

Синтаксические средства выразительности в русском языке

Как синтаксис делает речь живой, точной
и запоминающейся.



Зачем изучать выразительный синтаксис в 7 классе

На уроках русского языка важно не только разбирать предложение, но и понимать, как его построение влияет на смысл, интонацию и выразительность текста.



Порядок слов и инверсия

1

Обычный порядок

Прямой порядок слов делает высказывание понятным и спокойным. Он подходит для нейтрального сообщения, когда важно просто передать факт без дополнительного акцента.

2

Необычное расположение

Инверсия меняет привычное место слов в предложении и помогает выделить главное. Благодаря ей фраза звучит заметнее, выразительнее и часто приобретает художественный оттенок.

3

Пример в речи

Сравните: «Снег тихо падал» и «Тихо падал снег». Во втором варианте сильнее ощущается образ и мягкое, медленное движение действия.



Интонация как средство выразительности



Паузы и логическое ударение

Паузы помогают разделить смысловые части высказывания, а логическое ударение выделяет самое важное слово. Именно так слушатель понимает, на что нужно обратить внимание.



Темп и высота голоса

Быстрая речь передаёт волнение или торопливость, а замедленная — задумчивость и серьёзность. Повышение и понижение голоса меняют общее звучание фразы.



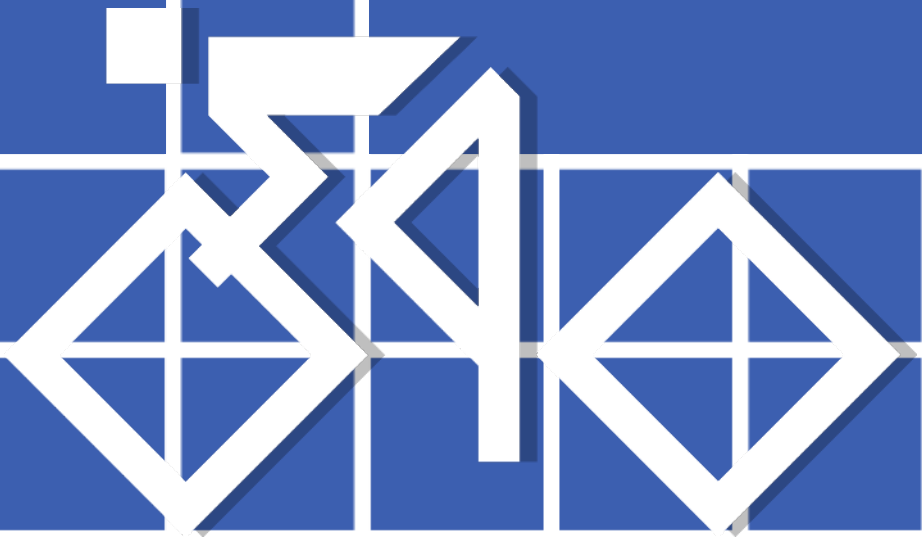
Разные оттенки смысла

Одна и та же реплика может звучать как вопрос, просьба, удивление или утверждение. Всё зависит от интонации, даже если слова остаются одинаковыми.



В письменной речи

На письме интонацию передают знаки препинания и построение предложения. Они подсказывают, где сделать паузу, усилить чувство или закончить мысль.



Однородные члены и перечисление



Несколько элементов

Однородные члены относятся к одному слову и называют предметы, признаки или действия. Благодаря им предложение становится точнее и богаче по содержанию.

Ритм перечисления

Перечисление создаёт плавный ритм и помогает показать движение мысли. В речи оно особенно заметно, когда автор называет несколько деталей подряд.

Где встречаются чаще

Этот приём часто используется в описании природы, внешности и поступков героев. Он помогает представить картину ярче и увидеть её во всех подробностях.

Основные синтаксические средства и их значение



В таблице показано, как разные синтаксические приёмы меняют звучание предложения и его выразительность.

Разные приёмы воздействуют на читателя по-разному: одни усиливают эмоции, другие делают смысл заметнее или создают ритм.

Средство	Что меняется	Эффект
Инверсия	Порядок слов	Выделение главного
Повтор	Одно и то же слово	Усиление мысли
Парцелляция	Предложение делится	Паузы и напряжение

Содержание раздела о синтаксических средствах выразительности

Повторы в речи и тексте

Зачем повторяют

1

Повтор слова, звука или конструкции помогает закрепить главную мысль. Он делает высказывание более выразительным и усиливает нужное чувство.

