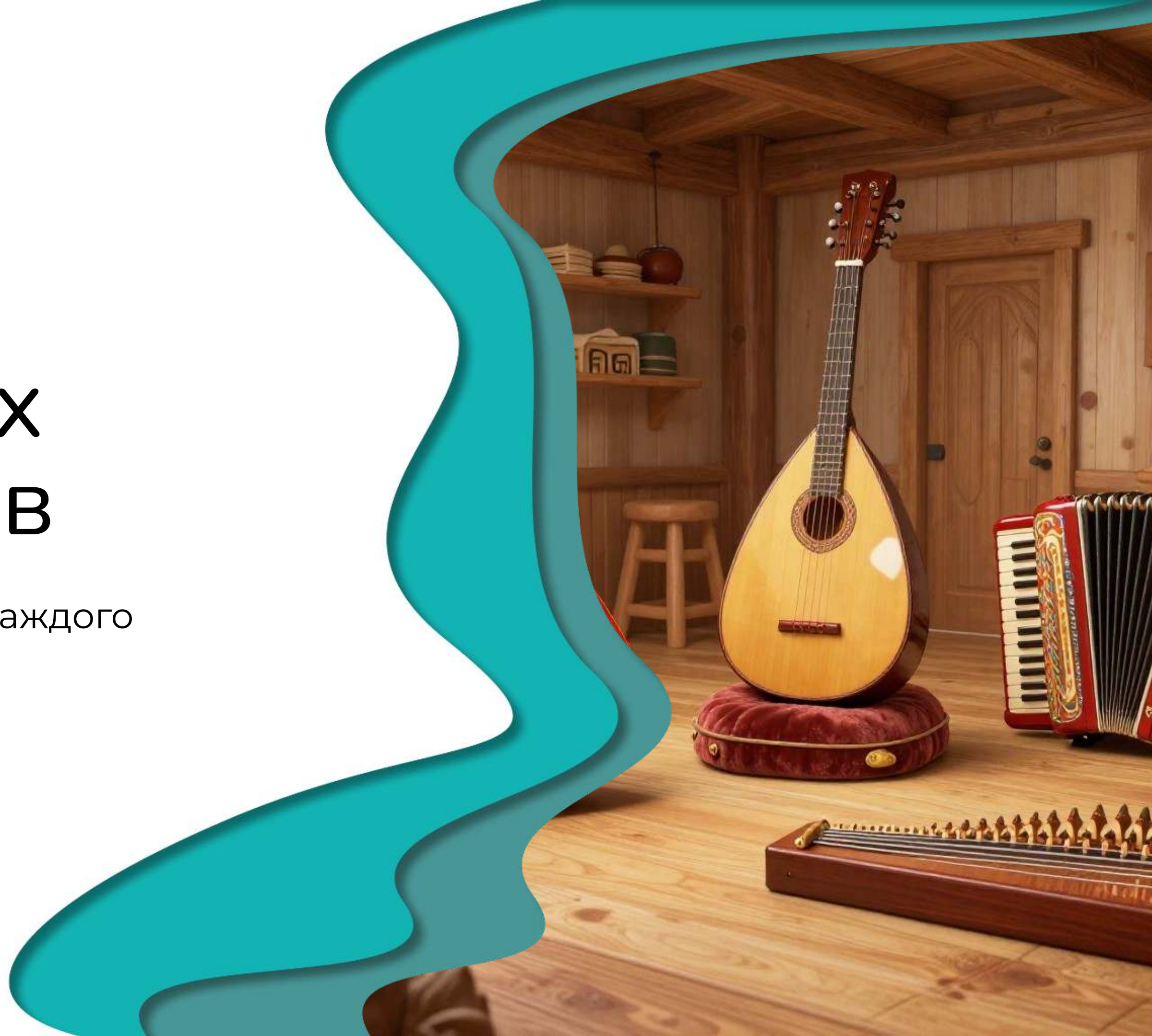


В стране музыкальных инструментов

Добро пожаловать туда, где у каждого
инструмента свой голос!

