

Громкость и тишина в музыке: как они создают настроение

Звук и пауза делают музыку выразительной и запоминающейся.



Зачем музыканту слышать и звук, и паузу

Громкость помогает управлять настроением, а тишина делает фразы яснее. На уроке музыки это легко увидеть в песнях, хоре, игре на инструментах и дома при прослушивании.



Что такое динамика в музыке

Динамика показывает, как меняется сила звучания: музыка может становиться тише или громче, а слушатель лучше чувствует развитие мелодии.

В нотах встречаются обозначения *piano* и *forte*: они подсказывают исполнителю, с какой силой нужно играть или петь.

Переходы *crescendo* и *diminuendo* помогают постепенно усиливать или ослаблять звук, создавая движение и выразительность.

С помощью динамики композитор передаёт спокойствие, тревогу, радость и кульминацию, а также выделяет главные моменты произведения.

Основные динамические обозначения

Обозначение	Значение	Пример
pp	очень тихо	начало пьесы
p	тихо	лирическая мелодия
mp	умеренно тихо	куплет песни
mf	умеренно громко	основная тема
f	громко	припев
ff	очень громко	финал

Традиционные итальянские обозначения динамики в нотной записи

Обозначения динамики показывают, насколько тихо или громко должно звучать произведение.

Чем точнее указана динамика, тем яснее исполнитель понимает характер звучания и замысел композитора.

Пауза как часть музыкальной фразы

Пауза помогает услышать ритм

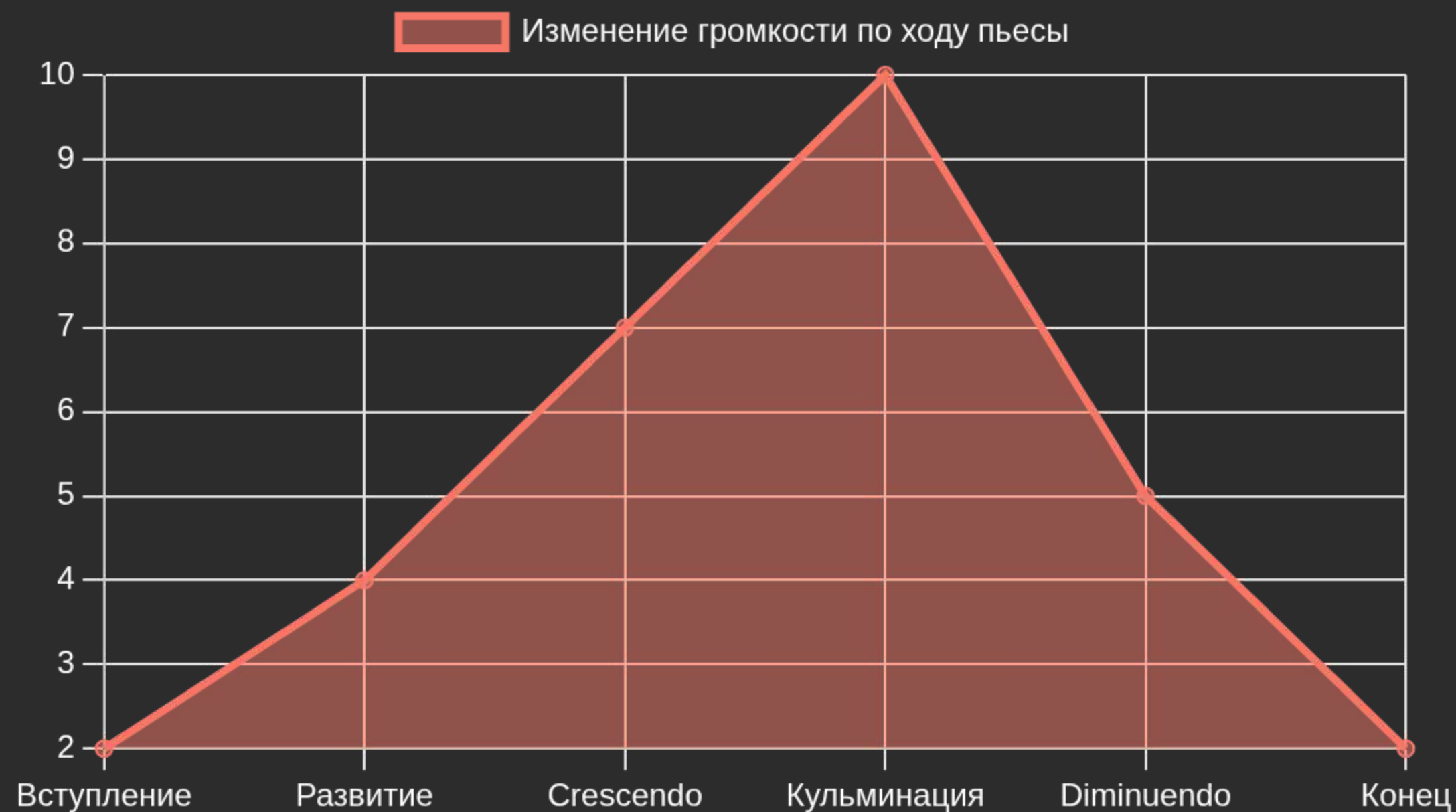
Пауза в музыке не означает пустоту. Она разделяет ритмические группы и помогает слушателю уловить порядок звуков, словно запятые в речи.

