

Сочинение «for and against»: что входит в этот жанр

Нейтральное рассуждение с аргументами «за» и «против» и взвешенным выводом.

Почему этот жанр изучается в 10 классе



В 10 классе уже достаточно языковой базы, чтобы писать связные аргументированные тексты на английском. Формат for and against закрепляет linking words, модальные конструкции и сложные предложения на школьных темах, близких подросткам и экзаменационным заданиям.



Основная композиция сочинения for and against



01

Вступление

Во вступлении кратко обозначают тему, вводят проблему и показывают, почему она вызывает разные мнения. Здесь не спорят, а задают рамку для дальнейшего анализа.

02

Аргументы «за»

В основной части сначала приводят минимум два сильных аргумента в поддержку идеи. Каждый из них должен быть логически связан с темой и сопровождаться пояснением или примером.

03

Аргументы «против»

Затем рассматривают противоположную точку зрения, тоже не менее чем с двумя доводами. Важно показать реальные ограничения, риски или неудобства, а не просто выразить несогласие.

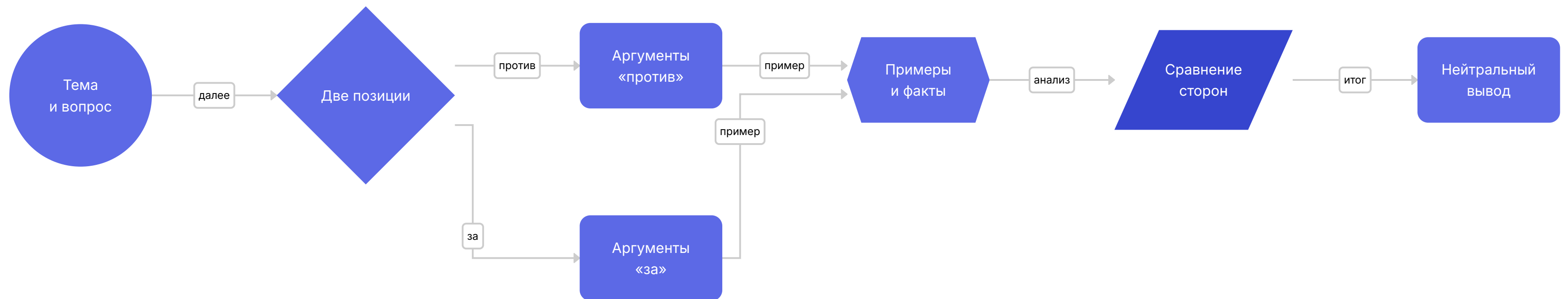
04

Вывод

В заключении подводят итог без эмоциональности и резких оценок. Здесь сравнивают позиции и формулируют сбалансированный финал, который логически вытекает из предыдущих абзацев.

Этапы работы над сочинением

Последовательность помогает выстроить логичное и сбалансированное рассуждение.



Как выглядит удачное вступление



01

Нейтральный старт

Начало должно спокойно подводить к теме и не выдавать личную позицию автора. Обычно достаточно одной-двух фраз, которые показывают, что вопрос действительно обсуждается в обществе.

02

Актуальность

Далее полезно кратко объяснить, почему проблема важна именно сейчас. Это помогает сделать вступление содержательным и сразу показать связь темы с реальной жизнью школьников.

03

Проблемный вопрос

Завершает вступление сам вопрос, который задаёт направление всему эссе. Он должен быть сформулирован чётко, без категоричности, чтобы обе стороны можно было рассматривать одинаково внимательно.

Как формулируется проблема и тезис



Вопросная форма

Проблема часто задаётся через вопрос: Is it better to... Should teenagers... Is it useful to... Такая форма сразу показывает, что требуется не мнение, а рассуждение с анализом вариантов.



Нейтральный тезис

Во вступлении лучше избегать окончательного выбора одной стороны. Тезис должен признавать, что у темы есть как преимущества, так и недостатки, и именно это делает её спорной.



Логика анализа

Нейтральная формулировка помогает не уйти в одностороннее мнение. Она задаёт рамку для дальнейшего сравнения последствий, удобства, пользы и возможных рисков.

Полезные клише для английского эссе



Раздел	Функция	Пример
Introduction	Ввод темы	Nowadays many people believe that...
Arguments for	Поддержка идеи	Firstly, it is beneficial because...
Arguments against	Возражение	However, some people think that...
Conclusion	Итог	To sum up, both points of view...

