

Последние стихи Гавриила Державина

Итог жизни: время, старость, память, Бог и
смысл человеческого пути в лирике.



Кто такой Гавриил Державин

Гавриил Романович Державин (1743–1816) был и поэтом, и государственным деятелем. Он служил при Екатерине II и занимал высокие должности. К концу жизни Державин стал признанным мастером русской поэзии и писал уже «по-итоговому» — от опыта и размышлений.

Когда и почему появились последние стихи

1810-е годы

Последние стихи создавались в 1810-х, в последние годы жизни поэта. Он писал уже не так, как в молодости: спокойнее и внимательнее к внутреннему миру.

Смещение лирики к личности

В литературе рос интерес к человеку «внутри себя». Державин, оставаясь поэтом XVIII века, постепенно звучал более личным, задумчивым и тихим голосом.

После наполеоновских войн

Россия переживала большую историческую перестройку после наполеоновских войн. На фоне перемен людям становилось важнее осмысление прожитого и будущего.

Званка — место позднего творчества



Усадебный мир, где
рождаются
размышления

В последние годы
Державин жил в имении
Званка. Там он не просто
отдыхал: писал стихи, читал
и вел спокойную жизнь.
Усадьба давала тишину,
чтобы думать о времени,
памяти и достоинстве
человека.



Вечер, природа и
уединение как
поэтические образы

В поздней лирике часто
возникают картины дома,
природы и тихого вечера.
Поэт замечает детали
вокруг — и превращает их
в мысли о душе и вечности.
Для иллюстрации хорошо
подойдут сельский пейзаж
начала XIX века или
изображение поэтического
кабинета.

1810-е

именно в эти годы тема
быстротечности стала
для Державина
особенно важной

Стихи, написанные в конце жизни,
звучат как личный итог: годы
уходят быстро, а вместе с ними —
сила и слава.

Стихотворение «Река времён»

01

В «Реке времён» время уподоблено потоку: он уносит людей, события и целые царства. Так поэт показывает, что жизнь проходит, как вода в реке.

02

Люди меняются, но сама река времени остается. Из-за этого даже имена и достижения могут исчезнуть из памяти, если их не сохраняет культура.

03

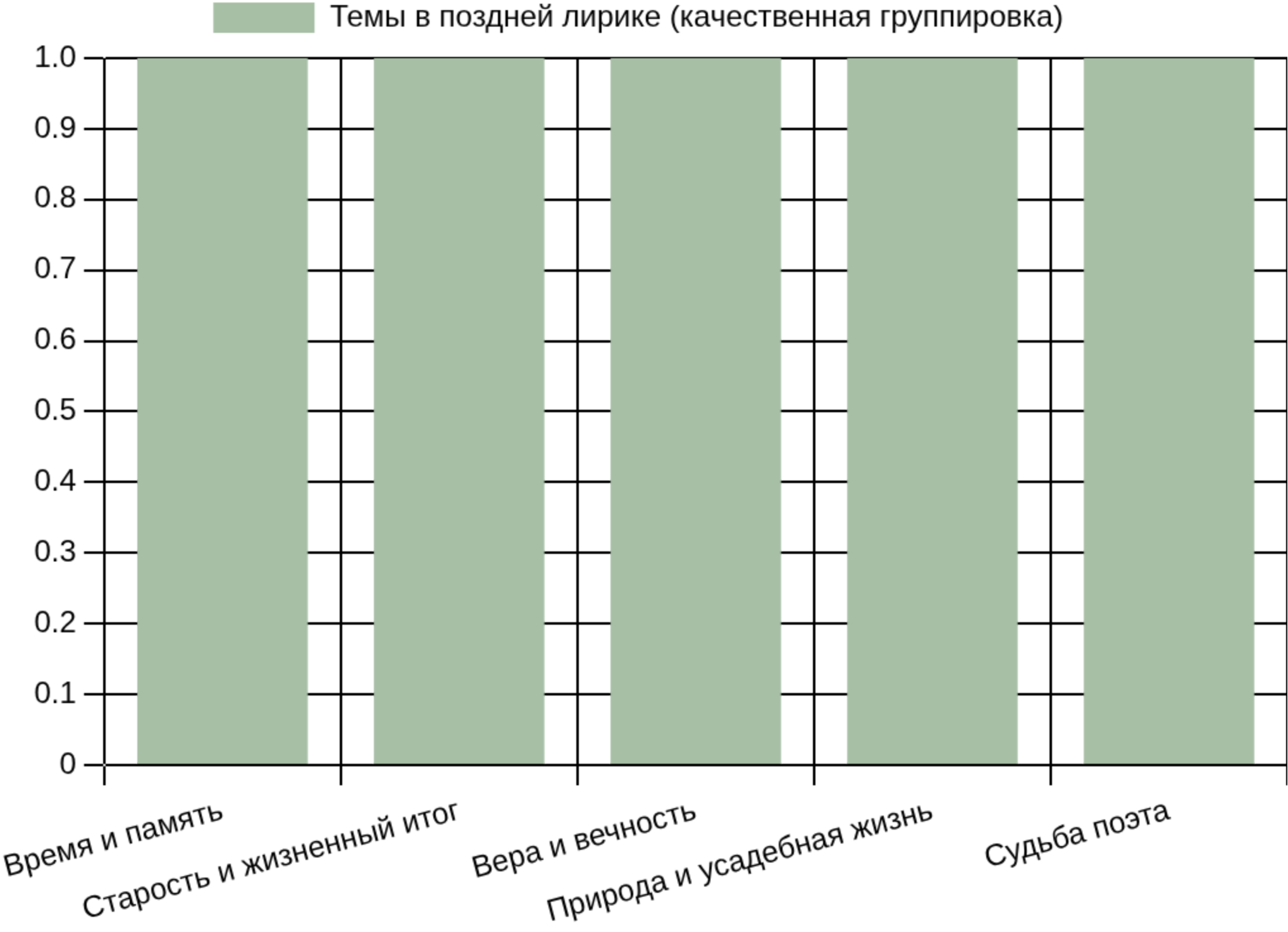
Короткое стихотворение заставляет задуматься: земное не вечно, а человеческая жизнь получает смысл через память, которую передают поколения.