Пауза делает мелодию понятнее

Короткая остановка перед важной нотой усиливает её значение. Между фразами пауза даёт мелодии «вдохнуть» и делает её более понятной.



Как меняется громкость в музыкальном произведении



Схематический пример изменения громкости в музыкальной пьесе

На таком графике хорошо видно, где музыка набирает силу, а где успокаивается перед завершением.

Громкость редко остаётся одинаковой: её изменение помогает строить форму произведения и вести слушателя к кульминации.



Такой уровень часто считают границей, после которой особенно важно делать перерывы и не слушать слишком долго.

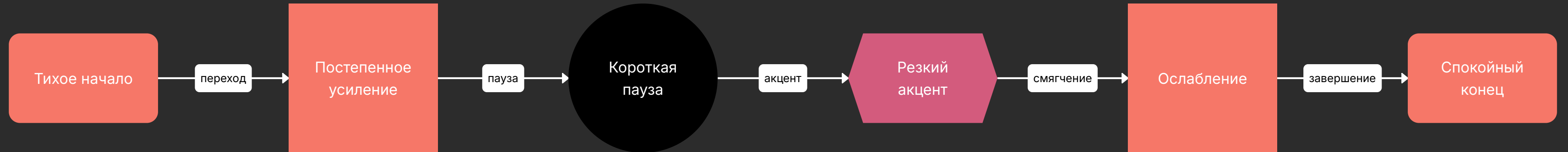
85 дБ

и выше уже могут
утомлять слух при
длительном
прослушивании.

Общепринятые ориентиры уровней звука в акустике; длительное воздействие громких звуков

Громкость и тишина в одном музыкальном фрагменте

Схема показывает типичную последовательность изменений звучания в коротком фрагменте.



