

МОГУТ ЛИ ИССЯКНУТЬ МЕЛОДИИ?



Музыка рождается снова: узнаем,
почему мелодии не кончаются.



ЧТО ТАКОЕ МЕЛОДИЯ И ПОЧЕМУ ОНА ЗАПОМИНАЕТСЯ

Мелодия – это цепочка звуков, которые идут один за другим и легко остаются в памяти. У неё есть ритм, темп и настроение, поэтому одна песня может звучать по-разному.



КАКАЯ МУЗЫКА ЗВУЧИТ ВОКРУГ НАС



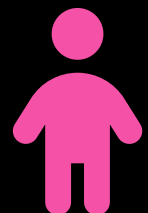
НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

Их поют в семьях, на праздниках и в школе. Такие мелодии переходят от старших к младшим и часто живут очень долго, меняясь лишь немного.



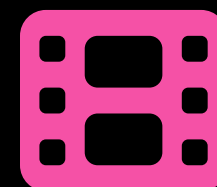
КОЛЫБЕЛЬНЫЕ

Это тихие и спокойные песни для самых маленьких. В них обычно мягкий ритм, простые повторяющиеся звуки и ласковое настроение, которое помогает успокоиться и заснуть.



ДЕТСКИЕ ПЕСЕНКИ

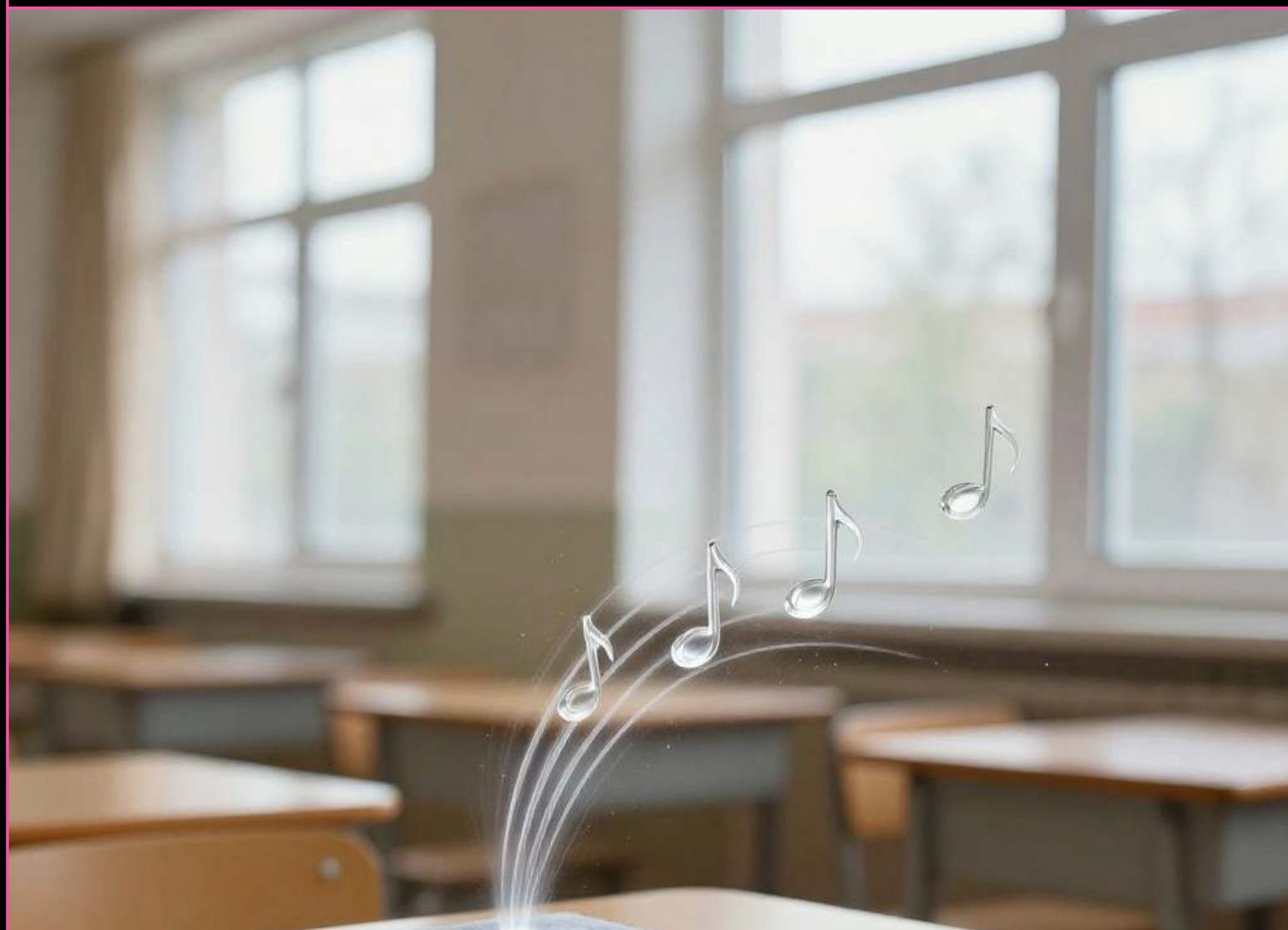
Они короткие, весёлые и легко поются хором. Если мелодия простая и ритмичная, её быстро запоминают даже после одного-двух прослушиваний.



