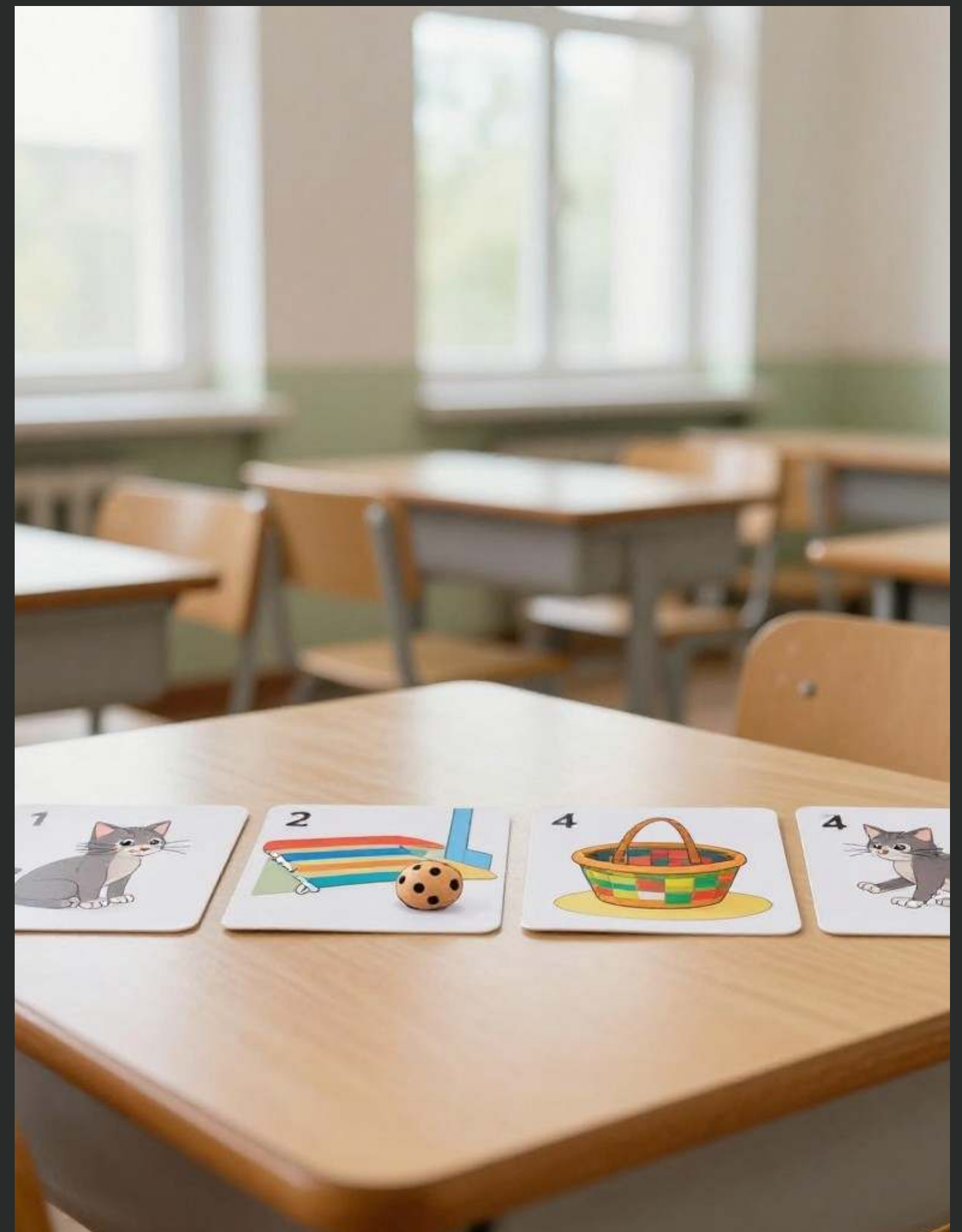


Уроки 6–7: рассказ по картинкам и слово

Учимся видеть историю на картинке и точно называть её словами.



Почему эти уроки важны

Эти уроки учат слушать задание, замечать детали на картинке и говорить связно. Ребёнок пробует составлять короткий рассказ, а ещё понимает, что слово помогает точно назвать предмет, признак и действие.



Как строится рассказ по картинкам

Начало истории

Сначала мы рассматриваем первую картинку и знакомимся с героями, местом и ситуацией. Так становится понятно, о ком и о чём будет история.