Тишина в разных музыкальных жанрах



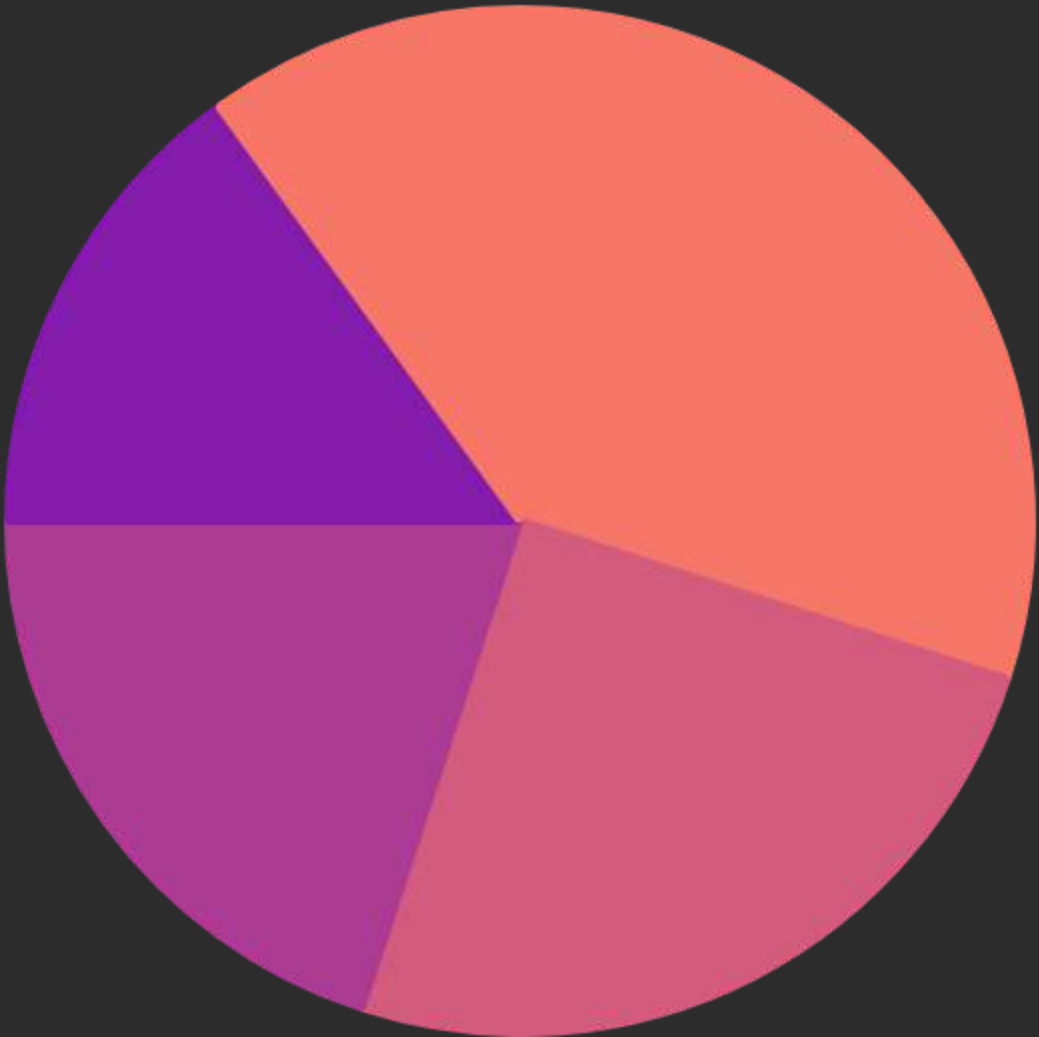
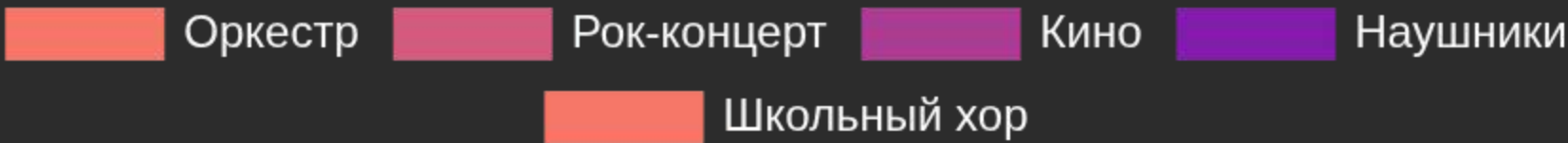
Классическая музыка

В классических произведениях паузы помогают разделять части формы и подчёркивают развитие мелодии. Благодаря им слушателю легче заметить начало новой мысли.

Джаз и популярная музыка

В джазе тишина создаёт ощущение свободы и естественного дыхания между фразами. В популярной музыке пауза перед припевом усиливает ожидание и делает вход более ярким.

Где громкость воспринимается особенно сильно



Ощущение громкости меняется ещё и из-за акустики помещения, поэтому один и тот же звук может восприниматься по-разному.

Самые заметные перепады слышны там, где много источников звука и большой контраст между тихими и громкими моментами.

Схематическое сравнение музыкальных ситуаций и способов восприятия звука

Какие инструменты звучат громче

Ударные инструменты и медные духовые обычно воспринимаются громче, потому что они могут создавать мощный, плотный звук, который легко выделяется даже в большом ансамбле.

Громкость зависит не только от вида инструмента, но и от способа игры: сильнее удар, активнее дыхание или нажим смычка — и звук становится заметно ярче.

Даже скрипка может звучать по-разному: тихо и мягко в лирическом эпизоде или очень мощно в кульминации, если исполнитель меняет технику и силу звукоизвлечения.

Громкость в жизни и в музыке

Источник	Уровень	Особенность
тихий класс	40 дБ	спокойно
обычный разговор	60 дБ	нормальная речь
школьный звонок	70 дБ	резкий сигнал
громкая музыка	85–100 дБ	утомляет слух
оркестр в зале	зависит	меняется по частям

Примеры показывают, что один и тот же уровень звука может быть обычным, резким или утомляющим — всё зависит от ситуации и длительности прослушивания.

Громкость бывает комфортной и слишком сильной. В музыке и в жизни важно учитывать не только силу звука, но и время его звучания.

Учебные наблюдения и общепринятые примеры бытовых уровней громкости; данные приведены ориентировочно.