Анафора и эпифора

2

Анафора повторяет начало строк или фраз, а эпифора — их конец. Эти приёмы часто используются в стихах, песнях и торжественной речи.

Ритм и запоминаемость

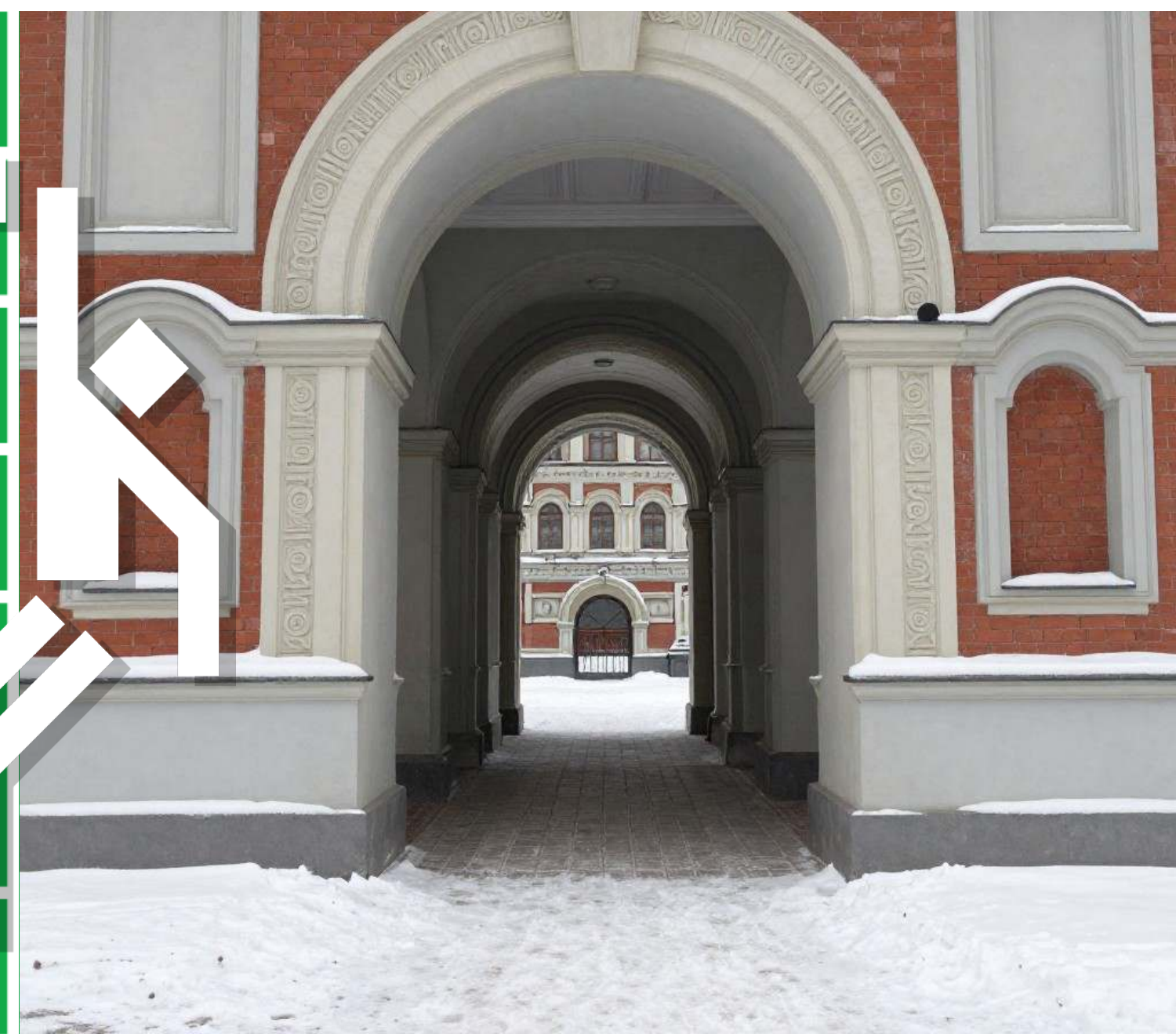
3

Повторы делают текст ритмичным, поэтому он легче запоминается. Именно по этой причине их часто можно встретить в сказках и речевых обращениях.

Передача эмоций

4

В художественном тексте повтор может передавать настойчивость, тревогу, радость или удивление. Один и тот же приём в разных ситуациях звучит по-разному.



Риторические вопросы и восклицательные предложения



Риторический вопрос

Такой вопрос не предполагает ответа. Он выражает сомнение, возмущение или сильное чувство и помогает автору сразу привлечь внимание читателя.

