

«Властителям и судиям»: гражданская ода о справедливости

Смелый голос Державина о власти, законе и совести.



Гавриил Державин: поэт эпохи Екатерины II

Державин жил в 1743–1816 годах, служил государству и писал о долге, чести и справедливости. Его ода обращена не к похвале власти, а к её нравственной ответственности.



История создания и особенность произведения

1

Стихотворение появилось в 1780-е годы, когда русская поэзия чаще прославляла монархов и победы. Державин выбрал иной путь и заговорил о том, как власть должна отвечать перед людьми.

3

Для своего времени такой тон был необычным. Автор открыто поднял вопрос о справедливости, тогда как подобные темы обычно звучали гораздо мягче и осторожнее.

2

Произведение стало одним из самых смелых гражданских текстов поэта. В нём высокий жанр оды используется не для восхваления, а для строгой оценки поступков правителей и судей.

4

Именно поэтому стихотворение воспринимается как нравственное обращение к сильным мира сего. Оно заставляет задуматься не только о власти, но и о её границах.

Тема власти и нравственного суда



1

Ответственность перед людьми

В стихотворении власть показана как тяжёлое и ответственное дело. Тот, кто судит других, не имеет права на произвол и равнодушие. Его действия затрагивают судьбы живых людей.

2

Суд совести и высший закон

Державин напоминает, что над любым человеком есть ещё и нравственный суд. Совесть, правда и Божий суд становятся мерилем, перед которым нельзя скрыть несправедливые поступки.

Главная мысль произведения

1

Закон должен быть одинаковым для всех: для сильных и для слабых. Если правила действуют по-разному, справедливость превращается в пустую формальность.

2

Поэт особенно защищает тех, кто не может постоять за себя. Бедный, зависимый и беззащитный человек имеет такое же право на правду, как и влиятельный.

3

Жестокость власти у Державина — не признак силы, а нравственная вина. Настоящая власть проявляется не в страхе, а в умении быть честной и милосердной.

Логика развития поэтической речи

Последовательность мыслей в оде Державина «Властителям и судиям»



Образ лирического героя

1

Лирический герой говорит от имени справедливости, а не от личной обиды. Он выступает как человек, которому небезразлична судьба обиженных и униженных.

2

Его речь звучит твёрдо и смело. Он не льстит власти и не смягчает упрёки, потому что считает правду важнее удобных слов.

3

Такой герой похож на нравственного судью. Он требует, чтобы власть служила людям, а суд не становился орудием сильных против слабых.

Ключевые мотивы стихотворения

Мотив	Проявление	Значение
Власть и ответственность	Судьи и правители	Нельзя действовать по произволу
Суд и закон	Образ суда	Закон должен быть справедливым
Человек и высший суд	Совесть, Божий суд	Есть ответ за каждый поступок

Таблица показывает, как основные мотивы помогают раскрыть смысл оды.

Все мотивы сходятся к одной мысли: сила без нравственного контроля опасна.

Г. Р. Державин, «Властителям и судиям»

Библейские и исторические образы



Божий суд

Библейский мотив напоминает, что над земной властью стоит высший суд. Это придаёт словам Державина особую серьёзность и делает обличение несправедливости более весомым.



Эпоха XVIII века

Исторический фон времени Екатерины II помогает понять смелость текста. В эпоху сильной власти и неравенства такой прямой разговор о произволе звучал необычно.



Возвышенный смысл

Соединение библейских и исторических образов делает стихотворение не частной жалобой, а общим нравственным уроком о долге, совести и ответственности.

Художественные средства

1

Державин часто обращается к властителям напрямую. Такие риторические обращения создают ощущение живого и напряжённого разговора, в котором автор не прячется за намёками.

2

Восклицания усиливают чувство тревоги и возмущения. Благодаря им стихотворение звучит как страстное предупреждение, а не как спокойное рассуждение.

3

Резкие противопоставления помогают увидеть разницу между силой и беззащитностью. На фоне власти особенно заметна судьба простого человека, которому нужна защита.

