

Две речи: говорим и поём

Одна мысль — два звучания: слова и музыка.



Где мы слышим две речи каждый день



Дома, в школе, на празднике и в игре дети слышат и обычную речь, и музыкальную. Если внимательно слушать, можно заметить, как по-разному они передают чувства, настроение и характер звучания.

Что такое разговорная речь

I

Разговорная речь состоит из слов и предложений, которые люди произносят друг другу каждый день. Она помогает быстро сообщить мысль, задать вопрос, попросить или ответить.

2

В ней важны понятность и смысл. Если собеседник понял, что вы хотели сказать, значит, речь выполнила свою задачу. Поэтому она часто звучит коротко и естественно.

3

В разговоре слышны паузы, изменения громкости и высоты голоса. Так речь становится живой: можно услышать приветствие, удивление, шутку или вежливую просьбу.

Что такое музыкальная речь



Мелодия

Музыкальная речь строится на мелодии: звуки идут один за другим и складываются в узнаваемый напев, который можно услышать даже без слов.



Ритм и темп

Ритм соединяет звуки в порядок, а темп показывает, быстро или медленно они звучат. Вместе они создают движение музыки, как шаги в такт.



Настроение

Музыка может быть весёлой, спокойной, торжественной или грустной. Даже без слов она передаёт чувства, потому что звуки умеют многое «сказать».

Как звучит разговорная речь

I

Вопросы, ответы и просьбы

Разговорная речь похожа на живую беседу. В ней слышны вопрос, ответ, уточнение, приветствие или шутка. Всё это помогает людям быстро понимать друг друга.



2

Голос меняется по ситуации

Голос может становиться выше, ниже, громче или тише. Так собеседник показывает настроение, вежливость или удивление. Даже короткая фраза может звучать по-разному.

Как звучит музыкальная речь



Музыкальная речь часто строится на повторе мелодии и ритма. Благодаря этому музыка запоминается легко и звучит как цельный, красивый рисунок из звуков.

