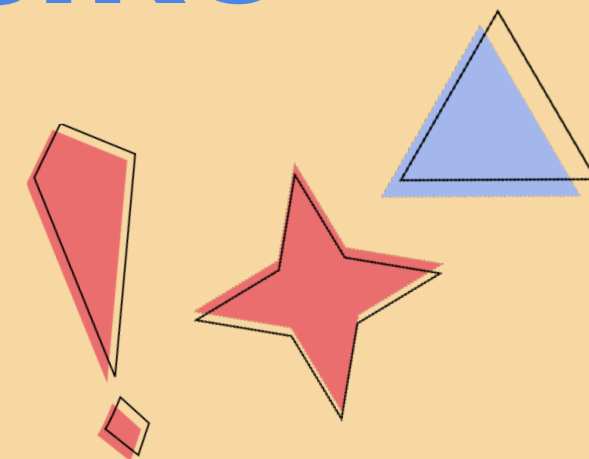


Урок 17. Зимние образы в музыке

Слушаем, как зима звучит в музыке: от
снежинок до метели.

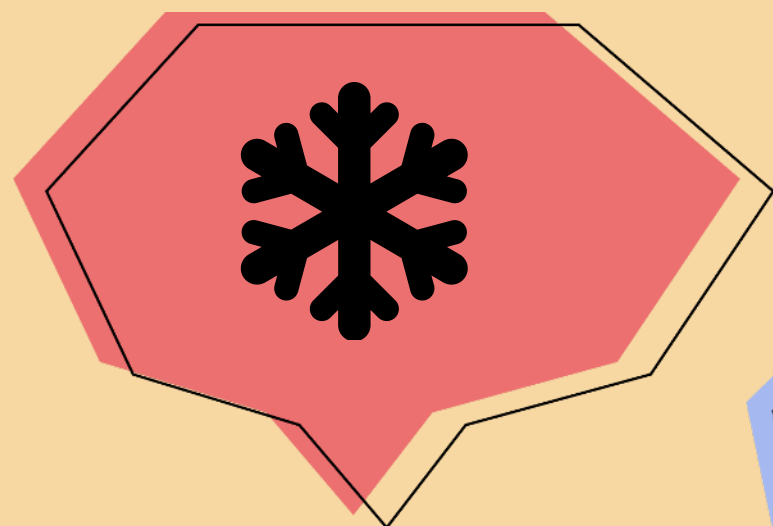


Как музыка рассказывает о зиме

Зима дарит композиторам снег, лёд, праздник, тишину и уют. Всё это можно передать темпом, ритмом, звуком инструментов и силой звучания — так музыка превращается в зимнюю картину.

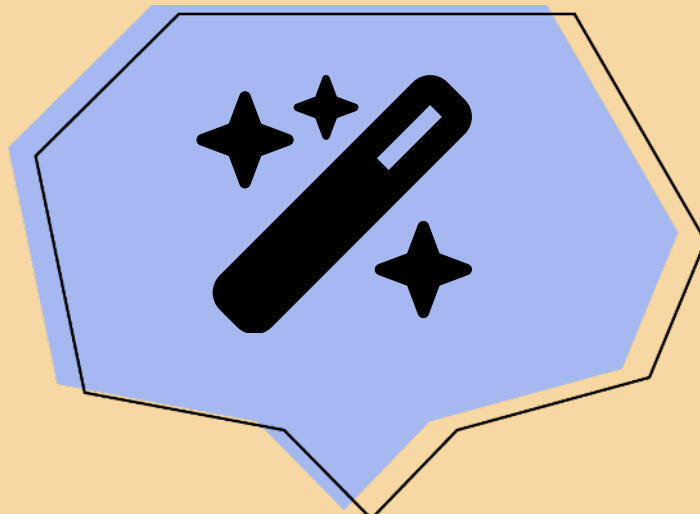


Какими бывают зимние настроения



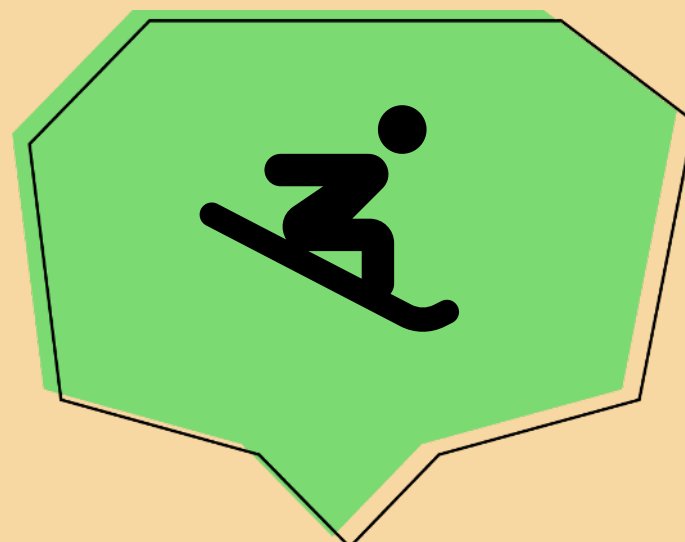
Тихая зима

Медленная мелодия звучит спокойно и мягко, словно снег тихо укрывает землю. В такой музыке легко услышать тишину, покой и светлый зимний вечер.



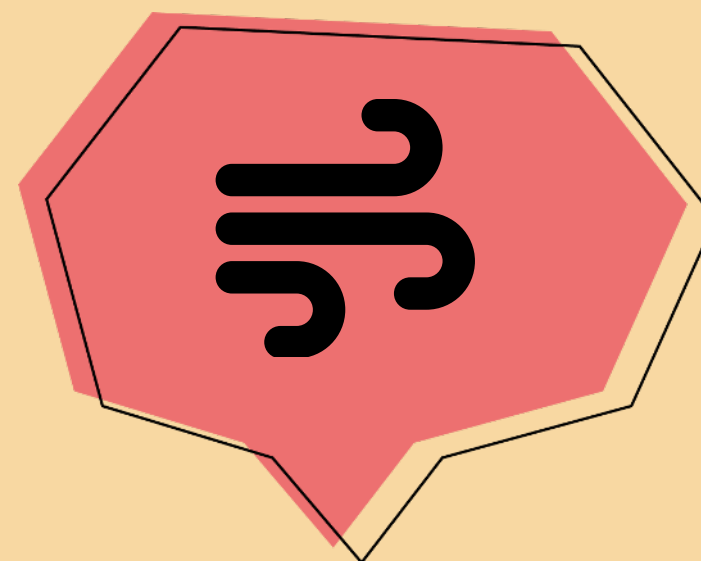
Сказочное настроение

Нежные звуки создают ощущение чудес, будто в окно заглянула зимняя сказка. Музыка становится лёгкой, прозрачной и немного волшебной, как блеск инея на ветках.



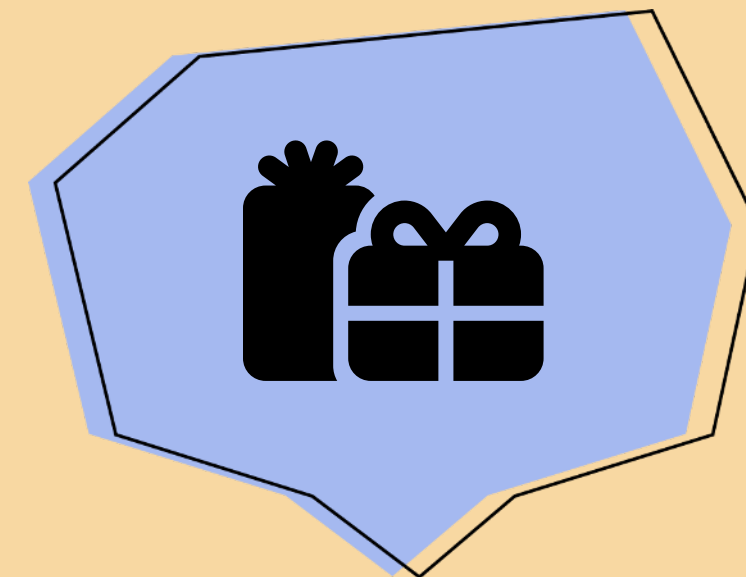
Игривое настроение

Быстрая музыка напоминает катание с горки, снежки и весёлый смех во дворе. В ней слышны движение, прыжки и озорная зимняя игра.



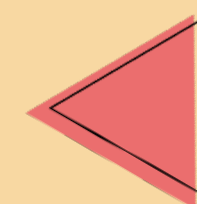
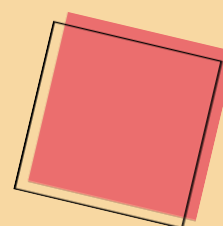
Метель и ветер

Резкие и повторяющиеся звуки помогают представить сильный ветер и кружение снежных вихрей. Такая музыка звучит шумно, энергично и совсем не сидит на месте.