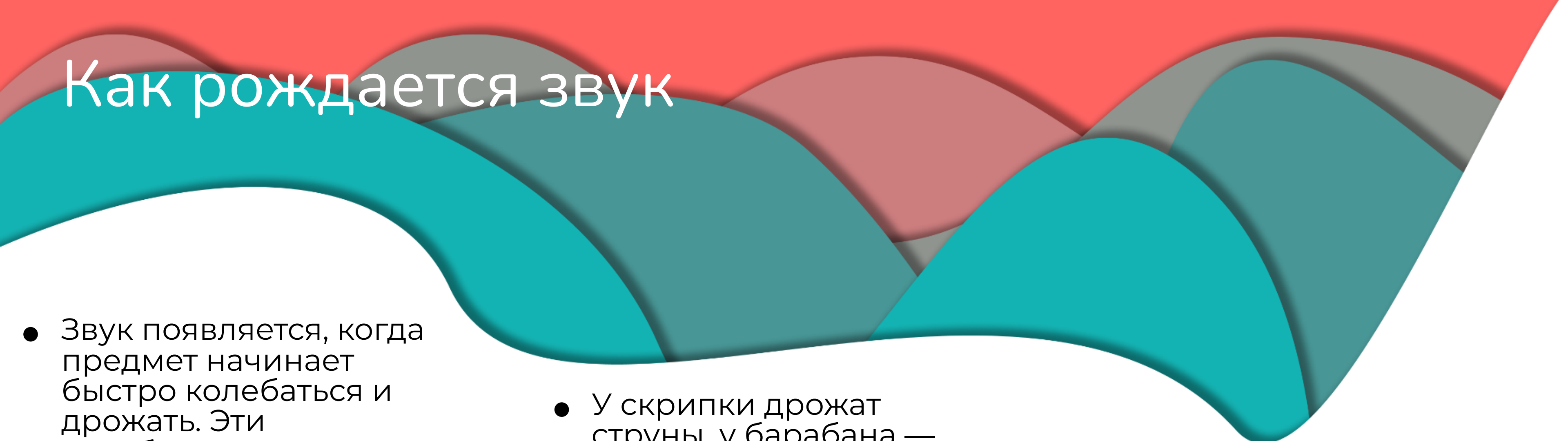


Как люди придумали музыку для инструментов

Сначала инструменты были совсем простыми: палочки, бубны, дудочки и барабаны. Их делали из дерева, кожи, костей и тростника. Потом появились скрипка, флейта, гитара и фортепиано, и музыка стала богаче и интереснее.



Как рождается звук



- Звук появляется, когда предмет начинает быстро колебаться и дрожать. Эти колебания мы слышим как музыку, а не просто как шум.
- У скрипки дрожат струны, у барабана — натянутая кожа, у флейты — воздух внутри трубки. Каждый инструмент «включается» по-своему.
- Даже одна и та же мелодия звучит по-разному на разных инструментах. У каждого есть свой голос, как у сказочного героя с особым характером.

Струнные инструменты

Как они звучат

Струнные инструменты начинают петь, когда колеблются струны. Чем сильнее и точнее они дрожат, тем ярче получается звук. Иногда он звонкий, иногда мягкий и низкий.

Кто к ним относится

К этой группе относятся скрипка, виолончель, гитара, арфа и контрабас. У каждого инструмента свой характер: один звучит тонко, другой — густо и спокойно.



Четыре струны и деревянный корпус
делают её голос ярким и подвижным.

Строение скрипки

4

струны помогают скрипке вести
главную мелодию.

Как гитара умеет рассказывать разные истории



Гитара в руках музыканта

У гитары звучный корпус и струны, которые можно щипать пальцами или играть с помощью медиатора. Поэтому она подходит и для тихой домашней песенки, и для весёлого выступления на сцене. Гитара легко подстраивается под настроение музыки.