Какие темы встречаются в последних стихах

Все группы тем связаны между собой: размышления о времени подводят к разговору о старости, совести и вечности.

Рисунок категорий показывает, что в поздней лирике Державина главным становится философский взгляд на прожитую жизнь, а не только внешние события.



Обобщение по темам поздней лирики Державина (классификация по мотивам, без числовых статистик).

Старость в стихах Державина



Время убывает — и это видно

В стихах старость ощущается как естественный ход времени. Поэт смотрит на годы прямо: не отводит взгляд и не просит «остановить поток».



Мудрость вместо жалоб

Старость в поздней лирике связана с пониманием ценности прожитого. Державин больше думает, чем переживает в отчаянии, и находит в опыте опору.



Умение сохранять достоинство

Поэт учится говорить о себе без украшений. Он воспринимает жизнь как путь, где важно сохранить внутреннюю честность и уважение к себе.



Честный разговор о себе

Державин не прячет слабости, но и не делает из них главную тему. Его интонация спокойная: старость становится поводом для размышлений о смысле жизни.

Вера, совесть и вечность

1

В поздних стихах Державина сильнее звучит религиозная мысль: разговор о Боге, душе и жизни после смерти становится почти центральным.

2

Совесть для поэта — важная внутренняя опора. Он связывает честность человека с тем, как будет оценена его жизнь, а не только с успехом на земле.

3

В земной славе Державин видит ограниченность: она меняется и забывается. Духовная ценность, напротив, остается смыслом, который человек носит внутри.

4

Интонация спокойная и сосредоточенная: поэт ищет не громких побед, а ответ на главный вопрос — в чем смысл прожитых дней.



Главные произведения позднего периода

Сравнение помогает увидеть, как в конце жизни меняются темы: от времени и утрат — к вере, памяти и тишине усадебной жизни.

В поздний период Державин подводит итог прожитому: ключевые мотивы — время, память, духовные вопросы и осмысление человеческого достоинства.

Произведение	Главная тема	Ключевой смысл
«Река времён»	время и забвение	ничто земное не удерживается навсегда
«На смерть князя Мещерского»	быстротечность жизни	скорость перемен и неизбежность ухода
поздние духовные стихи	вера и вечность	ценность души важнее внешней славы
усадебная лирика	природа и дом	тишина, одиночество и внутренние мысли

Справочные сведения о тематике и содержании произведений Державина (школьные курсы литературы и энциклопедические статьи).

Какой язык у последних стихов

01

Поздние стихи Державина остаются яркими по словарю: в них много образов и выразительных формулировок, но общий тон становится тише, медленнее, без прежней праздничной торжественности оды.

Поэт пользуется метафорами и противопоставлениями: жизнь и смерть, свет и тьма, шум и тишина. Так сложные мысли о судьбе и забвении становятся понятнее и легче «увидеть» глазами.