Развитие событий

Потом смотрим следующие картинки и замечаем, что изменилось. Каждое изображение добавляет новое действие и помогает идти по сюжету без спешки.

Конец истории

Последняя картинка показывает итог. По ней можно понять, чем всё закончилось, и собрать рассказ из коротких, понятных предложений.

Что видно на картинке



Герои и место действия

На изображении легко найти, кто участвует в событии и где это происходит. Это помогает сразу понять, о чём будет рассказ, и не начинать с пустого места.

Важные детали

Иногда именно маленькая деталь подсказывает всю историю: упавшая шапка, открытая дверь, рассыпанные кубики. Такие признаки лучше не пропускать — они очень любят прятаться в картинке.

Порядок событий в рассказе

Потом

Происходит действие: кто-то идёт, бежит, ищет, играет или помогает. Здесь и начинается самое интересное.

Сначала

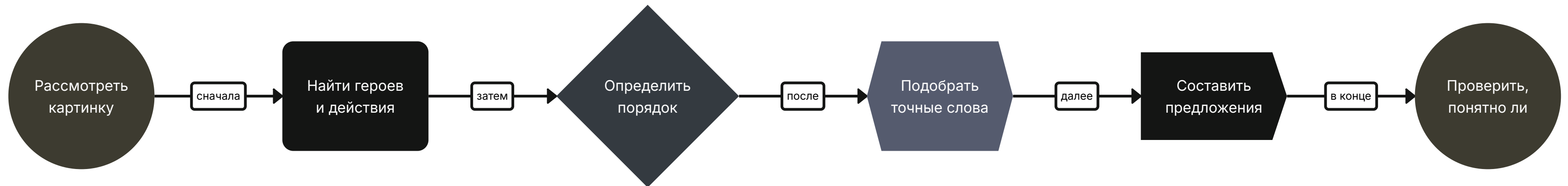
Появляется герой или возникает ситуация. Без этого начало истории будет непонятным, как книга без первой страницы.

В конце

Мы узнаём итог события. Если сохранить порядок, рассказ звучит ясно, а слушатель легко следит за ним.

Как рождается устный рассказ

Последовательность шагов помогает ребёнку говорить по картинке спокойно, точно и связно.



Что такое слово

Слово может называть предмет: кот, мяч, дом, книга. Когда мы произносим такое слово, сразу понимаем, о чём идёт речь, и не путаемся.

1

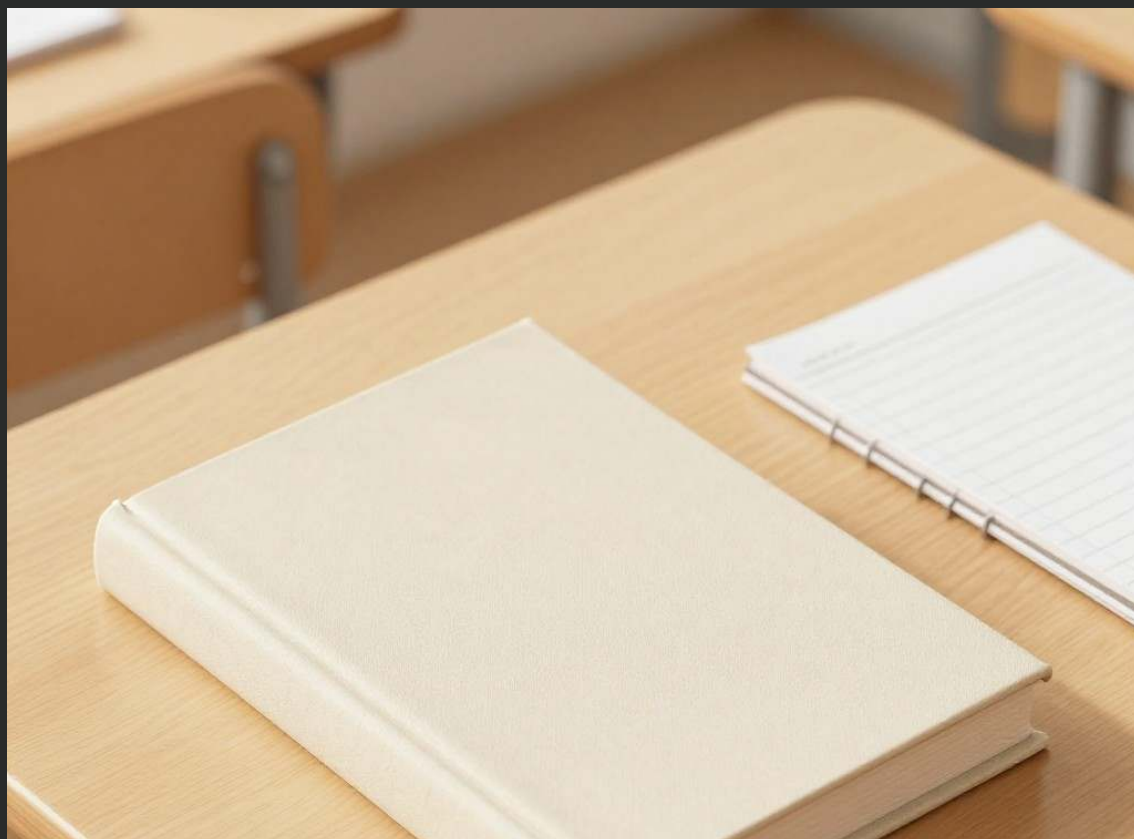
Слово может называть действие: бежит, рисует, прыгает, спит. Оно помогает показать, что делает герой, и делает рассказ живым.