Праздничная зима

Звонкие ноты и яркие акценты напоминают о ёлке, огоньках и подарках. Музыка сразу становится радостной, торжественной и очень нарядной.



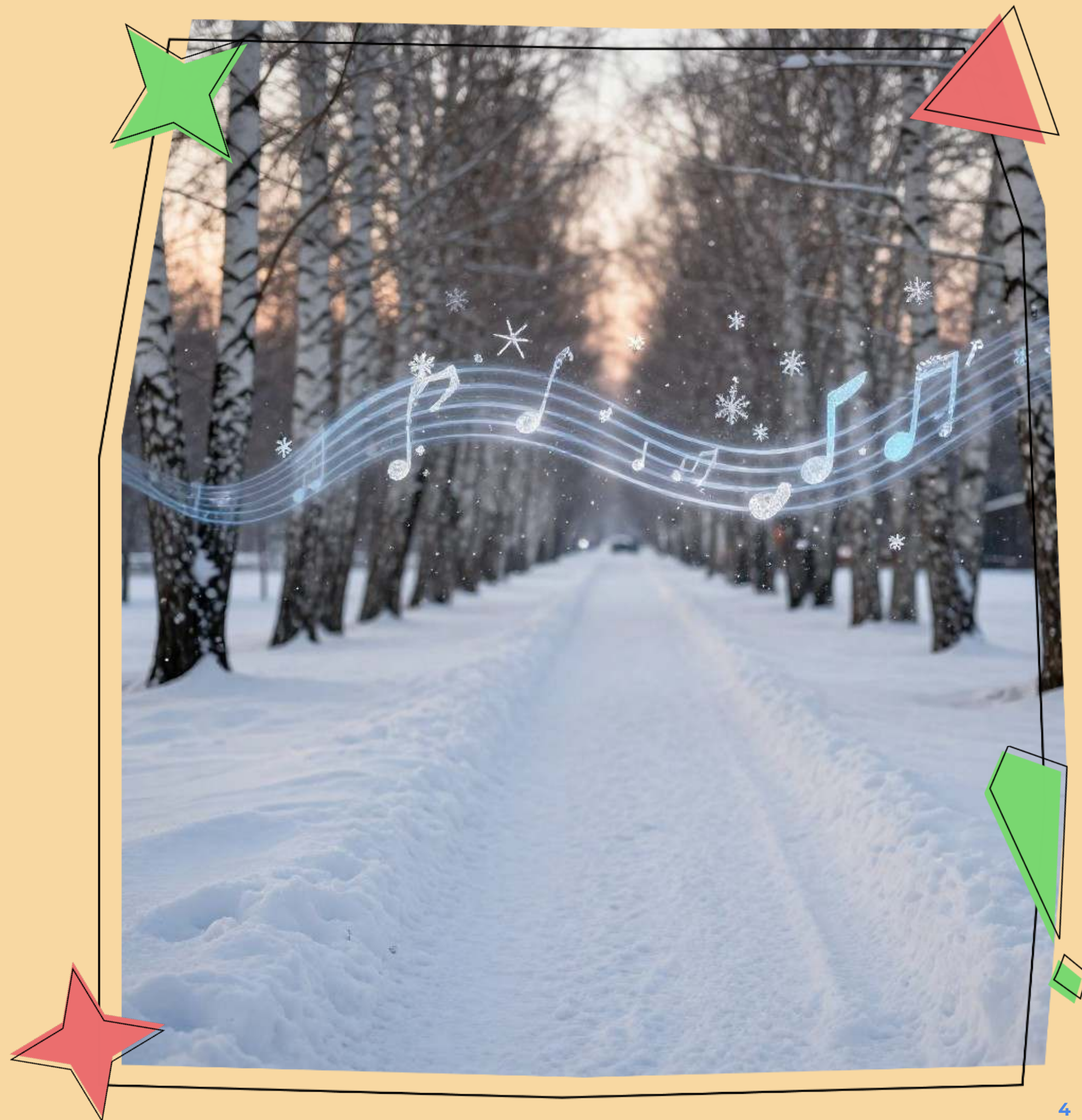
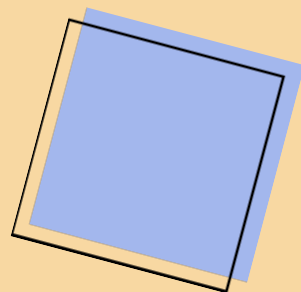
Снег в музыкальных красках

Лёгкие звуки

Высокие ноты похожи на лёгкие снежинки и маленькие ледяные искры. Они звучат чисто, прозрачно и будто переливаются в воздухе. От них сразу чувствуется морозная свежесть.

Спокойное движение

Тихая динамика делает музыку похожей на белый снегопад. Плавная мелодия ложится ровно и мягко, как снежный след на земле. Такое звучание дарит покой и зимнюю тишину.

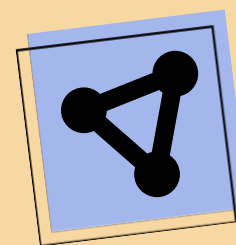
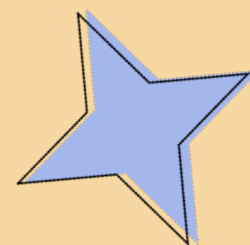


Какие инструменты помогают рисовать зиму



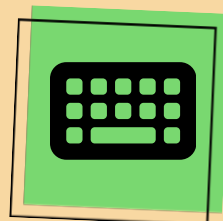
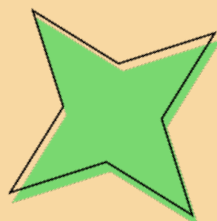
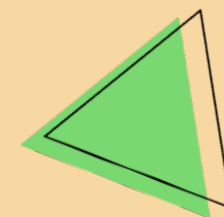
Флейта

Флейта звучит легко и воздушно. Её высокий голос помогает представить полёт снежинок, холодный воздух и тонкий зимний свет, который сверкает в небе.



Колокольчики

Колокольчики добавляют музыке блеск и искорки. Их звон похож на лёд, ёлочные игрушки и свет маленьких огоньков в зимний вечер.



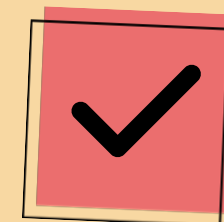
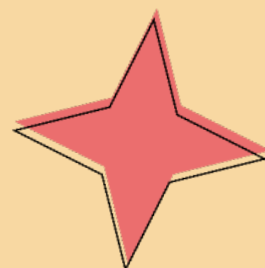
Фортепиано

Фортепиано помогает показать и тихий снег, и широкое зимнее пространство. Оно может звучать мягко, а может — чётко и ясно, как шаги по хрустящему снегу.



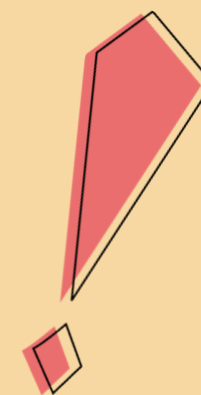
Скрипка

Скрипка умеет петь нежно и звонко. Она может напомнить и о тихом снеге, и о тревожной вьюге, если мелодия становится быстрее и напряжённее.



Низкие инструменты

Низкие звуки делают картину глубже и шире. Они помогают почувствовать мороз, большие сугробы и простор, в котором зима кажется особенно сильной и серьёзной.



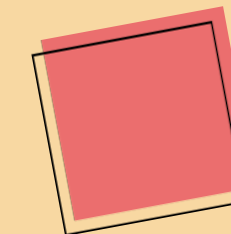
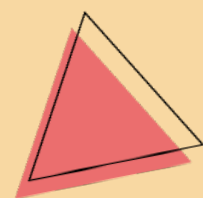
Флейта и колокольчики

- ❑ Флейта звучит тонко и светло, поэтому её легко представить как полёт снежинки. Она словно рисует в воздухе холодный узор, который не хочет падать на землю слишком быстро.
- ❑ Колокольчики добавляют блеск и радость, как ёлочные огоньки в тёмном окне. Вместе с флейтой они создают нежную зимнюю сказку, где всё сверкает и звенит.

Flutes and bells create a delicate winter tale



Как звучит метель



Сначала появляется ветер

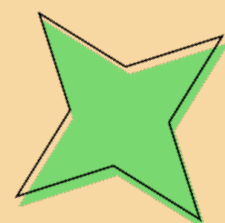
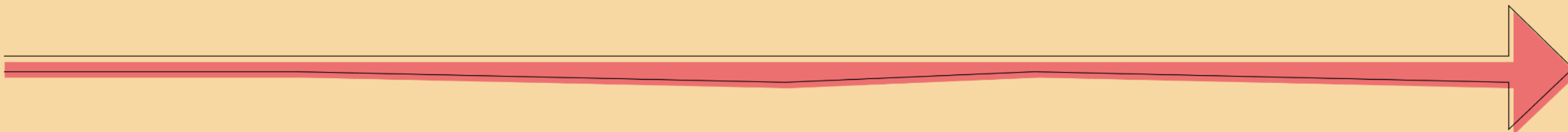
Музыка начинается с быстрого движения и повторяющихся звуков. Они напоминают первый порыв ветра, который поднимает снег с земли.