4

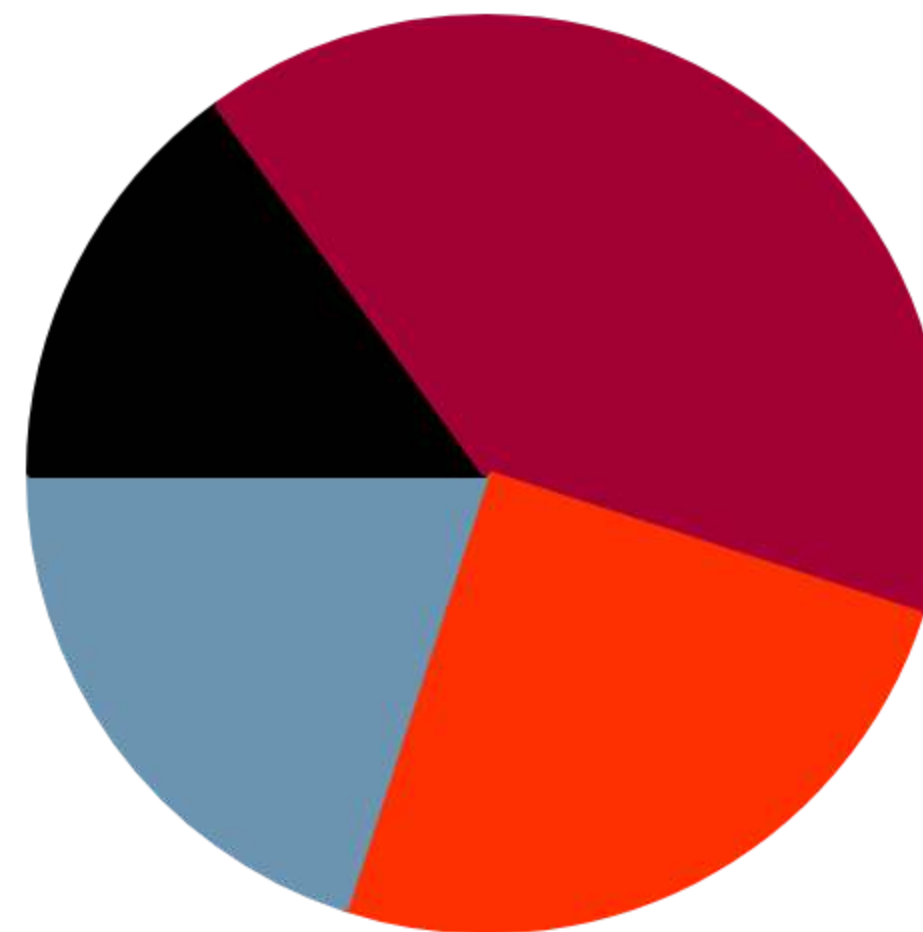
Высокая лексика соединяется с образами суда, вины и возмездия. Из-за этого текст звучит торжественно и строго, а его главная мысль запоминается особенно ясно.

Смысловые центры стихотворения

Диаграмма помогает увидеть, какие идеи повторяются в тексте чаще всего и образуют его главный нравственный стержень.

Сильнее всего выделяются справедливость и ответственность: именно они объединяют остальные мотивы и задают тон всему произведению.

Г. Р. Державин, «Властителям и судиям»



Почему стихотворение важно сегодня

1

Стихотворение напоминает, что закон теряет смысл, если его применяют выборочно. Для современного читателя это урок равенства перед правилами.

2

Державин показывает: человек, наделённый властью, отвечает не только за результат, но и за нравственную сторону своих решений.

3

Произведение учит замечать тех, кто слабее и беззащитнее, и понимать, что честность и милосердие нужны не меньше силы.

Контраст сильного и беззащитного человека

■ Поэт сопоставляет тех, кто может распоряжаться чужой судьбой, и тех, кому трудно защитить себя. Так особенно ясно видно, почему справедливый закон должен действовать для всех одинаково.

