

Урок 28. Литературно е слушание

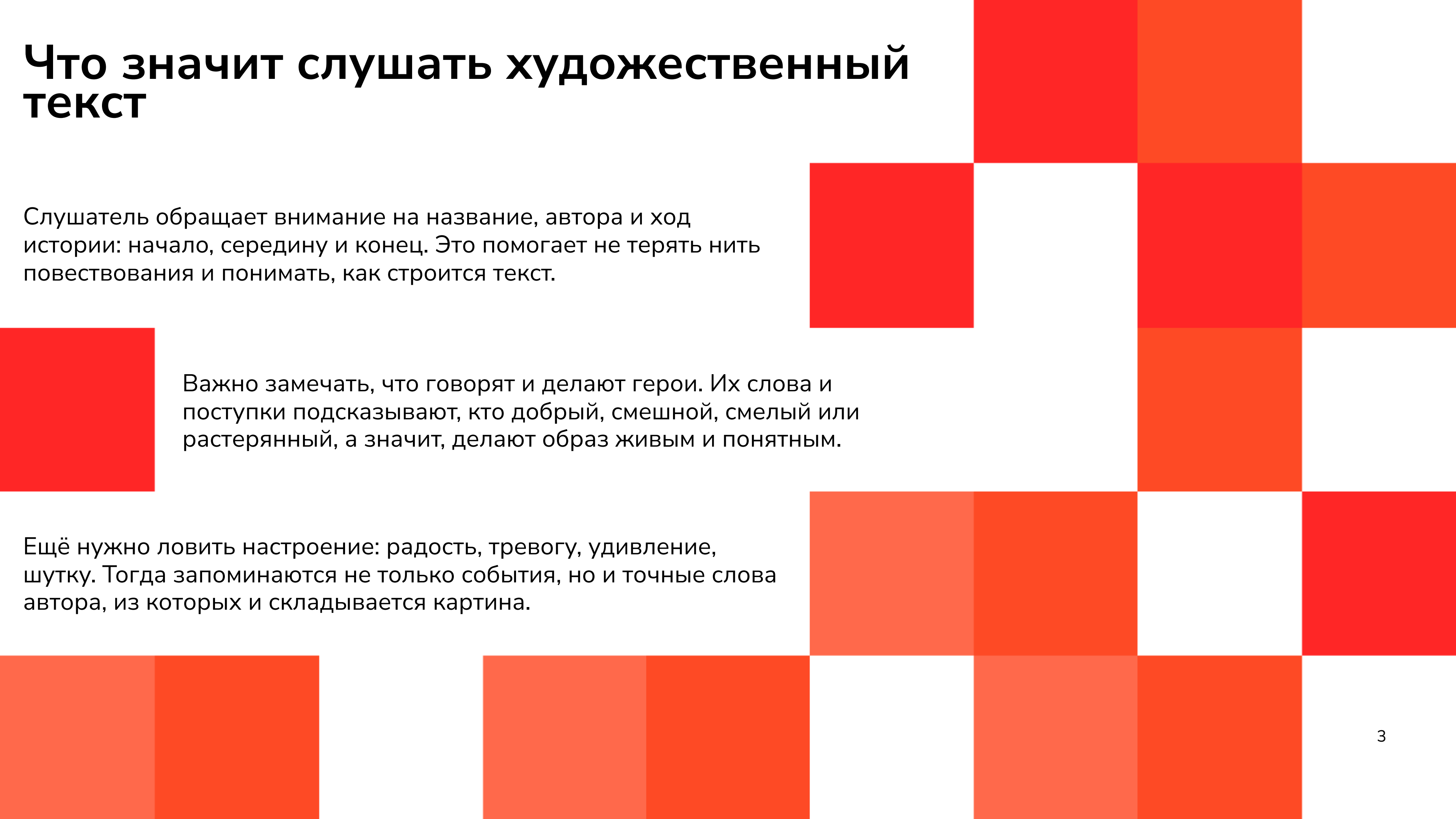
Слушаем текст, замечаем героев, события и настроение.



Почему слушание важно в 1 классе

Короткие тексты помогают первокласснику развивать речь, память и внимание. Слушая историю, ребёнок учится узнавать героев, следить за событиями и понимать, как слово создаёт образ и настроение.