Потом кружатся снежные вихри

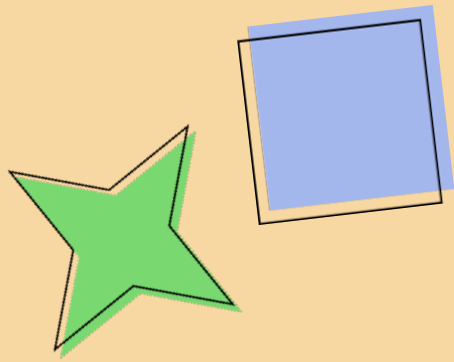
Звуки становятся сильнее и чаще. Кажется, будто метель закручивает белые спирали и несётся всё быстрее по небу.

В конце буря утихает

Музыка постепенно стихает, и в ней остаётся лишь отголосок ветра. Так после метели приходит тишина и спокойный зимний воздух.

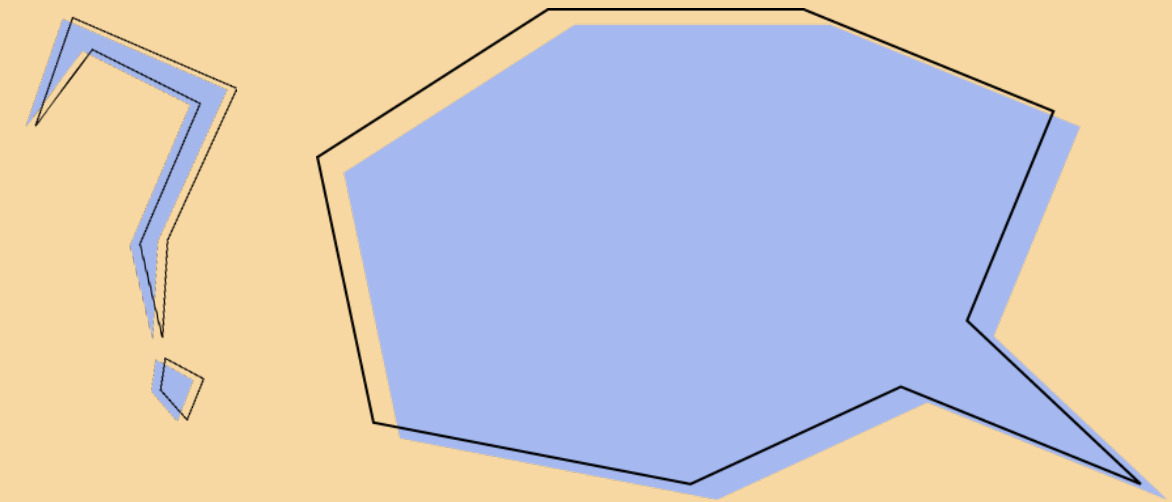


Тихая зимняя красота

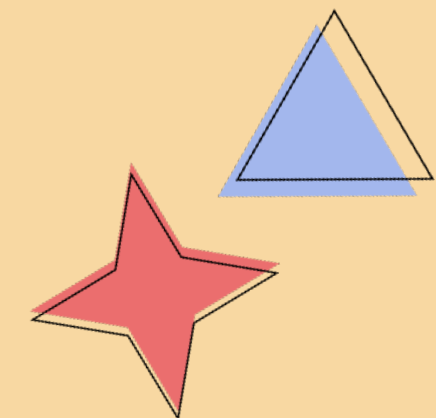
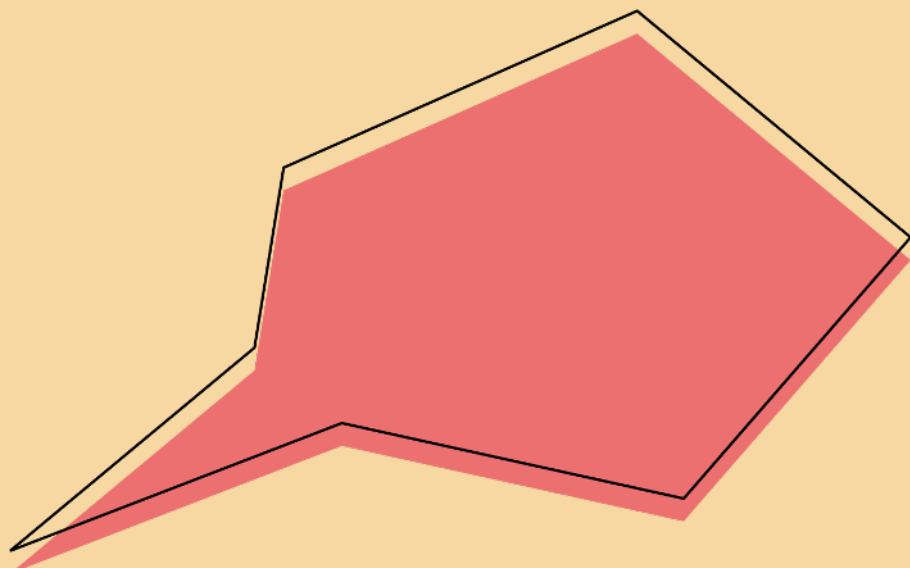


Ночная зима в музыке звучит спокойно и загадочно. Долгие звуки помогают представить снег, который лежит ровно и тихо, словно весь мир решил немного отдохнуть.

Морозное утро передают редкие аккорды и мягкое звучание. Они похожи на свежий воздух, ледяной блеск и первые лучи солнца над белой землёй.



Тихий лес или замёрзшее озеро звучат особенно протяжно. В такой музыке слышно, как природа молчит, и от этого становится спокойно и немного волшебно.

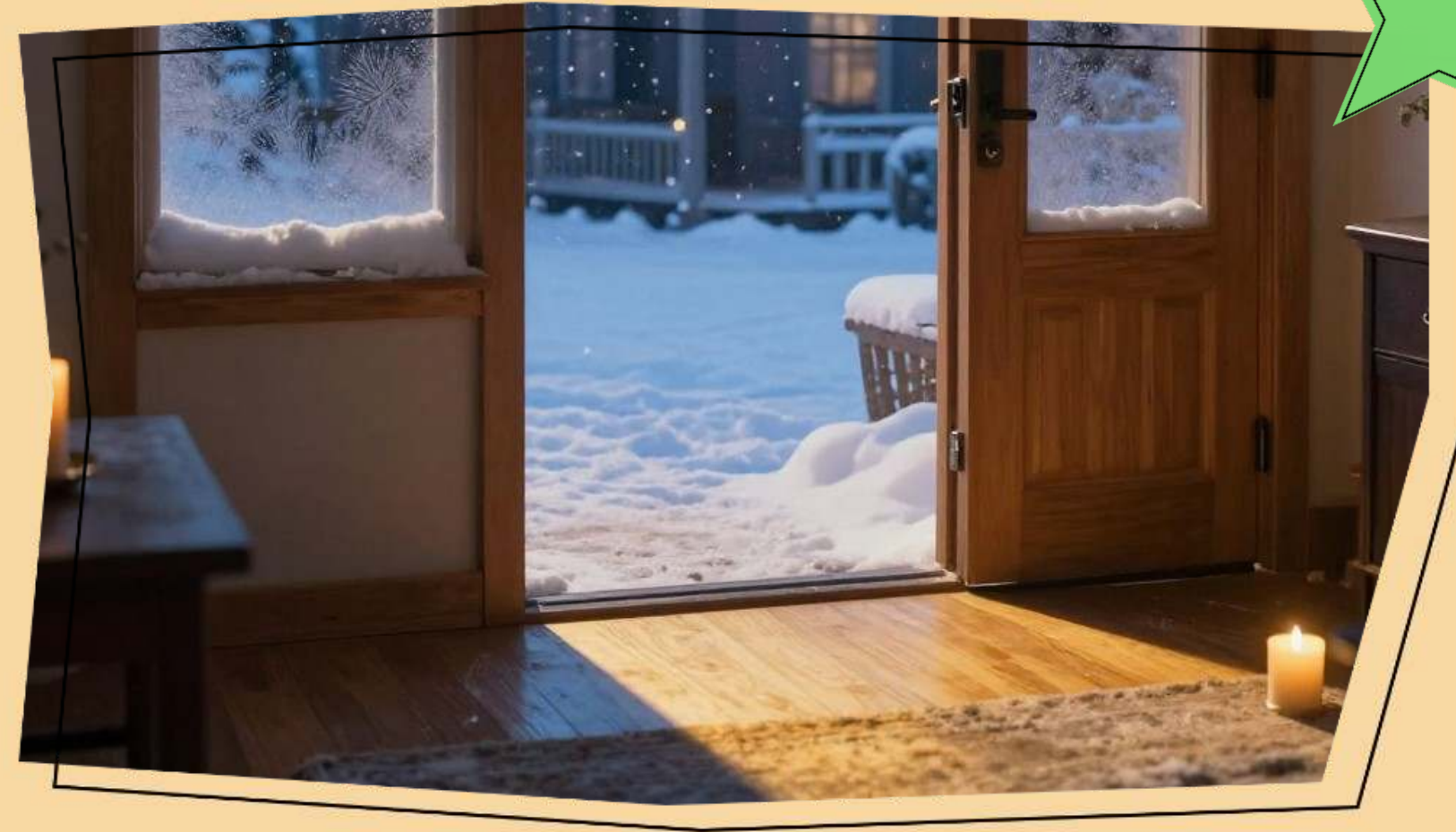


Зимний праздник в музыке



Ёлка, огоньки и весёлый хоровод

Праздничная музыка сразу поднимает настроение: в ней слышны танцевальные шаги и радостные акценты. Кажется, что в комнате уже стоит нарядная ёлка, горят огоньки, а дети кружатся в хороводе и ждут подарков.