Учебный материал по writing for and against essay

Таблица показывает, какие формулы помогают удерживать академический стиль и логично соединять части рассуждения.

Клише помогают строить связный текст, сохранять нейтральный тон и быстро переходить от одной части к другой.

Какие аргументы «за» считаются сильными



01

Практическая польза

Сильный аргумент показывает конкретную пользу для ученика, семьи или школы. Он работает лучше, если объясняет, как именно идея помогает экономить время, упрощать задачу или повышать эффективность.

02

Безопасность и комфорт

Убедительными бывают доводы, связанные с безопасностью, удобством и снижением лишних трудностей. Такой аргумент особенно силен, когда он опирается на понятную школьную или бытовую ситуацию.

03

Развитие навыков

Хороший довод показывает, что предложение помогает развивать самостоятельность, дисциплину, коммуникацию или цифровую грамотность. Важно не ограничиваться общими словами, а назвать конкретный результат.

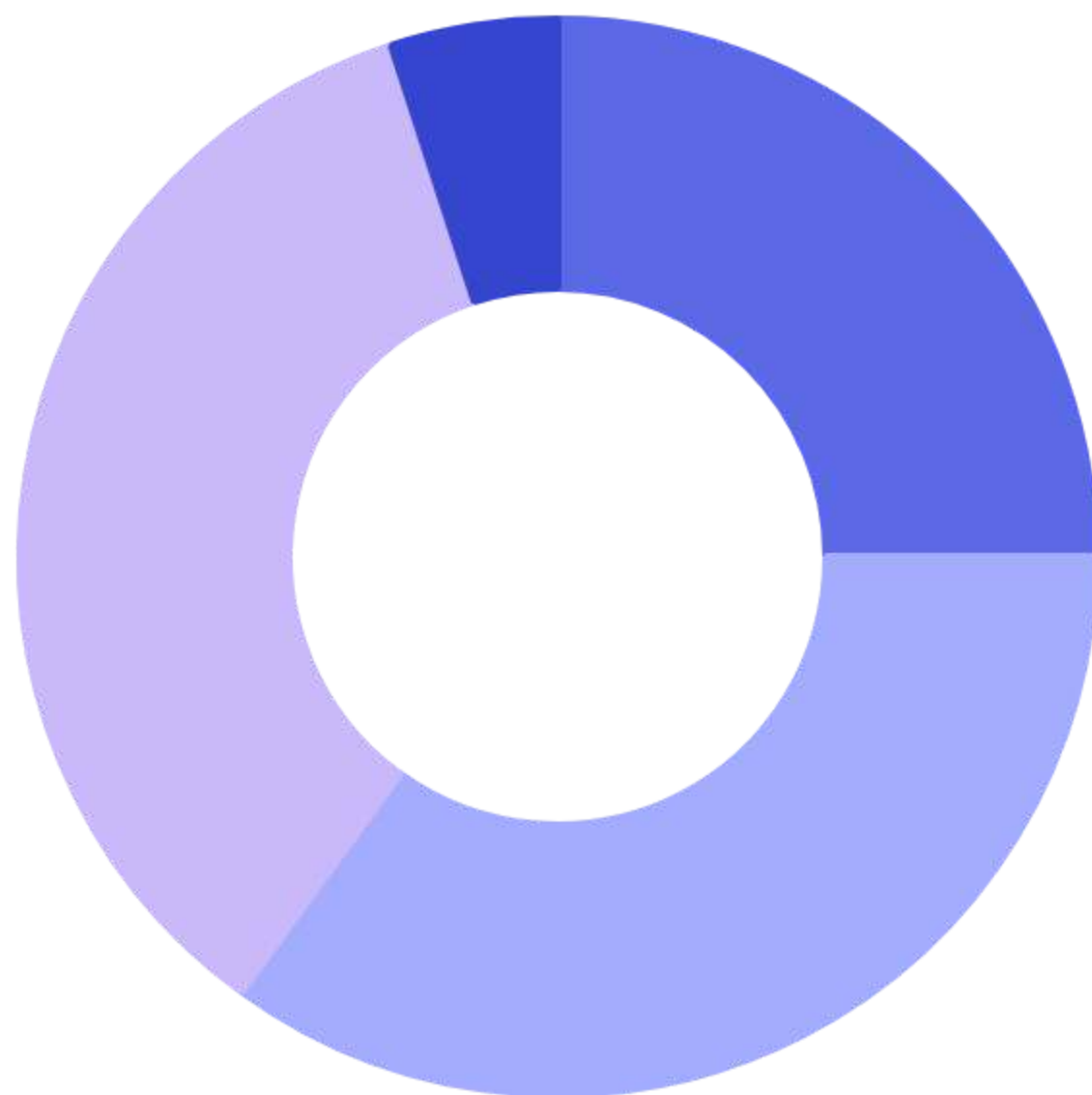
04

Модель доказательства

В английском эссе один аргумент лучше строить по схеме claim + reason + example. Тогда мысль звучит убедительно и не распадается на набор общих утверждений.