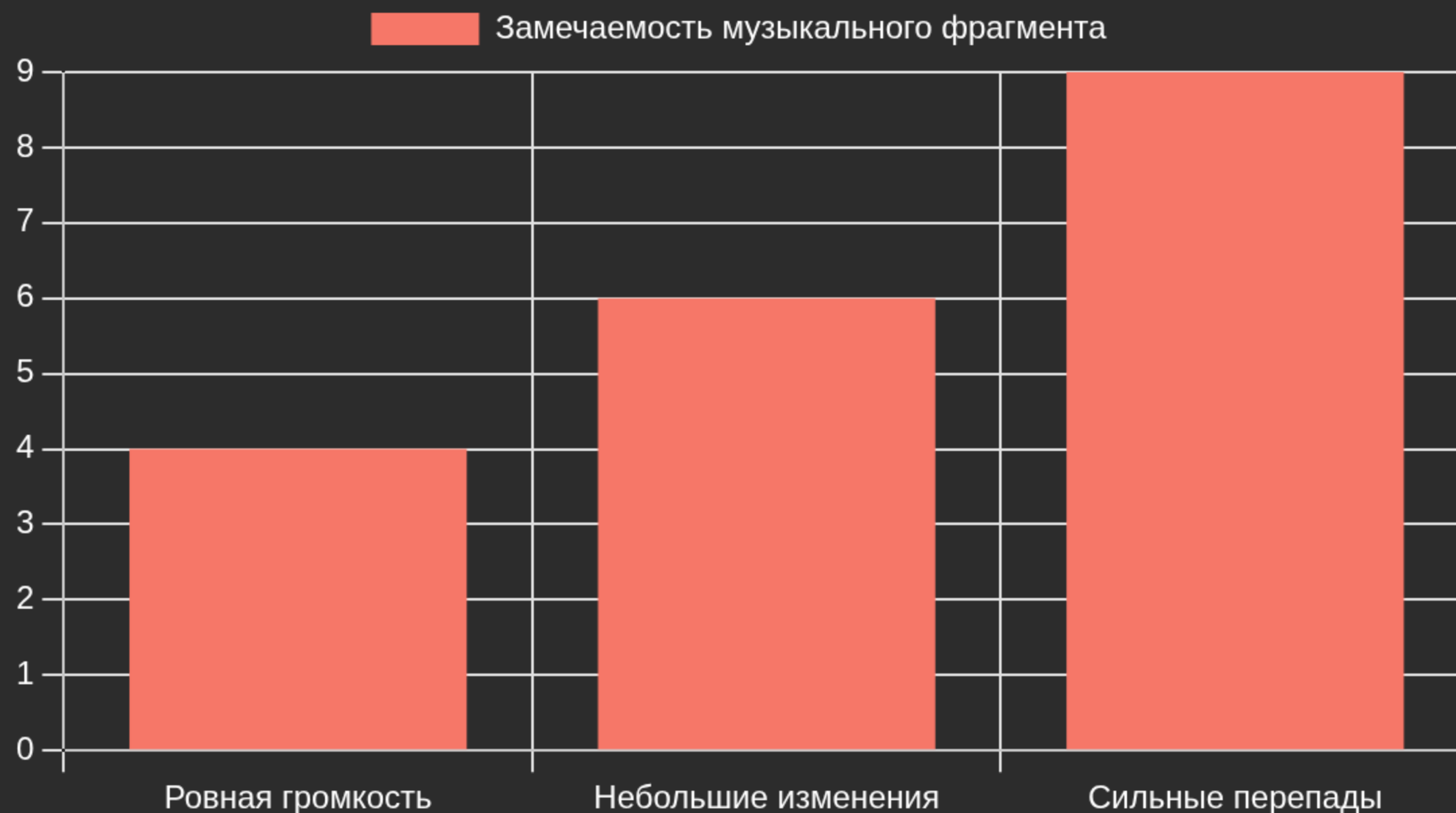
Как пауза меняет смысл мелодии

Пауза помогает разделить музыкальную фразу на части, словно запятую в предложении. Благодаря этому слушателю легче уловить ритм и понять, где заканчивается одна мысль и начинается другая.

Короткая остановка перед сильной долей делает следующий звук более заметным. Именно поэтому даже небольшая пауза может создать чувство ожидания, вопроса или лёгкого удивления.

В песнях паузы часто отделяют куплет от припева, а в инструментальной музыке помогают запомнить мелодию. Без них фраза звучала бы менее чётко и выразительно.

Почему контраст громкости запоминается лучше



Когда звук меняется неравномерно, внимание слушателя быстрее переключается на важные места фразы, особенно на кульминацию и возвращение к тишине.

Чем сильнее контраст между тихим и громким звучанием, тем ярче музыкальный образ и тем легче его запомнить.