Три лица одной гитары

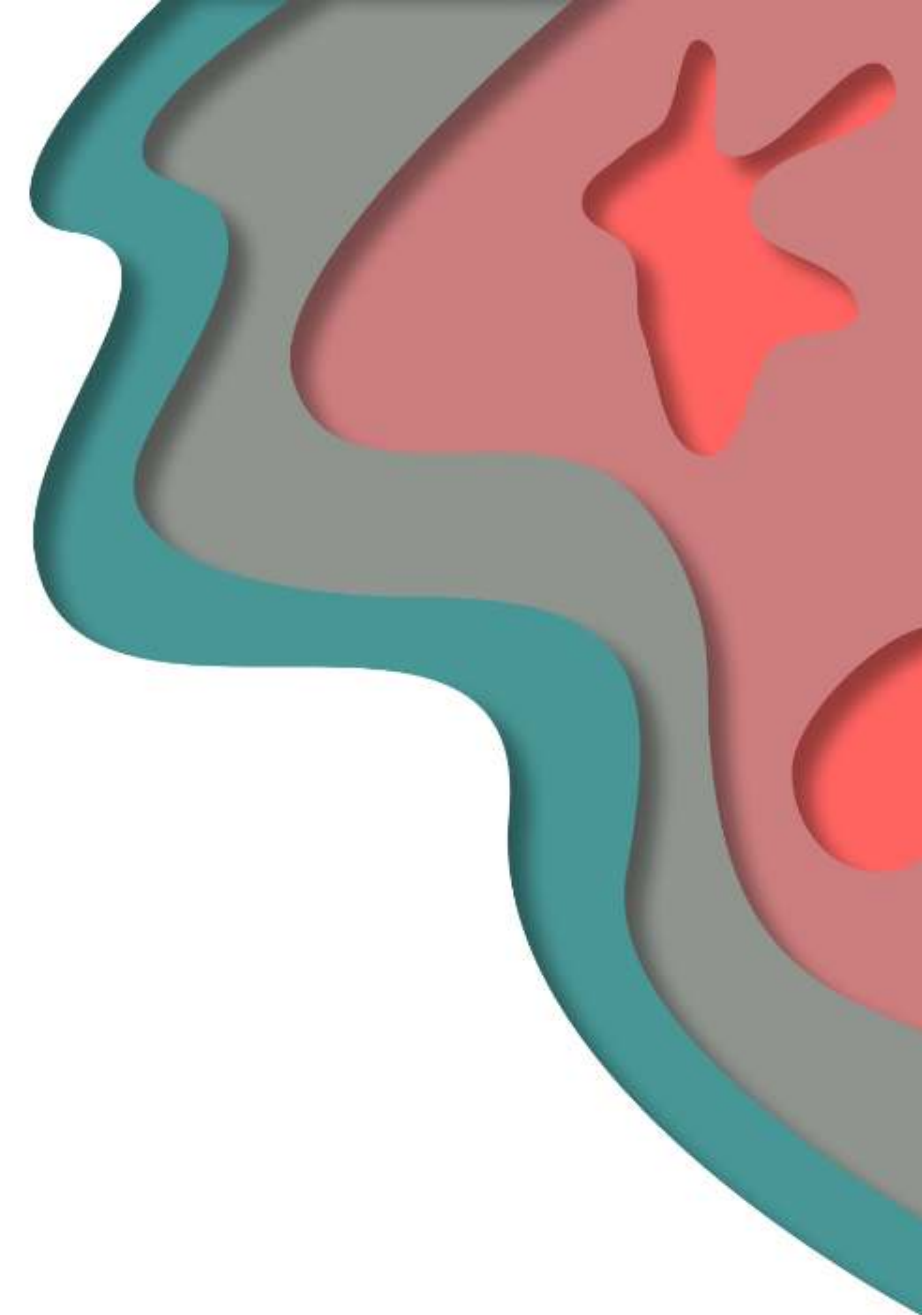
Классическая, акустическая и электрическая гитары выглядят по-разному, но каждая умеет дарить красивую мелодию. Одна помогает звучать мягко и спокойно, другая — громче и ярче. А значит, гитара любит быть и рассказчицей, и подругой для песен.

