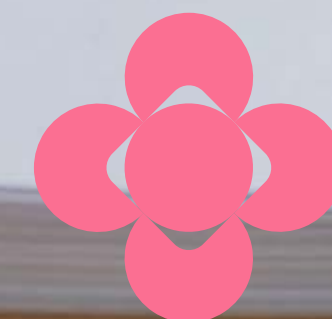




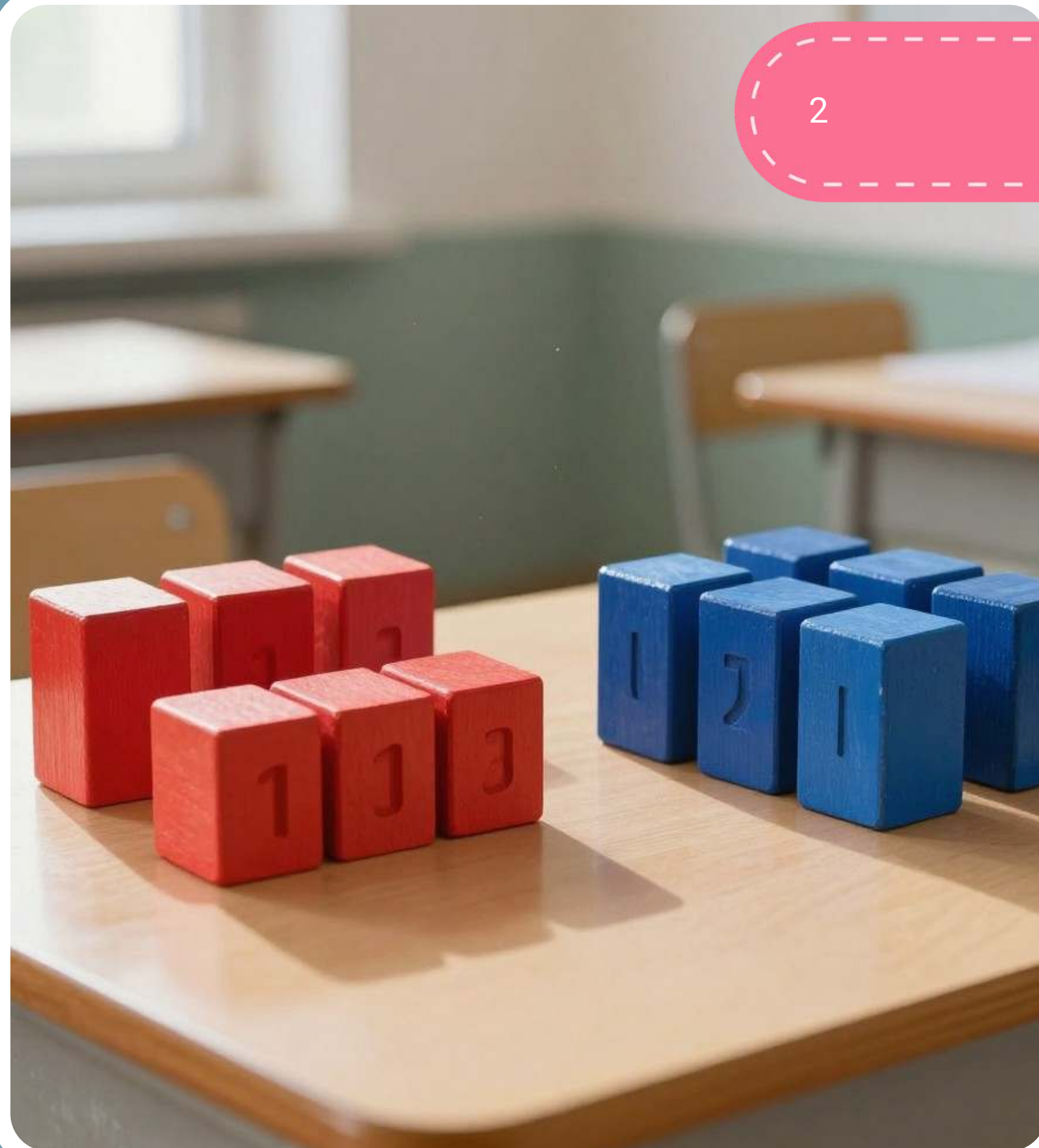
## Где у слов одинаковые окончания во множественном числе

Узнаем, в каких падежах окончания  
часто совпадают.