МУЗЫКА ИЗ МУЛЬТФИЛЬМОВ

Она помогает героям смеяться, грустить, бежать или удивляться. Такая музыка часто яркая и выразительная, поэтому сразу подсказывает, что происходит на экране.

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ НОВАЯ МЕЛОДИЯ



Короткий мотив

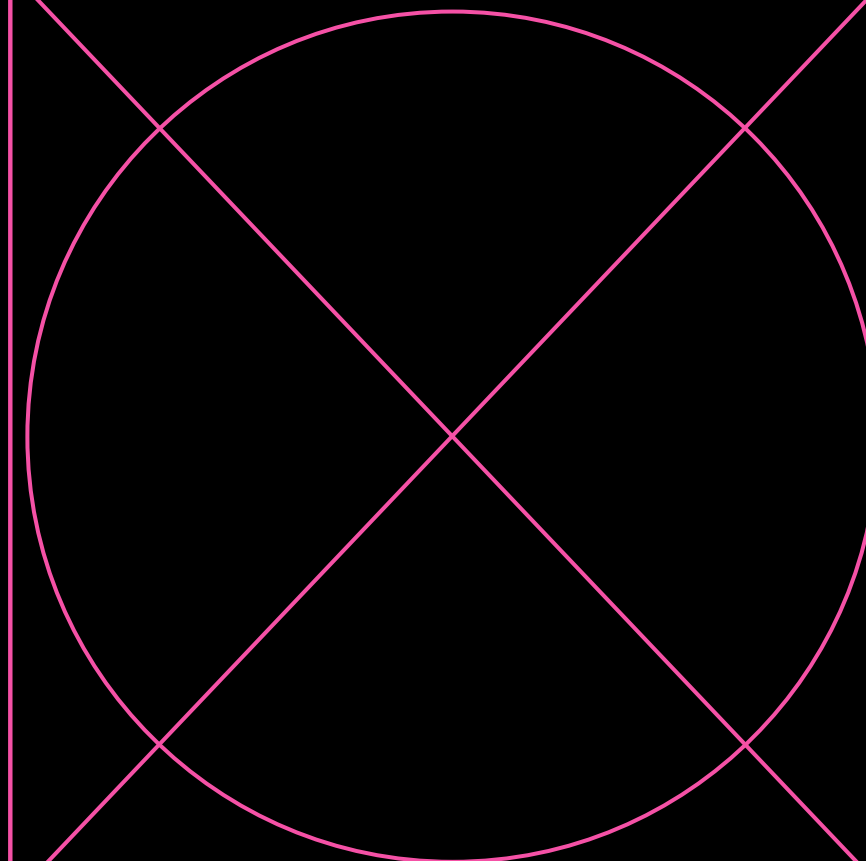
Новая мелодия часто вырастает из маленького мотива – нескольких звуков подряд. Иногда достаточно одного удачного кусочка, чтобы услышать будущую песню. Потом его можно развить и сделать длиннее.