■ Этот контраст отражает неравенство эпохи и усиливает сочувствие к обиженным. Он делает гражданский смысл стихотворения более острым и понятным даже сегодня.



Словарь и особенности стиля

1

Язык стихотворения высокий и книжный: в нём звучат слова о правде, суде, законе, совести, милости и наказании, создавая торжественный тон.

2

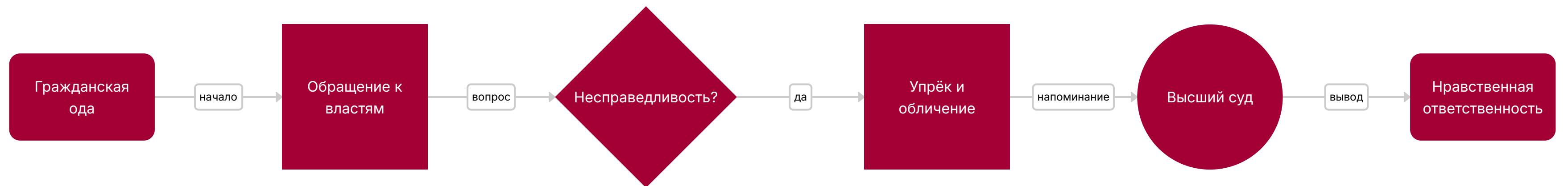
Риторические обращения и восклицания делают речь напряжённой и убедительной. Автор не рассуждает спокойно, а словно прямо требует ответа от властей.

3

Противопоставления и резкие оценки усиливают обличение. Благодаря этому ода звучит не как похвала, а как серьёзное нравственное наставление.

Как раскрывается смысл произведения

Последовательность мыслей в гражданской оде Державина



Связь с другими произведениями Державина

1

Во многих произведениях Державина звучат мысли о долге, совести и человеческом достоинстве. Эти темы помогают увидеть единство его гражданской и нравственной позиции.

3

«Властителям и судиям» выделяется особой прямоотой: здесь автор не скрывает недовольства несправедливостью и открыто обращается к тем, кто обязан судить честно.

2

Поэт умел говорить о серьёзных государственных вопросах высоким поэтическим языком. Поэтому его тексты соединяют торжественность и личную ответственность.