# Как работают 1-е и 2-е склонение

Слова двух склонений меняют окончания по падежам. Во множественном числе это особенно заметно: по окончанию можно быстро узнать форму слова, если помнить простые правила.



# Именительный падеж: формы не всегда одинаковые

3

01

У существительных 1-го склонения во множественном числе часто слышатся окончания -ы, -и: мамы, книги, тетради. Эти формы встречаются очень часто и легко узнаются.

02

У слов 2-го склонения тоже бывают окончания -ы, -и: столы, кони, окна. Но здесь уже появляются и другие варианты, поэтому правило не бывает совсем одинаковым.

03

У существительных среднего рода во множественном числе возможны окончания -а, -я: моря, поля. Значит, в именительном падеже нельзя выбрать одно общее окончание для всех слов.



# 3

**типа окончаний чаще всего встречаются у существительных во множественном числе**

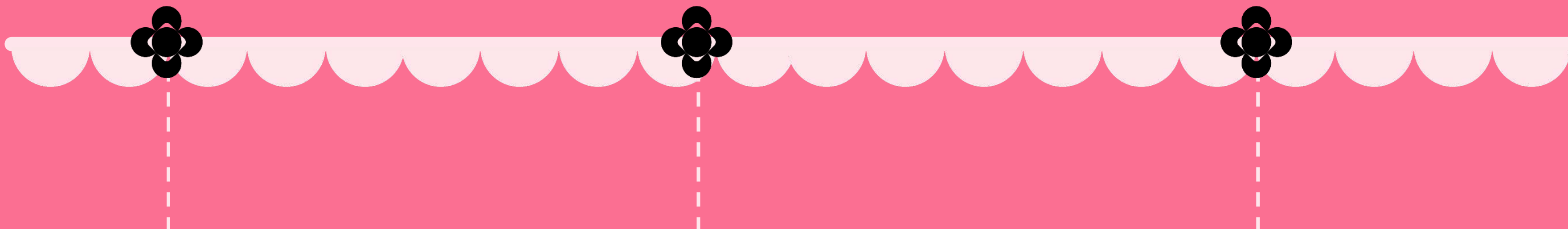
По материалам школьного правила о формах множественного числа



В родительном падеже формы слов сильнее всего различаются. Это помогает заметить, как по-разному могут изменяться слова двух склонений.

# Дательный падеж: одно и то же окончание

5



## Сначала слово ставим во множественное число

Смотрим на слово и вспоминаем его форму во множественном числе. Так легче заметить окончание и не перепутать его с другим падежом.

## Потом замечаем окончание -ам или -ям

У слов 1-го и 2-го склонения в дательном падеже часто совпадают окончания. Они звучат похоже и быстро подсказывают нужную форму.

## Затем проверяем примеры

К мамам, к книгам, к тетрадям, к столам, к коням — во всех этих словах видны общие окончания. Это удобная подсказка для запоминания.

# Дательный падеж на понятных примерах

6



## К сёстрам и к подругам

На прогулку идут к сёстрам и к подругам. Слова звучат по-доброму и сразу показывают дательный падеж. Окончания помогают понять, что кто-то направляется к кому-то, а не просто перечисляет предметы.



## К домам и к окнам

Если сказать к домам или к окнам, окончание -ам видно очень ясно. Такие примеры удобно представить на картинке: рядом стоят дома, окна и маленький герой, который куда-то идёт.



## К тетрадям и к игрушкам

К тетрадям и к игрушкам — ещё один простой пример. Здесь особенно заметно окончание -ям, которое помогает не растеряться. Такое слово будто само подсказывает: оно в дательном падеже.

