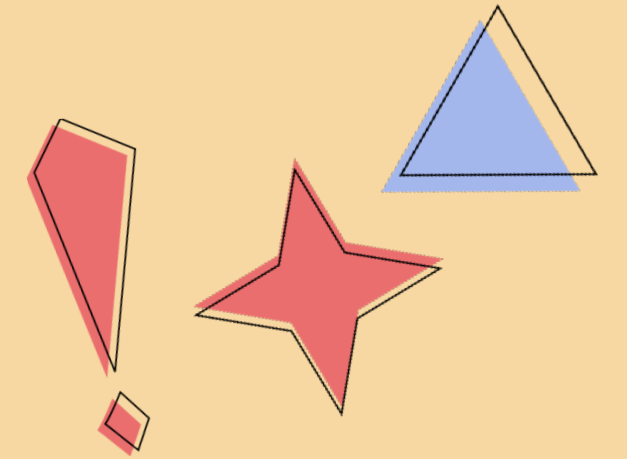




Э. Сетон-Томпсон: писатель о животных и природе

Писатель, художник и натуралист, который научил видеть характер зверей.

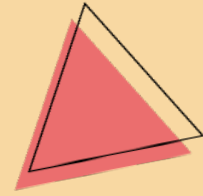


Почему Сетон-Томпсон важен на уроке литературы

Его рассказы соединяют живой сюжет, точные наблюдения за природой и понятный нравственный смысл. Поэтому они помогают не только читать о животных, но и задумываться о бережном отношении к миру вокруг нас.



Детство и первые наблюдения за природой



1860 — рождение

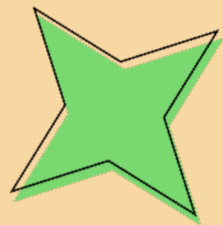
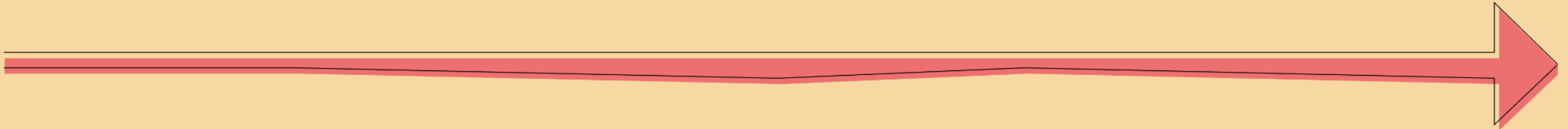
Эрнест Томпсон Сетон родился 14 августа 1860 года в Саут-Шилдсе в Англии.

Детство в Канаде

Переезд в Канаду открыл ему мир лесов, рек и полей, где он подолгу наблюдал птиц и диких животных.

Юные зарисовки

Ещё в подростковом возрасте он делал записи и рисунки, которые позже стали основой его книг о природе.



Сетон-Томпсон как художник-анималист



Животное в движении

На его рисунках зверь никогда не выглядит застывшим. Художник точно передаёт прыжок, настороженную позу, поворот головы и напряжение в теле. Благодаря этому изображение кажется не нарисованным, а увиденным в природе.



Наблюдение вместо вымысла

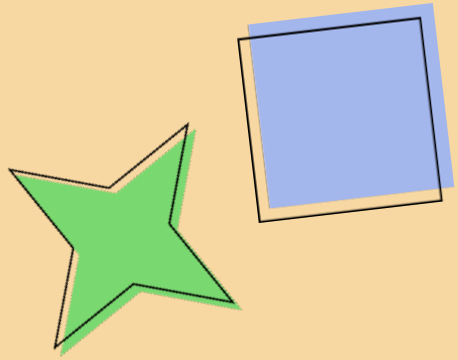
Сетон-Томпсон часто опирался на собственные зарисовки с натуры. Он внимательно замечал, как животное держится, как смотрит, как меняется его поведение в опасности. Поэтому его иллюстрации убеждают своей точностью и жизненностью.



Характер в одном кадре

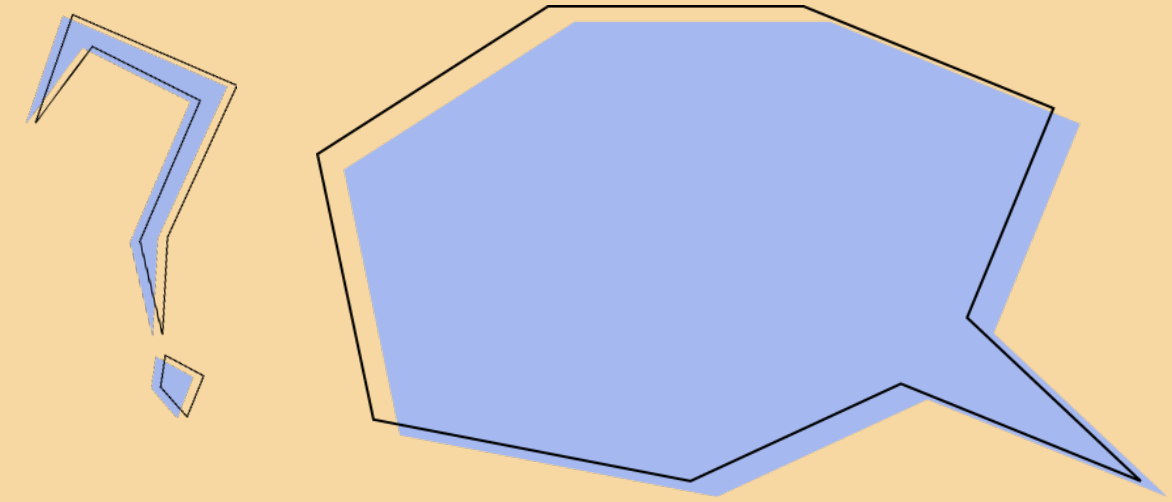
В его работах важна не только внешность зверя, но и его настроение. Одним штрихом художник показывает силу, осторожность или доверие. Такой подход делает изображения выразительными и помогает лучше понять героя рассказа.

