

Уроки 25–26. М. Карем. «Растеряшка»

Добрый юмор, ритм и урок внимательности



Морис Карем: поэт, который умеет говорить просто

Морис Карем — бельгийский поэт, чьи стихи легко читать и приятно слушать. Он писал о повседневных вещах, детских ошибках и смешных историях так, что в них чувствуется тепло и доброта.



Announcement

Office

Office of the Secretary of the State
The Secretary of the State has the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration. The Secretary of the State has the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration.

laking Ace

The Secretary of the State has the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration. The Secretary of the State has the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration.

Making A

The Secretary of the State has the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration. The Secretary of the State has the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration.

1 слово уже задаёт шутливый и ласковый тон разговора о невнимательности

Словарное значение слова
«растеряшка» в русском языке

THE PLAN

The Secretary of the State has the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration. The Secretary of the State has the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration.

Так называют человека,
который то и дело всё
забывает, теряет и путает.

Bus

Trade Rev

They

The Secretary of the State has the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration. The Secretary of the State has the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration.

Issue

The Secretary of the State has the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration. The Secretary of the State has the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration.

Герой стихотворения

- Перед нами маленький мальчик, который постоянно отвлекается и из-за этого попадает в смешные затруднения. Его ошибки выглядят не страшно, а по-доброму и узнаваемо.
- Герой не кажется плохим или упрямым. Он просто рассеянный ребёнок, поэтому читатель одновременно улыбается и немного сочувствует ему.



О чём это стихотворение

1. В основе текста — обычная детская забывчивость: вещи теряются, дела сбиваются, а нужный порядок легко нарушается.
2. Автор показывает знакомые каждому школьнику ситуации, поэтому стихотворение сразу становится понятным и близким.
3. Смешные эпизоды помогают увидеть, как из маленькой невнимательности рождается целая цепочка забавных ошибок.

Какое настроение у текста

1. С первых строк чувствуется лёгкость: текст не поучает строго, а мягко улыбается над героем.

2. Смешные повторы и неожиданные промахи создают игривое, почти шутливое настроение.

3. В стихотворении нет злости или насмешки обидного характера — только добрый взгляд на детскую рассеянность.

4. Поэтому чтение оставляет светлое впечатление и вызывает желание следить за историей до конца.

Как построено стихотворение

1

Начало

Сначала герой сразу назван растеряшкой. Это помогает понять, что в центре стихотворения будет его невнимательность и смешные промахи.

2

Развитие

Затем одно действие сменяет другое. Ошибки возникают подряд, и из-за этого текст движется быстро, словно маленькая сценка.

