



Авторские сказки: сказочный мир, который придумал писатель

Путешествие в мир фантазии, где добро всегда сильнее чуда.

Как узнать авторскую сказку

У такой сказки есть свой писатель, точный текст и особый стиль. В ней живут необычные герои, чудеса и понятный детям смысл. Это не просто история, а маленький мир с характером.



Сказка начинается с автора



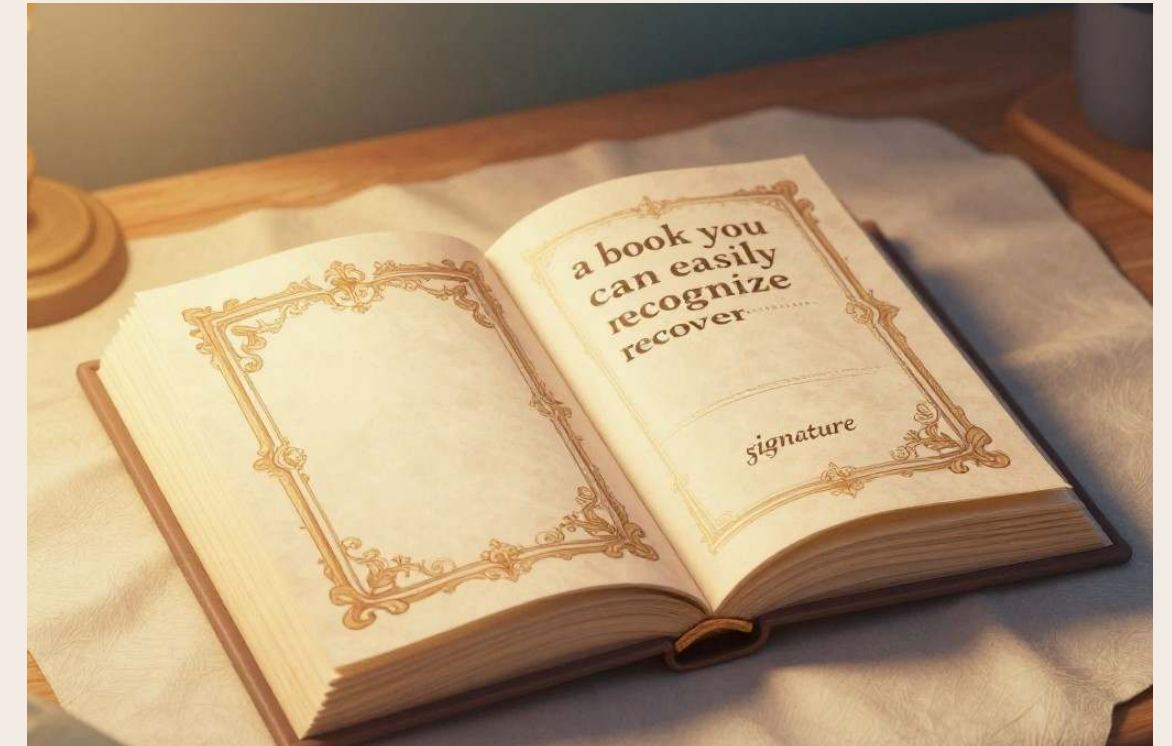
Имя, которое видно сразу

На обложке авторской сказки всегда есть имя писателя. Оно подсказывает, кто придумал героев, события и волшебный мир. Уже с первых строк читатель понимает: впереди особенная история, а не пересказ чужого сюжета.



Каждый писатель — свой мир

Александр Пушкин, Корней Чуковский, Самуил Маршак и Ганс Христиан Андерсен писали по-разному. У каждого свой ритм, свои любимые образы и настроение. Поэтому даже сказки на похожую тему звучат совсем не одинаково.



Книга, которую легко узнать

У авторской сказки есть название, фамилия автора и неповторимое начало. По первым словам можно догадаться, будет ли история весёлой, мудрой или немного грустной. Именно так книга словно здоровается с читателем.

Главные признаки авторской сказки

1

Авторскую сказку придумал один писатель, поэтому у неё есть узнаваемый язык, точный текст и свой неповторимый характер.

2

В ней часто встречаются чудесные превращения, говорящие животные, волшебные вещи, смешные повторы и яркие, запоминающиеся слова.

3

Сюжет обычно заканчивается так, чтобы читатель понял важный урок: добро, смелость и честность помогают сильнее любого колдовства.