Главный принцип его книг

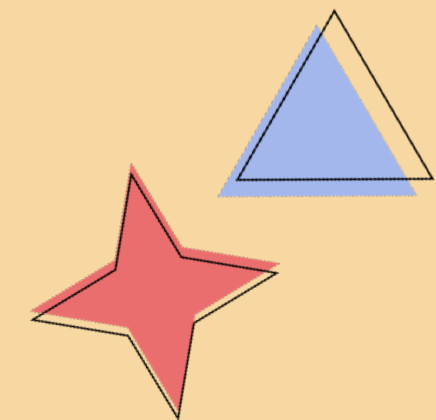
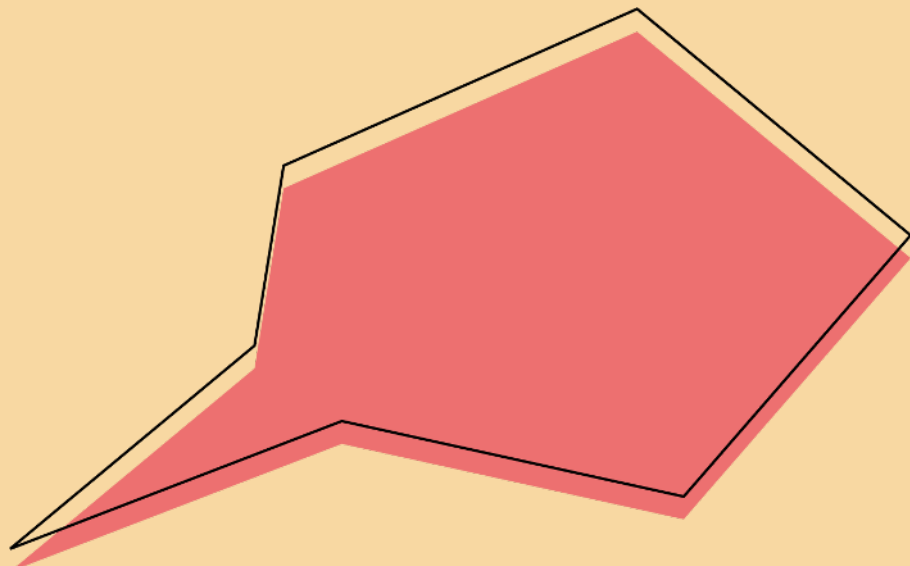


Сетон-Томпсон пишет о животных как о реальных обитателях природы: у каждого есть привычки, инстинкты и свой способ выживания в мире опасностей.

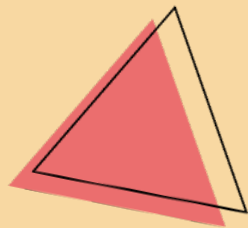
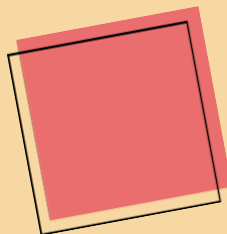
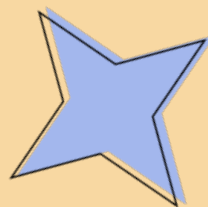
Он показывает борьбу за пищу, защиту территории, заботу о потомстве и встречу с человеком, не превращая зверей в сказочных персонажей.



При этом автор не осуждает и не очеловечивает животных слишком сильно: он смотрит на них внимательно, уважительно и с искренним сочувствием.



Основные произведения Сетона-Томпсона

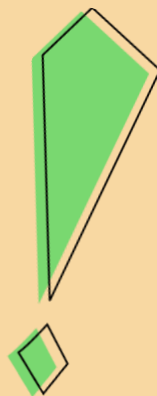
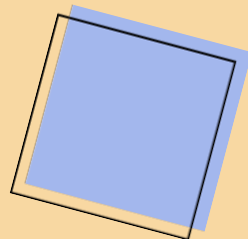
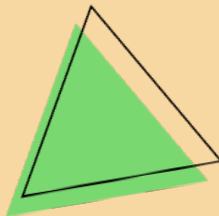


Название	Герой	Тема	Особенность
«Ук-Леди»	собака	верность	сильный характер
«Лобо, король волков»	волк Лобо	человек и природа	сочувственный образ
«Бинго»	собака	поиск дома	трогательная судьба
«Чинк»	щенок	смелость	яркий финал
«Маленькие дикари»	мальчики	жизнь в лесу	лесные навыки

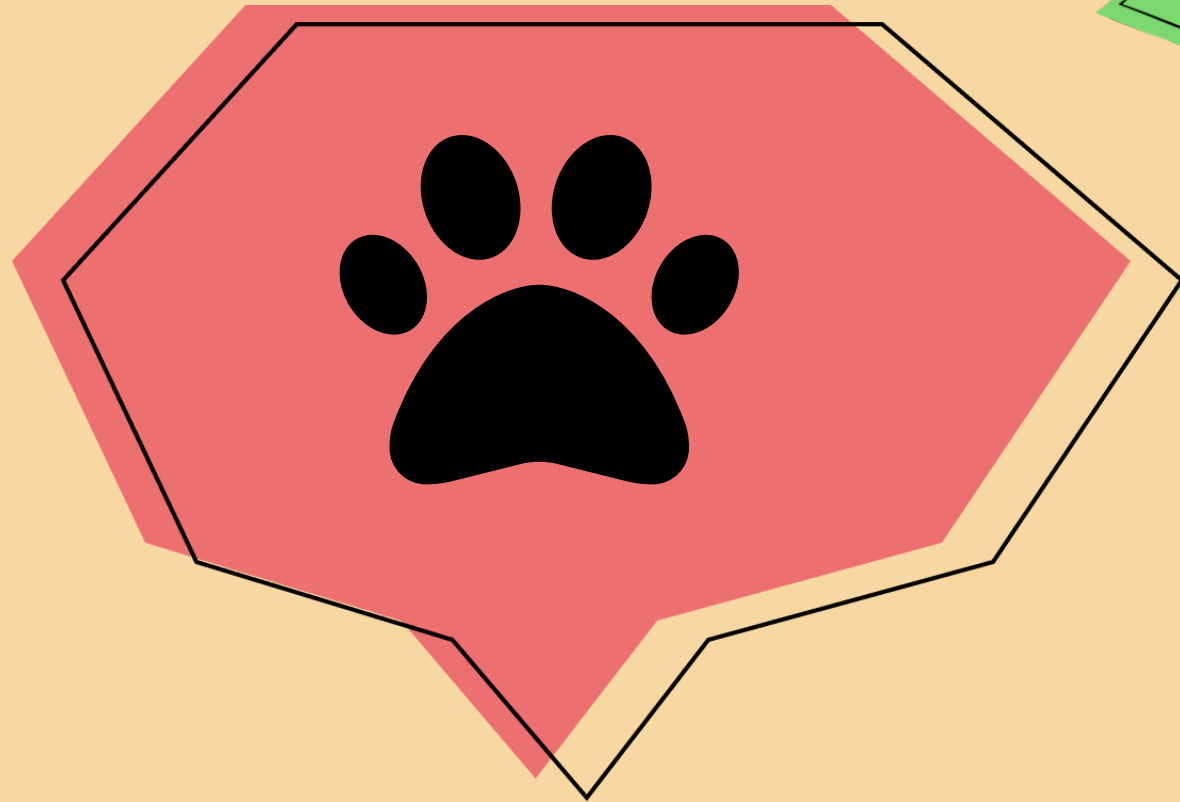
Краткий обзор самых известных книг и рассказов писателя.

Во всех произведениях животное или ребёнок показаны через поступки, испытания и характер; природа становится не фоном, а важной частью смысла.