3

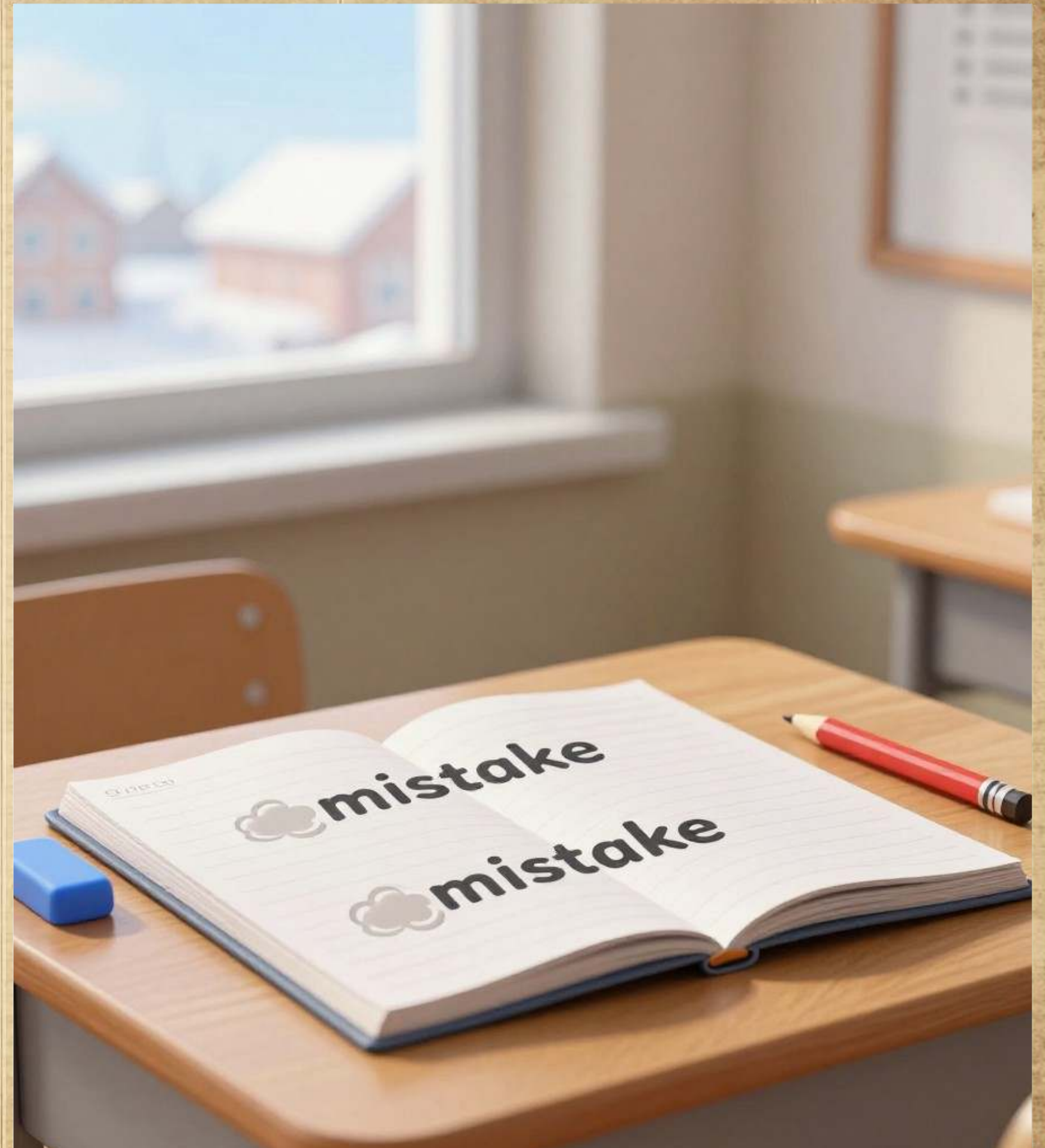
Финал

В конце остаётся ясный вывод: порядок и внимательность нужны всегда. Именно так смешная история превращается в полезный урок.

Повторы и рифма

1. Повторяющиеся слова помогают сразу заметить, как герой снова и снова ошибается. От этого стихотворение звучит особенно смешно и запоминается с первого чтения.

2. Рифма делает строки звонкими и музыкальными. Благодаря ей текст легко читать вслух, а короткие фразы быстро остаются в памяти.



Каким виден герой



Торопливый

Герой всё время спешит и поэтому не успевает подумать о своих действиях. Из-за этой спешки и появляются самые смешные ошибки.



Смешной

Его промахи вызывают улыбку, потому что они похожи на обычные детские неловкости. Читателю легко узнать в нём знакомого сверстника.



Добрый

Автор не осуждает мальчика. Он показывает его как обычного ребёнка, у которого есть забавная слабость, понятная и близкая многим.

Смешные детали стихотворения

1. Комизм возникает из бытовых мелочей: нужные предметы оказываются не там, где их ждут, и всё приходится искать заново.

2. Действия героя идут не по порядку, поэтому простая ситуация превращается в забавную путаницу, понятную младшим школьникам.

3. Такие детали напоминают маленькую домашнюю или школьную сценку и делают стихотворение живым, как короткий смешной эпизод из жизни.