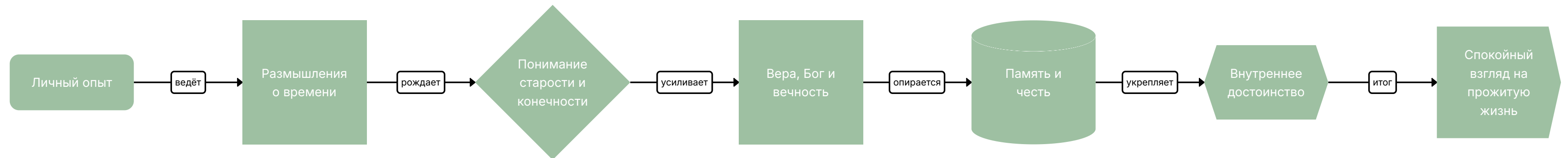
02

03

Высокий стиль сочетается с ясной интонацией размышления. Благодаря этому философские темы звучат образно, а не сухо: читатель будто слышит спокойный итог раздумий пожилого автора.

Как развивается мысль в поздней лирике

Логическая цепочка от личного опыта к раздумьям о времени, затем — к старости, вере и спокойному итогу жизни; ключевые опоры — память, честь и внутреннее достоинство.





Образ Державина в конце жизни

В последние годы Державин воспринимался как пожилой поэт, который многое видел и многое понял. На портретах и свидетельствах поздней поры заметны спокойствие и сосредоточенность — качества, созвучные его лирике.

Чтобы связать биографию с темами стихов, хорошо использовать поздний портрет, изображение рукописи или старинную книгу со сборником. Такие предметы помогают увидеть: размышления рождаются из прожитого.

Почему Державин важен для русской литературы

01

Поздние стихи Державина повлияли на поэтов XIX века, особенно на Пушкина. В его примере заметно: стихотворение может быть не только торжественным, но и личным, задумчивым, почти «разговорным».

02

Державин показал, что серьезные философские мысли можно писать понятными словами и образами. Его поздняя манера стала мостом от литературы XVIII века к более внутренней поэзии нового времени.

03

Поэтому Державина считают важной фигурой литературного пути: он сумел завершить свой стиль и одновременно открыть пространство для следующей эпохи, где чувства и размышления звучат ближе к человеку.

Что особенно понятно школьнику в этих стихах

1

В поздней лирике легко узнать главные жизненные темы: время проходит, и это чувствуется особенно остро, когда вырастешь. Державин смотрит на годы без героических прикрас и потому вызывает доверие.

2

Человек вырастает и учится на опыте: в стихах появляются выводы о том, что остаётся после нас. Память и честный разговор с собой оказываются важнее внешних достижений.

3

Поэт подводит к мысли о смысле жизни: что делать с тревогой, когда приходит старость? Ответ звучит через внутреннюю собранность, доброту и уважение к человеческому достоинству.

4

При чтении школьнику особенно помогает спокойная интонация: даже о трудном говорится без запугивания. В итоге понятно, почему ценность человека измеряется не успехом, а верностью совести.