По материалам произведений Э. Сетона-Томпсона

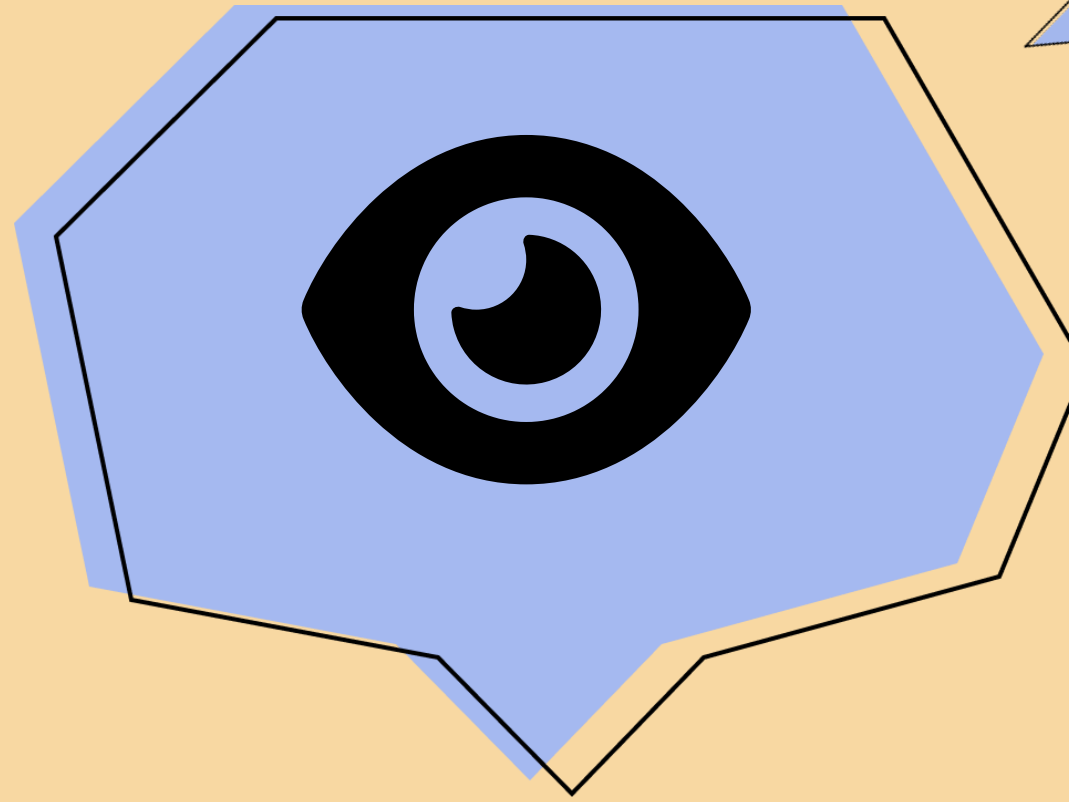


Рассказ «Лобо, король волков»



Сильный герой

Лобо показан не чудовищем, а умным и свободным волком, который живёт по законам дикой природы и действует уверенно.



Новый взгляд

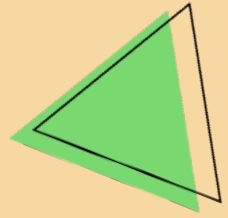
Автор заставляет читателя внимательно смотреть на хищника и видеть в нём не врага, а живое существо со своим характером и привычками.



Смысл рассказа

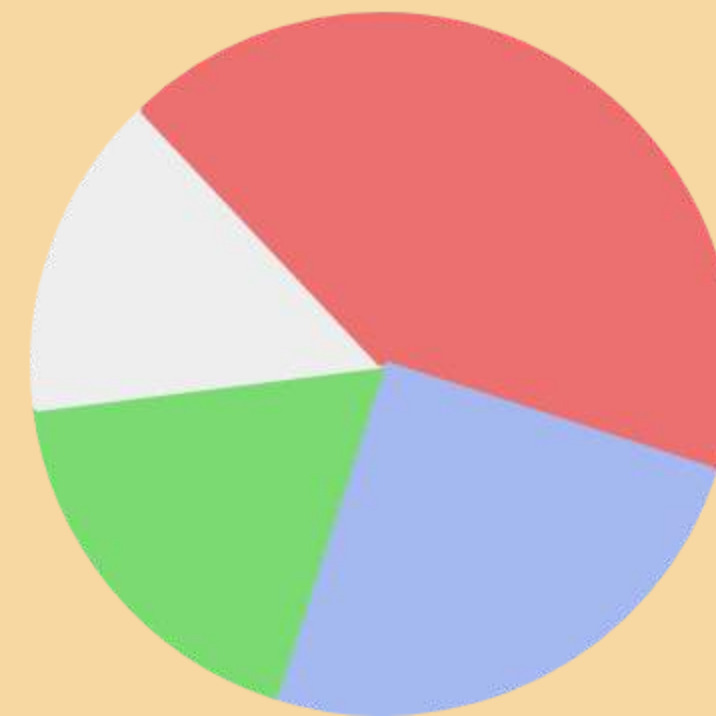
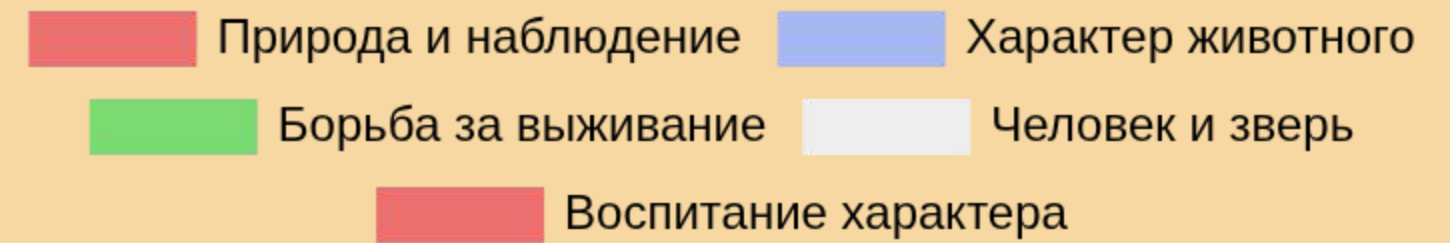
История Лобо помогает понять, что столкновение человека и природы часто заканчивается трагически, если человеку не хватает уважения к живому миру.

Главные темы произведений Сетона-Томпсона

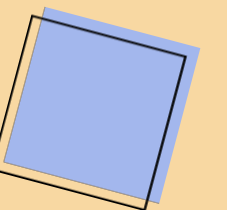
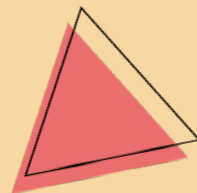
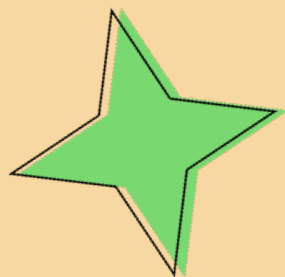


Его книги объединяют приключение, наблюдение и точные детали из жизни животных.

Главные акценты — природа и характер героя-животного; нравственные темы раскрываются через действие, а не через прямые поучения.