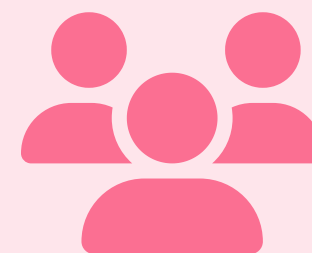
# Винительный падеж: нужно смотреть на живое и неживое

7



## Неживые предметы

У неодушевлённых слов винительный падеж во множественном числе часто совпадает с именительным: вижу книги, столы, окна. Форма выглядит знакомо и не меняется так, как у живых существ.



## Люди и животные

У одушевлённых слов винительный падеж похож на родительный: вижу мам, сестёр, коней. Поэтому здесь важно сначала спросить себя: слово живое или нет?



## Сначала смотрим на смысл

Одного окончания мало. Сначала определяем, кого или что называют словом, а потом уже проверяем форму. Это помогает не перепутать падежи.



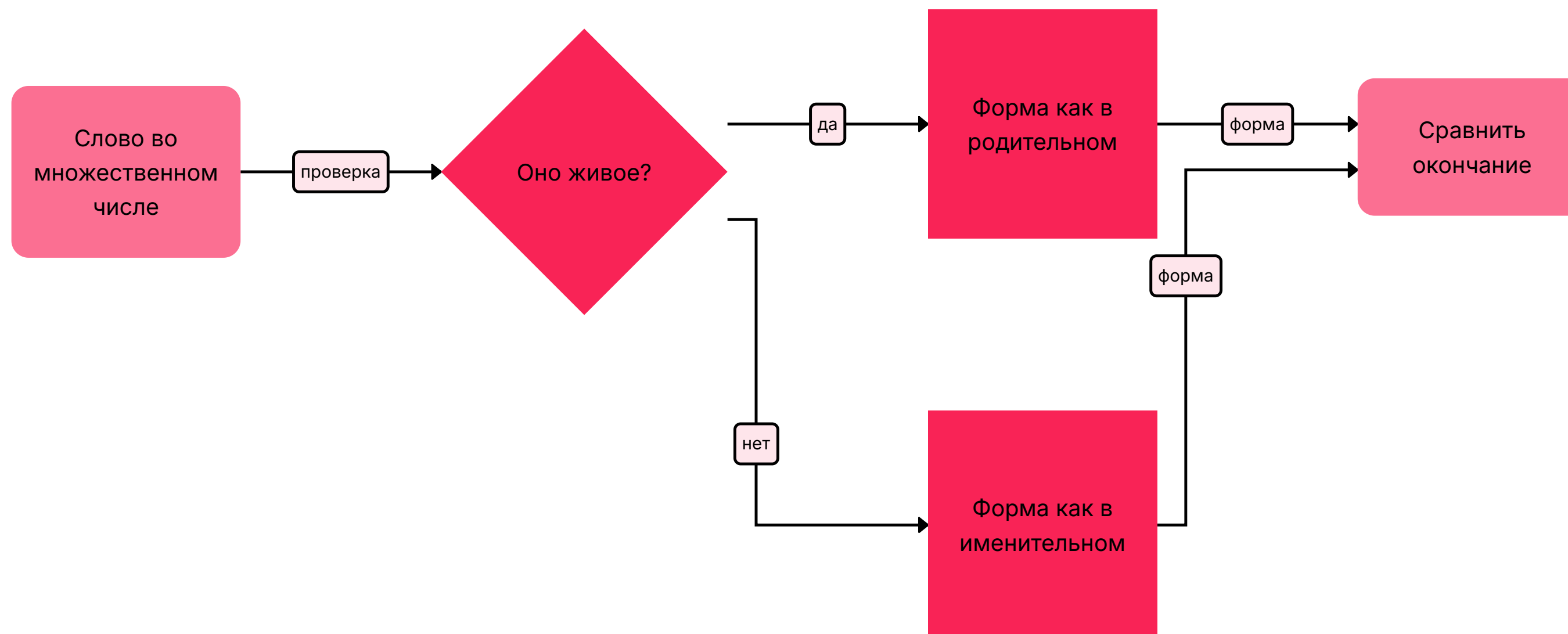
## Проверяем по образцу

Если слово неодушевлённое, оно часто совпадает с именительным падежом. Если одушевлённое — становится похоже на родительный. Такой способ очень выручает на уроке.