Вечер, когда случается чудо

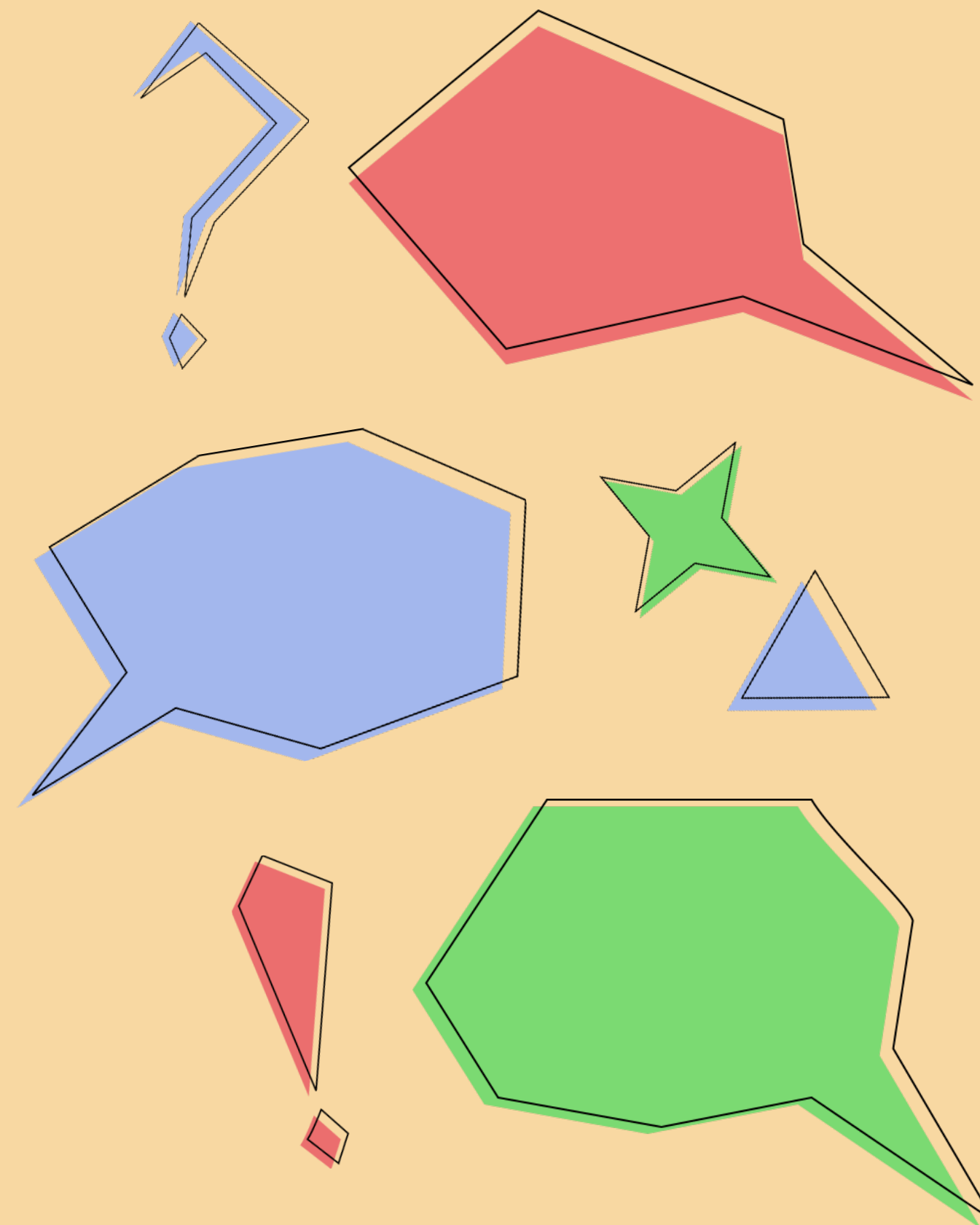
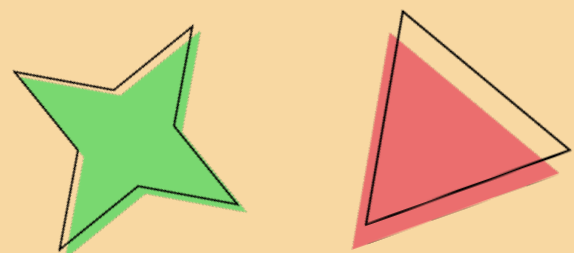
Иногда музыка звучит так, будто вот-вот откроется дверь и в дом войдёт праздник. В ней есть блеск, смех и лёгкое волнение, как перед встречей с чудом. Снежный вечер становится особенно тёплым и радостным.

Пётр Ильич Чайковский и зимнее настроение

Музыка Чайковского часто звучит нежно и красиво, поэтому в ней легко почувствовать зимнюю сказку. Его мелодии напоминают блестящий снег, мягкий свет и тихую радость.

У композитора зима не только холодная, но и очень изящная. В его музыке можно услышать плавный вальс, лёгкую грусть и ощущение чудесного вечера.

Когда звучит Чайковский, зима кажется живой и нарядной. Она умеет быть спокойной, торжественной и удивительно красивой, как будто природа сама сочинила для нас мелодию.



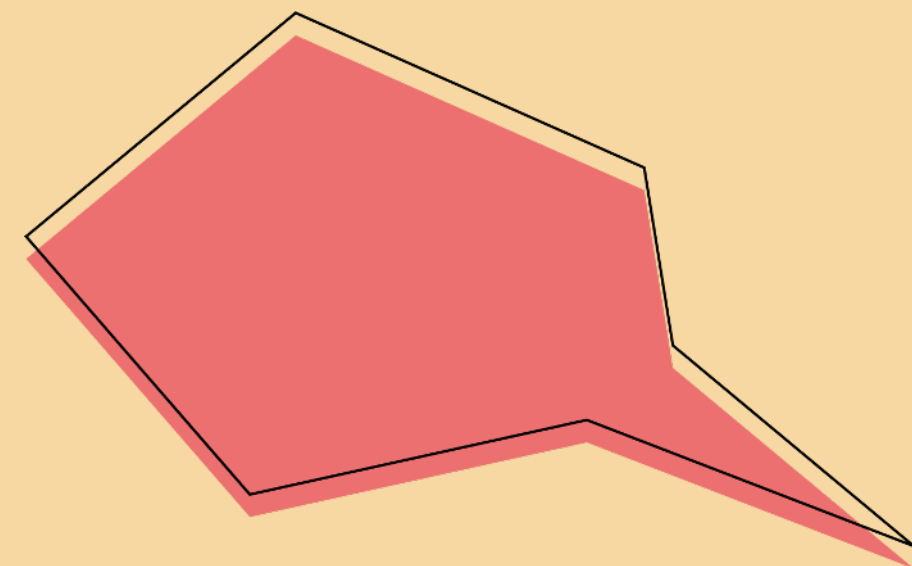
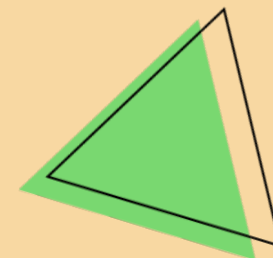
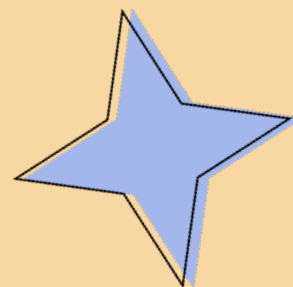
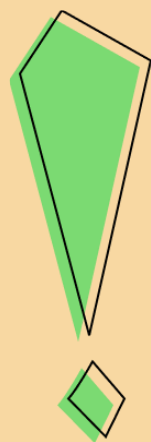
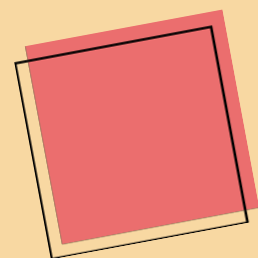
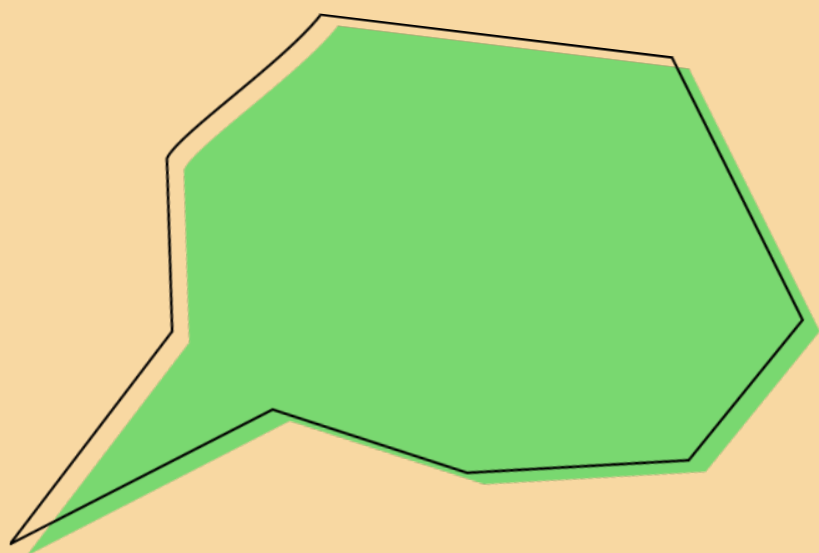
Антонио Вивальди: зима как стихия