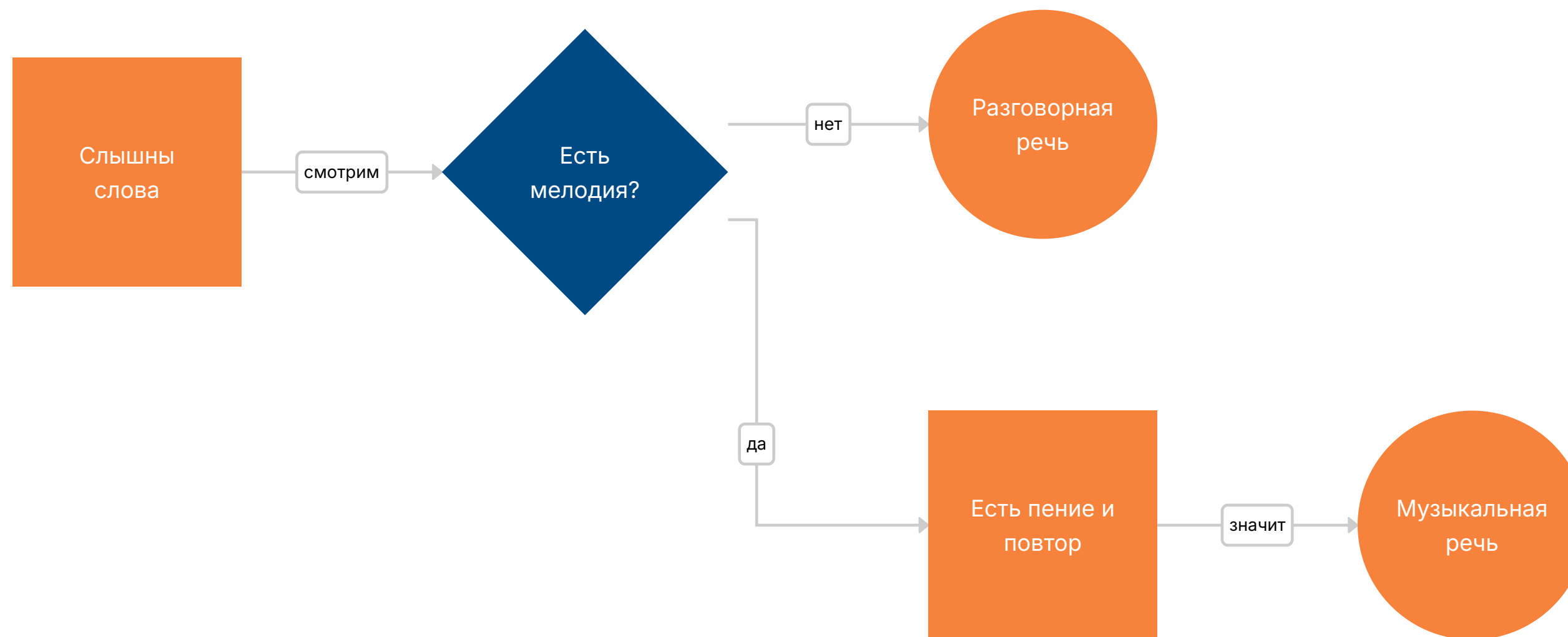


Она может быть плавной или резкой, быстрой или медленной, тихой или торжественной. Музыкальные звуки соединяются так, чтобы создавать образ, настроение и особое чувство.



Как понять, что перед нами

Слушаем, что звучит: обычная беседа или музыкальный рисунок.



Что общего у двух речей



Выражают чувства

И разговорная, и музыкальная речь помогают передать радость, грусть, удивление или спокойствие. Человек хочет, чтобы его не только услышали, но и поняли настроение.



Зависят от голоса

В обеих речах важны сила голоса, паузы и выразительность. Можно говорить тихо, громко, медленно или быстро — и смысл звучания сразу меняется.



Нужен слушатель

И слово, и музыка обращены к тому, кто слушает. Если слушатель внимателен, он лучше замечает оттенки звука и понимает, что хотел передать говорящий или певец.



Делают общение ЖИВЫМ

Обе речи украшают повседневную жизнь. Без них разговор был бы скучным, а музыка — не такой понятной и близкой человеку.

Главное различие между ними

I

Разговорная речь прежде всего сообщает мысль словами. Её задача — быстро и понятно передать сообщение, чтобы собеседник мог ответить.

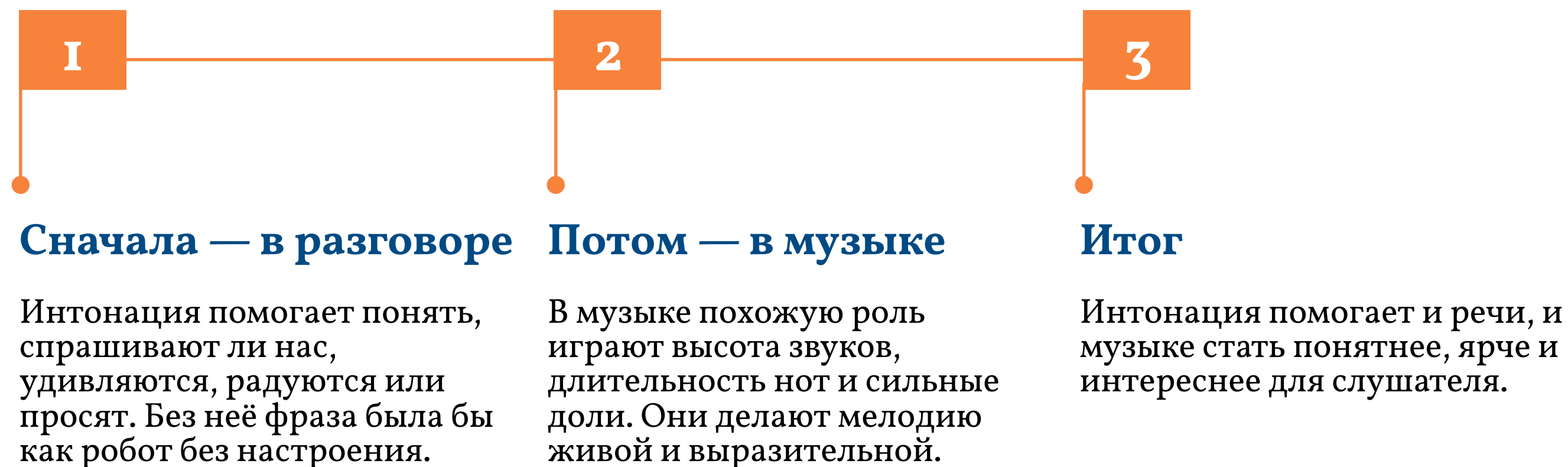
2

Музыкальная речь прежде всего создаёт образ и чувство звуками. Здесь важнее услышать мелодию, ритм, темп и настроение, чем отдельные слова.