# Как проверить винительный падеж

8

Пошаговая схема помогает сначала определить, живое слово или нет, а потом выбрать правильную форму.





## 2

**главных окончания помогают узнать  
творительный падеж во множественном  
числе**

По материалам школьного правила о  
творительном падеже



В творительном падеже окончания часто  
совпадают у слов двух склонений. Это удобно:  
по ним легко узнать форму и ответить на  
вопрос чем?

# Творительный падеж в жизни слов

10



## Когда слова идут вместе

Формы с мамами, с книгами, с окнами и с лошадьми легко представить в жизни. Кто-то несёт книги, гуляет с мамами или играет с игрушками, и окончание сразу помогает узнать падеж.

## Когда основа звучит мягко

У слов с мягкой основой чаще слышится -ями: тетрадями, лошадьми, сёстрами. Такое окончание звучит чуть мягче и помогает понять, что слово стоит в творительном падеже во множественном числе.

# Предложный падеж: тоже есть общее окончание

11

## .1 • • •

В предложном падеже множественного числа у существительных 1-го и 2-го склонения часто слышатся окончания -ах и -ях. Они помогают узнать форму слова после предлогов.

## .2 • • •

Мы говорим: о мамах, о книгах, о тетрадях, о столах, о конях. Слова меняются, но окончание остаётся знакомым и узнаваемым.

## .3 • • •

Этот падеж очень любит слова рядом с предлогами о, в, на. Поэтому его легко заметить в предложении, если внимательно прислушаться к окончанию.

## .4 • • •

Если основа слова мягкая, чаще появляется -ях: о тетрадях, о конях. Если основа твёрдая, обычно слышится -ах: о мамах, о столах.

# Где совпадения встречаются чаще всего

12

## Дательный падеж

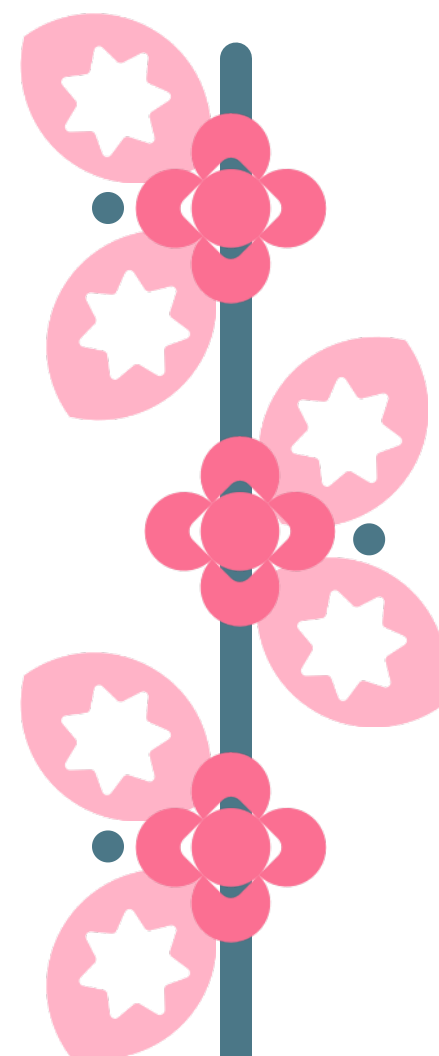
Здесь у слов 1-го и 2-го склонения чаще всего одинаковые окончания: -ам или -ям. Это одно из самых заметных совпадений во множественном числе.

## Винительный и родительный падежи

Винительный падеж зависит от одушевлённости слова, а родительный обычно сильнее отличается от других. Поэтому эти падежи проверяют особенно внимательно.