Баланс аргументов в структуре текста

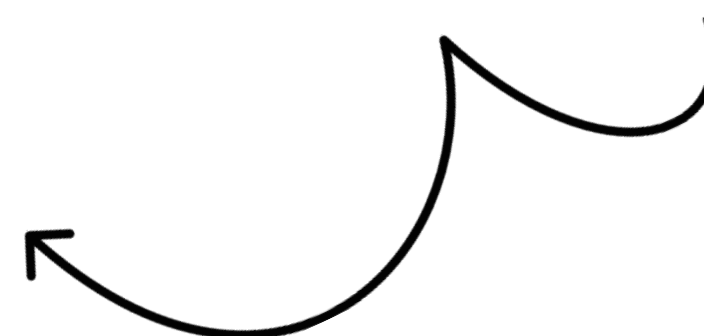
Вступление Аргументы «за»
Аргументы «против» Заключение



Хорошее сочинение не перегружает одну сторону и не превращается в список тезисов. Равномерное распределение частей делает рассуждение убедительным и дисциплинирует автора.

Баланс между аргументами показывает жанр for and against; перекос в одну сторону ослабляет объективность и нарушает структуру.

Методические рекомендации по writing for and against essay



Какие аргументы «против» усиливают анализ

Риски отвлечения

Сильный контраргумент показывает, что идея может снижать концентрацию, увеличивать отвлекающие факторы или мешать учёбе. Чем конкретнее описана ситуация, тем убедительнее звучит довод.

Социальные последствия

Хорошо работают аргументы о сокращении живого общения, росте напряжения или ухудшении отношений в коллективе. Такой довод важен, если он объясняет влияние на повседневную жизнь.

Неравные возможности

Убедительный минус связан с тем, что не все люди имеют одинаковый доступ к ресурсам, условиям или поддержке. Это делает аргумент не абстрактным, а общественно значимым.

Долгосрочный эффект

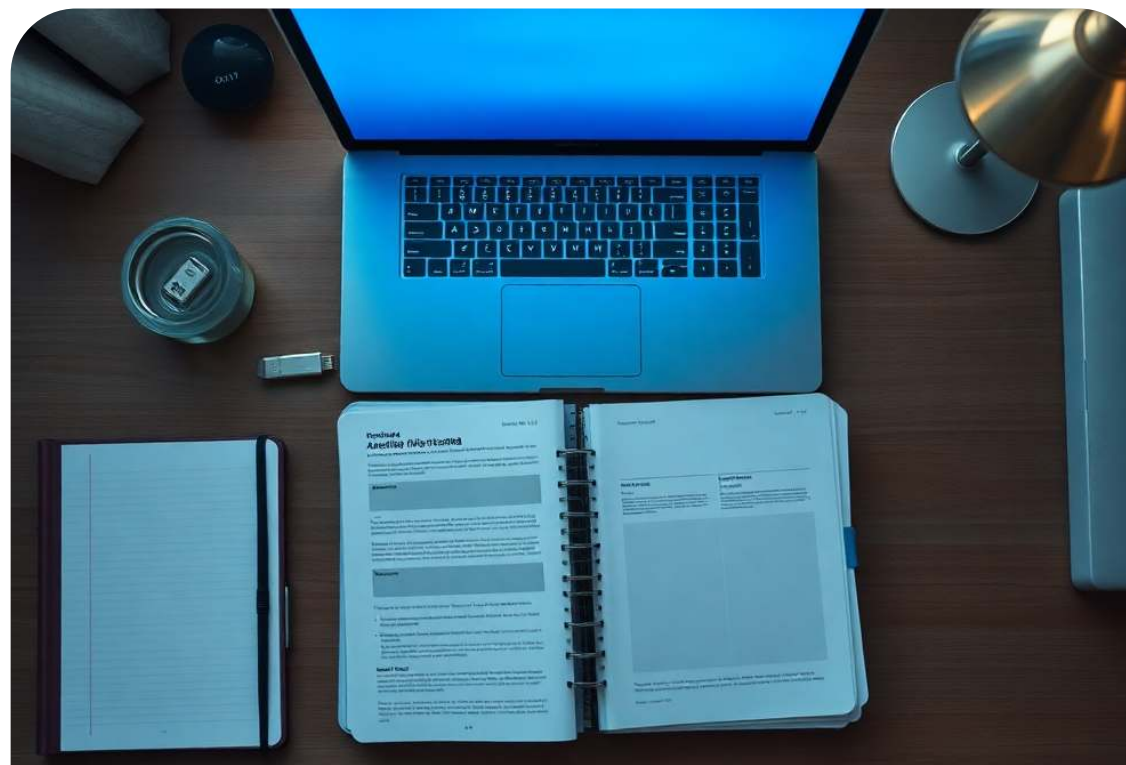
Сильный контраргумент показывает возможные последствия на будущее: потерю времени, усталость, стресс или формирование вредной привычки. Он должен объяснять, почему проблема не исчезает сразу.