В концерте «Зима» из цикла «Времена года» Вивальди слышны холодный ветер, грожащий воздух и ощущение, будто снег закружился прямо перед слушателем.

Быстрые пассажи у скрипки передают метель и бегущие порывы ветра, а резкие акценты делают музыку острой, как мороз на щёках.

В этой музыке зима не тихая, а сильная и подвижная: она свистит, кружится и будто проверяет, кто самый смелый.

Произведение помогает услышать, как композитор превращает природную стихию в яркую музыкальную картину, где каждый звук словно снежный вихрь.

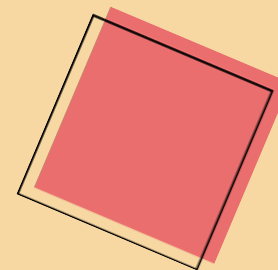
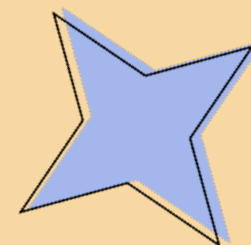
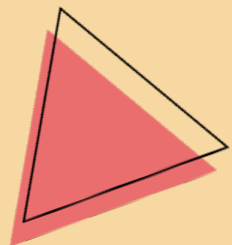
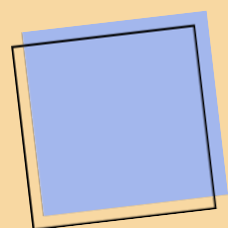
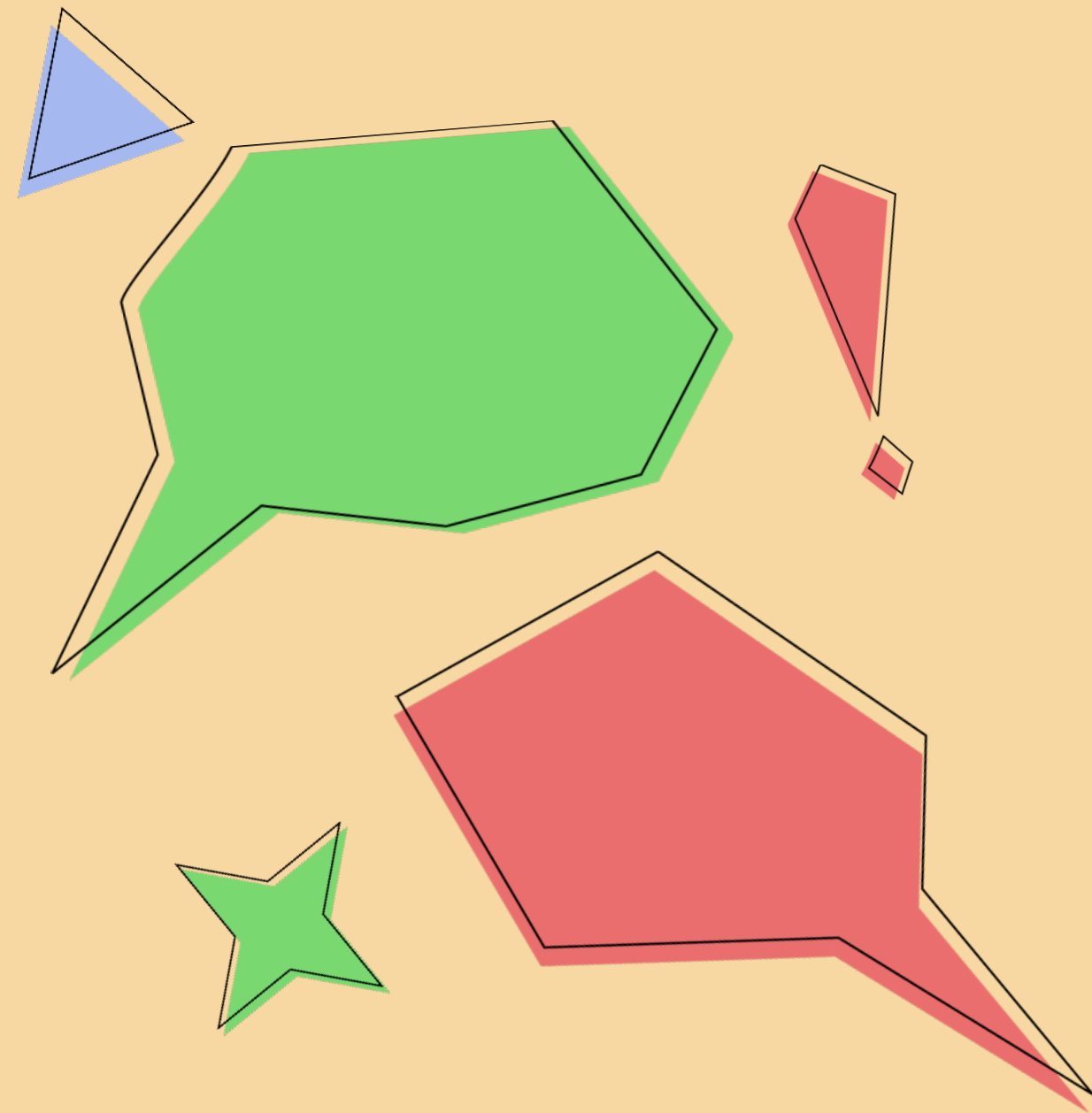


Из чего складывается зимний образ в музыке

Темп помогает показать характер зимы: медленный создаёт тишину и покой, а быстрый напоминает вьюгу, снежные игры и бегущий ветер.

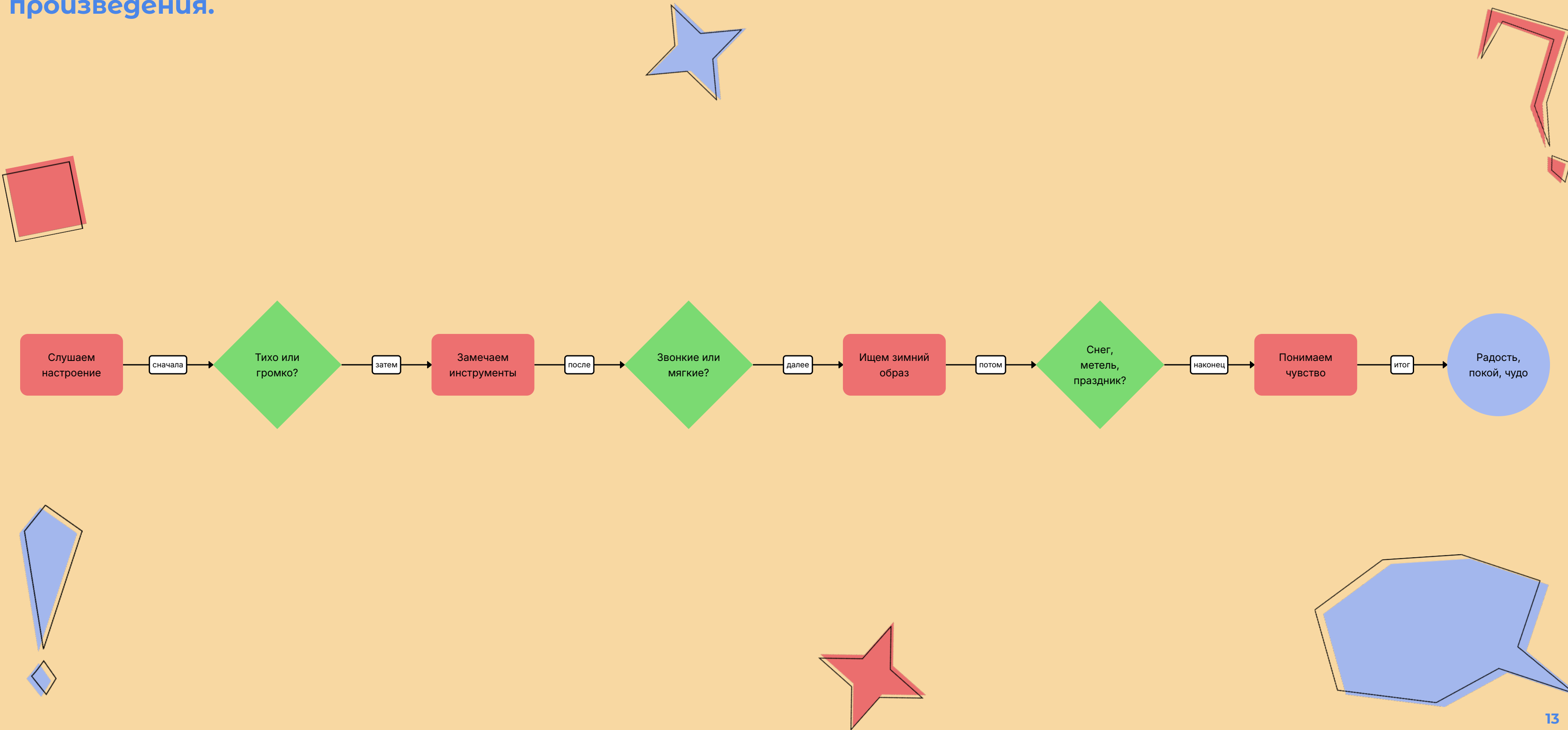
Ритм и повторяющиеся звуки передают шаги по снегу, скрип льда и движение метели, поэтому музыка кажется живой и очень зримой.