Что значит слушать художественный текст

Слушатель обращает внимание на название, автора и ход истории: начало, середину и конец. Это помогает не терять нить повествования и понимать, как строится текст.

Важно замечать, что говорят и делают герои. Их слова и поступки подсказывают, кто добрый, смешной, смелый или растерянный, а значит, делают образ живым и понятным.

Ещё нужно ловить настроение: радость, тревогу, удивление, шутку. Тогда запоминаются не только события, но и точные слова автора, из которых и складывается картина.

Книга, голос и воображение



Как работает выразительное чтение

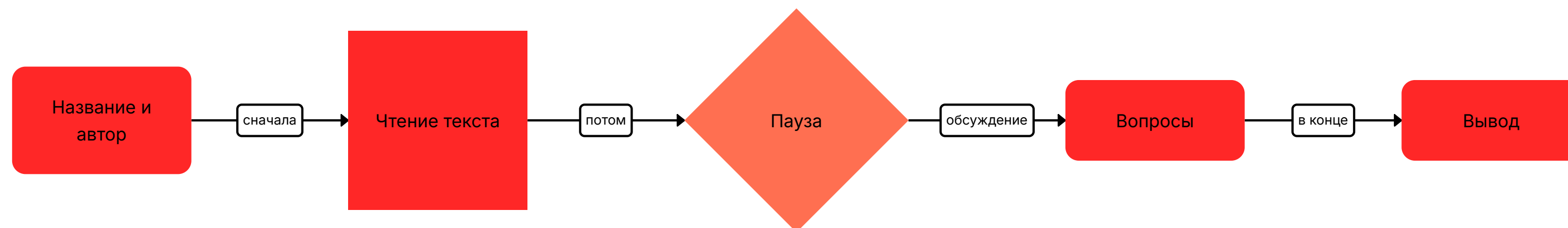
Паузы, темп, громкость и интонация помогают услышать смысл текста. Один и тот же эпизод звучит по-разному, если герой радуется, удивляется или боится.

Что помогает увидеть историю

Ребёнок с книгой, а рядом — лес, дом, звери или сказочный предмет. Такие детали соединяют слово с образом и помогают представить историю как настоящую картинку.

Как проходит литературное слушание

Последовательность работы на уроке русского языка в 1 классе

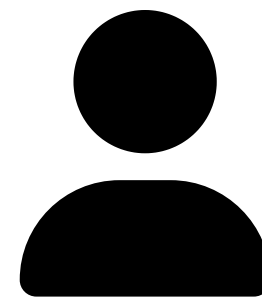


Признаки внимательного слушателя



Слушает без перебивания

Внимательный ученик не отвлекается на разговоры и спокойно ждёт конца чтения. Он следит за голосом учителя и старается уловить каждое важное слово.



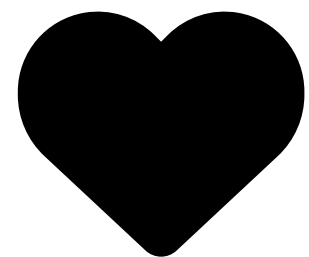
Помнит героя и место

Такой слушатель запоминает имя героя, где происходит действие и что случилось главным образом. Ему легче ответить, потому что он удерживает основу истории.



Отвечает полным предложением

После чтения он не бросает одно слово, а строит короткий, но понятный ответ. Это помогает тренировать речь и не терять смысл вопроса.



Замечает настроение

В тексте он слышит, где было смешно, грустно или тревожно. Это делает ответ точнее и показывает, что история была действительно понята.



Относится к ответам дружелюбно

На уроке важно уважать мнение одноклассников. Внимательный слушатель не смеётся над ошибкой, а помогает учиться спокойно и уверенно.

Как задавать вопросы по тексту

1. Узнать героя

Сначала задают самые простые вопросы: кто это, как его зовут, кого он встретил. Так ребёнок быстро находит опору в тексте.

2. Понять действие

Потом спрашивают, что герой сделал и почему. Такие вопросы помогают связать поступок с событием и не перепутать детали.

3. Вспомнить порядок событий

Следующий шаг — выяснить, что было сначала, а что потом. Это удерживает последовательность и учит отвечать по тексту, а не по догадке.

4. Выбрать яркий момент

В конце полезно спросить о самом запомнившемся эпизоде. Так ребёнок учится выделять главное и говорить о своём впечатлении.