Примеры и доказательства в школьном эссе



Школьный пример, который работает

Если тема касается школьной формы, пример лучше брать из реальной жизни класса: удобно ли соблюдать единые правила, экономит ли это время утром, влияет ли на дисциплину. Такой эпизод показывает, что аргумент связан с конкретной ситуацией, а не висит в воздухе.



Факт, а не отдельная история

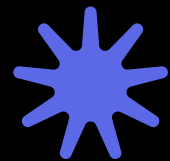
Сильное доказательство не просто сообщает интересный случай, а объясняет его значение для тезиса. Например, при обсуждении онлайн-обучения можно сослаться на доступ к материалам и экономию времени, а затем показать, как это влияет на успеваемость и самостоятельность.



Литература и медиа в меру

Примеры из книги или фильма уместны, если они действительно помогают раскрыть мысль. Короткая отсылка к знакомому сюжету может усилить позицию, но только тогда, когда она напрямую подтверждает аргумент и не заменяет собой рассуждение.

Как сравнивать позиции в заключительной части



01 Сопоставьте критерии

Сравнивайте аргументы не по эмоциям, а по ясным критериям: польза, удобство, стоимость, справедливость и долгосрочные последствия. Так вывод становится аналитическим, а не просто субъективным.

02 Покажите относительную силу

В заключении важно объяснить, какая сторона выглядит убедительнее в целом или в конкретных условиях. Это помогает избежать механического перечисления плюсов и минусов без итоговой оценки.

03 Не повторяйте список

Финальный абзац не должен дублировать основную часть. Вместо нового перечня фактов используйте обобщение, которое объединяет несколько аргументов в одну логичную мысль.

04 Сохраните нейтральность

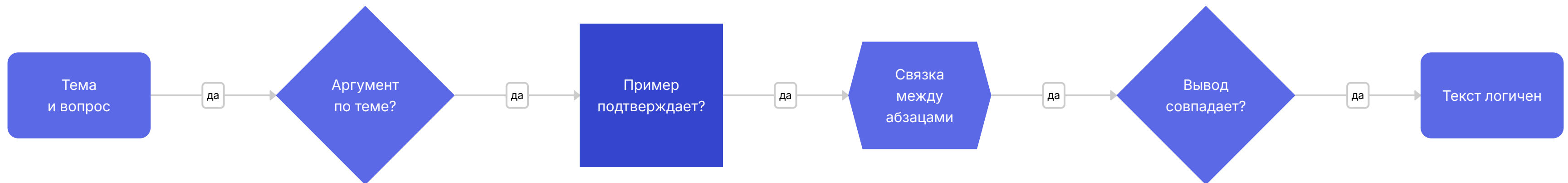
Даже если одна позиция сильнее, тон должен оставаться спокойным и взвешенным. В жанре for and against ценится не резкость, а умение рассуждать без категоричных оценок.

05 Свяжите с вопросом

Хороший вывод возвращается к исходной проблеме и показывает, почему выбранный итог оправдан. Тогда текст завершён логично и производит впечатление цельного рассуждения.

Проверка логики и связности текста

Последовательность самопроверки помогает сделать сочинение цельным и аргументированным.



Типичные ошибки в сочинении for and against



Уход от темы

Иногда ученик пишет о смежной проблеме, но не отвечает на заданный вопрос. В результате текст выглядит связным только внешне, хотя аргументы не работают на тему сочинения.