3

Поэтому песня не звучит как обычный разговор. В ней слова подчиняются музыке, а звук становится таким же важным, как смысл текста.

Роль интонации



Ритм в словах и в музыке



Ритм в разговоре

В обычной беседе ритм делает фразы удобными для слуха. Ударения, паузы и скорость речи помогают понять смысл и не потерять нить разговора, даже если говорят быстро.



Ритм в музыке

В музыке ритм слышен особенно ясно: он помогает хлопать в ладоши, шагать в такт и узнавать знакомую мелодию. Повтор звуков собирает их в цельный узор.



Ритм связывает звуки

И в речи, и в музыке ритм соединяет отдельные части в понятное целое. Благодаря ему звучание становится живым, организованным и легко запоминается слушателю.

Паузы тоже что-то говорят



Сначала — остановка

В разговоре пауза может показать, что человек думает, ищет слово или ждёт ответа. Иногда она звучит вежливо и помогает собеседнику не перебивать.



Затем — смысл в музыке

В мелодии пауза подчёркивает следующий звук и делает его заметнее. Без неё музыка могла бы звучать слишком ровно и не так выразительно.



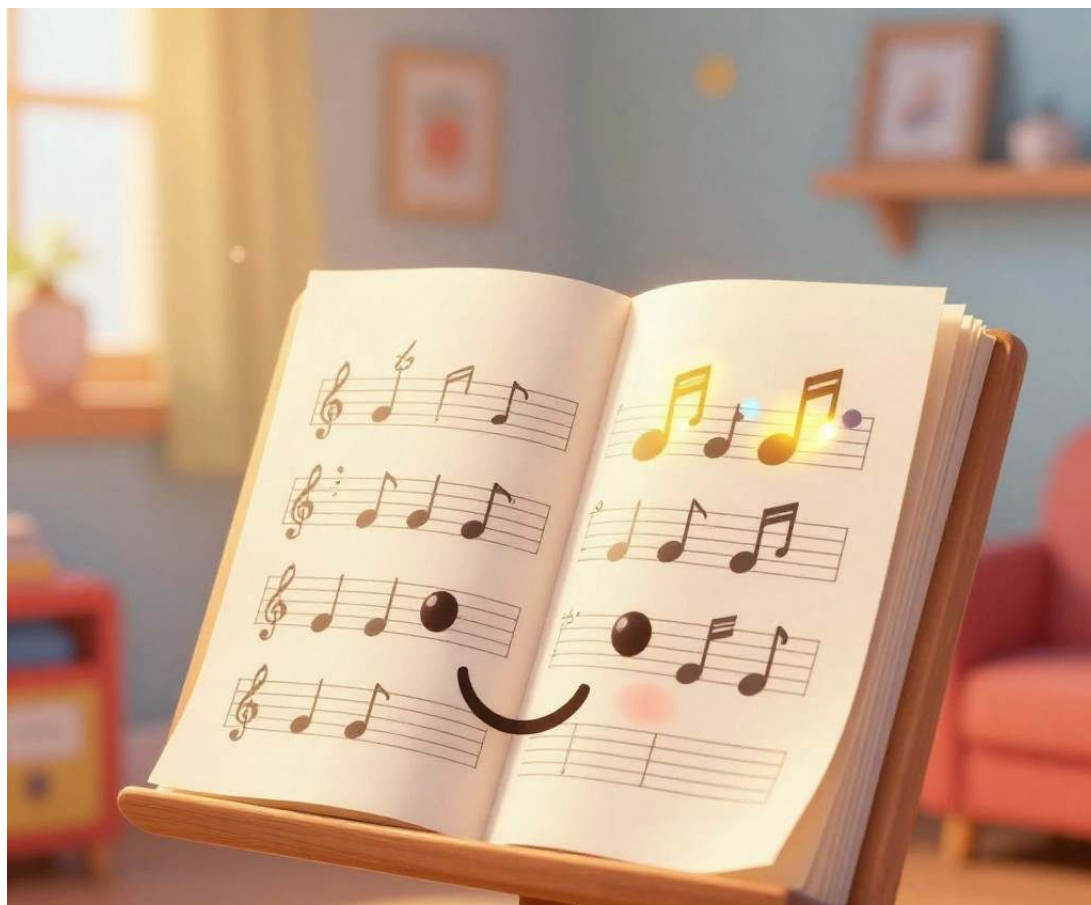
Итог — тишина в нужный момент

Короткая тишина бывает почти такой же важной, как звук. Она помогает и речи, и музыке стать яснее, а слушателю — внимательнее.