Слова, которые рисуют картину



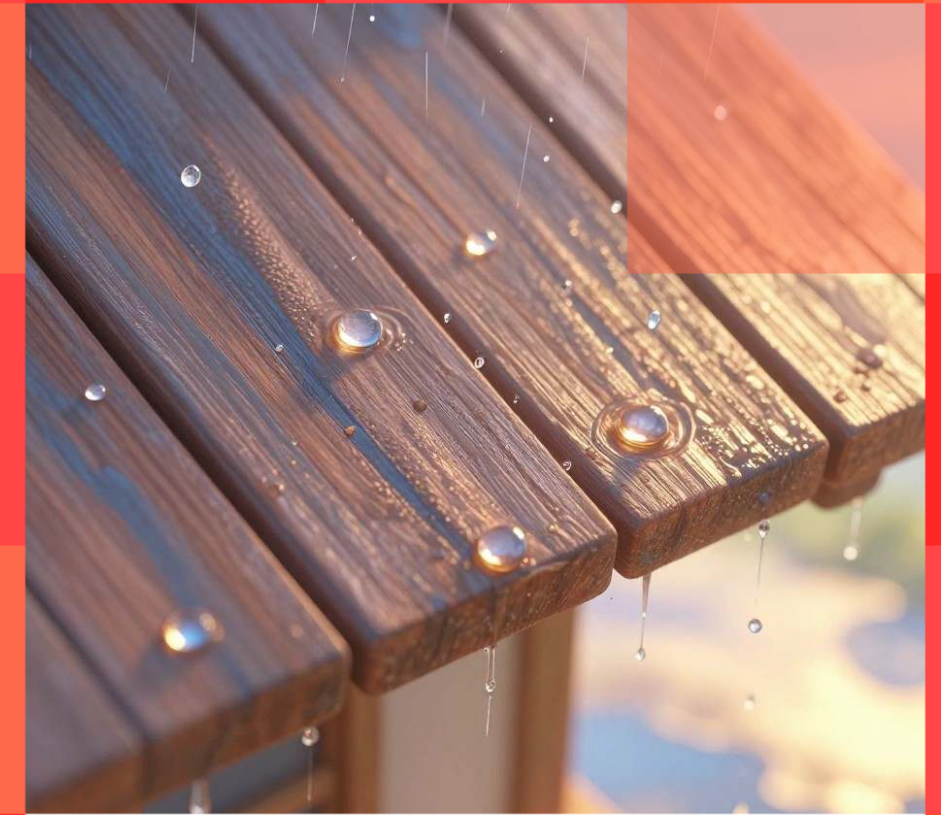
Синяя шубка и быстрые лапки

У маленького зверька была синяя шубка, пушистый хвост и быстрые лапки. Он прыгал по мокрой траве, будто искорка, и всё время оглядывался. По таким словам легко представить живую, подвижную картинку, почти как в мультике.



Тихий домик у лесной тропинки

У тропинки стоял низкий домик с красной крышей и тёплым светом в окне. Рядом шуршали листья, а за забором качалась высокая трава. Эти подробности сразу создают спокойное место, где хочется остановиться и прислушаться.



Смешной дождик и звонкие капли

С неба посыпался весёлый дождик, тонкий и звонкий, словно тысячи маленьких бусинок. Он стучал по крыше, прыгал по лужам и смело блеснул на солнце. Такие слова помогают услышать звук и увидеть блеск в одной картине.

Герои и их поступки

Чтобы понять героя, смотрят не только на его имя, но и на то, что он делает. Один добрый поступок часто говорит о нём больше, чем длинное описание.

Речь героя тоже многое подсказывает: вежливо ли он говорит, просит ли помощь, умеет ли благодарить. По словам и действиям легко заметить заботливого, упрямого или смелого персонажа.

Полезно сравнивать поступки разных героев. Тогда видно, кто помогает, кто ошибается и кто умеет исправить ошибку. Так история становится понятнее и даже немного поучительнее.

Настроение текста

В начале история может звучать спокойно, а потом вдруг стать тревожной или смешной. Если следить за изменениями, легче понять, как развивается сюжет.