Тембр и динамика добавляют краски: высокие звуки связаны со снегом и льдом, а тихое звучание делает зимнюю картину мягкой и прозрачной.

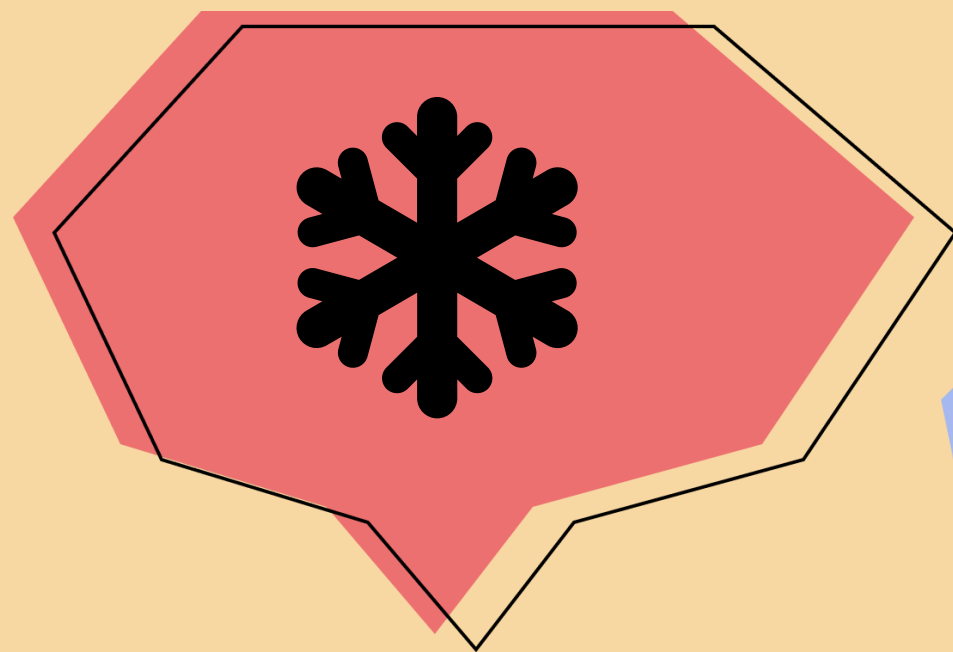


Как слушать зимнюю музыку

Последовательность наблюдений помогает услышать в музыке зимние образы и понять настроение произведения.

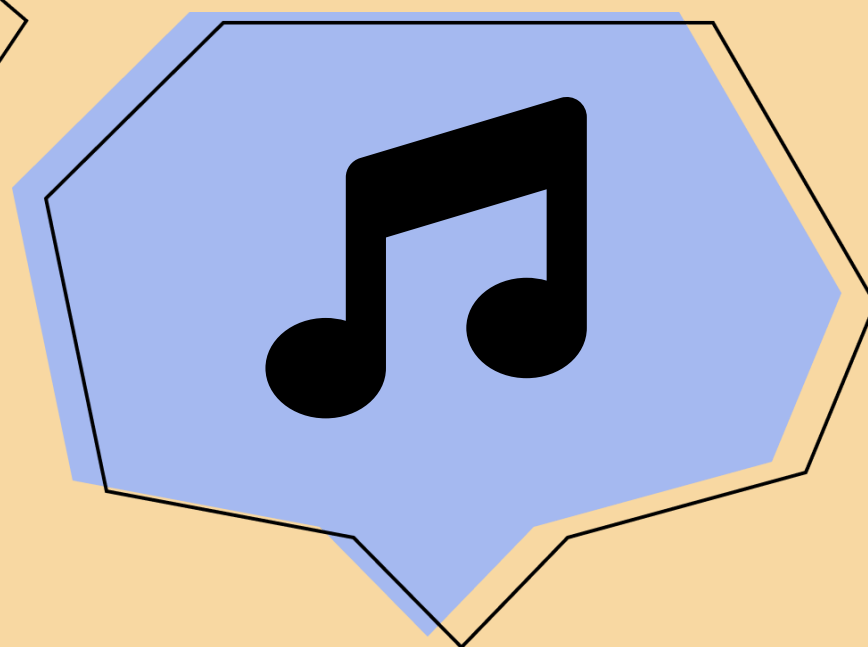
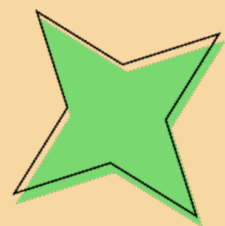


Зимние звуки вокруг нас



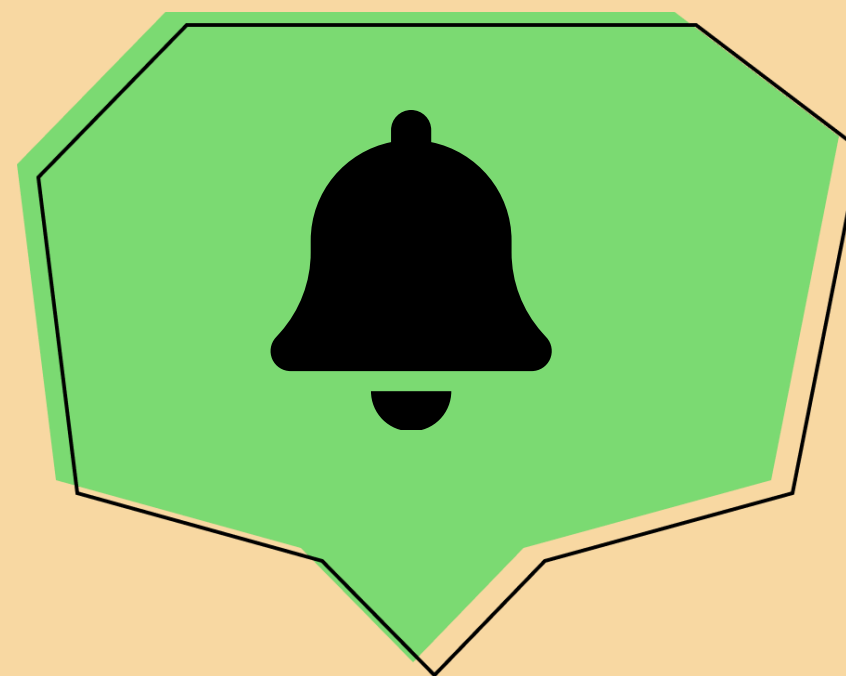
Скрип снега

Под ногами снег может скрипеть по-разному: сухо, звонко или мягко. Композитор превращает этот знакомый звук в ритм, который сразу вызывает картину зимней прогулки.