Песня объединяет слово и мелодию

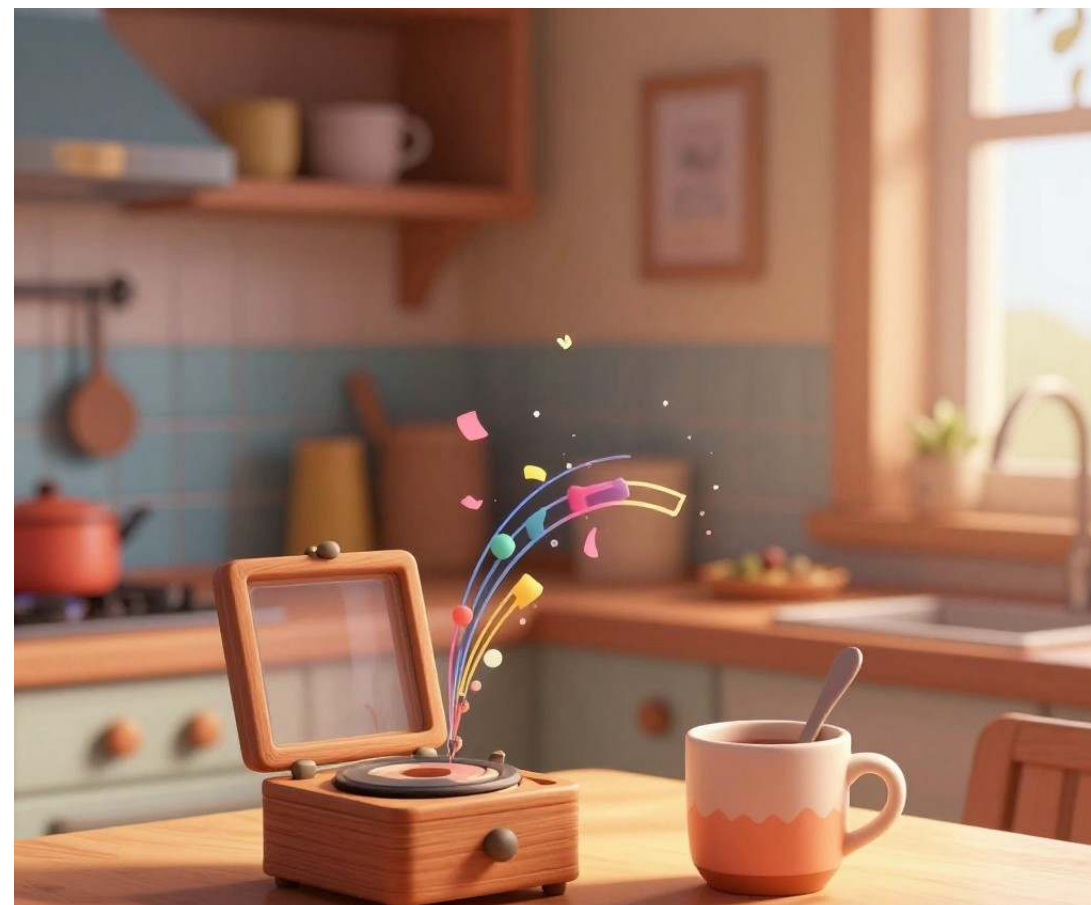
Припев, который хочется напевать

В песне припев часто повторяется и сразу запоминается. Слова помогают понять, о чём поют, а мелодия делает эти слова яркими и тёплыми. Поэтому дети нередко подпевают уже после первого прослушивания.