2

Слово может указывать на признак: красный, большой, весёлый, тихий. Такие слова уточняют предмет и помогают говорить точнее.

3

Слово и предмет



Книга на парте

Ребёнок видит книгу и сразу называет её. Слово и предмет как будто здороваются и запоминаются вместе. Потом это слово легче узнать в тетради, на странице или в устном ответе.



Дерево у окна

На картинке стоит дерево, и рядом можно сказать его название. Если предмет виден, слово быстрее становится понятным и знакомым. Так ребёнок учится связывать образ и название без лишних трудностей.



Цветок в вазе

Сначала ученик смотрит на цветок, а потом подбирает нужное слово. Такое сравнение помогает лучше запомнить предмет. Картинка подсказывает название, а слово закрепляет его в памяти.

Слова бывают разными



Слова-действия

Эти слова показывают, что делает герой: бежит, читает, прыгает, рисует. Без них рассказ был бы неподвижным, как картинка без движения.



Слова-названия

Они называют предметы и отвечают на вопросы кто? что? Благодаря им мы можем точно сказать, о чём идёт речь, и не подменять один предмет другим.



Слова-признаки

Они уточняют предмет и отвечают на вопрос какой? Весёлый, зелёный, высокий, маленький — такие слова делают ответ точнее и интереснее.

Как найти нужное слово

Сначала внимательно смотри на картинку и замечай, кто изображён и что происходит. Тогда слово выбирается не наугад, а по смыслу, как ключ к замку.

1

Если герой улыбается, подойдут слова радостный, весёлый, улыбается. Если щенок бежит за мячом, можно сказать бежит, играет, ловит. Одну мысль можно выразить по-разному.

2

Точное слово делает рассказ ясным и живым. Оно помогает слушателю представить событие и понять, что именно хотел сказать ученик.

3

Предложение состоит из слов

Предложение помогает связать слова так, чтобы мысль стала понятной. В нём каждое слово занимает своё место и работает вместе с другими, как дружная команда.

Если сказать только отдельные слова — «девочка», «книга», «читает» — мысль ещё не звучит целиком. А в предложении «Девочка читает книгу» уже всё ясно.

Предложения могут быть короткими, но они должны быть связными по смыслу. Тогда слушатель легко понимает, кто действует, что происходит и чем всё заканчивается.

Вопросы помогают собрать рассказ

1. Вопросы кто? что? помогают сразу найти героя или предмет на картинке. Так ребёнок не теряется и начинает ответ с самого главного, а не с мелочей.

1

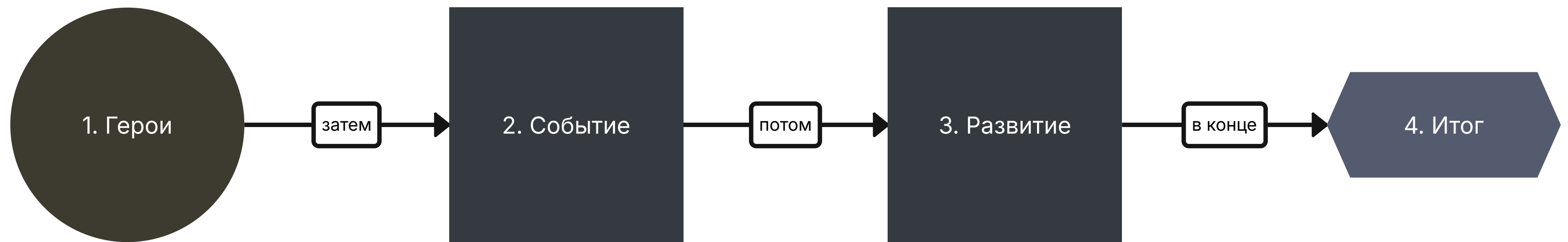


2. Вопросы что делает? какой? где? подсказывают действие, признак и место. Когда ответы собраны по порядку, предложение получается полным, точным и аккуратным.