Обобщение по произведениям Э. Сетона-Томпсона



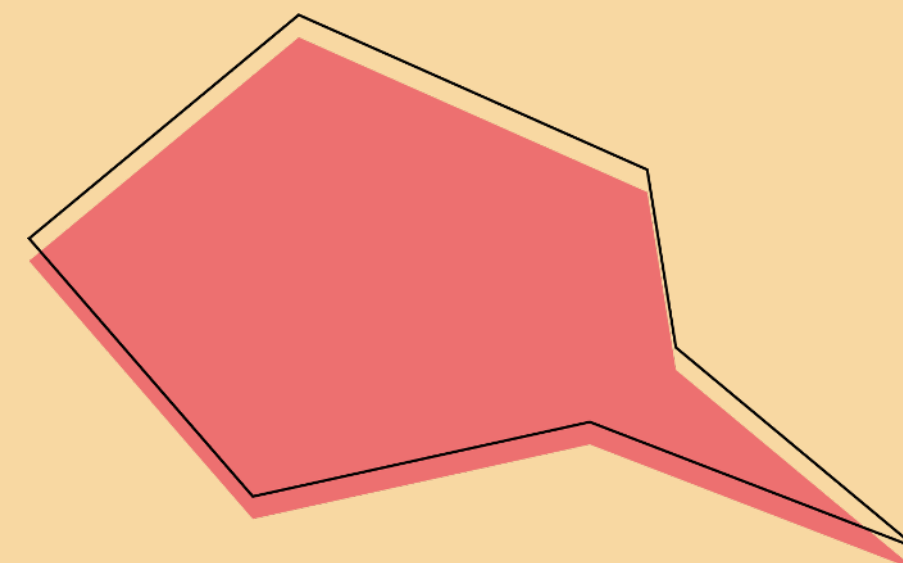
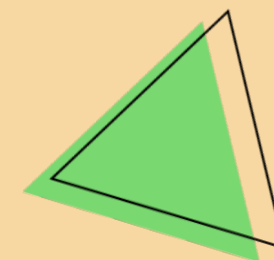
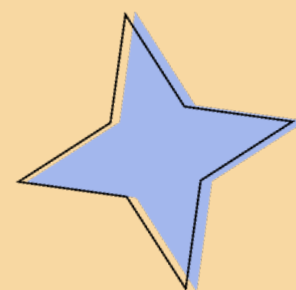
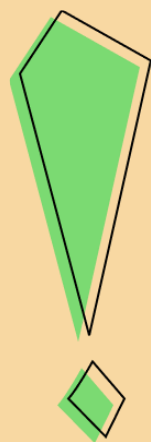
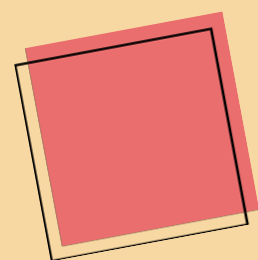
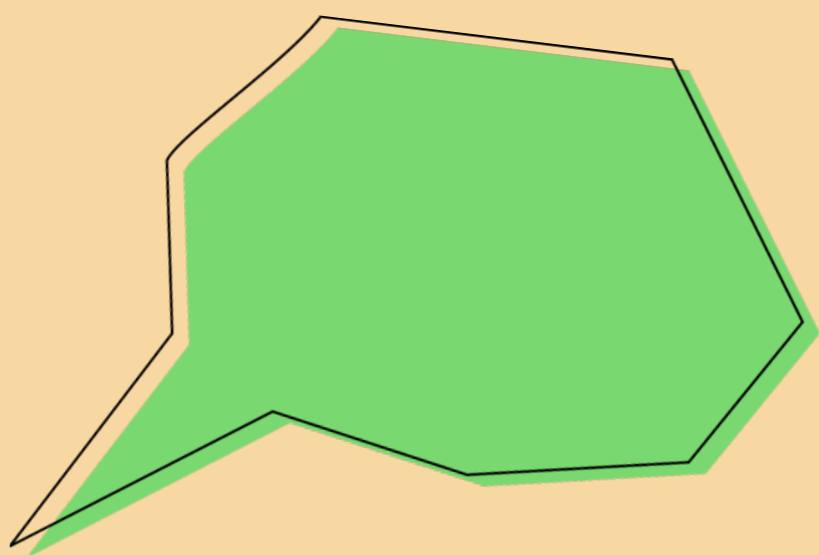
«Маленькие дикари» и жизнь в лесу

Герои книги учатся жить в лесу не по учебнику, а через собственный опыт: строят шалаши, наблюдают следы животных и пробуют понимать правила природы.

Важную роль играют общие дела: развести костёр, распределить обязанности, договориться и не подвести товарища. Так приключение становится уроком ответственности.

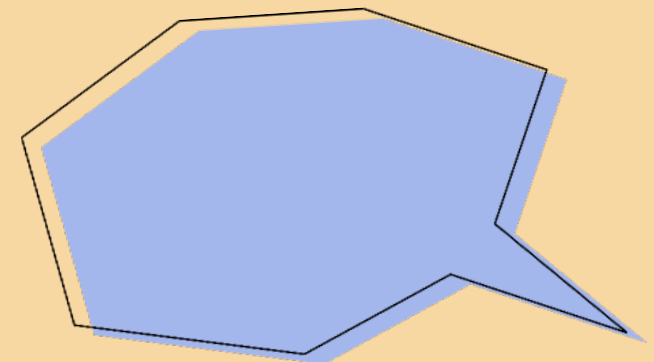
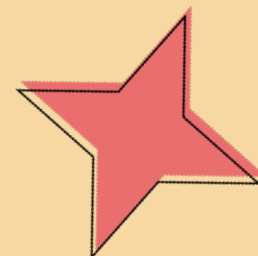
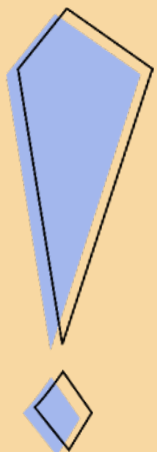
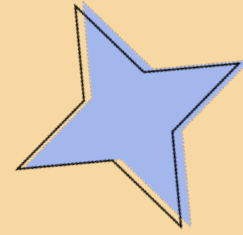
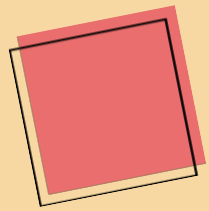
Автор соединяет игру, выдумку и реальные знания о лесной жизни. Поэтому книга читается как увлекательная история и одновременно как полезное наблюдение за природой.

«Маленькие дикари» показывает, что близость к природе помогает вырабатывать самостоятельность, внимательность и уважение к живому миру.



Как построен рассказ Сетона-Томпсона

Последовательность типична для его реалистических историй о животных.

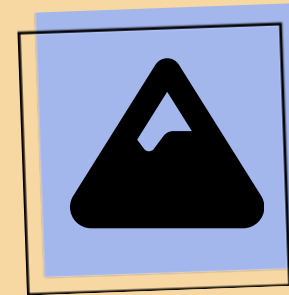
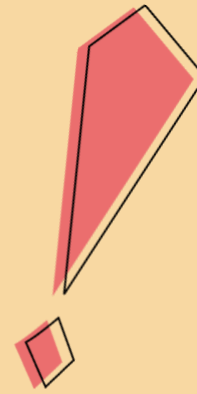


Что можно узнать из его книг о природе



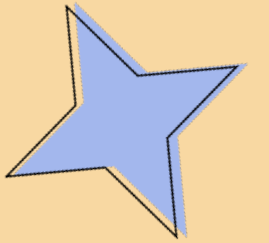
Следы и повадки

Из рассказов можно узнать, как животные оставляют следы, передвигаются и ведут себя в лесу. Сетон-Томпсон точно подмечает привычки зверей и учит читать природу по её знакам.