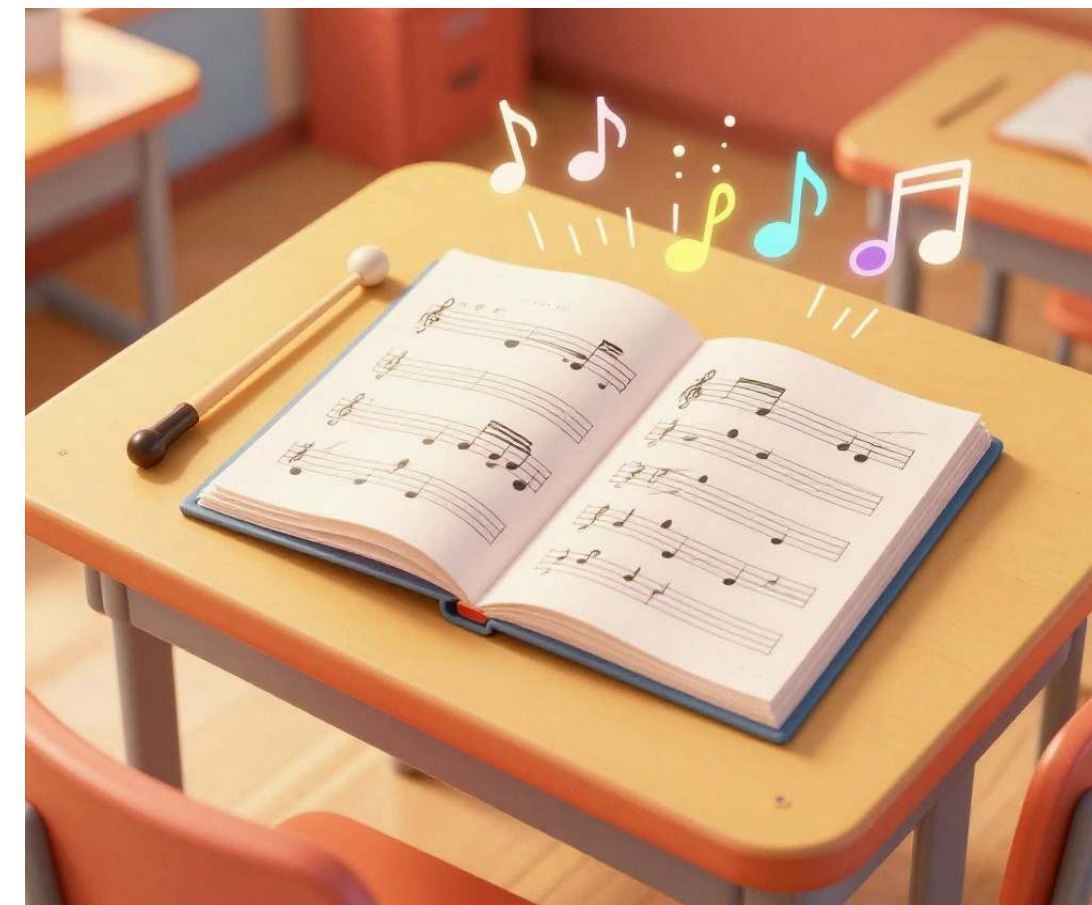
Когда текст и музыка работают вместе

Если в песне грустный текст, медленная мелодия может усилить это чувство. Если слова весёлые, музыка поддержит радостное настроение. Так одно и то же сообщение звучит гораздо сильнее, чем в обычной речи.



Хор и ноты на одном листе

На листе можно увидеть строчки текста рядом с нотами, и сразу понятно: слово здесь живёт по музыкальным правилам. Хор, улыбающийся певец и ритмичные движения делают такое исполнение особенно заметным.



Почему песня не совсем разговор

I

В обычном разговоре главное — быстро и понятно сообщить мысль. В песне слова тоже важны, но они подчиняются мелодии, поэтому звучат протяжнее и напевнее.

3

Когда мы поём, голос движется по высоте и длительности нот. Слова словно надевают музыкальный костюм и начинают жить по другим правилам звучания.

2

Разговор меняется по ходу беседы, а песня строится заранее. В ней есть повтор, куплеты и припев, из-за чего звучание становится более упорядоченным и музыкальным.

4

Поэтому песня похожа на речь, но не совпадает с ней. Она сохраняет смысл слов, а ещё добавляет образ, настроение и красивый звуковой рисунок.

Почему музыкальная речь легко запоминается

I

Повтор мелодии помогает быстро узнавать песню. Если знакомый мотив звучит снова, мозгу легче удержать его в памяти, будто он сам подпевает внутри.

2

Чёткий ритм и рифма делают слова предсказуемыми. Поэтому считалки, припевы и короткие песенки запоминаются почти играючи, без долгих усилий и скучной зубрёжки.