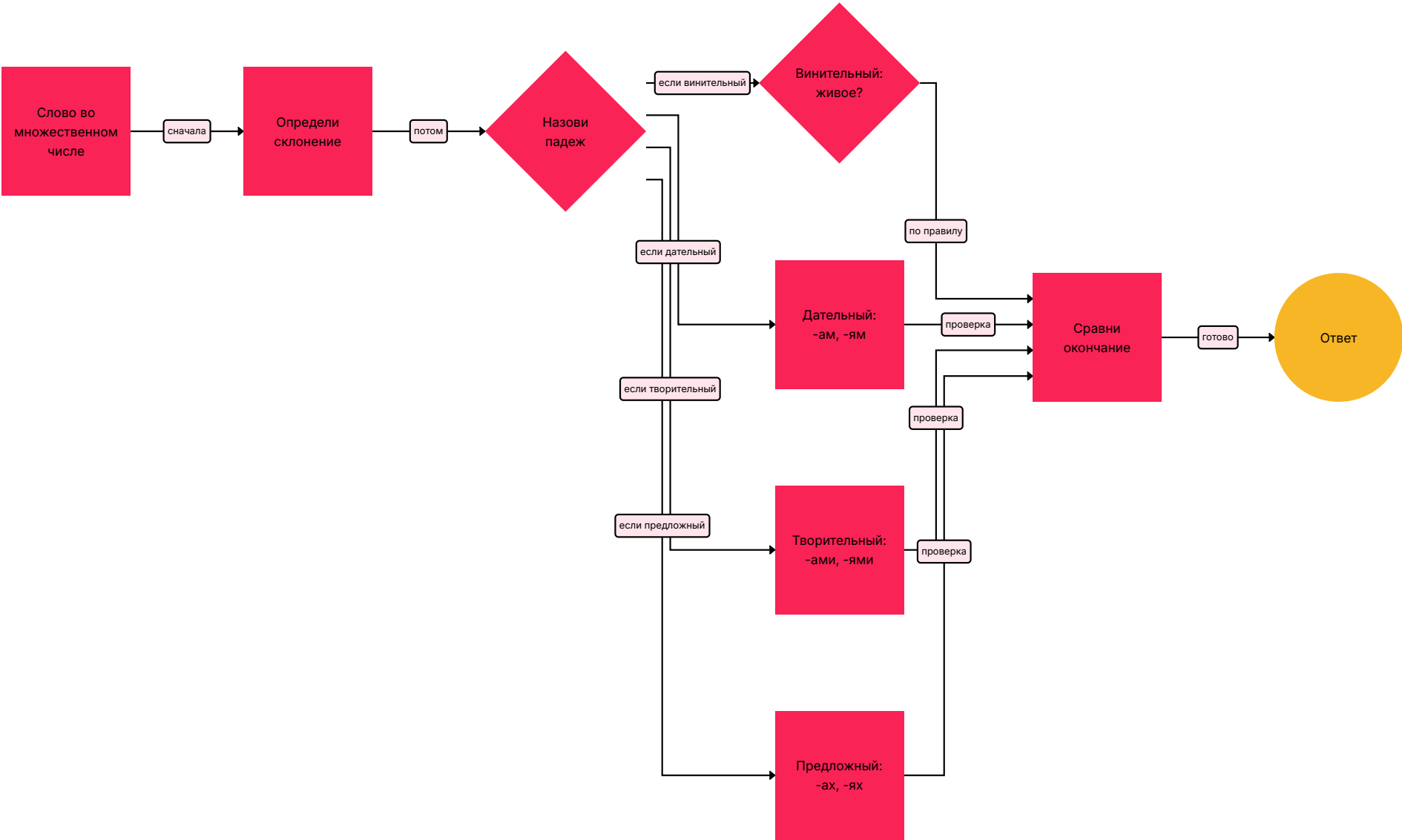
## Творительный и предложный падежи

В этих падежах совпадения тоже встречаются часто: -ами, -ями и -ах, -ях. Именно они помогают быстро узнавать нужную форму слова.



# Как искать одинаковое окончание

Пошаговая проверка помогает быстро определить нужную форму слова во множественном числе.