Среда обитания

В книгах подробно описаны лес, поля, реки и другие места, где живут животные. Через эти детали читатель видит, как среда влияет на поведение, безопасность и образ жизни героя.



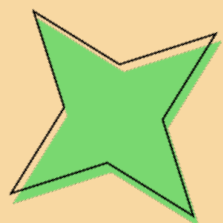
Питание и добыча пищи

Автор показывает, чем питаются разные звери и как они находят еду в трудных условиях. Это помогает понять, что выживание в природе зависит от наблюдательности, силы и приспособляемости.



Защита и забота о потомстве

Сетон-Томпсон обращает внимание на то, как звери спасаются от опасности, защищают территорию и заботятся о детёнышах. Такие наблюдения делают природу понятной и вызывают уважение к ней.



Культура, быт и природа

Как писатель смотрел на коренные народы

Сетон-Томпсон внимательно изучал быт, одежду, жилища и охотничьи навыки коренных народов Северной Америки. Его привлекало умение жить в согласии с природой и уважать лес.

Почему этот интерес важен для книг

В его произведениях этот образ связан с наблюдательностью, силой и пониманием окружающего мира. Благодаря этому тексты приобретают не только познавательность, но и особую уважительную интонацию.

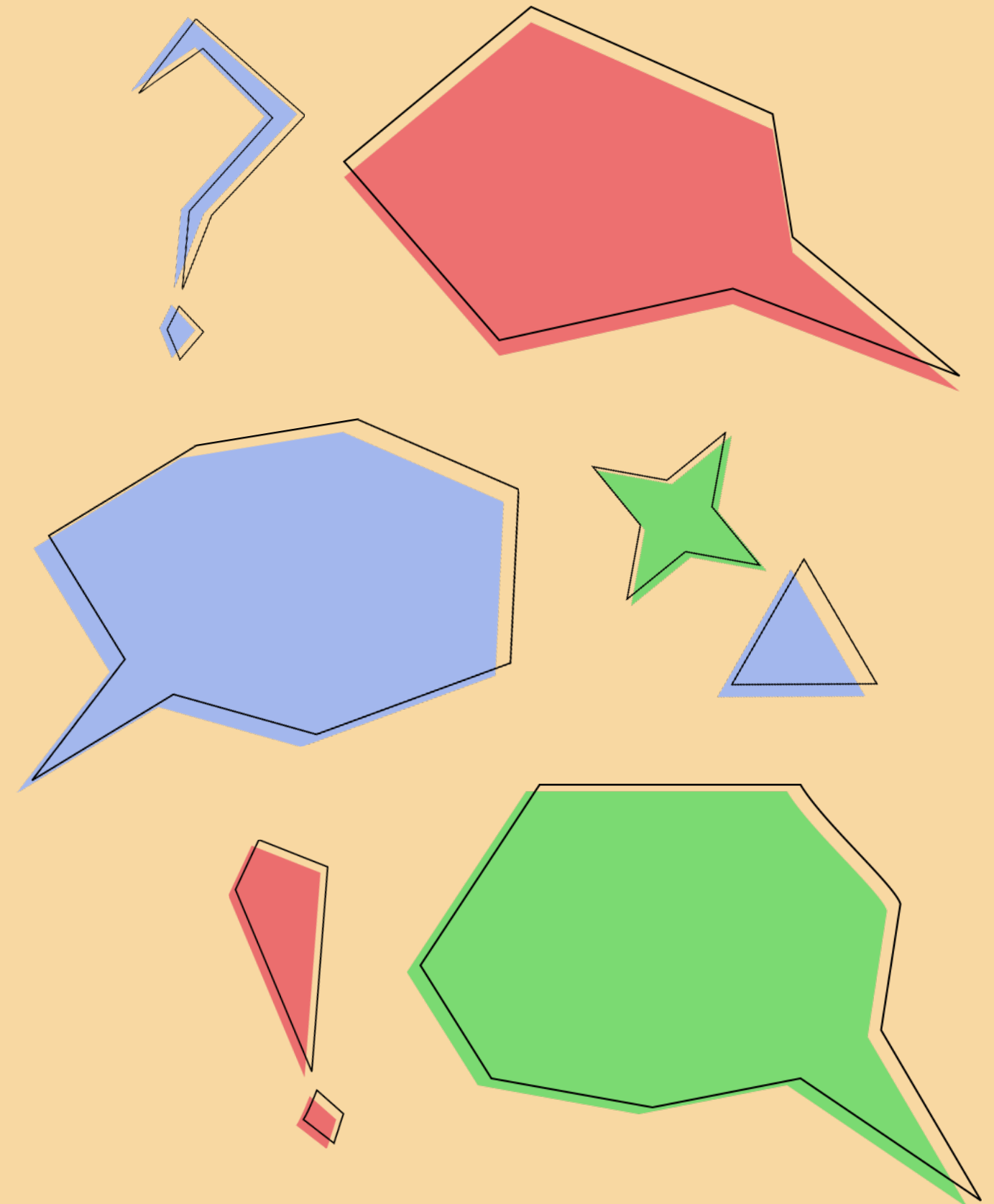
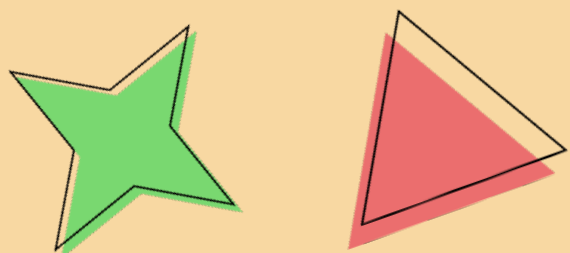


Сетон-Томпсон и воспитание детей и подростков

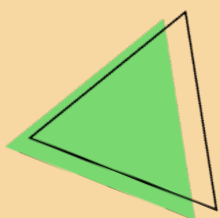
Созданные им игры и объединения учили детей самостоятельно ставить цели, замечать детали в природе и действовать осознанно. Эти навыки развивали ответственность и привычку доводить дело до конца.

В движении «Вудкрафт-индейцы» ценились дисциплина, взаимопомощь и умение работать в группе. Через простые правила и задания дети учились уважать других и бережно относиться к окружающему миру.

Идеи Сетона-Томпсона повлияли на развитие скаутских методов воспитания. Для подростков это был способ не только играть, но и приобретать полезные жизненные навыки на свежем воздухе.