3

Когда важные звуки возвращаются снова и снова, музыкальная речь становится дружелюбной и знакомой. Она будто протягивает слушателю руку и говорит: «Не бойся, я уже знакома!»

5

жанров речи и звучания находятся рядом с музыкой и особенно хорошо тренируют чувство ритма и голоса.

Художественное чтение, считалки, залички, скороговорки и колыбельные показывают, как слово может звучать почти как песня.

Содержание темы урока

Где можно услышать обе речи в жизни

I

1. Разговорная речь звучит на уроке, дома, в магазине и на перемене. Там люди спрашивают, отвечают, уточняют и договариваются, чтобы быстро понять друг друга.

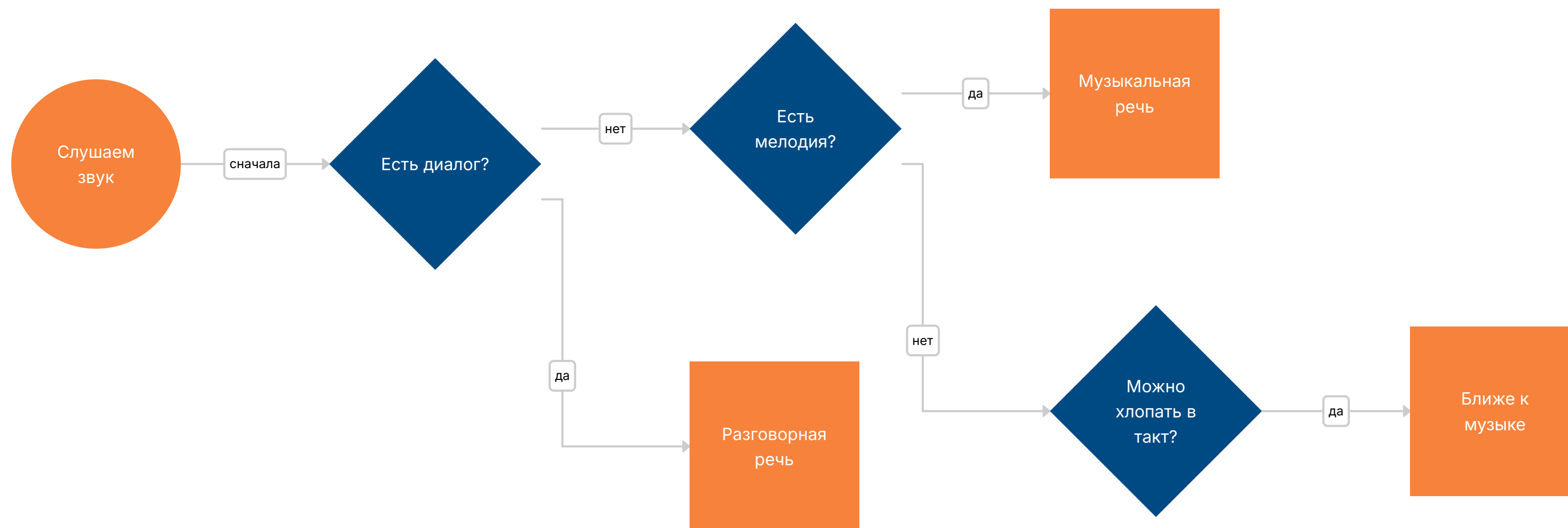


2

2. Музыкальная речь слышна в песнях, мультфильмах, спектаклях и школьном хоре. Иногда обе речи встречаются вместе, когда слова поются или превращаются в весёлую музыкальную игру.

Как различать разговорную и музыкальную речь

Сначала слышим, есть ли обычный диалог. Затем замечаем пение, мелодию, ритм и повтор. По этим признакам можно понять, какая речь звучит.



Мини-вывод для сравнения

I

1. Разговорная речь нужна для общения: с её помощью мы задаём вопросы, отвечаем и понимаем друг друга в школе, дома и на улице.

2

2. Музыкальная речь помогает почувствовать настроение и образ. Она говорит не только словами, но и мелодией, ритмом, темпом и силой звучания.

3

3. Когда мы сравниваем эти две речи, мы лучше слышим выразительность голоса. А ещё начинаем точнее понимать песни, стихи и обычные разговоры.

Итог: две речи, один мир звуков

Разговорная речь сообщает мысль, а музыкальная создаёт настроение. Вместе они делают мир звуков интересным, ярким и понятным, если слушать внимательно и с любопытством.