2

Как работать с серией картинок

Пошаговая схема показывает, как из отдельных изображений рождается связный рассказ.



Типичные ошибки в рассказе по картинкам

1 Пропуск одной картинки нарушает смысл истории: слушатель не понимает, куда исчез важный момент. Тогда рассказ получается «с дыркой», как пирожок без начинки.

2 Повтор одних и тех же слов делает ответ бедным и однообразным. Лучше подбирать разные точные слова, чтобы речь звучала живее и понятнее.

3 Слишком короткий ответ не раскрывает событие. Если назвать только предмет, но не действие, рассказ превращается в список вещей, а не в историю.

4 Путаница в порядке событий мешает понять, что было сначала и что произошло потом. Поэтому картинки нужно рассматривать по очереди, без спешки и прыжков.

Слова помогают уточнять и сравнивать

Слова большой и маленький помогают сразу увидеть разницу между предметами. Благодаря таким словам описание становится точнее, а картинка — понятнее с первого взгляда.

1

Слова высокий и низкий, первый и последний, весёлый и грустный тоже уточняют смысл. Они подсказывают, чем предметы или герои отличаются друг от друга.

2

Когда ребёнок выбирает такие слова, рассказ становится интереснее и аккуратнее. Слушателю легче представить изображение, а самому говорящему — не перепутать важные детали.

3

Хороший рассказ понятен без подсказок

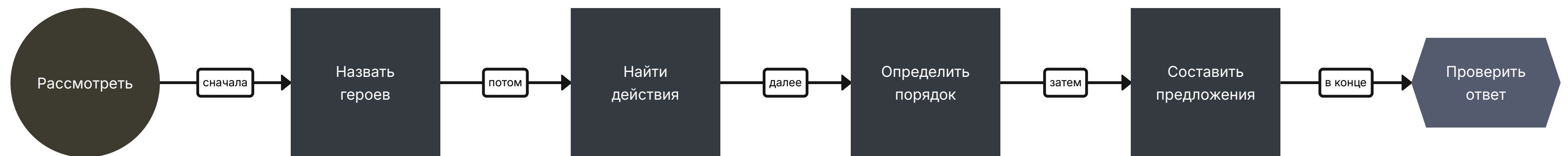
Хороший рассказ можно понять даже без картинки: в нём есть герой, действие и результат. Если предложения короткие и идут по порядку, история звучит ясно и спокойно.

Такой рассказ не заставляет слушателя гадать, что же случилось. Всё на своём месте: сначала событие, потом объяснение, а в конце — понятный итог.



Памятка для устного ответа

Алгоритм помогает ребёнку не забыть важные шаги при составлении рассказа по картинкам.



Чему учат уроки 6–7

Дети учатся понимать сюжет по картинкам: замечать героев, действия и важные детали. Это помогает не просто смотреть, а действительно «читать» изображение глазами.

1

Школьники пробуют составлять устный рассказ из нескольких предложений. Каждый новый ответ должен добавлять мысль, а не повторять уже сказанное.

2

На уроках закрепляется различие между словом и предложением. Ребёнок начинает лучше понимать, как из отдельных слов получается связная речь.

3

Развиваются внимание, память и умение слушать задание до конца. Благодаря этому ответ становится увереннее, точнее и гораздо понятнее для слушателя.

4

Что умеет ученик после работы по теме

Ребёнок уверенно называет предметы, действия и признаки на картинке. Он уже не теряется и может подобрать нужное слово по смыслу, а не наугад.

1

Он составляет короткий рассказ из 3–4 картинок, соблюдая порядок событий. В ответе появляются связь между предложениями и понятный итог истории.

2

Ученик использует слова-названия, слова-действия и слова-признаки, поэтому речь становится полнее и точнее. Слушать такой ответ приятно: всё ясно, без словесной каши.

3

Картинка показывает, слово рассказывает

Картинка помогает увидеть историю, а слово — передать её точно и понятно. Если ребёнок замечает порядок событий и выбирает нужные слова, его речь становится связной, уверенной и живой.