Духовые инструменты и воздух

Духовые инструменты начинают звучать, когда музыкант вдувает в них воздух. Внутри инструмента воздух колеблется, и рождается первый звук.

Дальше помогают отверстия, клапаны или мундштук. Они меняют высоту звука: он может стать выше, ниже, тише или громче.

Флейта, труба, кларнет, саксофон и фагот звучат по-разному. У каждого свой тембр — свой звуковой цвет, словно у карандашей в большой коробке.

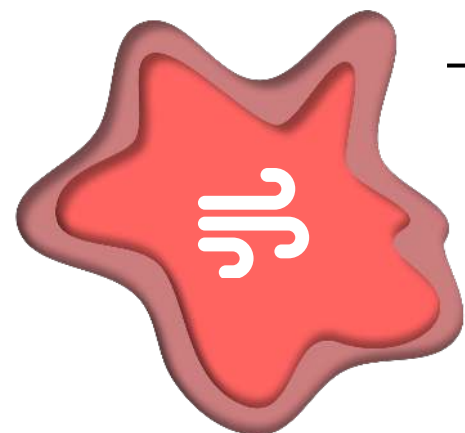


Как работает духовой инструмент

Схема показывает, как движение воздуха превращается в мелодию.

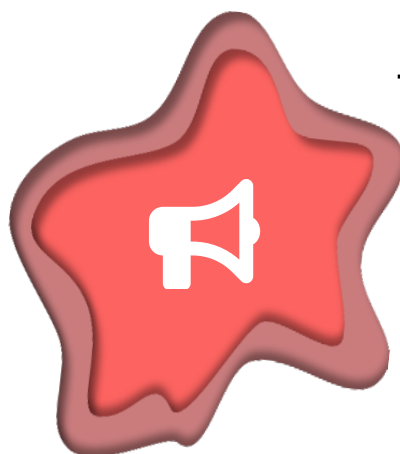


Флейта, труба и кларнет



Флейта

Флейта звучит легко, светло и прозрачно. Её высокий голос будто летит над музыкой и помогает рисовать в воздухе маленькие блестящие узоры.



Труба

Труба звучит ярко и торжественно, словно объявляет начало праздника. Её звук хорошо слышен в оркестре и часто ведёт важную мелодию.



Кларнет

Кларнет умеет быть мягким, нежным и даже чуть озорным. Он легко меняет настроение и поэтому очень любит музыкальные сказки и добрые истории.

Ударные инструменты задают ритм



- Ударные инструменты звучат, когда по ним ударяют, встряхивают их или трут. Барабан, бубен, ксилофон, треугольник и тарелки помогают музыке идти ровно и уверенно.
- Без них мелодия могла бы растеряться. А с ними музыка становится бодрой, живой и очень подвижной — прямо хочется хлопать в ладоши или идти в марш!

Барабан и бубен

Первый удар

По барабану ударяют палочками или ладонями, и сразу слышится твёрдый, уверенный звук. Он помогает музыке начать движение и держать ровный шаг.

Ритм в пути

Барабан часто ведёт марш или танец. Его короткие и сильные удары будто подсказывают: музыка идёт вперёд, не сбиваясь с дороги.

Весёлое звучание

Бубен оживает, когда его встряхивают или легко ударяют ладонью. Его звонкий голос делает песню легче, веселее и немного праздничнее.

Клавишные инструменты

У клавишных инструментов звук возникает по-разному: у фортепиано по струнам ударяют молоточки, а у органа и синтезатора используют другие способы звучания.

Клавиши помогают музыканту управлять высотой и силой звука. Можно играть тихо, как шёпотом, а можно громко, словно зовёт целый зал.

Эти инструменты подходят для разных мелодий: от простых детских песен до серьёзной классической музыки. Они умеют быть и нежными, и торжественными.

Клавишные часто становятся основой ансамбля. Они могут сопровождать пение, подсказывать гармонию и помогать остальным инструментам звучать стройно и ясно.