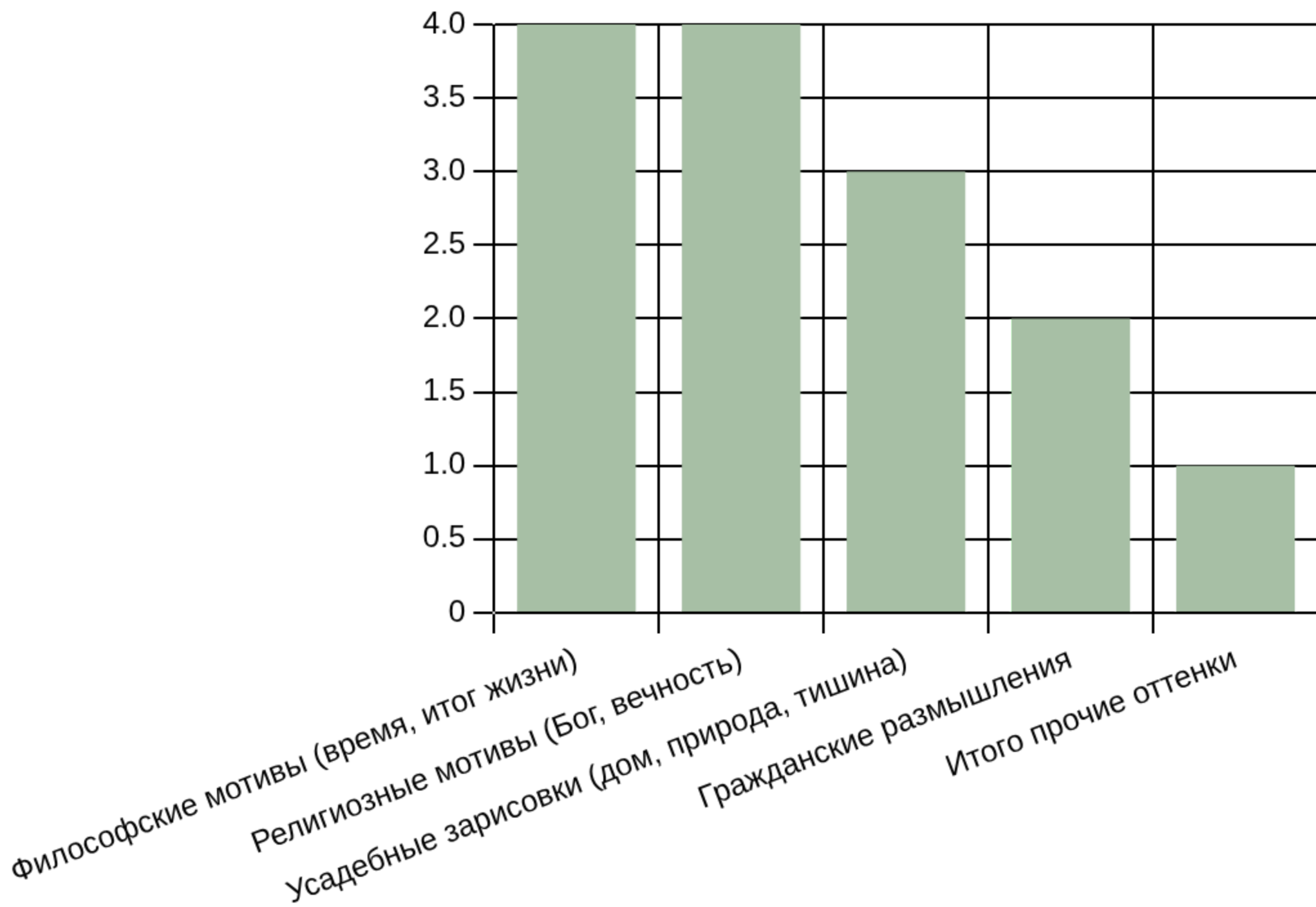


Какие виды стихов входят в позднее творчество

Даже когда Державин пишет о конкретных вещах — усадьбе или природе, — он связывает их с размышлением о времени, совести и вечности.

По диаграмме видно преобладание философских и религиозных мотивов: именно они помогают поэту выразить главный итог прожитой жизни.

■ Доля тем в позднем творчестве Державина (качественная оценка по текстовым группам)



Разбиение на группы по содержательным темам поздних стихов Державина; оценки даны качественно, так как точные количественные подсчёты отсутствуют.

Художественные особенности поздних стихов



Образ реки и движения времени

Река помогает Державину показать, как быстро уходит всё земное. Через движение воды раскрывается мысль о неизбежности потерь — и одновременно о том, что память может сохранить смысл.



Свет и тьма как духовные ориентиры

Противопоставление света и тьмы делает внутреннюю работу души видимой. Читатель связывает «свет» с пониманием и честностью, а «тьму» — с забвением и суетой.



Тишина вместо шума

Когда звучит тишина, исчезает суетный шум. Это помогает понять, почему поздняя лирика спокойнее ранних: поэт больше слушает себя и итог своей жизни.



Антитезы «жизнь — смерть»

Сопоставления помогают удержать мысль в рамке выбора и ответственности. Переход от жизни к смерти становится не пугалом, а поводом оценить прожитое и сохранить достоинство.



Повторы и торжественная интонация

Повторы усиливают главные формулы и делают их запоминающимися. Торжественная интонация придаёт раздумьям вес, но образность сохраняет их понятными для читателя.

Последние годы Державина: важные даты

Год/ период	Событие	Связь с поздним творчеством
1810-е	Работа в Званке и создание поздних стихов	Усадебная жизнь питает темы тишины, природы и размышлений
1811	Участие в экзамене Царскосельского лицея	Показывает общественную роль поэта даже в зрелые годы
1816	Смерть поэта	Завершение пути, итог в поздней лирике

Выберите несколько опорных точек, чтобы увидеть, как последние годы связаны с творчеством и подведением итогов.

Ряд дат подтверждает: именно в последние годы поэт активнее всего подводил литературный итог — через усадебные впечатления, философию и религиозные размышления.

Хронологические данные по биографии Гавриила Державина, отражающие ключевые события последних лет.

Главный смысл последних стихов

01

В последних стихах Державина личные воспоминания соединяются с размышлениями о времени и с благодарностью за жизнь. Поэт не прячет сомнения, но стремится говорить честно и точно.

02

Он наблюдателен и внимателен к внутренним изменениям: старость учит относиться к себе иначе. Поэтому его зрелая лирика ощущается свободной — без попытки выглядеть «лучше», чем есть.

03

Эти произведения показывают, что зрелость в поэзии рождается не только из мастерства. Главное — умение назвать самое важное: совесть, память, человеческое достоинство и духовный смысл.

Итог: о чем говорят последние стихи Державина

Последние стихи Державина — поэтический итог его жизни: время, память, вера, старость и человеческое достоинство переплетаются в единую мысль. Так видно, как жизненный опыт превращается в мудрую и глубокую поэзию.