Восклицание

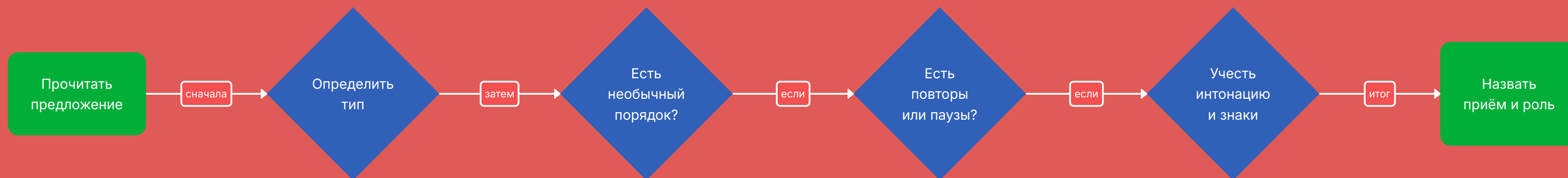
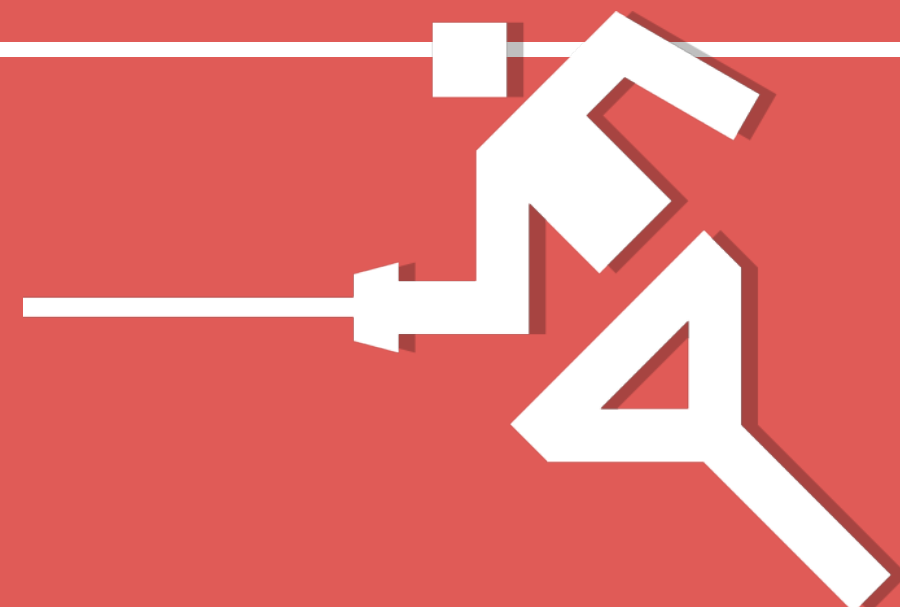
Восклицательные предложения передают радость, испуг, восхищение, тревогу или удивление. Благодаря им речь становится более эмоциональной и живой.