Какие герои живут в авторских сказках



Дети и юные герои

Они любопытны, ошибаются, учатся и постепенно становятся смелее. Такой герой близок читателю, потому что его переживания легко понять.



Животные с характером

Коты, зайцы, птицы и другие звери в сказке умеют говорить и спорить. У каждого свой нрав: кто-то добрый, кто-то хитрый, а кто-то очень упрямый.



Принцы, феи и волшебники

Эти герои сразу переносят в мир чудес. Они могут помогать, испытывать или проверять героя, а иногда и сами нуждаются в добром поступке.



Даже предметы оживают

В сказке может говорить зеркало, двигаться сапог, спорить сундук или помогать ключ. Такие герои делают историю смешной, необычной и очень запоминающейся.

Волшебные предметы и чудеса

1

Сапоги-скороходы, волшебная палочка или чудесный ключ не просто украшают сказку. Они помогают герою выбраться из трудной ситуации и двигают сюжет вперёд.

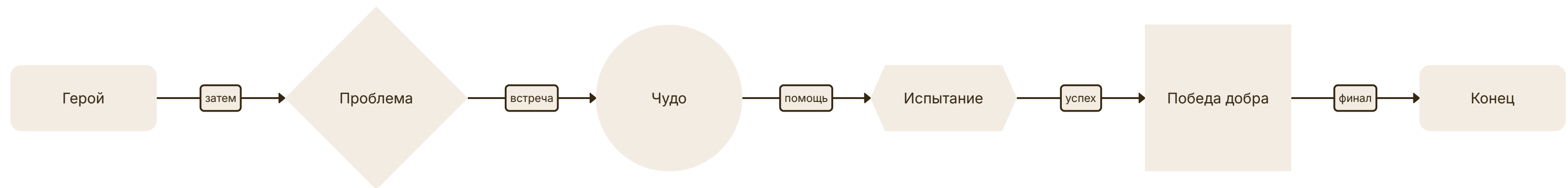
2

Чудо в авторской сказке обычно связано с испытанием: оно открывает путь, предупреждает об опасности или награждает добрый поступок. Поэтому волшебство здесь всегда имеет смысл.



Как строится авторская сказка

Обычно сюжет идёт от знакомства с героем к испытанию и доброму финалу.



Чему учат авторские сказки

Такие сказки показывают, как важно дружить, помогать другим и держать своё слово. Добрые поступки в них всегда заметны и ценны.

1

Они учат смелости, трудолюбию и уважению. Герой понимает: если быть честным и старательным, трудности становятся меньше, а друзья — надёжнее.

2

Авторская сказка ясно показывает, что жадность, грубость и лень ведут к неприятностям. Но добро, забота и терпение делают историю светлой и тёплой.

3

Язык сказки: красивые слова и ритм



Слова, которые звучат как музыка

Авторская сказка любит повторы, рифму и короткие фразы, которые хочется читать вслух. Из-за этого текст будто шагает в ритме, а слушать его особенно приятно. Такие строки легко запоминаются и сразу оживают в воображении.



Смешные звуки и ласковые слова

Писатели часто играют со звучанием: придумывают забавные словечки, ласковые обращения и яркие сравнения. От этого сказка становится доброй и живой. Читатель улыбается, а потом неожиданно запоминает целую фразу почти наизусть.

Сказки Александра Пушкина

1

Пушкин написал сказки, которые знают почти все: о царе Салтане, о рыбаке и рыбке, о мёртвой царевне, о золотом петушке.

3

Пушкин умеет создавать яркие образы: море, белка, царевна, чудесный остров и волшебные превращения запоминаются с первого чтения и долго остаются в памяти.

2

В его сказках слышится ритм стихов, а народные мотивы делают их близкими и понятными. Кажется, будто сказка поёт прямо на страницах книги.

4

Эти произведения любят за красивый язык и мудрые мысли. В них добро не бывает слабым, а герои учатся думать, выбирать и отвечать за поступки.

Сказки Корнея Чуковского

Корней Чуковский писал для детей весёлые и очень ритмичные сказки. В «Мойдодыре», «Телефоне» и «Айболите» слова звучат почти как песенка.

В его историях смешные повторы, звонкие рифмы и забавные герои помогают легко следить за сюжетом. Даже трудности там кажутся не страшными, а интересными.

Чуковский показывает, как герои побеждают грязь, беспорядок, страх и вредные привычки. Поэтому его сказки не только смешат, но и учат полезным привычкам.



3

его самые известные сказки особенно часто читают детям во всём мире.

Три наиболее известные сказки Андерсена: «Дюймовочка», «Русалочка», «Снежная королева».

