

Г.Р. Державин: читаем и обсуждаем стихотворения

Читаем стихи Державина и ищем в них главное.



Державин и его время

Державин жил в эпоху Екатерины II, когда в России особенно ценили службу, государственный порядок и просветительские идеи. Его опыт военного и государственного служащего помог ему увидеть придворную жизнь изнутри и сделать поэзию более живой.



О чём пишет Державин



Слава и честь

Поэт размышляет о том, что такое настоящая слава, за что человека помнят и почему важны не только слова, но и поступки.



Справедливость и долг

Во многих стихотворениях звучит требование честного суда, ответственности власти и верности своему долгу перед людьми и государством.



Время и жизнь

Державин постоянно напоминает о быстротечности жизни. Его лирический герой думает о том, что останется после человека.



Личное чувство

Наряду с гражданскими темами поэт показывает собственные переживания, настроение и отношение к миру без сухой торжественности.



Сила слова

Важной темой становится поэзия сама по себе: слово может сохранять память, влиять на людей и переживать время.

Портрет и образ эпохи

Поэт и государственный человек

На портретах Державин часто выглядит не только как автор стихов, но и как служащий человек своего времени. Орден, мундир или парадный костюм подчёркивают его связь с государственной службой.

Детали XVIII века

Для изображения эпохи подходят свеча, рукопись, письменный стол и книги. Такие детали помогают увидеть, как литература, служба и личная биография соединялись в культуре XVIII века.



Почему Державин считается новатором

Он смело соединял высокий, торжественный стиль с простыми словами и бытовыми деталями, поэтому его стихи звучали естественнее и ближе к живой речи.

Поэт писал не только о государстве и должности, но и о собственных чувствах, наблюдениях и сомнениях. Это сделало лирику более личной и убедительной.

Державин расширил границы поэзии: в его стихах соседствуют величие, ирония, точность наблюдения и эмоциональная сила, что особенно важно для дальнейшего развития литературы.

Основные жанры в творчестве Державина

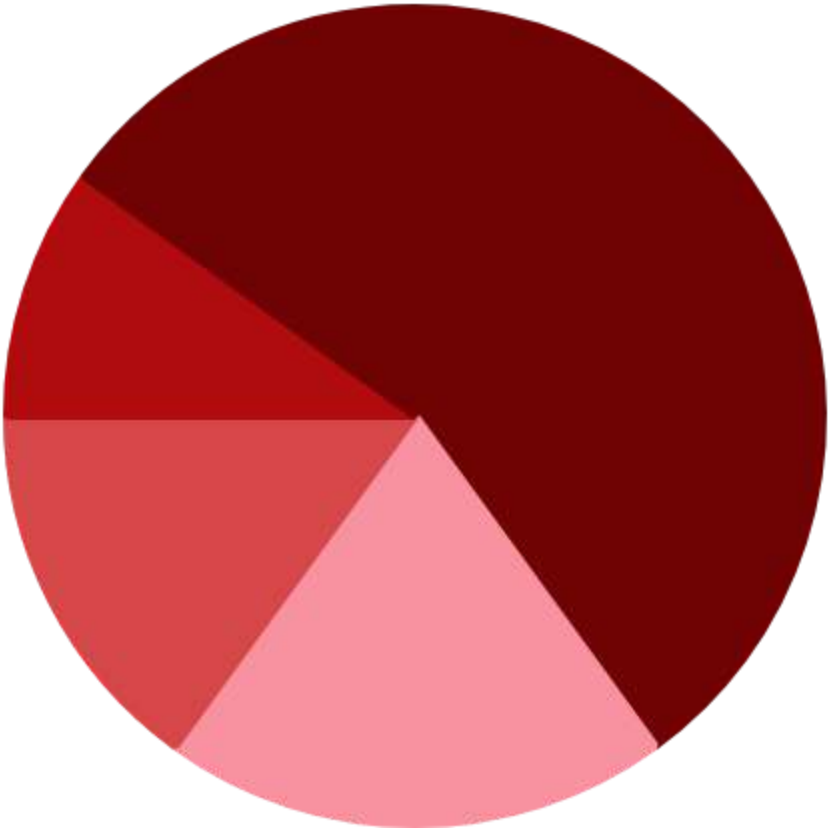
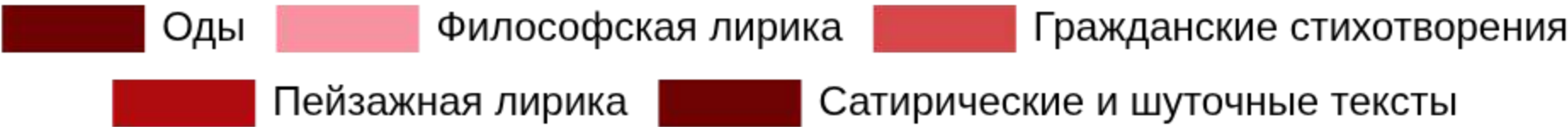