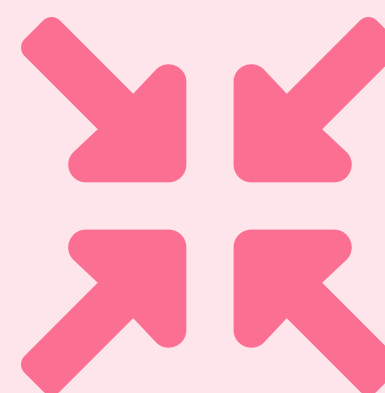
# Почему окончания иногда становятся похожими

14



## Падежи помогают словам

Каждый падеж показывает, какую роль слово играет в предложении. Во множественном числе это особенно заметно, потому что формы слов меняются по понятным правилам.



## Формы становятся короче

Многие окончания во множественном числе звучат проще и короче. Из-за этого у разных слов иногда появляются одинаковые окончания, и это не ошибка, а особенность языка.



## У языка есть порядок

Русский язык любит чёткие правила, но иногда подбрасывает похожие формы как маленькую загадку. Если знать падеж, разгадка находится быстро и без лишних хлопот.

# Примеры для 1-го склонения

15



Слово мама показывает дательный, творительный и предложный падежи во множественном числе: мамам, мамами, о мамах. Окончания легко узнать по знакомому звучанию.



У слова книга тоже видны похожие формы: книгам, книгами, о книгах. Здесь удобно сравнить три падежа сразу и заметить, что окончание меняется по правилу.



Слово тетрадь помогает увидеть мягкую основу: тетрадям, тетрадями, о тетрадях. Особенно хорошо слышно, как в таких словах появляется окончание -ям и -ями.

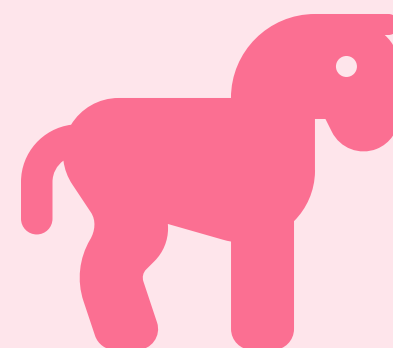
# Примеры для 2-го склонения

16



## Стол

У слова стол формы во множественном числе звучат так: столам, столами, о столах. Это помогает увидеть одинаковые окончания с существительными 1-го склонения.



## Конь

Слово конь показывает мягкую основу: коням, конями, о конях. Здесь особенно заметны окончания -ям, -ями и -ях, которые легко запомнить на слух.



## Окно

У слова окно тоже есть знакомые формы: окнам, окнами, об окнах. Даже у среднего рода дательный, творительный и предложный падежи ведут себя по общему правилу.

# Частые ошибки на уроке

17

## .1 • • • •

Одна из самых частых ошибок — перепутать родительный и винительный падежи во множественном числе. Чтобы не ошибиться, сначала надо определить, одушевлённое слово или нет.

## .2 • • • •

Ещё одна ошибка — написать -ами вместо -ями. Так бывает, если основа слова мягкая. В словах тетрадь, конь и лошадь нужно быть особенно внимательным.

## .3 • • • •

Некоторые ученики забывают, что у неодушевлённых слов винительный падеж часто совпадает с именительным. Из-за этого форма кажется знакомой, хотя падеж уже другой.