Одна сторона вместо двух

Если приведены только плюсы или только минусы, жанр теряет свою структуру. Для for and against важно показать обе позиции, иначе работа превращается в обычное личное мнение.



Слабые аргументы

Короткие фразы без объяснения выглядят неубедительно и не развивают мысль. Каждый аргумент должен содержать причину и, по возможности, пример, который делает позицию конкретной.



Повтор и однообразие

Механическое повторение одинаковых слов и конструкций делает текст бедным и тяжёлым для чтения. Лучше варьировать лексику и использовать разные способы выражения одной и той же идеи.



Неправильный вывод

Если заключение противоречит основной части или звучит слишком резко, работа теряет цельность. Итог должен быть логическим продолжением анализа, а не неожиданным изменением позиции.

Слабые и сильные формулировки на английском



Слабая	Сильная	Почему лучше
It is bad	It can negatively affect students' concentration	Точнее передаёт смысл
It is good	It provides access to information	Звучит академичнее
I think it is useful	It may be beneficial in terms of saving time	Даёт более развёрнутую оценку

Таблица показывает, как точная лексика делает аргумент яснее, убедительнее и ближе к академическому стилю.

Сильные варианты точнее называют эффект, избегают общих слов и делают аргументацию более зрелой и убедительной.

Авторская подборка типичных формулировок для школьного эссе по английскому языку



Связующие слова и логические маркеры



Для перечисления

Firstly, Secondly и In addition помогают упорядочить аргументы внутри одного абзаца. С их помощью мысль развивается последовательно, а не распадается на отдельные предложения.

Для противопоставления

However, On the one hand и On the other hand показывают, что автор сравнивает разные позиции. Эти выражения особенно важны для жанра, где обе стороны должны звучать равноправно.

Для следствия

As a result и Therefore подводят читателя к логическому выводу из предыдущего аргумента. Такие маркеры показывают, что фраза не случайна, а вытекает из рассуждения.