В тексте и диалоге

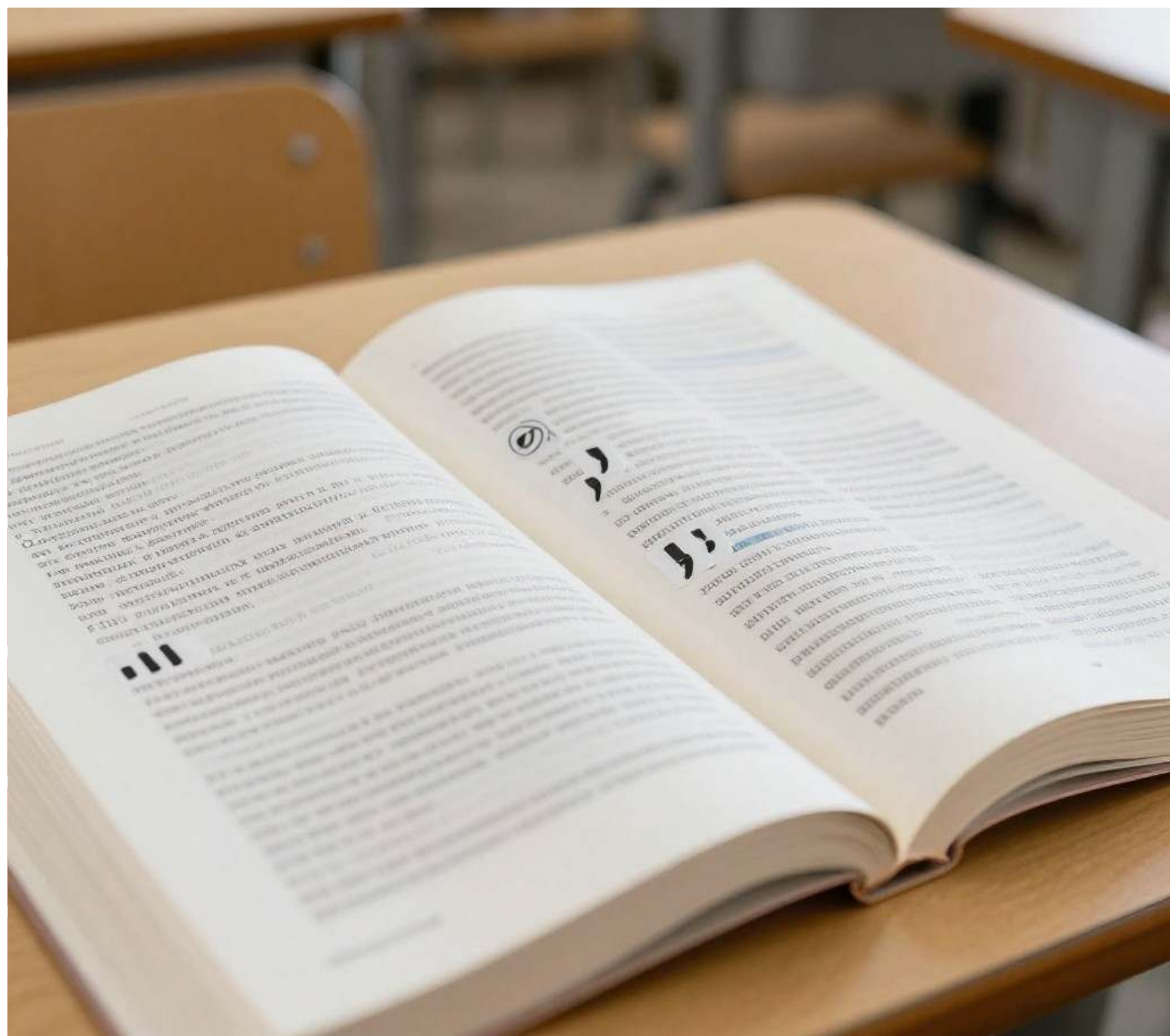
Оба средства особенно заметны в художественных произведениях и диалогах. Они помогают передать настроение героя и сделать реплику более убедительной.

Как определить синтаксическое средство в предложении

Алгоритм анализа строится от общего вида предложения к его роли в тексте.



Обращения и вводные слова



Обращение

Обращение называет того, к кому обращаются, и обычно выделяется запятыми. Оно делает речь более прямой, тёплой и похожей на живой разговор.

Что выражают вводные слова

Вводные слова показывают отношение говорящего к сообщению: уверенность, сомнение, порядок мыслей или оценку. Они помогают точнее передать оттенок мысли.

Примеры в тексте

Слова «конечно», «вероятно», «во-первых», «к счастью» делают речь естественнее и понятнее. Они помогают читателю лучше почувствовать позицию автора.

Бессоюзные предложения и напряжённый ритм

1

Без союзов

В бессоюзном сложном предложении части соединяются только по смыслу и интонации. Из-за короткой паузы между ними фраза звучит более резко и динамично, чем обычное сложное предложение.