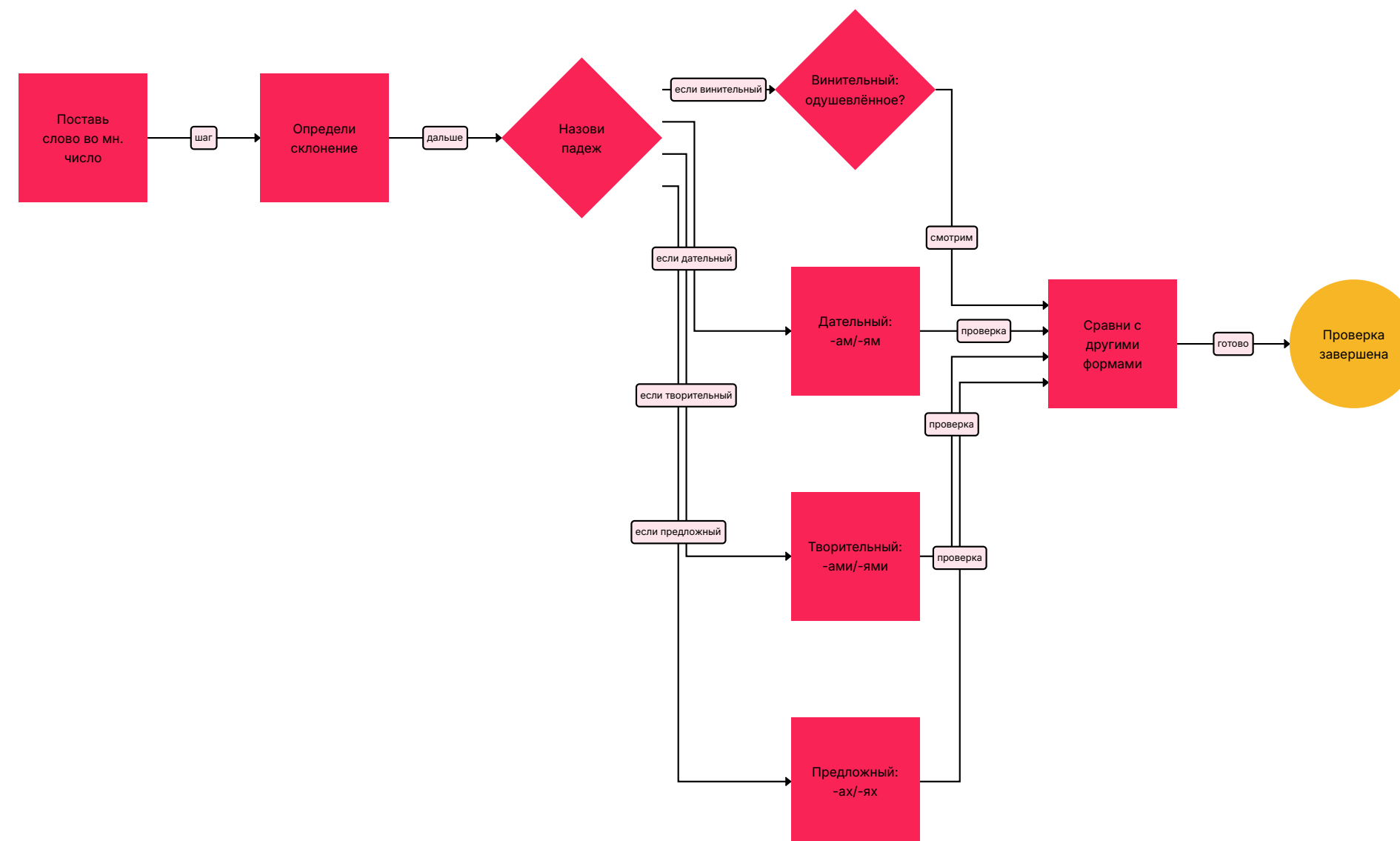
## .4 • • • •

Полезно проверять окончание не наугад, а по шагам: склонение, падеж, одушевлённость. Тогда слова перестают хитрить и ведут себя очень послушно.

# Алгоритм проверки окончания

18

Этот порядок действий помогает быстро найти одинаковое окончание у слов 1-го и 2-го склонения во множественном числе.



# Главное правило для запоминания

19

Если слово относится к 1-му или 2-му склонению и стоит во множественном числе, чаще всего совпадения ищут в дательном, творительном и предложном падежах.

Винительный падеж нельзя угадывать сразу: сначала нужно понять, одушевлённое слово или неодушевлённое. От этого зависит, на какой падеж будет похожа форма.

Родительный падеж обычно меньше похож на остальные. Поэтому его удобно запоминать как особого ученика, который любит выделяться и носить свои окончания по-своему.



# Итог урока

У существительных 1-го и 2-го склонения во множественном числе одинаковые окончания чаще всего встречаются в дательном, творительном и предложном падежах. Винительный проверяем по одушевлённости, а родительный любит отличаться.