Схематический пример для учебной презентации; значения условные, используются для сравнения вариантов звучания.

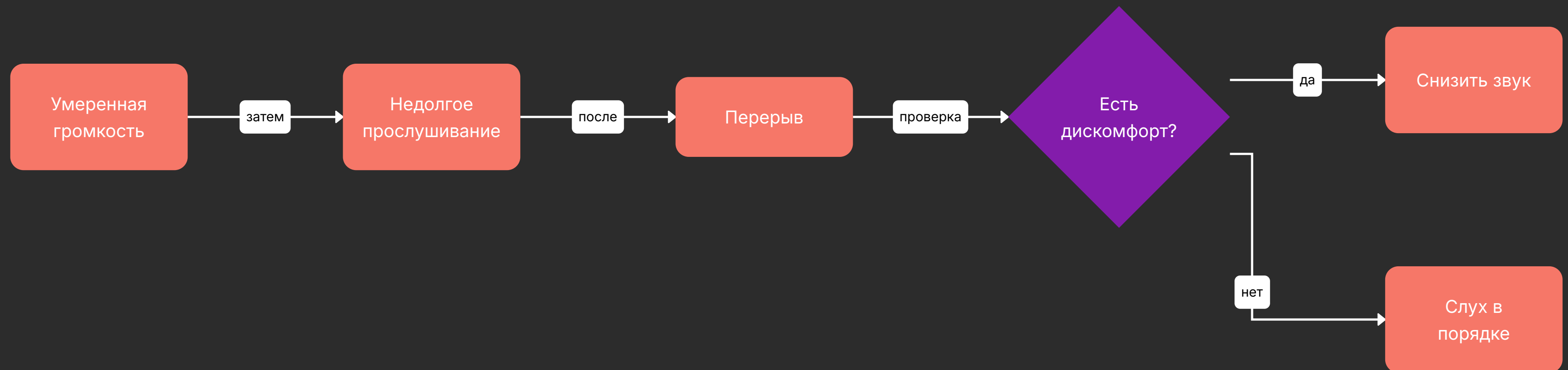
Громкость в кино и компьютерных играх

- В кино тихие звуки часто подготавливают зрителя к важному моменту: шаги, шорох или пауза создают ожидание, а внезапный громкий эффект усиливает драматизм сцены.
- В компьютерных играх звук помогает понять, что происходит вокруг: приближение опасности, начало битвы или появление героя. Поэтому смена громкости делает события более понятными и заметными.



Как слушать музыку бережно для слуха

Последовательность шагов помогает снизить утомление слуха во время прослушивания в наушниках и на концертах.



Известные примеры тишины в музыке

В пьесе Джона Кейджа «4'33"» исполнитель не играет на инструменте, и слушатель начинает замечать звуки зала, дыхание и саму атмосферу момента как часть произведения.

В классической музыке паузы использовали Вольфганг Амадей Моцарт и Людвиг ван Бетховен. Они делали музыку напряжённее, помогали подчеркнуть ожидание и выделяли важные места формы.

Такие примеры доказывают, что тишина — это не пустота, а выразительное средство. Она может быть такой же значимой, как громкий аккорд или яркая мелодия.

Какие чувства вызывает разная громкость



Учебная схема для сравнения эмоционального восприятия; оценки условные, без претензии на измерение в баллах.

Даже один и тот же мотив может восприниматься по-разному, если изменить громкость исполнения: настроение фразы становится мягче или напряжённее.

Тихая музыка чаще связана со спокойствием, средняя — с ровным состоянием, а громкая — с энергией и внутренним напряжением.

Главные правила громкости и тишины в музыке



Громкость усиливает

Сильное звучание помогает создать подъём, торжественность и ощущение движения вперёд. Оно особенно заметно в кульминации, где музыка звучит ярко и уверенно.



Тишина разделяет

Паузы делают музыкальную речь понятнее: они отделяют фразы, помогают услышать ритм и дают слушателю короткую передышку между важными звуковыми событиями.



Контраст делает выразительнее

Когда тихие и громкие места сменяют друг друга, мелодия становится объёмнее и интереснее. Контраст помогает выделить главную мысль и удержать внимание.



Баланс важнее крайностей

Слишком ровная или слишком резкая громкость быстро утомляет. Самые запоминающиеся произведения строятся на точном равновесии звука и паузы.

Звук и пауза делают музыку живой

Громкость и тишина вместе создают форму, настроение и выразительность произведения. Именно их чередование помогает музыке звучать понятно, интересно и по-настоящему запоминаться.