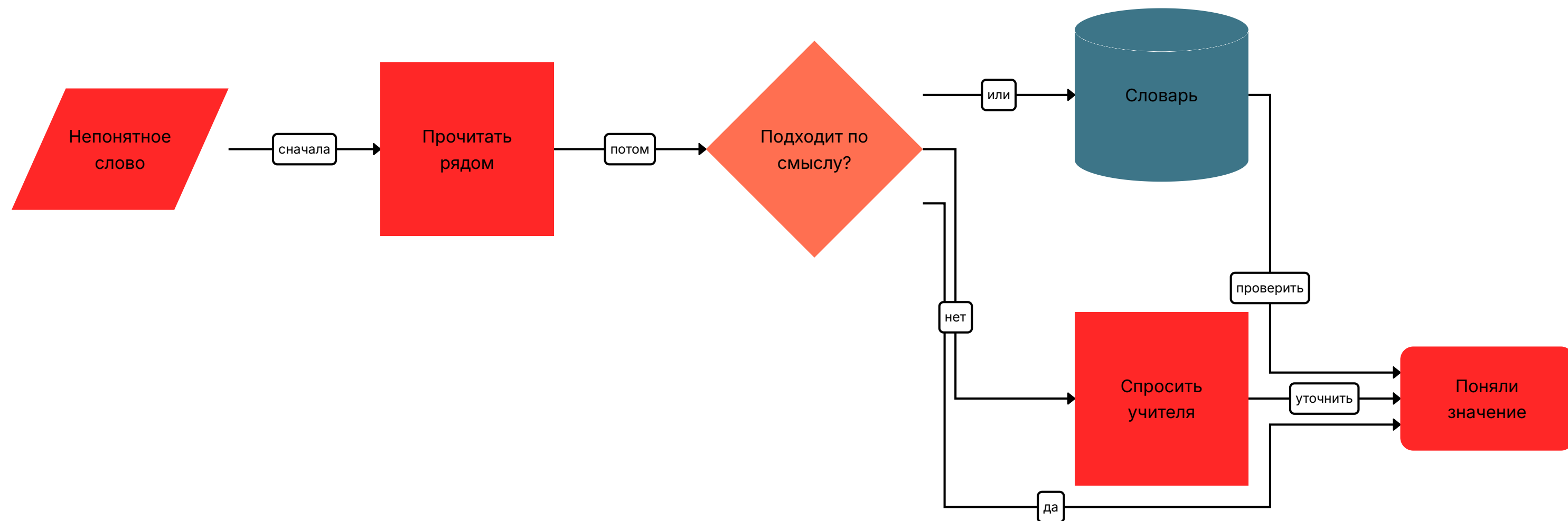
Настроение создают не только события, но и слова автора. Яркие, тёплые или грустные слова сразу задают особый тон чтения.

Интонация тоже меняет впечатление. Один и тот же эпизод можно прочитать весело, удивлённо или тихо — и настроение станет совсем другим.

Полезно назвать настроение своими словами: радостное, грустное, смешное, спокойное. Так ребёнок учится замечать не только что произошло, но и как это звучит.

Понимаем слово по контексту

Слово объясняется через соседнее предложение, действия героя и смысл всего абзаца.



The background of the slide is composed of a grid of squares in various shades of orange and red. The squares are arranged in a way that creates a sense of depth and texture, with some squares being more prominent than others.

20–30

секунд

**время помогает
собрать первое
впечатление и
ответить без спешки.**

Короткая тишина даёт детям возможность вспомнить яркий эпизод, любимого героя и точное слово, которое запомнилось сильнее всего.

Методические рекомендации для уроков литературного чтения в начальной школе

Иллюстрация и текст



Рисунок помогает проверить, правильно ли поняты герой, место действия и настроение. По лицам, одежде и предметам легче заметить важные детали истории.

Хорошая иллюстрация не дублирует каждое слово, а дополняет текст. Она делает образ яснее и помогает первокласснику точнее объяснить, что он услышал.