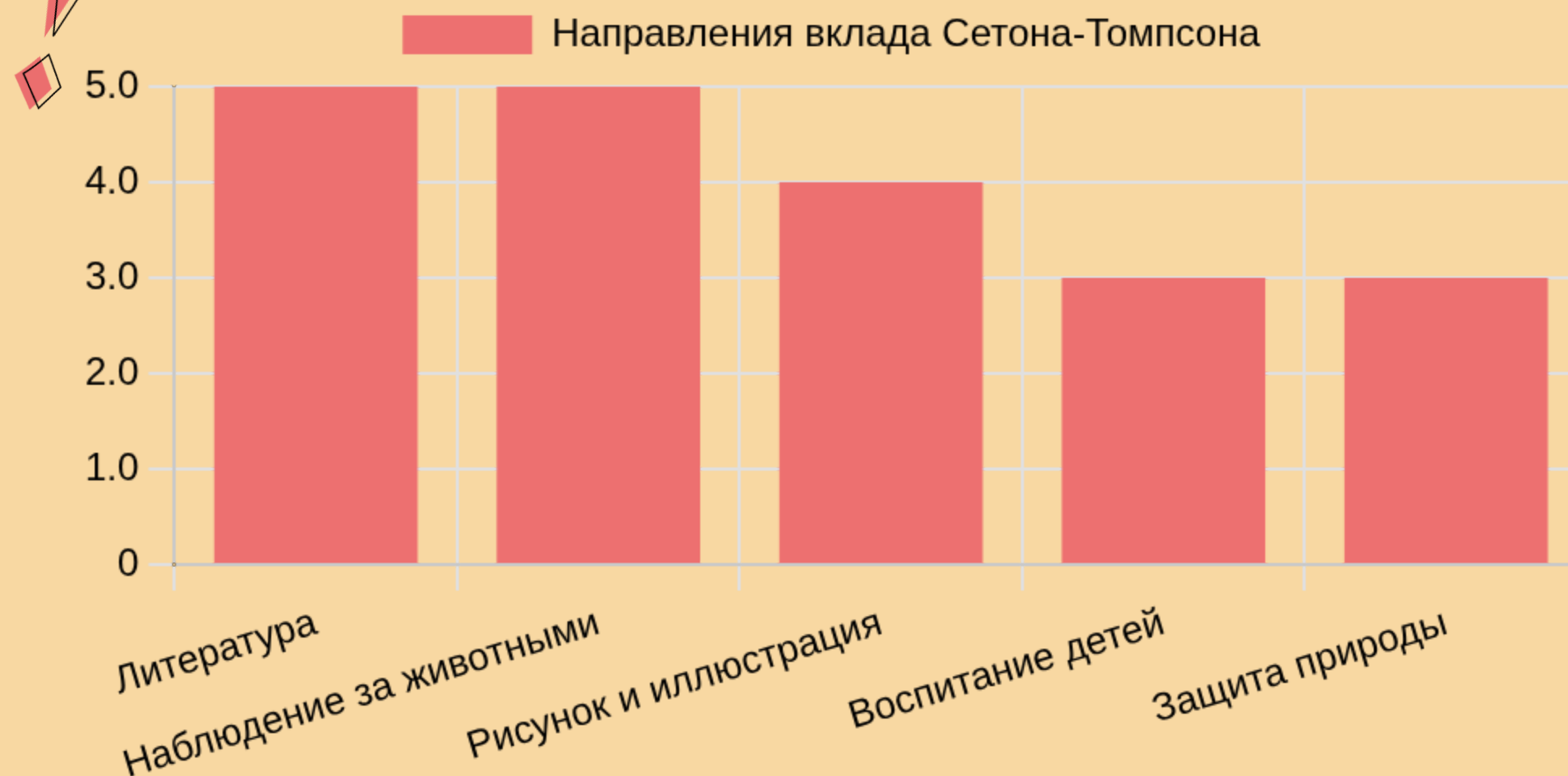
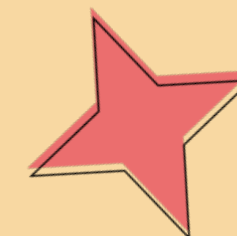
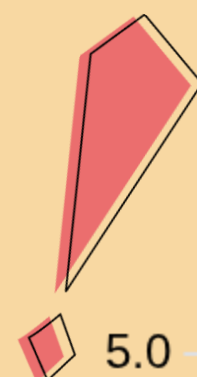
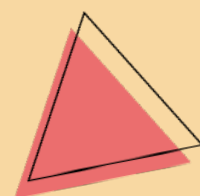
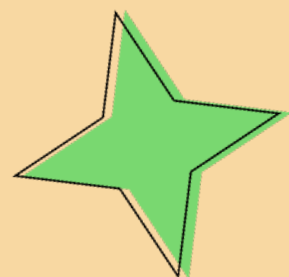


Вклад Сетона-Томпсона в культуру

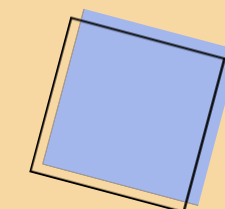


Его деятельность соединяла искусство, наблюдение и общественные идеи, поэтому влияние писателя вышло далеко за пределы литературы.

Главными направлениями остаются книги и наблюдения о животных; остальные области усиливают его культурное значение и делают образ автора более многогранным.



Составлено по биографическим сведениям и тематике творчества Э. Сетона-Томпсона; оценочная шкала, 2026