Проба и повтор

Композитор или певец пробует разные варианты, меняет звуки и снова возвращается к самому удачному. Мелодия может появиться из напева, хлопков, шагов или игры на инструменте.



КАК МУЗЫКА ЛЮБИТ ПОВТОРЯТЬСЯ



Сначала – простой ход

В песне появляется
знакомая
последовательность звуков
вверх или вниз.

01

Потом – повтор

Удачный кусочек
возвращается снова, и
слушателю легче его узнать.

02

Затем – своя
особенность

Меняются слова, ритм или
конец, и новая песня
становится непохожей на
старую.

03

ЕСЛИ МЕНЯТЬ ПОРЯДОК, ДЛИТЕЛЬНОСТЬ И ПАУЗЫ, ИЗ НИХ ПОЛУЧАЕТСЯ МНОЖЕСТВО НОВЫХ ПЕСЕН.

7

ОСНОВНЫХ НОТ уже дают бесчисленное
число мелодий

Музыкальная теория: семь основных
ступеней диатонической гаммы

КАК НАРОДНАЯ ПЕСНЯ ПУТЕШЕСТВУЕТ ЧЕРЕЗ ГОДЫ



Песня в семейном кругу

Бабушка напевает знакомую мелодию, мама подхватывает припев, а ребёнок уже стучит в ладоши в такт. Так песня переходит из поколения в поколение и не теряет свой характер, даже если звучит по-разному.



Мелодия на празднике

На школьном утреннике одна и та же народная песня может звучать по-новому: то тихо и торжественно, то звонко и весело. Но её узнают сразу, потому что главный напев остаётся прежним.



Память, которую можно петь

Народные мелодии похожи на музыкальную записную книжку. Их помнят не только по нотам, но и по голосам людей, которые их много лет пели дома, в классе и на сцене.



КАК ПОЯВЛЯЕТСЯ НОВАЯ ПЕСНЯ

Схема показывает обычный путь от первой идеи до готовой песни.





МОГУТ ЛИ ДВЕ ПЕСНИ БЫТЬ СОВСЕМ ОДИНАКОВЫМИ

Полностью одинаковые песни встречаются редко. Обычно совпадает только небольшой фрагмент, а дальше мелодия идёт своим путём и звучит уже по-новому.