2

Эффект смены событий

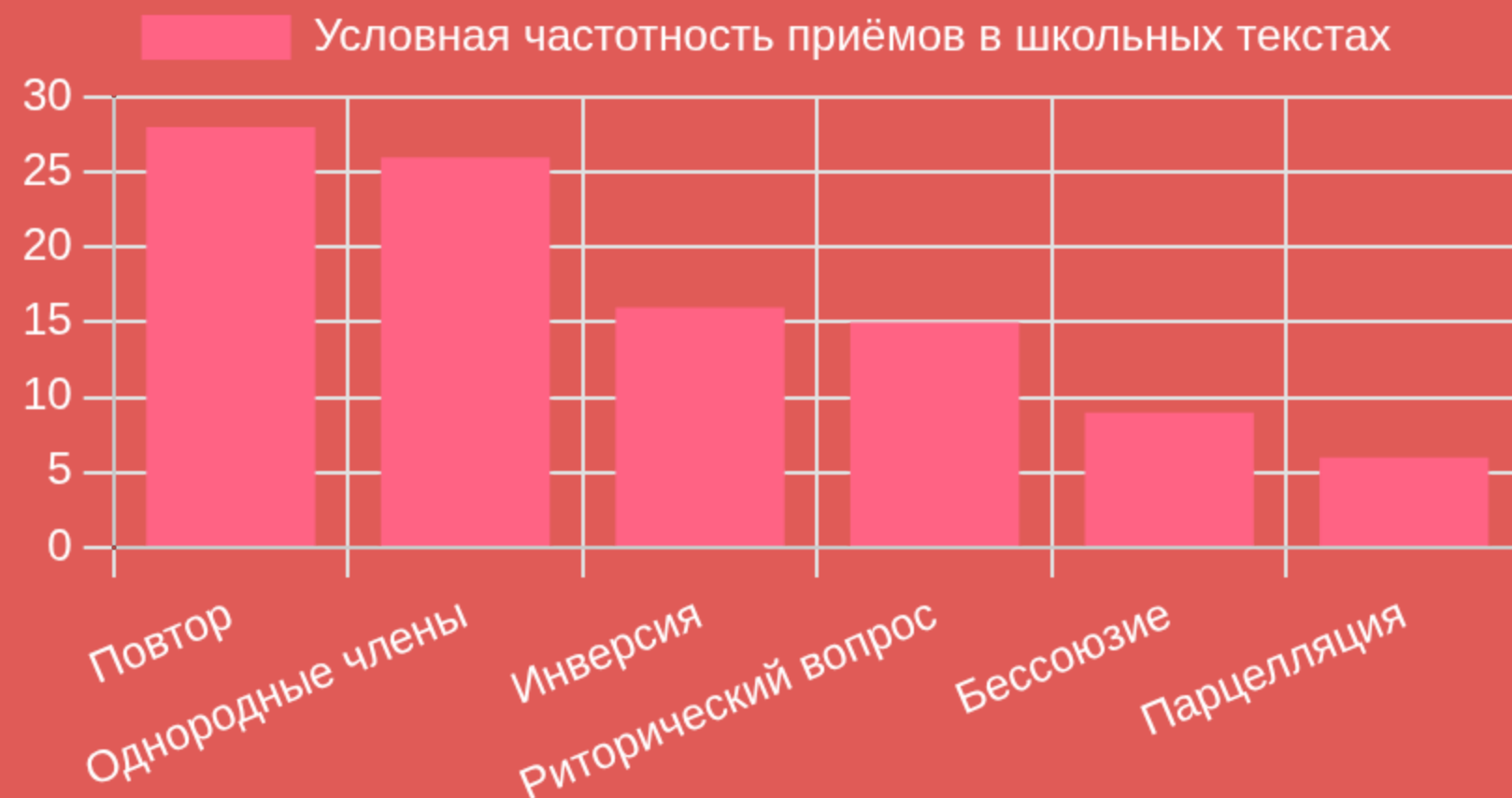
Такое построение особенно заметно, когда одно событие быстро сменяет другое. Смысл движется вперёд без лишних связей, поэтому читатель сильнее ощущает неожиданность, тревогу или стремительность происходящего.

3

Где встречается

Бессоюзие часто используют в описаниях природы, в напряжённых эпизодах и в коротких эмоциональных сообщениях. Пример «Сверкнула молния, грянул гром» передаёт мгновенность и драматичность картины.

Какие приёмы чаще встречаются в школьных текстах



Схематическое обобщение учебных примеров по теме; не является результатом статистического исследования.