Эти истории помогают узнать Андерсена как мастера доброй, немного грустной сказки о мечте, верности и сочувствии.

Весёлое настроение



1

Когда сказка смешит

Весёлая авторская сказка играет словами, ритмом и смешными событиями. Она легко поднимает настроение, а герои часто попадают в забавные, но поучительные ситуации.

2

Когда сказка заставляет задуматься

Серьёзная сказка звучит тише и глубже. Она помогает почувствовать заботу, верность и сострадание, а ещё учит замечать чужую боль и ценить добро.

Почему сказки легко запоминаются

Повторы, ритм и короткие запоминающиеся фразы помогают ребёнку быстро узнавать текст. Сказка как будто сама подсказывает, что будет дальше.

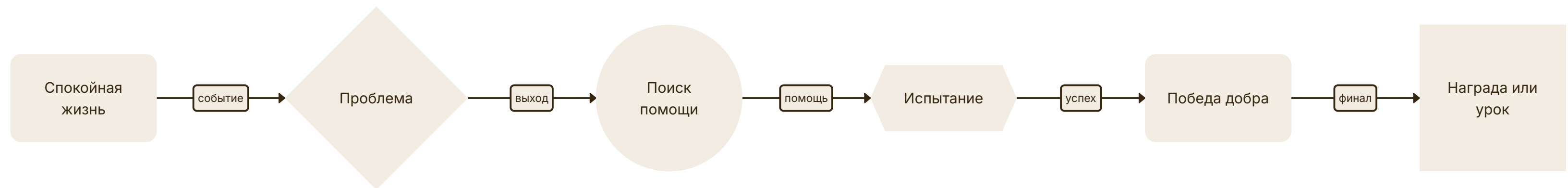
Яркие имена и необычные герои сразу цепляют внимание. Кот, царевна, фея или говорящий предмет звучат живо и остаются в памяти надолго.

Необычные события делают историю похожей на чудо. Читатель с интересом ждёт, что случится дальше, и легко удерживает в голове весь сюжет.

Сильный финал закрепляет впечатление. Когда добро побеждает, а герой понимает важный урок, сказка запоминается не только сюжетом, но и смыслом.

Путь героя

Типичная последовательность событий в авторской сказке



Авторская сказка и мультфильм

1

Многие авторские сказки живут не только в книгах, но и на экране. Мультфильмы помогают детям увидеть героев, их движения и волшебные превращения.

2

В спектакле сказка становится ещё ближе: слышны голоса актёров, музыка и смех зрителей. При этом сохраняются главная мысль, характеры и чудеса.

3

Когда знакомая история переходит в другую форму, она не теряет смысла. Наоборот, сказка получает новую жизнь и может снова радовать разных детей.

Как рождается сказка

Сначала у автора появляется идея: необычный герой, смешная беда или волшебная вещь. Потом он придумывает, что будет мешать герою и кто поможет ему справиться с трудностью.

1



Дальше автор выбирает финал и название, которое сразу привлекает внимание. После этого сказка начинает жить на бумаге и ждать своих читателей.

2

Чему помогают авторские сказки



Воображение

Сказка переносит ребёнка в удивительный мир, где можно представить необычных героев, волшебные предметы и события, которых не бывает в обычной жизни.



Память

Повторы, яркие эпизоды и последовательный сюжет помогают лучше запоминать содержание. Ребёнок легче вспоминает, что было сначала, а что потом.



Речь

Когда ребёнок слушает сказку и пересказывает её, он учится строить понятные предложения, подбирать точные слова и говорить выразительно.



Понимание поступков

Сказка показывает, где добро, а где зло, и помогает заметить, почему один герой поступает правильно, а другой ошибается.

Самые любимые детали сказки

1

Детям особенно нравится волшебство: чудесные превращения, необычные предметы и события, которые невозможно увидеть в обычной жизни.

2

Говорящие животные и смешные герои делают историю живой. С ними хочется смеяться, переживать и следить за каждым новым приключением.

3

Повторяющиеся фразы и красивые имена звучат как музыка. Они помогают быстро узнавать сказку и с удовольствием ждать знакомых строк.

4

Счастливый конец особенно радует, потому что добро побеждает, а герой становится сильнее и мудрее. После такой истории остаётся тёплое чувство.



Сказка, которая остаётся в сердце

Авторские сказки радуют, удивляют и учат важным вещам без скучных нравоучений. Поэтому их хочется читать снова, вспоминать героев и верить в чудо.