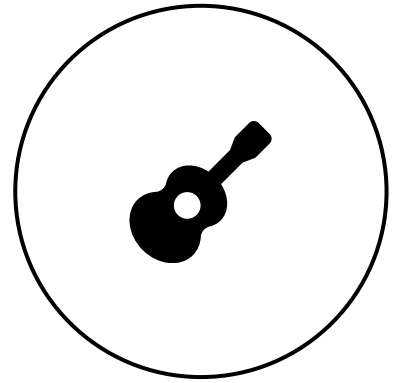
Фортепиано и его секрет

У фортепиано 88 клавиш, и каждая из них открывает свой звук. Когда музыкант нажимает клавишу, внутри маленький молоточек ударяет по струне, и рождается музыка.

Фортепиано умеет говорить по-разному: оно звучит то мягко, то торжественно, то очень быстро и весело. Поэтому на нём удобно учиться и играть сложные произведения.

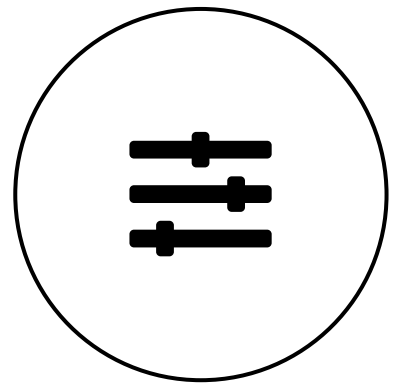


Народные инструменты России



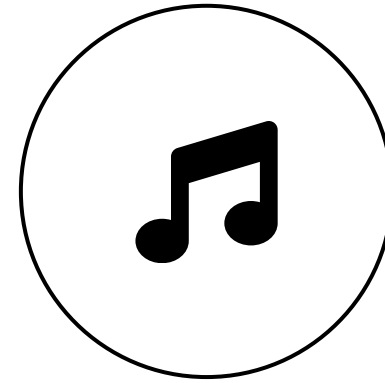
Балалайка

Балалайку легко узнать по треугольному корпусу и звонкому, игривому звуку. Она часто звучит в плясках, частушках и весёлых народных песнях.



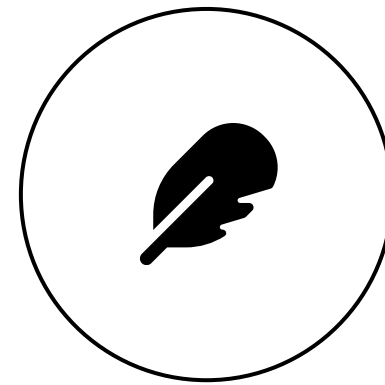
Гармонь

Гармонь умеет тянуть и сжимать меха, поэтому её звук получается живым и очень выразительным. Под неё удобно петь и танцевать.