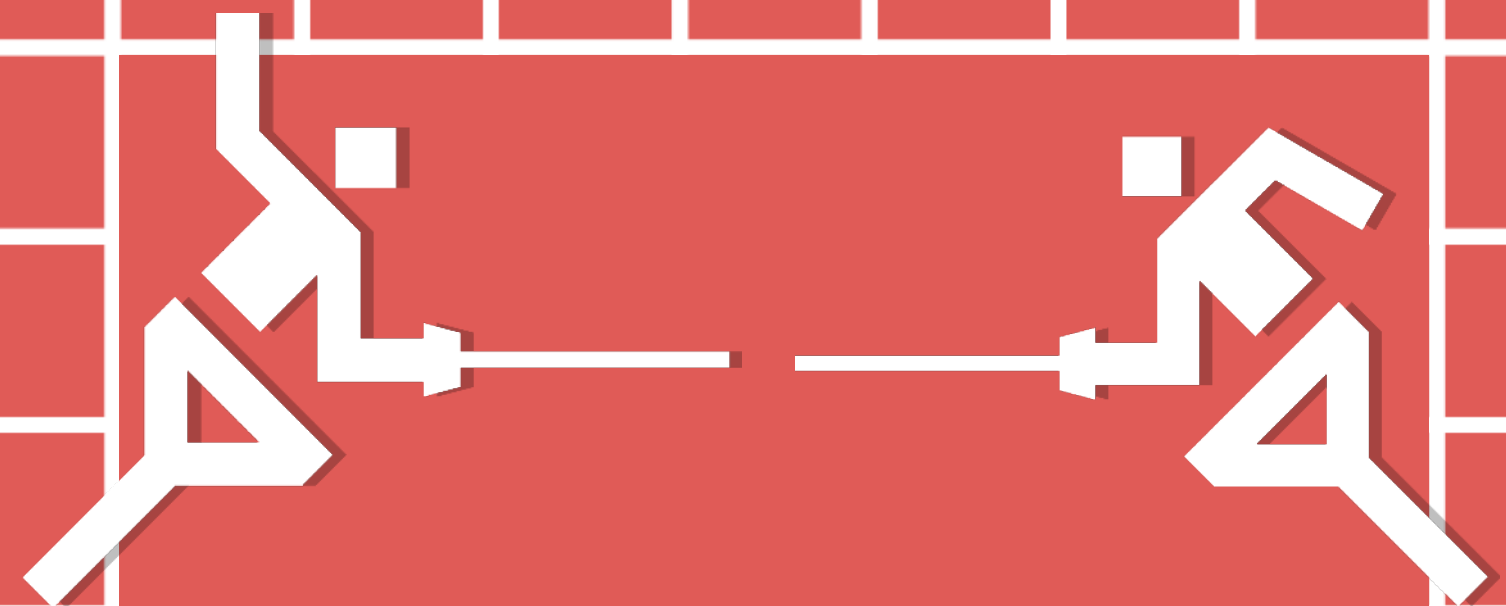


Диаграмма помогает увидеть, какие приёмы легче заметить при чтении и разборе. Это удобно для подготовки к анализу текста на уроке.

Чаще всего встречаются простые по форме приёмы, а наиболее выразительные конструкции требуют внимательного чтения и лучше заметны в художественных текстах.

Парцелляцию легко распознать по коротким фрагментам одной мысли. Именно они заставляют читателя задерживаться на каждом слове и сильнее чувствовать напряжение текста.

3

главных признака
помогают быстро
узнать парцелляцию:
краткость, пауза
и отрывистый ритм.

Авторское обобщение материала презентации.

Как звучит синтаксический параллелизм

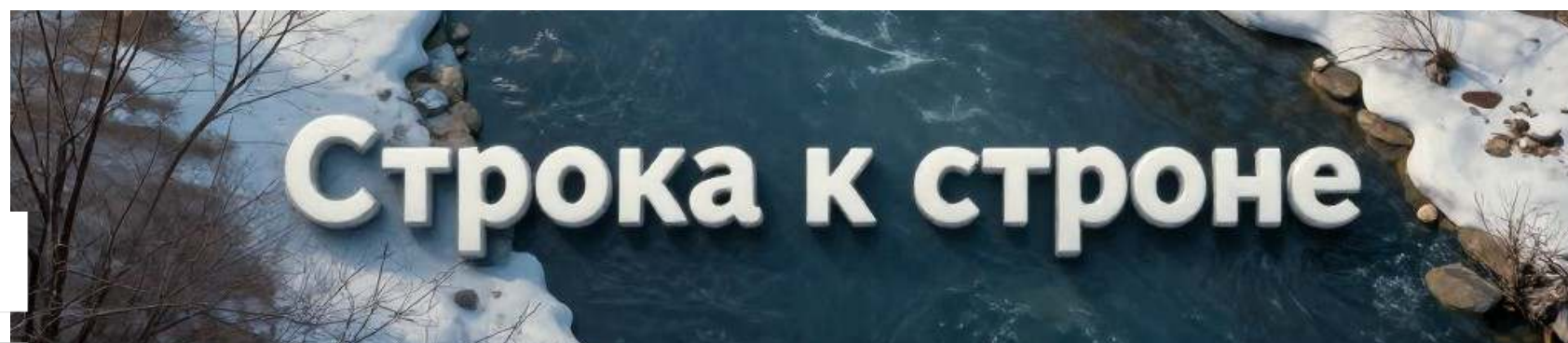
Два шага — один ритм

Он вышел в темноту, она — вслед за ним. Он молчал, она молчала тоже. Одинаковое построение фраз делает сцену особенно чёткой и помогает увидеть, как похожи и одновременно различны действия героев.