Что чувствует читатель, когда слушает «Растеряшку»



Улыбка с первой строки

Стихотворение сразу настраивает на весёлый лад: герой попадает в неловкие ситуации, и это вызывает добрую улыбку. Читателю легко представить его растерянность и одновременно не хочется сердиться на него.



Интерес к каждому новому эпизоду

Каждая строка словно подталкивает узнать, что же герой снова перепутает или потеряет. От этого текст читается с ожиданием, а смешные подробности удерживают внимание даже самых маленьких слушателей.



Тихое напоминание о внимательности

За шуткой в стихотворении скрыт полезный смысл. Читатель узнаёт знакомую жизненную ситуацию и невольно думает, как важно быть собранным, чтобы не повторять ошибки героя.

Какие слова помогают понять героя



Растеряшка

Так называют человека, который всё путает и теряет вещи. Слово звучит мягко и шутливо, поэтому сразу создаёт доброжелательное отношение к герою.



Невнимательный

Это слово помогает увидеть причину смешных ошибок. Герой не замечает нужных деталей, из-за чего его действия становятся забавными и немного неловкими.



Рассеянный

Так описывают человека, который легко отвлекается и забывает о порядке. В стихотворении это качество особенно заметно, потому что оно повторяется в поступках героя.



Аккуратный

Это слово стоит рядом с образом героя как важная подсказка. Оно напоминает, каким стоит быть, чтобы вещи не исчезали и дела выполнялись вовремя.