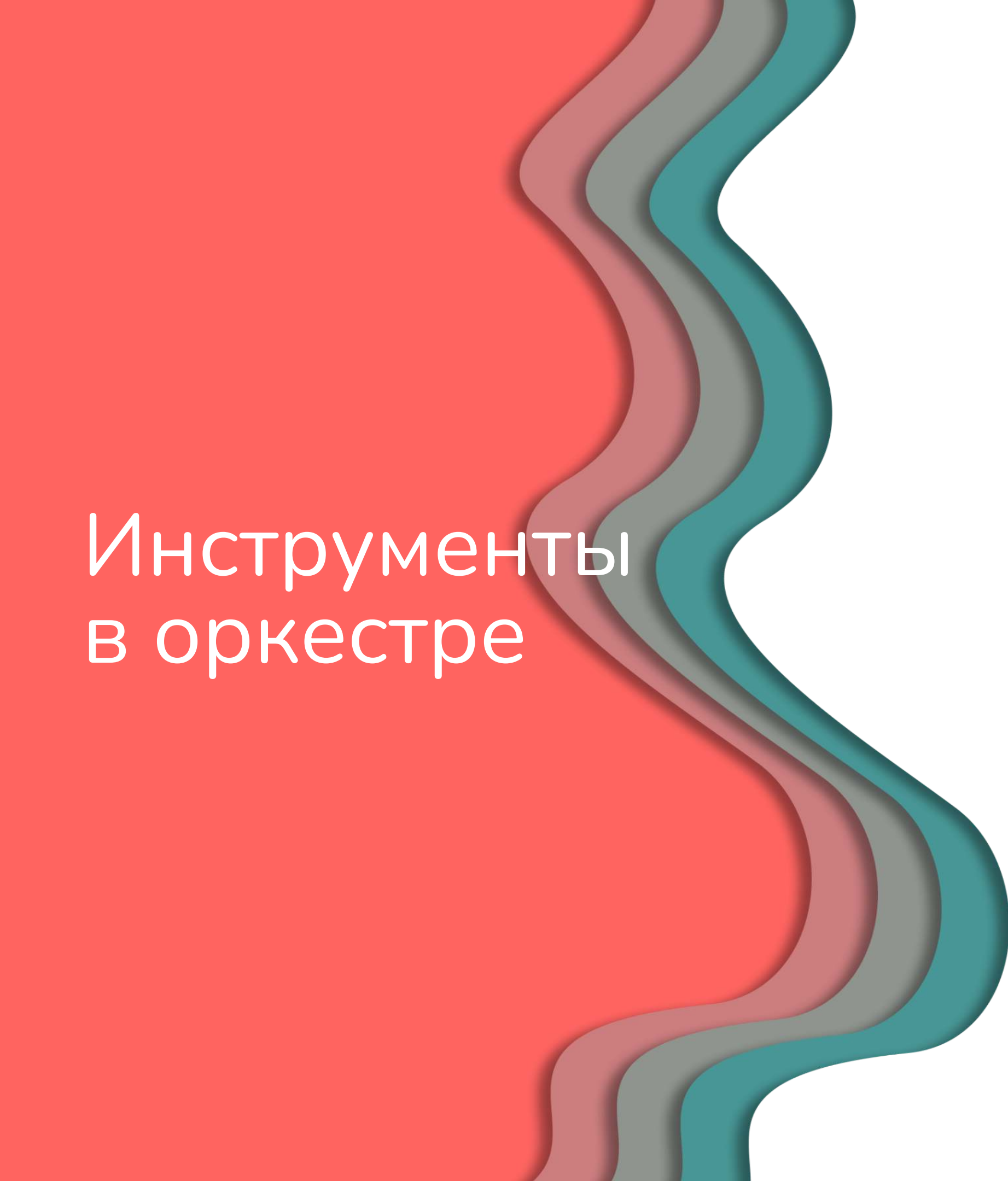
Домра

Домра похожа на маленький круглый инструмент с чистым и светлым голосом. Её часто используют, когда музыка должна звучать звонко и задорно.



Свирель

Свирель — лёгкий духовой инструмент с мягким, певучим звучанием. Её голос напоминает лес, ветер и простую, добрую мелодию.