01

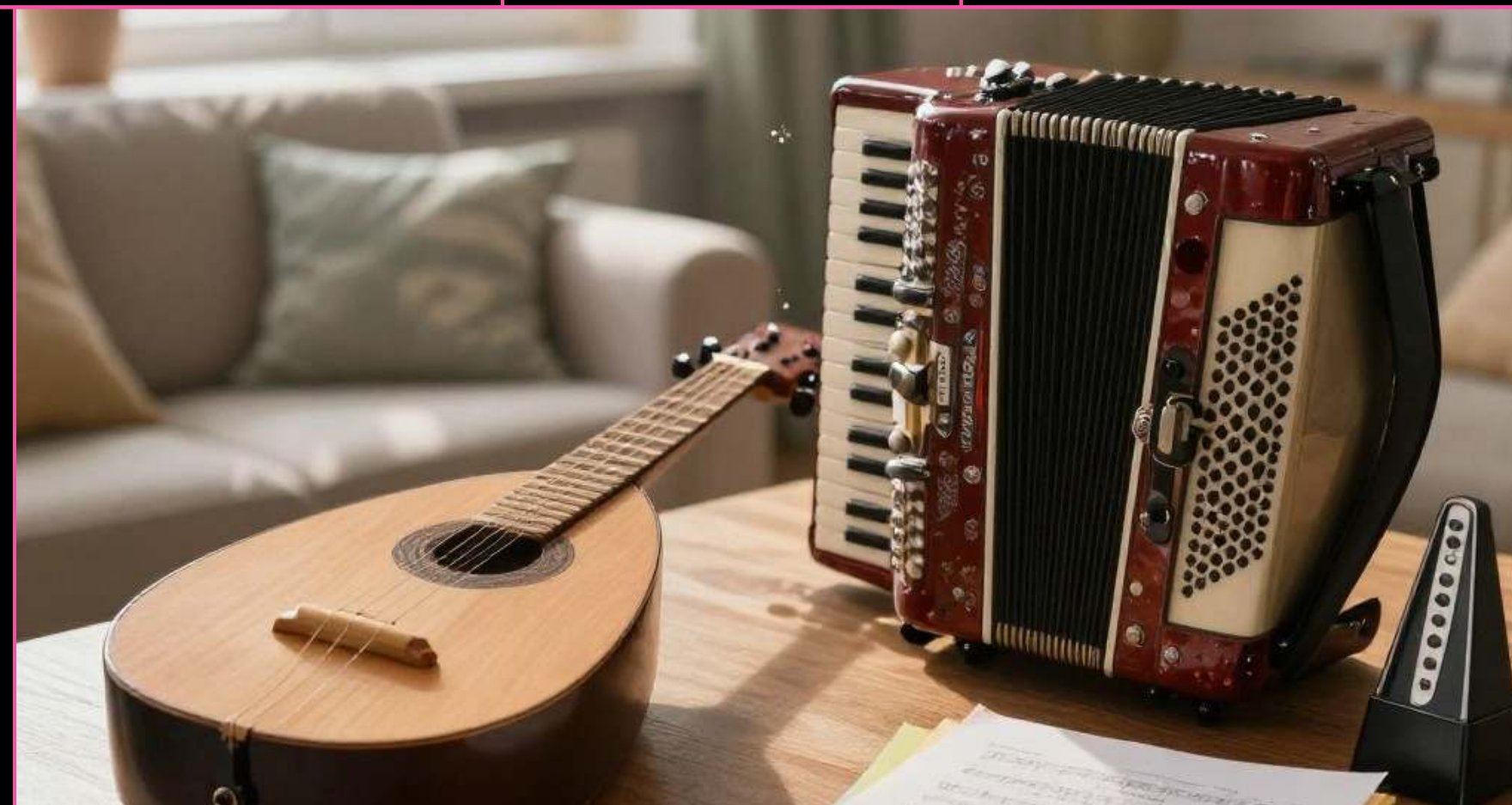
Если изменить ритм, темп или высоту звуков, знакомая песня сразу меняет характер. Она может стать бодрее, спокойнее или даже немного загадочной.

02

Иногда две мелодии похожи, как близнецы в одинаковых шапках. Но у каждой всё равно есть свои повороты, и именно они делают её особенной.

03

ЧТО МУЗЫКА ДАЁТ ЛЮДЯМ



ПОМОГАЕТ ЧУВСТВОВАТЬ

Музыка умеет радовать, успокаивать и даже поддерживать, когда настроение не очень. Весёлая мелодия будто улыбается, а тихая помогает перевести дух и послушать себя.

ПОМОГАЕТ УЧИТЬСЯ И ДРУЖИТЬ

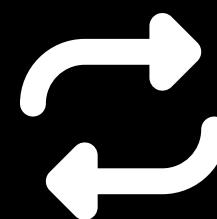
Песни помогают запоминать стихи, правила и считалки, потому что слова в них повторяются и ложатся на ритм. А ещё музыка собирает людей вместе на праздниках и выступлениях.