Чем слушание отличается от чтения про себя

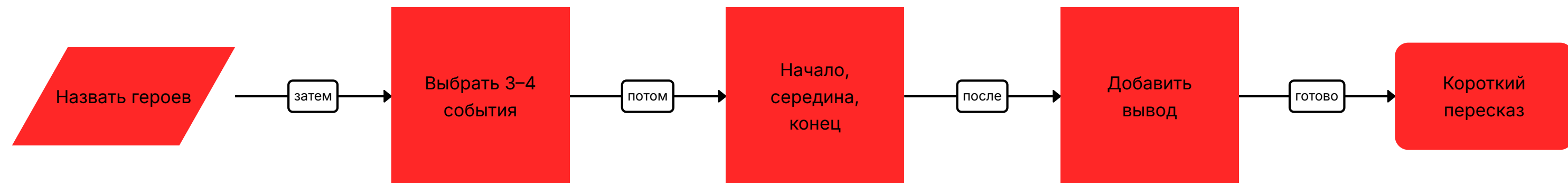
При слушании ребёнок опирается на голос, паузы и интонацию. Так легче уловить настроение, смысл длинных фраз и значение новых слов.

Чтение про себя помогает быстро искать нужный ответ в тексте и работать в своём темпе. Оно удобно, когда важна точная информация.

Оба способа нужны на уроке: слушание развивает слуховое внимание и чувство речи, а чтение про себя учит самостоятельно находить и проверять смысл.

Короткий пересказ по плану

Пересказ строится от героев к главным событиям и короткому выводу.



Добрые выводы из сказки или рассказа

Детские тексты показывают, что вежливость, честность и внимание к другим помогают героям ладить, а грубость и жадность часто приводят к неприятностям.

Простой поступок героя нередко говорит больше, чем длинное описание. По нему легко понять, кто умеет помогать, кто ошибается и кто исправляет ошибку.

Такие выводы связаны с жизнью ребёнка в школе, дома и среди друзей. Поэтому история становится не только интересной, но и полезной.

Любимые моменты истории

1 Сначала стоит вспомнить эпизод, который рассмешил, удивил или растрогал. Тогда ответ получается живым и коротким, а ребёнку легче начать разговор о тексте.

2 Потом полезно назвать, кто был в этом моменте и что именно произошло. Так впечатление соединяется с содержанием, и пересказ становится точнее.



Ошибки слушателя

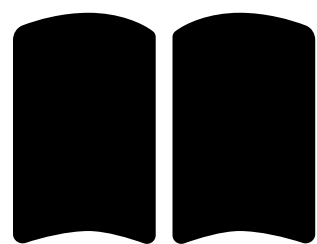
1. Ребёнок отвлекается на шум и пропускает важные слова, поэтому не замечает имя героя, место действия или главное событие.

2. Иногда путается порядок событий: сначала называют конец, а потом начало. Чтобы не ошибиться, полезно вспоминать текст по частям.

3. Слишком быстрый ответ без опоры на услышанное приводит к догадкам. Лучше проверить мысль по названию, действиям и повторяющимся словам.

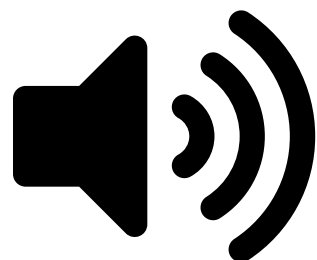
4. Если ответ звучит неполно, помогает короткое возвращение к тексту. Это делает понимание точнее и учит внимательно слушать до конца.

Что помогает полюбить чтение



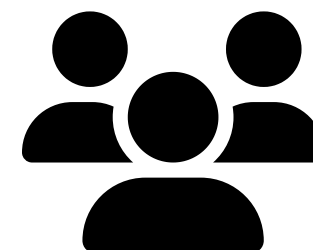
Интересный сюжет

Когда в истории есть ясное начало, событие и неожиданный поворот, ребёнок хочет дослушать до конца и узнать, что будет дальше.



Выразительный голос

Живое чтение с паузами и интонацией помогает услышать настроение текста. Даже самая короткая сказка тогда звучит как маленькое приключение.



Понятные герои

Если персонажи ведут себя ясно и по-доброму, первокласснику легче сопереживать им, запоминать их поступки и обсуждать текст без лишней путаницы.



Короткое обсуждение

После чтения полезно сказать, что особенно понравилось, и рассмотреть иллюстрации. Так появляется желание открыть книгу снова и послушать ещё одну историю.

Главное, что остаётся после урока

Литературное слушание учит внимательно вслушиваться, понимать героев и чувствовать настроение текста. А ещё оно помогает говорить о прочитанном просто, точно и по делу.