Диаграмма показывает, что поэт писал в разных жанрах, сочетая торжественные и личные интонации.

Оды занимают первое место, но заметна и сильная роль лирики размышления и сатиры.

Схематическое распределение по жанрам на основе школьного обзора творчества Г.Р. Державина

Краткая биография Г.Р. Державина

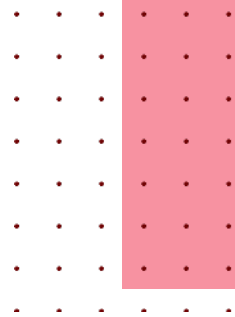
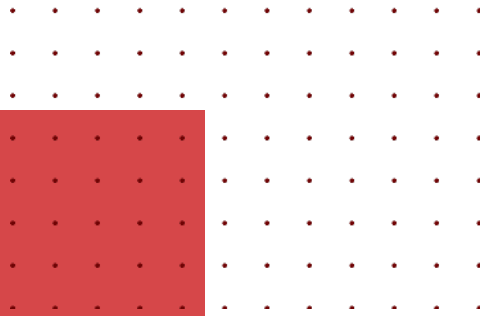


Таблица показывает главные этапы жизни поэта и его путь к литературной славе.

Державин прошёл путь от дворянского провинциального детства до признанного поэта и государственного деятеля.

Дата	Событие	Комментарий
1743	Рождение	Казанская губерния
1816	Смерть	Санкт-Петербург

Школьный курс литературы; биографические сведения о Г.Р. Державине



«Фелица»: похвала, ирония и смелость автора

Ода обращена к Екатерине II, но в ней нет одной только официальной похвалы. Державин показывает правительницу как мудрую и справедливую, а вокруг неё — живых людей со слабостями.

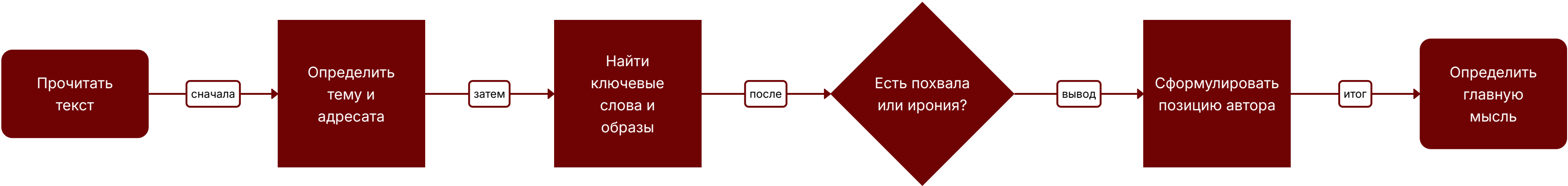
Особую силу стихотворению придают ирония и бытовые подробности. Они делают придворный мир узнаваемым и помогают увидеть, что поэт не боится говорить правду с улыбкой.

В тексте слышен личный голос автора: он не прячется за строгую торжественность, а наблюдает за жизнью внимательно и свободно. Это делает оду необычной для своего времени.