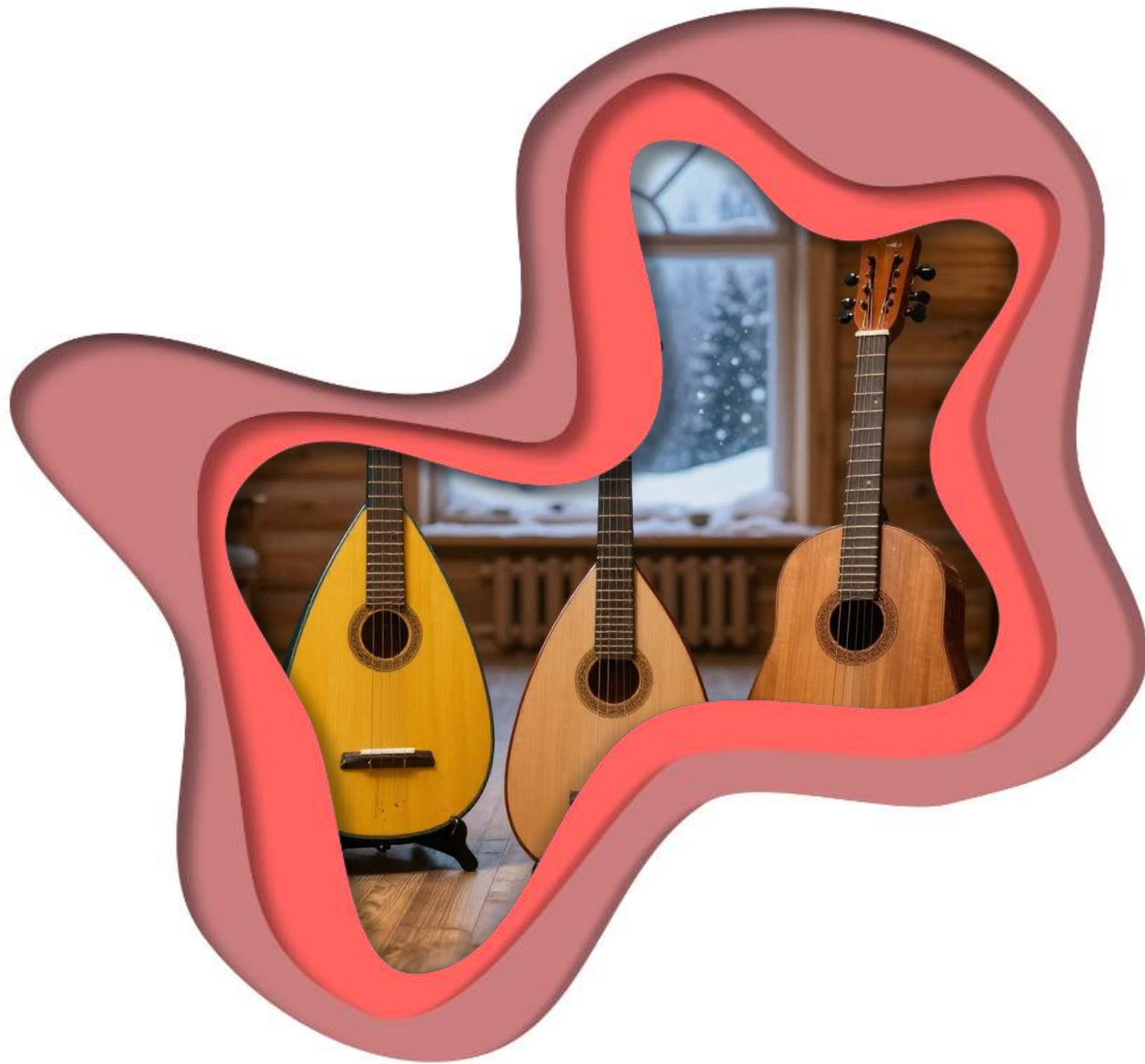
Инструменты в оркестре

Симфонический оркестр объединяет разные группы инструментов, и каждая из них выполняет свою задачу. Вместе они создают богатое и объёмное звучание.

Струнные часто ведут мелодию, духовые добавляют яркие краски, а ударные подчёркивают ритм. Иногда к ним присоединяются клавишные, чтобы музыка стала ещё шире.

Дирижёр следит за началом, темпом и общим настроением. Благодаря ему десятки музыкантов играют как одна большая дружная команда.