Строка к строке

Весной звенит ручей, весной тает снег, весной возвращаются птицы. Повтор одинаковой модели превращает перечисление в ритмичную картину, словно события идут в одном темпе и поддерживают друг друга.



Как в песне или пословице

Где труд — там и результат, где старание — там и успех. Такие фразы легко запоминаются, потому что их части построены одинаково. Параллелизм придаёт высказыванию ясность, стройность и интонацию уверенного утверждения.



Нейтральная и выразительная речь: сравнение примеров



Нейтрально	Выразительно	Изменение
Он шёл по дороге	Он медленно шёл по пустой дороге	Появляются детали
Дождь начался	И вдруг начался дождь!	Есть эмоция
Ученики слушали	Ученики слушали, затаив дыхание	Возникает напряжение
Лес был красивый	Красив был лес: тёмный, тихий, загадочный	Сильнее образ

Сравнение показывает, как синтаксические средства добавляют тексту детали, эмоцию и выразительность.

Выразительный вариант всегда точнее передаёт настроение: он добавляет интонацию, образность и акцент на главной мысли.

Материал презентации по теме синтаксических средств выразительности.

Как анализировать синтаксическое средство в тексте

1. Найти конструкцию

Сначала нужно заметить необычное построение: порядок слов, повтор, паузу, обращение, перечисление или короткие фразы. Без этого невозможно точно определить приём.

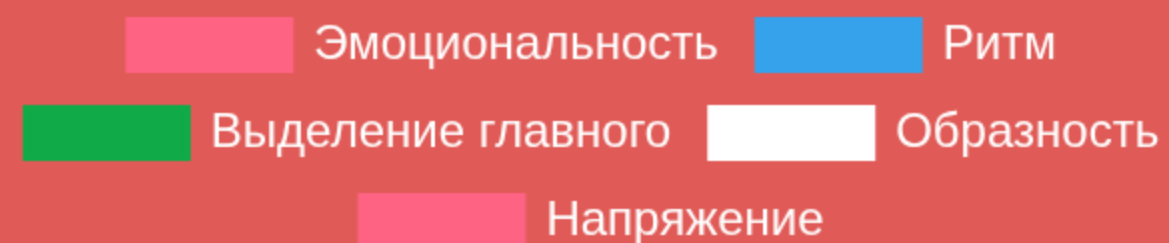
2. Назвать и объяснить

Затем следует установить название средства и понять, как оно работает в предложении. Важно опираться не только на форму, но и на смысл всего высказывания.

3. Проверить роль в тексте

После этого нужно определить, что даёт приём: выделяет главное, усиливает чувство, создаёт ритм, контраст или напряжение. В разных текстах одна конструкция может выполнять несколько функций.

Что усиливают синтаксические средства выразительности



Схематическое распределение по материалам учебной темы; данные условные.



Один и тот же приём может одновременно воздействовать на смысл и на звучание фразы, поэтому в тексте он часто работает сразу в нескольких направлениях.

На первом месте стоит эмоциональная выразительность: именно она делает речь живой, а остальные эффекты поддерживают её и уточняют смысл.

Типичные ошибки при анализе



Путаница с лексикой

Иногда синтаксическое средство смешивают со словарным приёмом. Повтор слова ещё не означает повтор мысли, поэтому важно смотреть не на одно слово, а на всю конструкцию.



Игнорирование контекста

Одна и та же фраза в разном окружении может звучать спокойно или выразительно. Без учёта соседних предложений легко ошибиться в определении приёма и его роли.