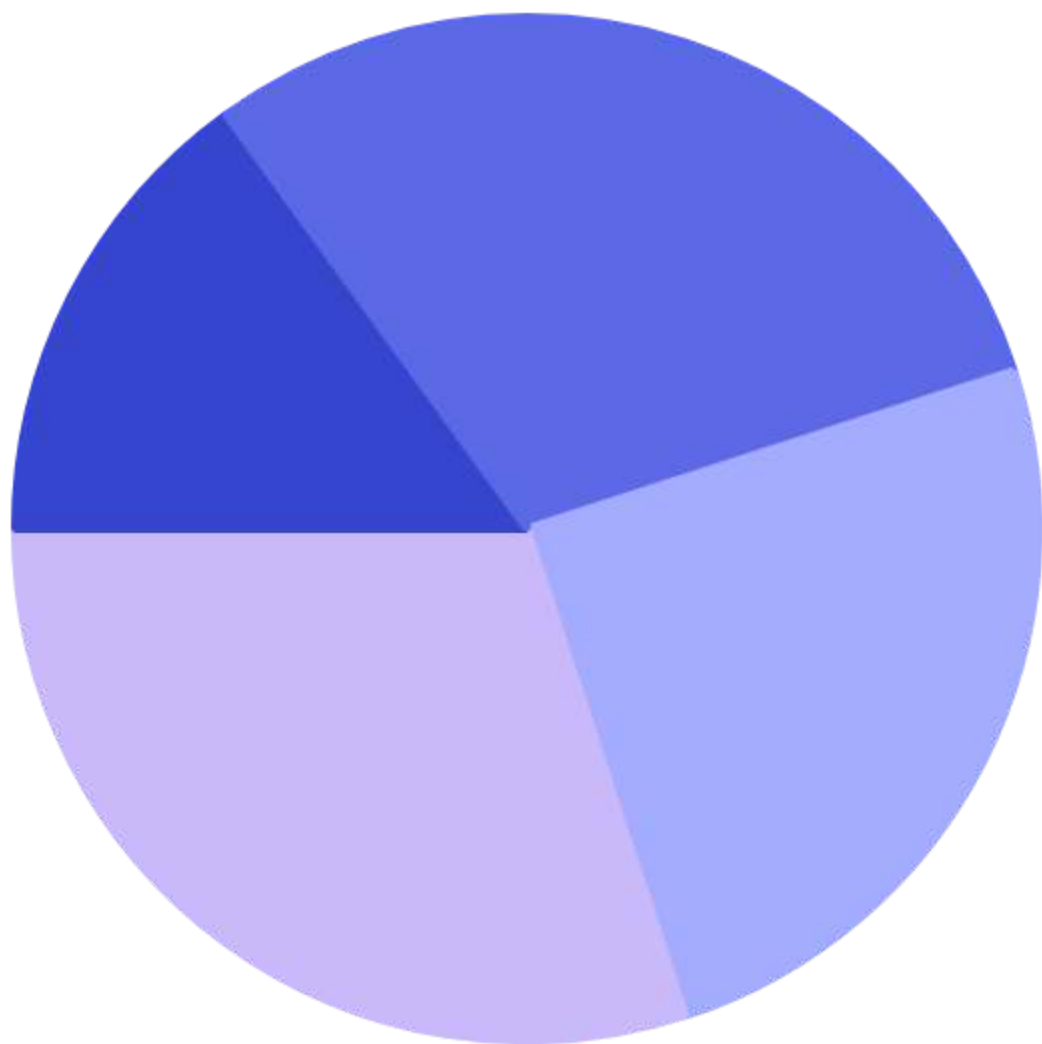
Для завершения

To sum up помогает аккуратно перейти к заключению и избежать резкого обрыва текста. Финал с таким маркером воспринимается как естественное завершение анализа.

Для цельности

Связующие слова делают эссе похожим на единое рассуждение, а не на набор отдельных мыслей. Именно они помогают читателю легко следовать за логикой автора.

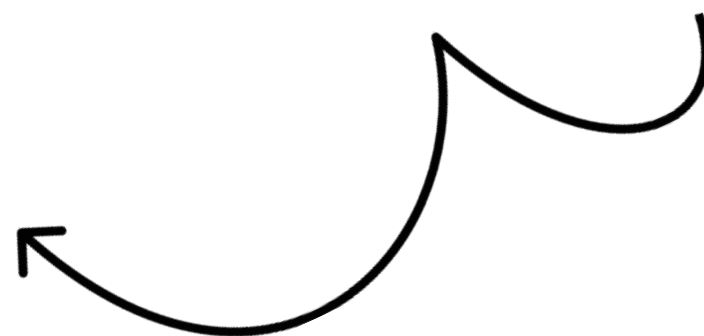
Как распределяется время при написании черновика



Такой план особенно полезен перед контрольной или экзаменационной работой: он не позволяет застрять на одной стадии и оставляет время на финальную проверку.

Большая часть времени уходит на содержание, но без проверки текста результат остаётся слабым. Баланс этапов делает сочинение точным и связным.

Методическая схема подготовки школьного сочинения по английскому языку; без привязки к конкретной дате



Как выглядит убедительный вывод



01

Обобщите сравнение

В заключении нужно не пересказывать каждый аргумент, а объединить их в общую оценку. Такой приём показывает, что автор видит картину целиком и умеет делать вывод.

02

Снова ответьте на вопрос

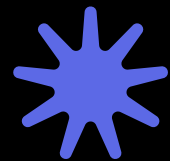
Финал должен вернуться к исходной проблеме и показать, к какому решению приходит анализ. Это создаёт ощущение завершенности и логической замкнутости текста.

03

Сохраните спокойный тон

Убедительный вывод звучит сдержанно и академично, без эмоциональных резких оценок. Формулы вроде *both sides have their merits* помогают подчеркнуть баланс и объективность.

Мини-шаблон сочинения для 10 класса



01 Вступление

Сформулируйте тему, обозначьте проблему и покажите, что у вопроса есть две стороны. Краткая нейтральная подводка помогает сразу задать академический тон.

02 Позиция «за»

Во втором абзаце приведите два сильных аргумента в поддержку темы и добавьте пример к каждому. Это делает положительную сторону ясной и убедительной.

03 Позиция «против»

В следующем абзаце покажите ограничения, риски или неудобства, связанные с проблемой. Аргументы должны быть конкретными и связаны с реальной ситуацией.

04 Заключение

Завершите текст сопоставлением обеих точек зрения и кратким итогом. Важно уложиться в требуемый объём, сохранить связность и избежать грубых языковых ошибок.

Главный принцип жанра «за и против» на уроке английского языка



Сочинение for and against учит не просто выражать мнение, а сравнивать позиции, подтверждать их примерами и приходить к взвешенному выводу. Именно это делает текст зрелым и академически сильным.