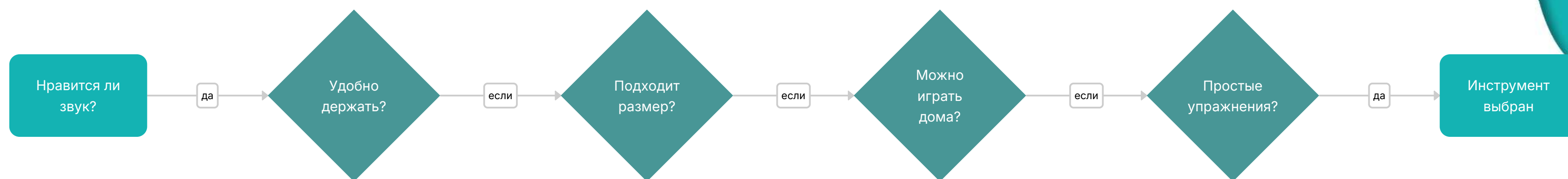
Как инструменты дружат в ансамбле



- В ансамбле каждый инструмент внимательно слушает остальных. Один начинает мелодию, другой подхватывает её, а третий помогает ритмом, чтобы музыка не рассыпалась.
- Такое исполнение похоже на вежливый разговор: никто не кричит громче всех и не перебивает. Зато вместе инструменты звучат слаженно, красиво и очень понятно.

Как выбрать инструмент для первого знакомства

Порядок выбора помогает ребёнку понять, какой инструмент будет удобным, понятным и приятным для первых занятий.



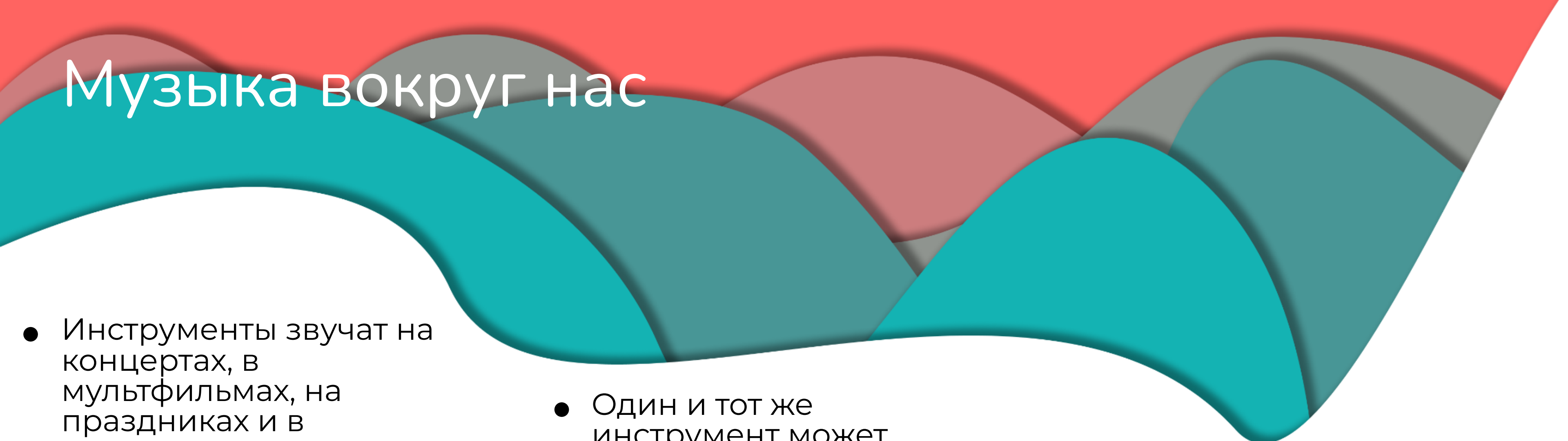
В оркестре встречаются настоящие рекордсмены по размеру, и это делает музыкальный мир особенно интересным.

Обобщающие сведения о размерах оркестровых инструментов

2

инструмента особенно удивляют своими размерами: один считают самым большим, а другой — самым маленьким.

Музыка вокруг нас



- Инструменты звучат на концертах, в мультфильмах, на праздниках и в школьных выступлениях. Они помогают сделать любое событие более ярким и запоминающимся.
- Один и тот же инструмент может передать радость, грусть, тревогу или сказочное настроение. Всё зависит от того, как играет музыкант.
- Музыка часто говорит без слов. Поэтому её понимают и дети, и взрослые, даже если они никогда не слышали одну и ту же мелодию раньше.

Путешествие по стране инструментов завершено

Мы узнали, что у каждого инструмента свой способ звучать, свой размер и свой характер. Вместе они создают музыку, без которой оркестр был бы неполным.