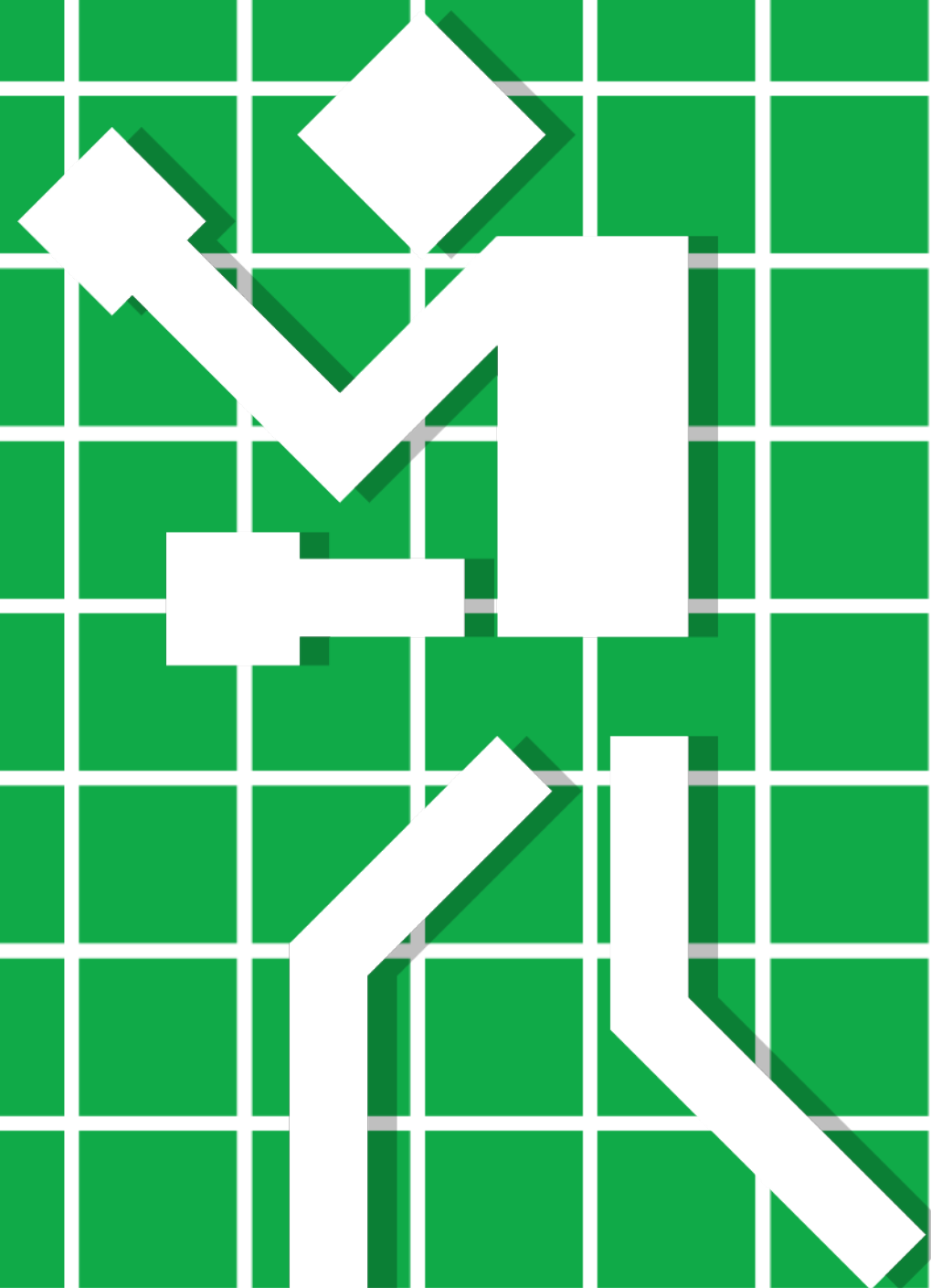
Забытая интонация

Интонация и знаки препинания подсказывают, как читать предложение. Если не замечать паузы, вопросительный тон или восклицание, смысл конструкции может быть понят неверно.



Неверный вывод

Ошибка в названии приёма часто ведёт к ошибке в анализе текста. Поэтому важно проверять не только сам пример, но и то, зачем автор использовал именно такую форму.



Где встречаются синтаксические средства выразительности

- 1** **Художественная проза**
В рассказах и повестях такие приёмы помогают показать характер героя, передать его речь и сделать описание более живым. Особенно заметны они в диалогах и эмоциональных сценах.
- 2** **Поэзия и песни**
В стихах и песнях синтаксические средства создают ритм, усиливают образность и помогают строкам запоминаться. Повтор, параллелизм и инверсия делают звучание более выразительным.
- 3** **Сказки и реклама**
В сказках они подчёркивают настроение и делают речь ярче, а в рекламе привлекают внимание к главной мысли. Короткая, чёткая фраза запоминается быстрее и легче.
- 4** **Заголовки и монологи**
В заголовках и монологах выразительные конструкции помогают сразу выделить главное и передать эмоцию без длинных объяснений. Поэтому их легко заметить при внимательном чтении.



Итоги: зачем нужны синтаксические средства выразительности

Синтаксические средства делают речь точнее, ярче и эмоциональнее. Они помогают автору расставлять акценты, создавать ритм и передавать настроение, а читателю — глубже понимать текст.