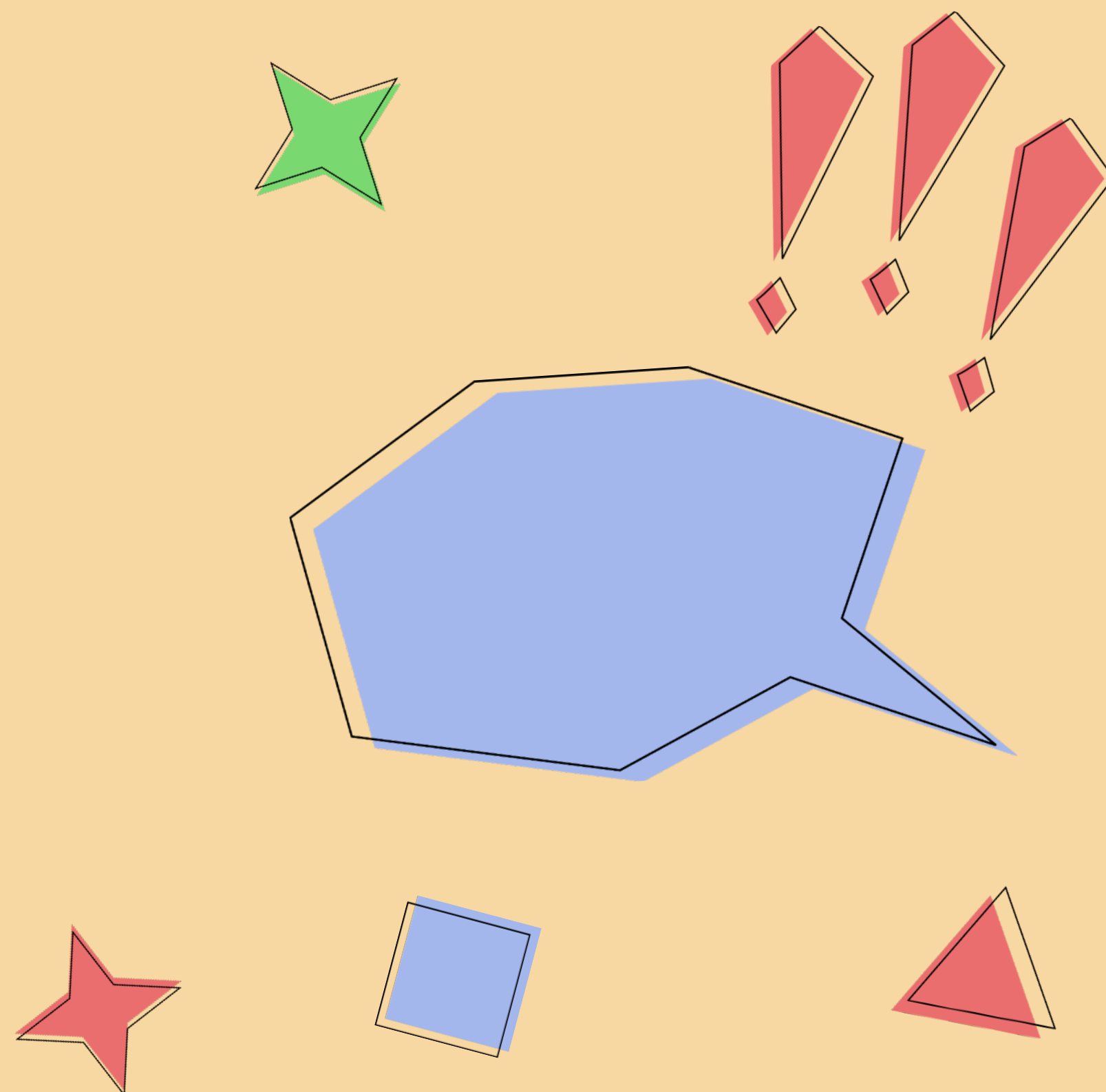
Почему произведения Сетона-Томпсона читают школьники

Сюжеты у него ясные и увлекательные: с самого начала понятно, кто герой, какая у него цель и почему событие становится важным для читателя.

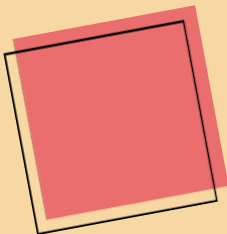
Животные в этих рассказах запоминаются своим характером. Они не выглядят условными персонажами, а вызывают сочувствие, интерес и уважение как реальные живые существа.

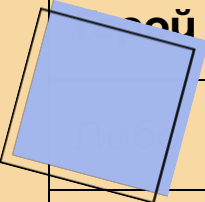
Тексты помогают узнавать новые сведения о природе без скучного перечисления фактов. Знания в них связаны с действием, поэтому воспринимаются легко и надолго запоминаются.

Произведения подводят к серьёзным выводам о доброте, смелости, верности и ответственности человека. Такие темы понятны школьникам и помогают обсуждать поступки героев.

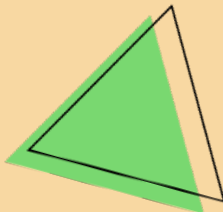


Сравнение героев-животных

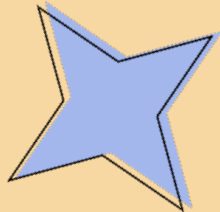


 Эй	Bug	Качество	Умор
	волк	ум, сила	трагический
Ук-Легу	собака	преданность	победа верности
Бинго	собака	доверие	трогательный

По произведениям Э. Сетона-Томпсона, 1890-е—1910-е годы



Сравнение показывает, как по-разному Сетон-Томпсон раскрывает характеры животных через конфликт и финал.



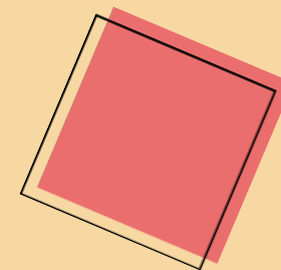
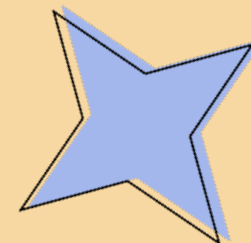
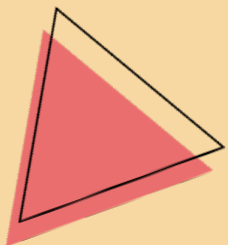
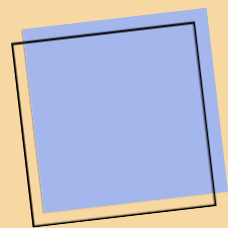
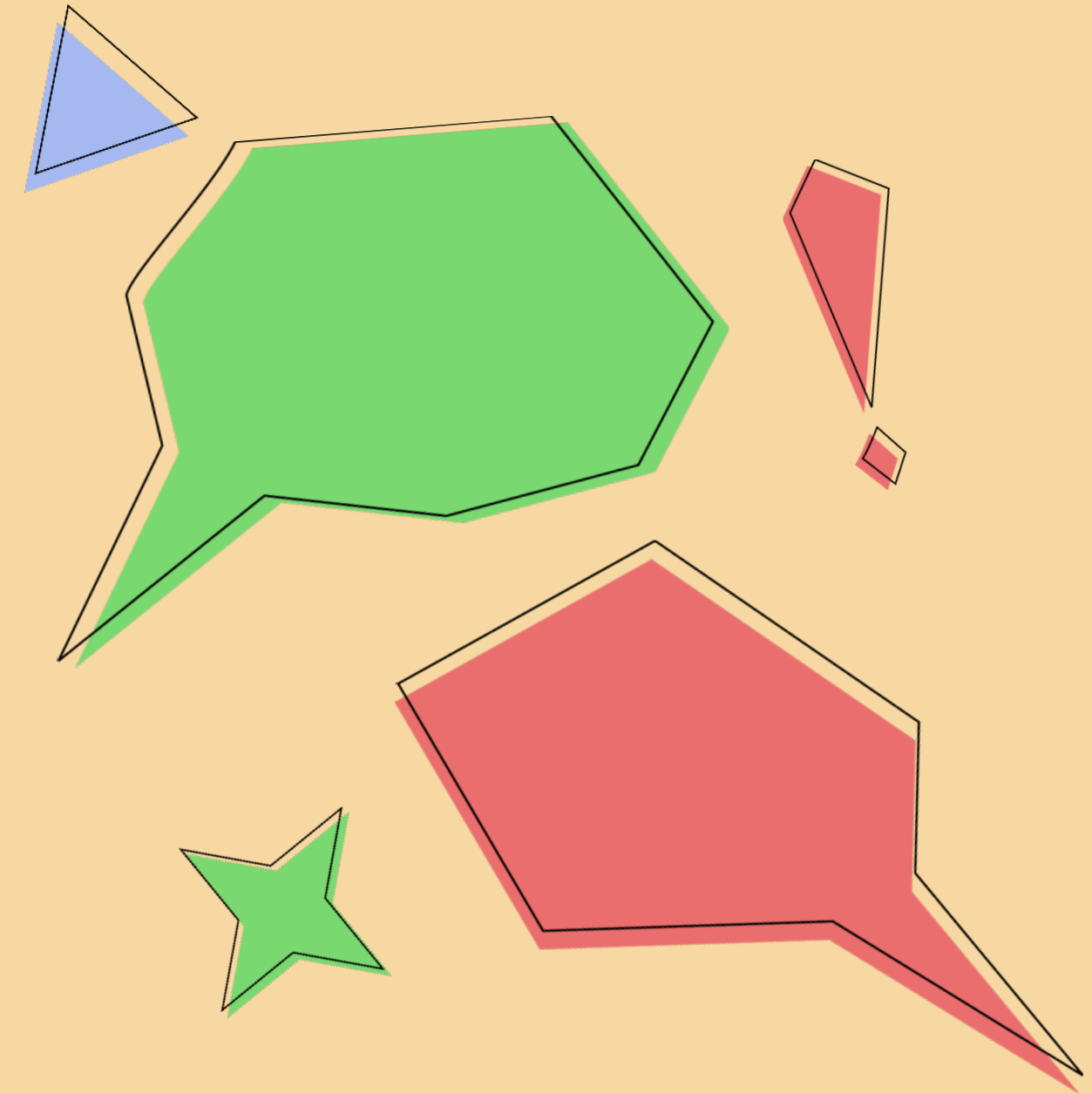
Во всех историях важны характер и испытание. Различие финалов помогает увидеть, что автор одинаково серьёзно относится и к диким, и к домашним животным.