4

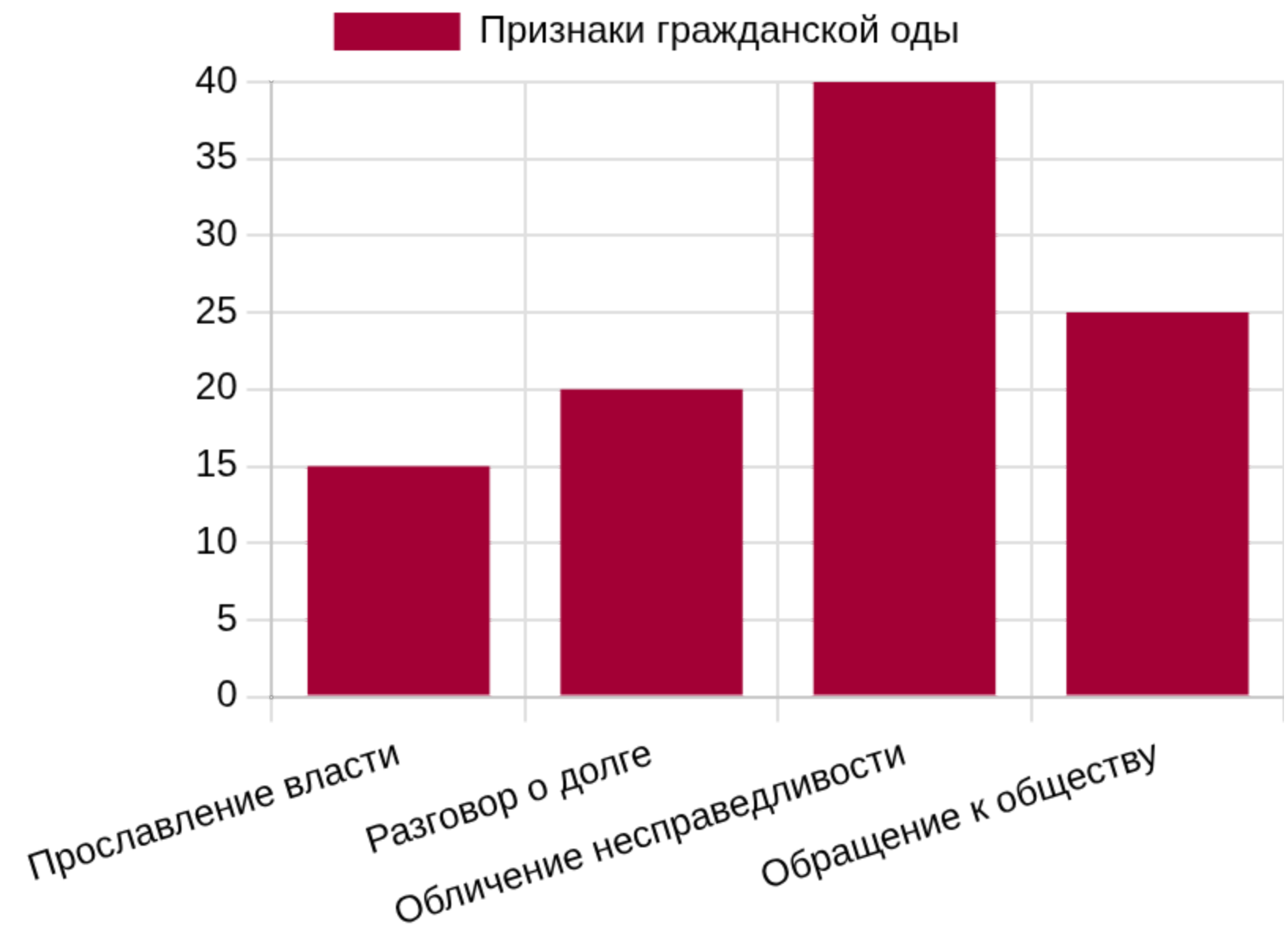
Именно поэтому стихотворение часто рассматривают как пример того, как поэзия может защищать правду и напоминать о совести.

Чем отличается гражданская ода

Сравнение показывает, что в этом произведении важнее не похвала, а нравственная оценка поступков власти и суда.

Главный признак здесь — обличение: оно сильнее традиционного прославления и определяет особый характер оды.

Г. Р. Державин, «Властителям и судиям»



Что важно запомнить о стихотворении

Элемент анализа	Краткое содержание	Значение
Автор	Гавриил Державин	Русский поэт XVIII века
Время создания	1780-е годы	Эпоха Екатерины II
Жанр	Гражданская ода	Нравственное обращение
Главный вывод	Правда важнее произвола	Урок для власти и суда

Краткая опора для повторения главных сведений о произведении.

Таблица помогает быстро повторить автора, время, жанр и главную мысль: власть обязана подчиняться правде.

Текст Г. Р. Державина «Властителям и судиям»

Основные пункты анализа на уроке литературы

1

Сначала важно определить жанр и тему: это гражданская ода о власти, суде и справедливости, а не обычное торжественное стихотворение.

2

Затем нужно понять идею произведения: автор требует честного суда, ответственности правителей и защиты тех, кто не может постоять за себя.

3

Особое внимание следует обратить на обращения, повторы, противопоставления и высокую лексику, потому что они делают речь строгой и убедительной.

4

Наконец, библейские мотивы помогают увидеть общий смысл: человека и власть оценивает не только общество, но и высший суд.

Итог: стихотворение как урок ответственности

«Властителям и судиям» показывает, что настоящая сила власти измеряется не страхом, а справедливостью, милосердием и уважением к человеку. Это важный урок и для прошлого, и для настоящего.