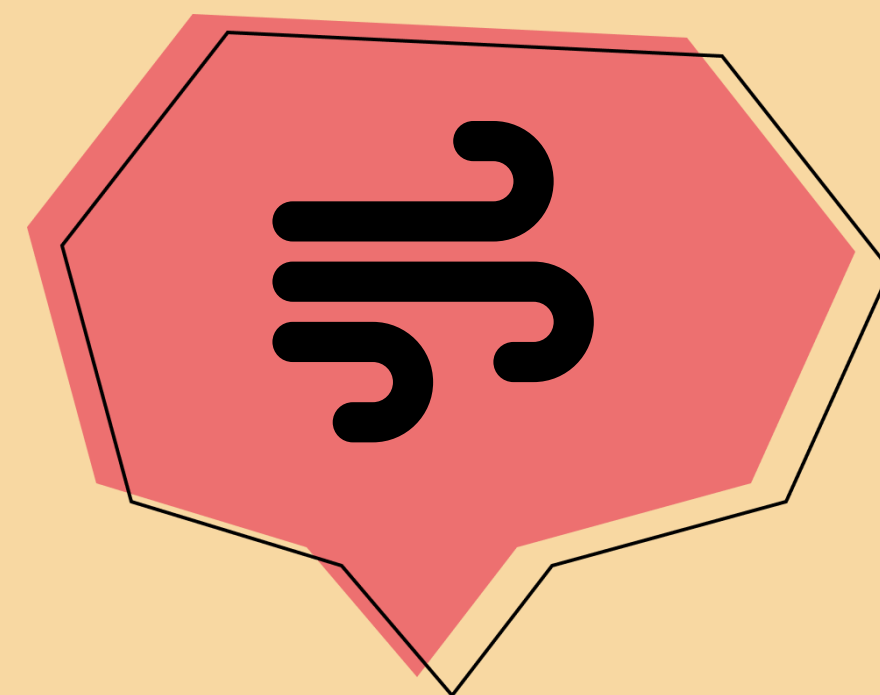
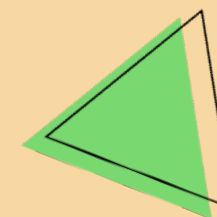
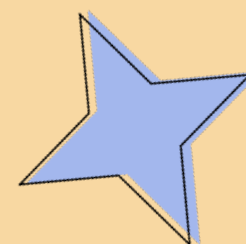
Стук льдинок

Лёгкий стук льда напоминает короткие музыкальные удары. Они добавляют в произведение холодный блеск и помогают услышать, как зима будто звенит в воздухе.



Звон санок

Санки часто звучат весело и подвижно, словно маленький праздник на снегу. Такой звуковой образ подсказывает композитору бодрый темп и живые акценты.



Шорох ветра

Ветер может быть тихим, а может кружить и усиливаться, как настоящая вьюга. Музыка передаёт это повторяющимися звуками и лёгким тревожным движением.

Музыка и зимняя картина

Белый лес в звуках

Тихая мелодия легко рисует заснеженные деревья, мягкий свет и спокойное небо. Кажется, что в лесу никто не спешит, а снег лежит ровно и пушисто. Такая музыка помогает увидеть зиму не глазами, а воображением.



Солнечный день после снегопада

Более светлое звучание напоминает морозное утро, когда снег блестит под солнцем, а тени на земле становятся тонкими и синими. В такой музыке чувствуется чистый воздух и особая тишина после ночного снегопада.



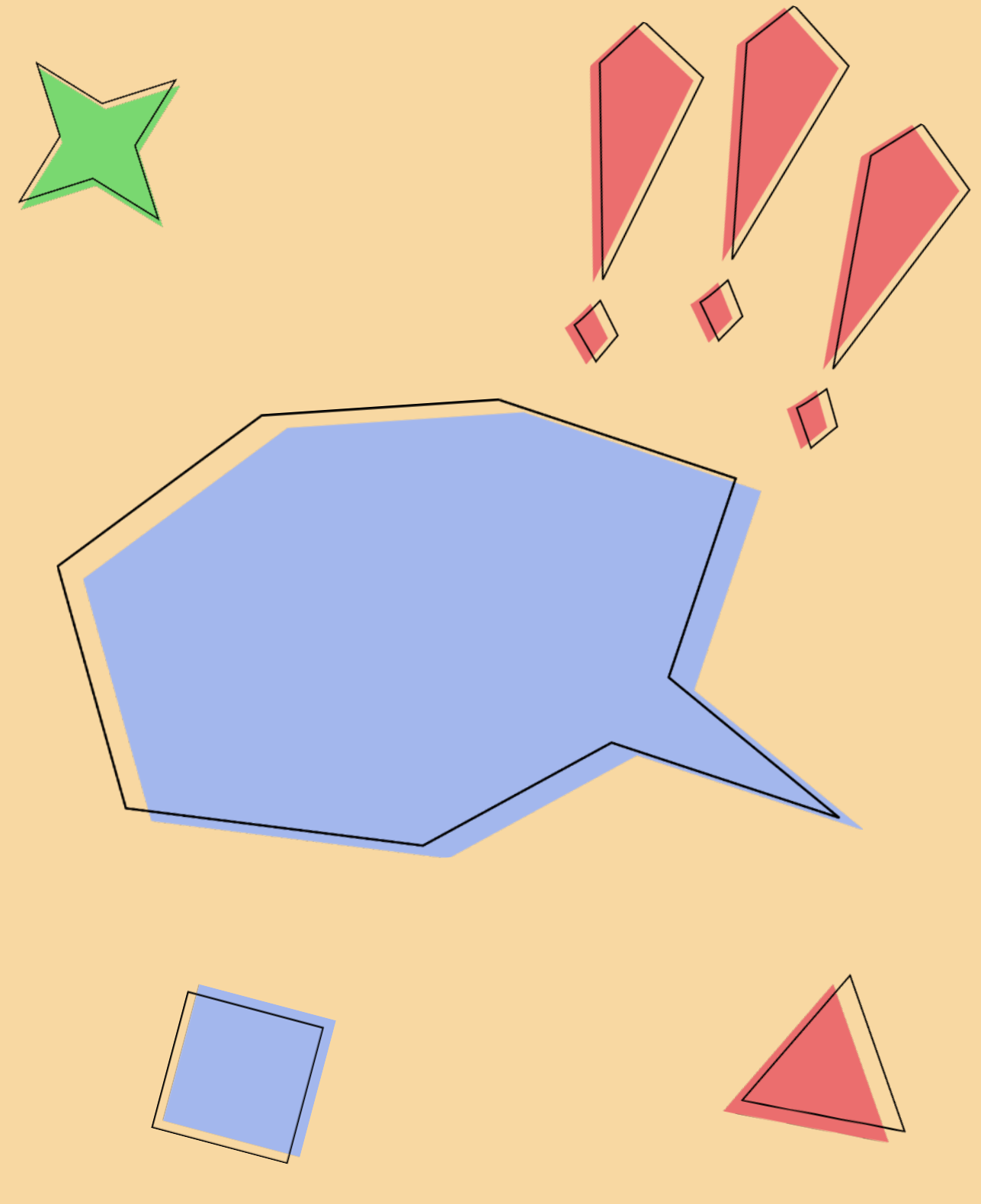
Сравнение: снег и музыка

Пушистый снег напоминает мягкие мелодии: они ложатся плавно, без резких движений, и создают ощущение спокойствия, будто всё вокруг укрылось белым одеялом.

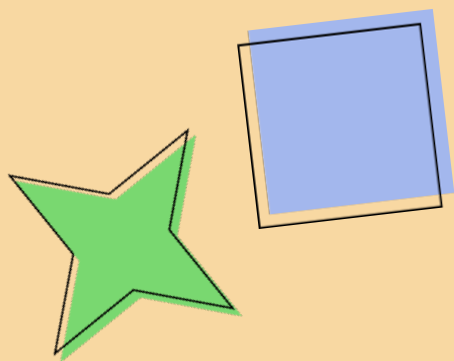
Колючий или сухой снег похож на резкие звуки и короткие акценты. Они звучат остро, как морозный воздух, который щиплет щёки во время прогулки.

Мокрый снег можно сравнить с тяжёлой музыкой, где звуки тянутся медленнее и будто становятся плотнее, как комочки снега в ладонях.

Блестящий снег похож на сияющее звучание колокольчиков и высоких нот. В такие моменты музыка словно искрится, и зимняя картина становится совсем ясной.