Художественные особенности его стиля

Сетон-Томпсон пишет точно и наблюдательно: он передаёт форму, движение и поведение животных так, будто читатель сам видит происходящее в природе.

Его рассказы построены на коротких, динамичных эпизодах. Это делает текст живым, а центральный момент истории особенно выразительным и легко запоминающимся.

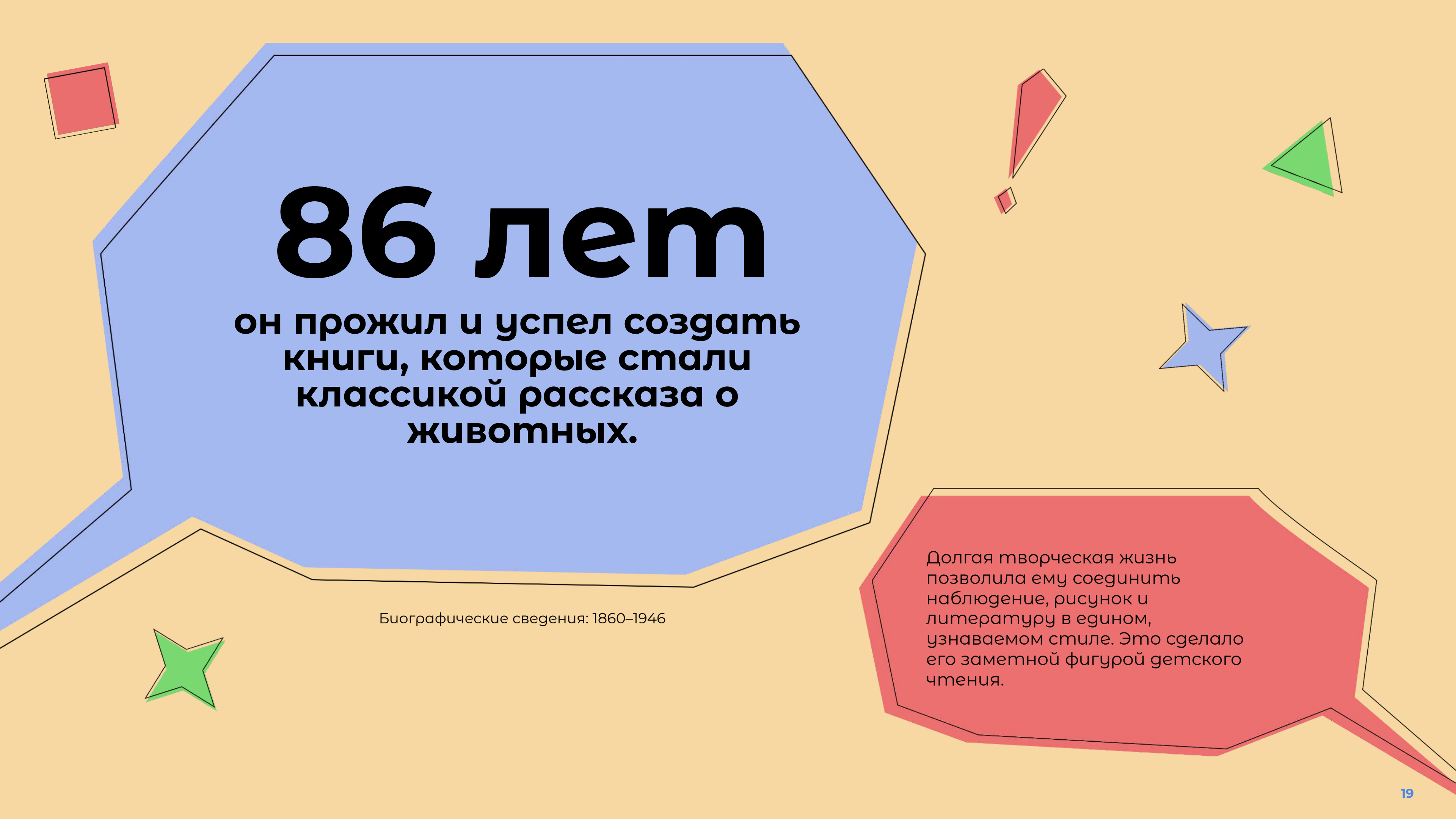
Автор сохраняет реалистичность, но не становится сухим. Теплота, сочувствие и уважение к зверю помогают читателю почувствовать ценность каждой жизни.



Сетон-Томпсон как защитник природы

- ❑ Писатель выступал против бессмысленного уничтожения животных и напоминал, что человек не может считать себя хозяином живого мира. В его книгах природа требует ответственности.
- ❑ Сегодня эти мысли особенно важны для экологического воспитания. Читая Сетона-Томпсона, школьники учатся видеть в каждом существе право на жизнь и уважительное отношение человека к природе.





86 лет

**он прожил и успел создать
книги, которые стали
классикой рассказа о
животных.**

Биографические сведения: 1860–1946

Долгая творческая жизнь
позволила ему соединить
наблюдение, рисунок и
литературу в едином,
узнаваемом стиле. Это сделало
его заметной фигурой детского
чтения.



Почему Сетон-Томпсон остаётся важным

Творчество Сетона-Томпсона учит смотреть на природу внимательно и доброжелательно. Его книги показывают животных как живых существ с характером и судьбой, поэтому они по-прежнему нужны школьникам.