ЧТО ДЕЛАЕТ МЕЛОДИЮ ЗАПОМИНАЮЩЕЙСЯ



ГЛАВНЫЙ МОТИВ

В запоминающейся мелодии есть короткий кусочек, который легко узнать с первого раза. Он возвращается снова и снова, поэтому ухо быстро его запоминает и хочет напеть вместе.



ПОВТОР И РИТМ

Повторы помогают мелодии закрепиться в памяти, а ритм делает её понятной и живой. Когда звуки идут с похожим шагом, песня становится удобной для пения и чтения про себя.



ПРОСТОТА И НАСТРОЕНИЕ

Слишком длинная и сложная мелодия утомляет, а простая и весёлая остаётся в голове надолго. Её хочется тихо мурлыкать, как любимую считалку после прогулки.



ОДНА МЕЛОДИЯ — РАЗНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

ПОТОМ — ИНСТРУМЕНТ

Та же мелодия на фортепиано, скрипке или флейте звучит по-новому. Каждый инструмент добавляет свой тембр, то есть особый звуковой цвет.

СНАЧАЛА — ГОЛОС

Мелодия может родиться в пении. Голос сразу задаёт настроение и помогает услышать, как звуки сочетаются друг с другом.

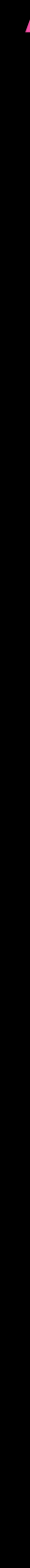
ЗАТЕМ — НОВОЕ НАСТРОЕНИЕ

Если сменить инструмент, мелодия может стать нежной, торжественной или озорной. Знакомая песня будто надевает другой наряд и удивляет слушателя.



КАК МЕЛОДИЯ МЕНЯЕТСЯ СО ВРЕМЕНЕМ

Путь мелодии от первой простой идеи до любимой части культуры





ПОЧЕМУ НЕ БЫВАЕТ ОДНОЙ ПОСЛЕДНЕЙ ПЕСНИ

У каждого человека свои чувства, любимые звуки и фантазия. Поэтому один и тот же день может подсказать совсем разные мелодии, даже если они начинаются всего с нескольких нот.

01

Песни нужны для игр, уроков, праздников и сказок. Для каждого случая можно придумать новый напев, который подходит именно к этому настроению и легко запоминается.

02

Новые записи и музыкальные инструменты помогают сочинять быстрее. Музыкант может сразу услышать, как звучит идея, и выбрать самый удачный вариант.

03

Когда появляется много способов записывать и исполнять музыку, мелодии не исчезают. Они продолжают множиться, как весёлые снежинки, только музыкальные.

04

МУЗЫКА ВОКРУГ НАС



Звуки природы

Птицы поют, дождь стучит по крыше, а ветер шуршит в листьях. Если прислушаться, можно заметить, что у природы тоже есть свой ритм и настроение.

Звуки города

Поезд гудит, часы тикают, шаги отбивают мерный счёт. Композитор может услышать в таких звуках будущую мелодию и превратить обычный шум в музыку.

КОГДА МЕЛОДИЯ КАЖЕТСЯ ЗНАКОМОЙ

Мелодия кажется знакомой, если в ней повторяется короткий кусочек. Мозг быстро узнаёт такие звуковые подсказки и с удовольствием говорит: «Я это уже слышал!»

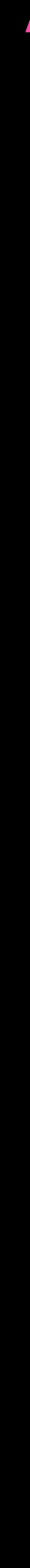
Похожий ритм тоже вызывает узнавание. Даже если слова другие, знакомый шаг звуков помогает нам почувствовать, что песня уже близка и почти дружит с памятью.