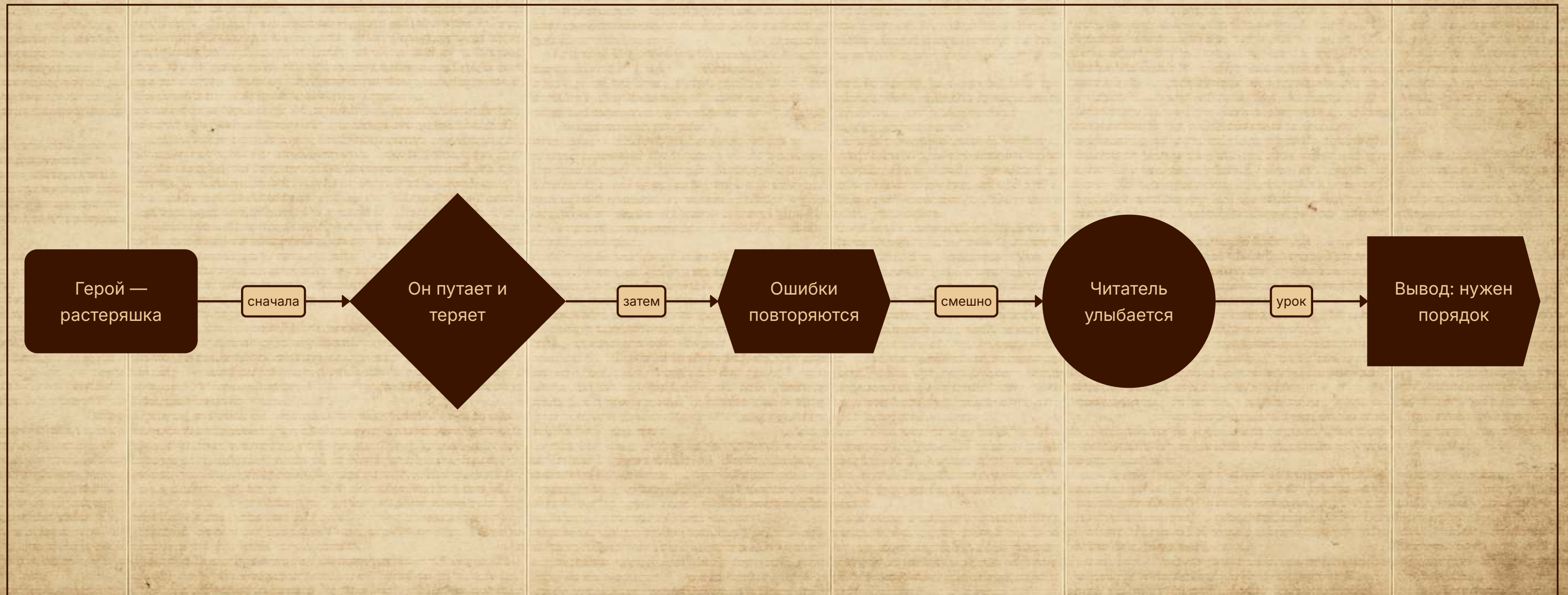


Шутливый

Такое слово передаёт настроение стихотворения. Автор смеётся не обидно, а по-доброму, поэтому текст воспринимается легко и вызывает тёплую улыбку.

Путь героя от ошибки к выводу

Последовательность действий и наблюдений в стихотворении М. Карема «Растеряшка».



План разбора стихотворения

Сначала нужно назвать героя и определить, каким он показан: рассеянным, смешным, добрым и совсем не злым. Это помогает сразу увидеть характер персонажа.

Затем стоит рассмотреть его привычки и поступки. Важно заметить, какие вещи он забывает, что путает и почему эти эпизоды вызывают улыбку.

После этого полезно найти повторяющиеся слова, звуки и действия. Именно они создают ритм, подчёркивают ошибочность героя и делают текст запоминающимся.

В конце нужно сформулировать главную мысль: стихотворение мягко напоминает о внимательности, аккуратности и умении смеяться над собой без обиды.

С чем можно сравнить Растеряшку

- Растеряшка похож на ребёнка, который утром ищет пенал, потом вспоминает про тетрадь и ещё долго не может найти варежки. Такое бывает почти у каждого школьника.
- Но герой не выглядит плохим или вредным. Он вызывает добрую улыбку, потому что его ошибка узнаваема и очень по-человечески понятна.



Почему стихотворение легко читать

В тексте используются простые, знакомые детям слова. Они не требуют долгого объяснения, поэтому смысл быстро становится понятным даже при первом чтении.

Короткие строки и чёткий ритм помогают читать стихотворение вслух без труда. Каждая следующая строка естественно подхватывает предыдущую, словно маленький шаг за шагом.

Повторы и звучная рифма делают текст удобным для запоминания. Из-за этого стихотворение легко повторять, учить наизусть и читать выразительно в классе.

Почему стихотворение близко школьнику



Забывтый пенал
Многие
первоклассники
хотя бы раз
оставляли пенал
дома или в рюкзаке
не ту ручку.
Поэтому ситуация в
стихотворении
кажется знакомой и
понятной.



Не та тетрадь
Школьная сумка
иногда хранит
сюрпризы: нужная
тетрадь
оказывается
глубоко на дне, а
на уроке
приходится быстро
искать её среди
других вещей.



Сменная обувь
Смена обуви тоже
требует порядка и
памяти. Если всё
сложено
неаккуратно, легко
попасть в смешное
затруднение и
потерять время
перед уроками.



Порядок в вещах
Стихотворение
напоминает, что
собранность
помогает экономить
силы и не
волноваться перед
школой. Когда вещи
лежат на своих
местах, день
проходит спокойнее.

Чему учит «Растеряшка»

- Стихотворение показывает, что ошибки можно замечать спокойно и без лишнего огорчения. Если человек внимателен к себе, ему легче исправить промах и не повторять его.
- Автор учит относиться к невнимательности с добрым юмором. Такой смех не обижает, а помогает запомнить простой и важный урок о порядке и собранности.



Итоги уроков 25-26

«Растеряшка» Мориса Карема — весёлое стихотворение, в котором смешной герой помогает увидеть ценность внимания и аккуратности. Добрый юмор делает урок запоминающимся и понятным каждому первокласснику.



Bus

Trade Rev

They

Issue

Making A

THE PLAN