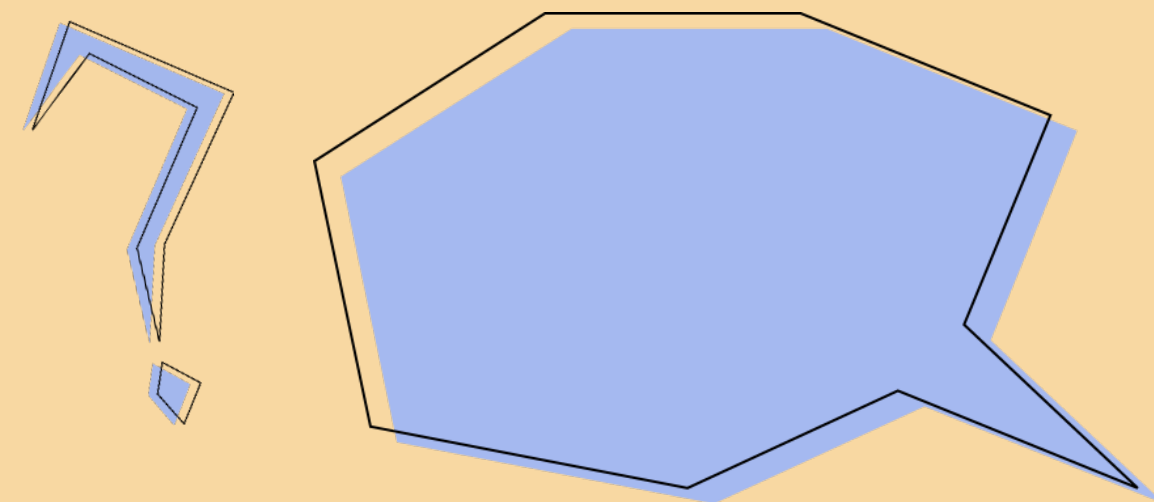


Игровые зимние жанры

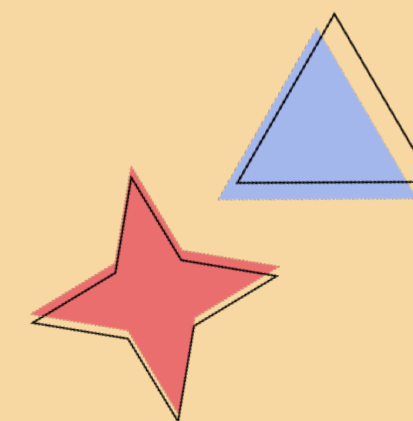
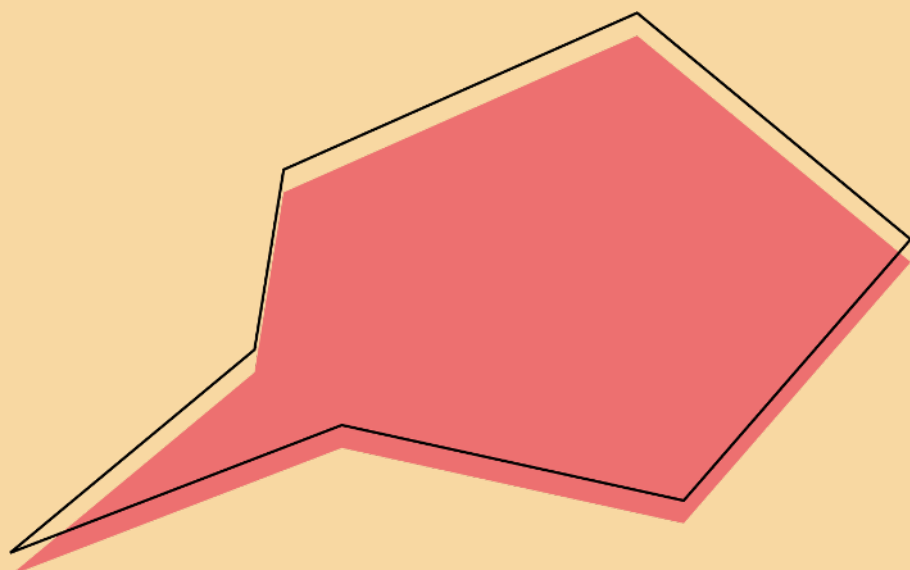


В песне зимний образ часто поддерживают слова и напевность. Благодаря тексту можно сразу понять, о чём речь: о снеге, празднике, катании или тёплом доме.

В пьесе композитор рисует зиму звуками без слов. Здесь особенно важны мелодия, темп и краски инструментов, чтобы слушатель сам представил снежную картину.



В танце и колыбельной зима звучит по-разному: в танце она подвижная и весёлая, а в колыбельной — тихая, ласковая и очень уютная.



Мороз и уют рядом

- ❑ Снаружи зима может быть строгой: ветер, снег и мороз напоминают о холоде. Но музыка умеет показать и тёплую сторону зимы — дом, свет в окне и спокойный вечер.
- ❑ Такой контраст делает зимние произведения особенно близкими. Слушатель будто сначала выходит на мороз, а потом сразу возвращается в уютную комнату, где всё тихо и хорошо.

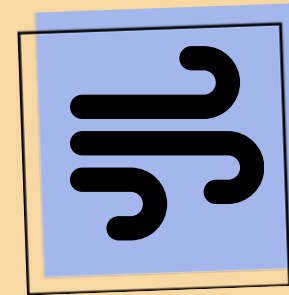
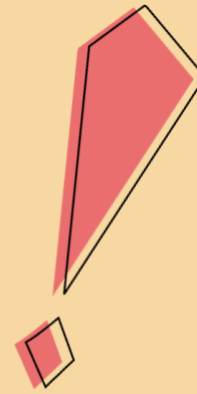


Что запоминается в зимней музыке



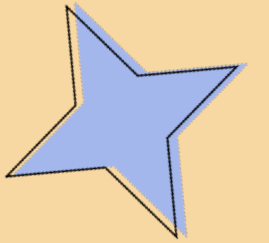
Высокие звуки

Они напоминают блеск снега и льда. Такие ноты звучат легко и прозрачно, поэтому зима в музыке кажется светлой, чистой и немного волшебной.



Метельное движение

Быстрые повторения и резкие всплески создают образ вьюги. Слушателю легко представить, как ветер кружит снег и гонит его по дороге.



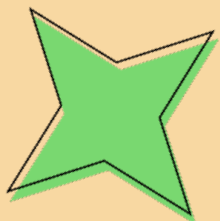
Колокольчики

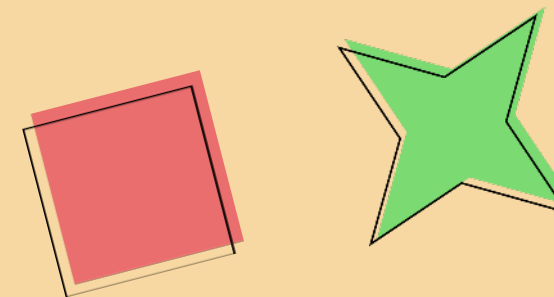
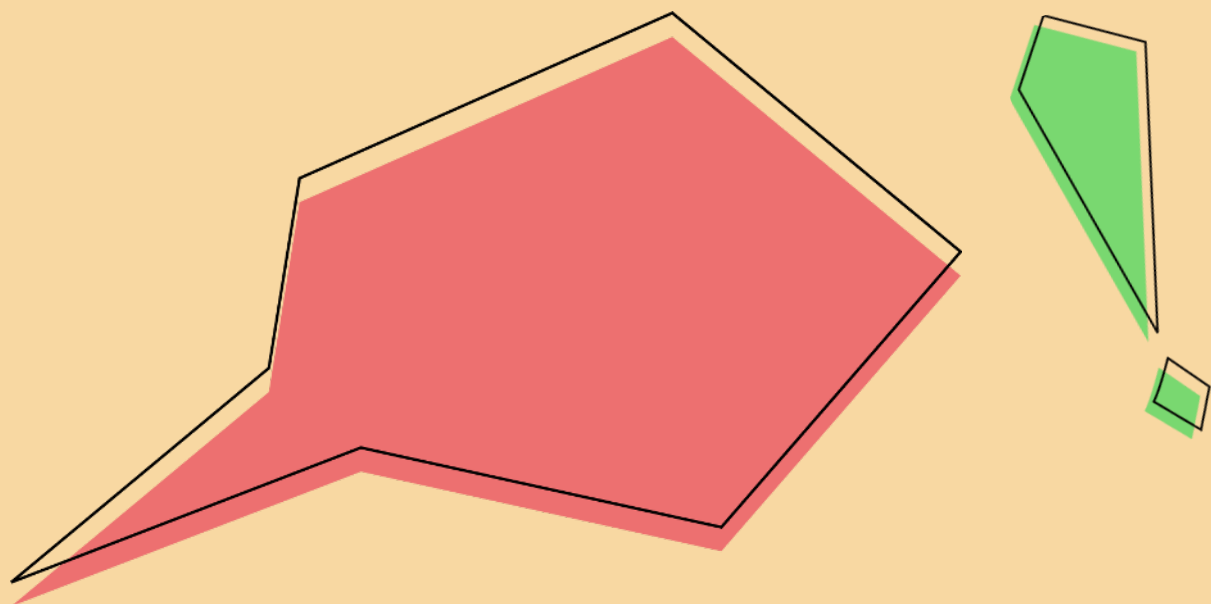
Их звон добавляет музыке праздничное сияние. Он похож на огоньки на ёлке или искорки на морозном окне, которые хочется разглядывать снова и снова.



Чувство сказки

Зимняя музыка часто кажется волшебной, потому что в ней есть тайна, нежность и удивление. Она словно приглашает в снежную историю, где всё может случиться.





Зима звучит по-разному

Сегодня мы услышали, что зима в музыке бывает снежной, звонкой, тихой, праздничной и даже немного озорной. Композиторы рисуют её звуками так, что мороз становится почти видимым.