Когда мелодия легко узнаётся, её чаще поют и вспоминают. Так простые и яркие песни надолго остаются любимыми, словно добрая шутка, которую хочется повторить.



КАК СОХРАНИТЬ МНОГО МЕЛОДИЙ

Способы, которые помогают песням не потеряться



ЧТО БЫЛО БЫ, ЕСЛИ БЫ МЕЛОДИИ ИСЧЕЗЛИ

Праздники стали бы тише, а мультфильмы – заметно скучнее. Без песен и напевов радость было бы труднее передавать, и даже игры потеряли бы часть своего веселья.

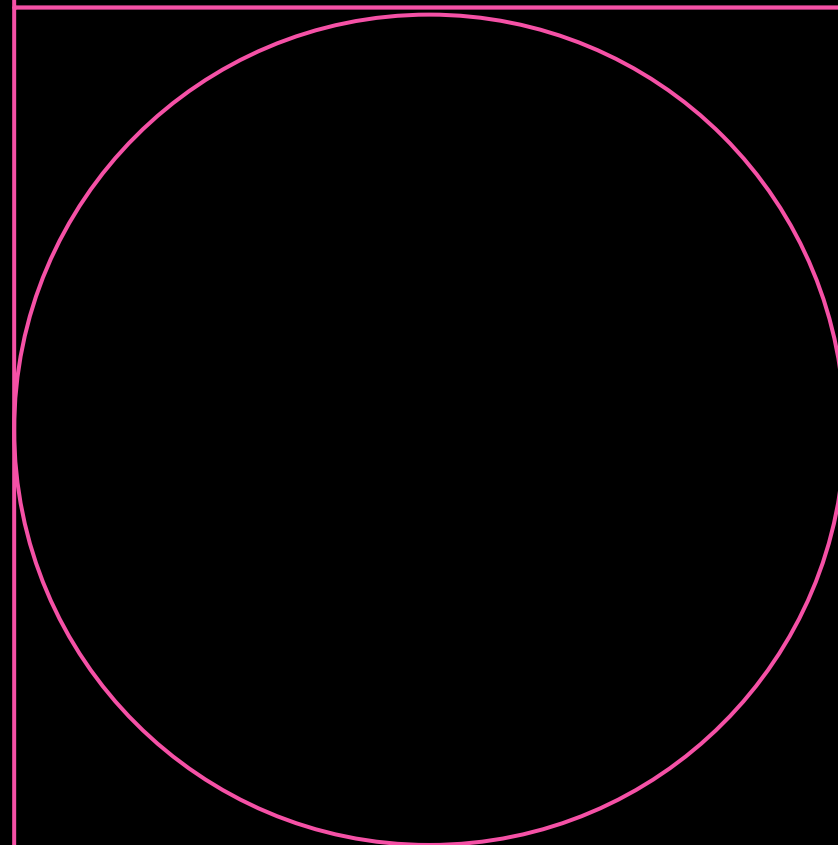
Людям стало бы сложнее запоминать стихи, правила и считалки. Мелодия помогает словам прилипнуть к памяти, как клейкие нотки, только очень добрые.

К счастью, музыка живая и подвижная. Новые мелодии рождаются снова и снова, поэтому мир не остаётся без песни ни на один день.

ГЛАВНЫЙ ВЫВОД УРОКА

Мелодии не заканчиваются, потому что люди умеют бесконечно менять порядок нот, ритм и настроение. Из этих простых частей каждый день рождаются новые песенные истории.

Старые мелодии тоже не исчезают: их поют по-новому, играют на разных инструментах и передают дальше. Так музыка остаётся живой и продолжает радовать людей.



ОТВЕТ НА ГЛАВНЫЙ ВОПРОС



Нет, мелодии не иссякают. Нет, ритмов и сочетаний очень много, а человеческая фантазия почти не знает границ. Поэтому музыка, как добрая река, всё время течёт дальше.