«Фелица» стала заметным произведением потому, что соединила уважение к власти, юмор и смелую оценку нравов. Для читателя это не только похвала, но и урок взгляда на людей.

Как анализировать оду Державина

Последовательность разбора помогает связать содержание, язык и авторскую позицию.



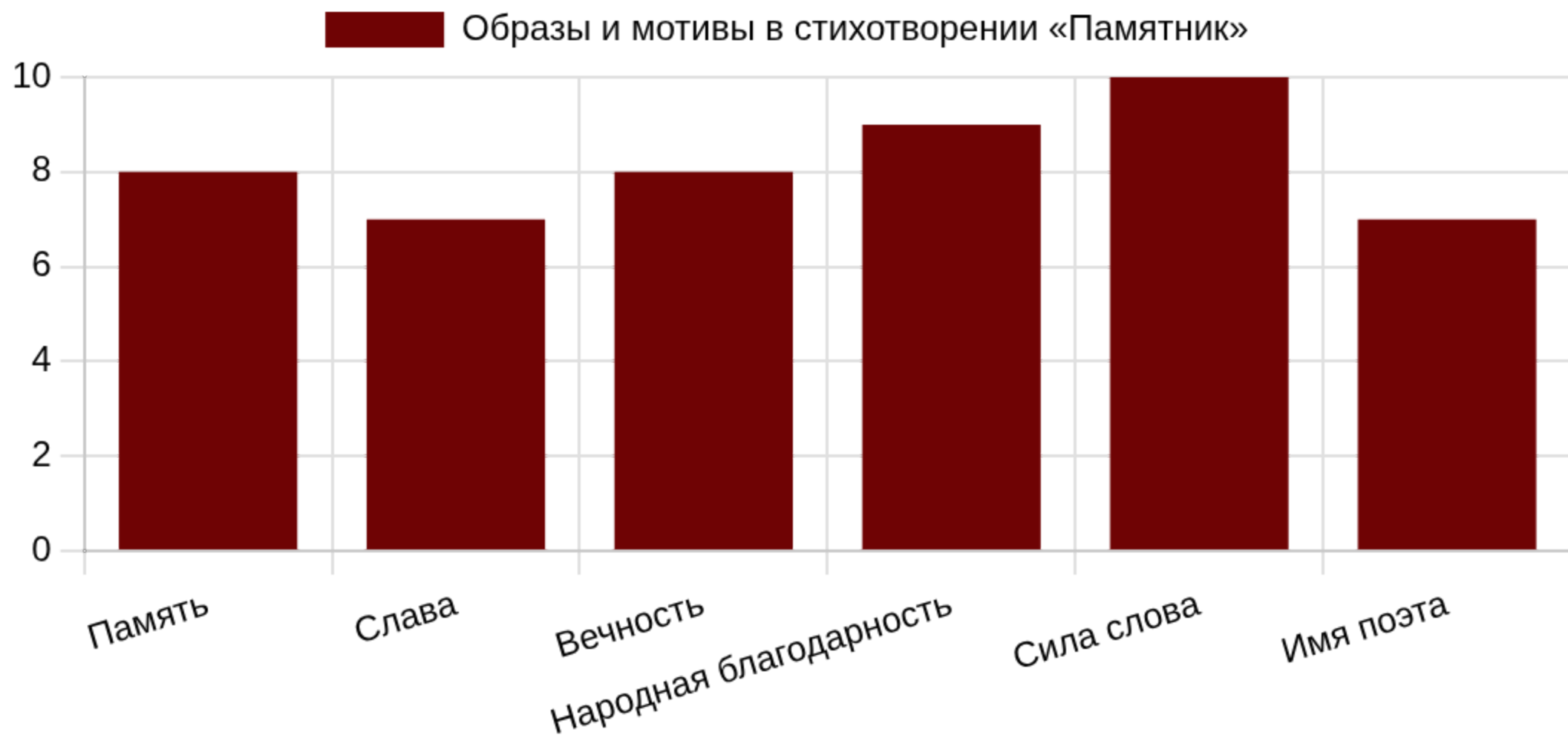
«Памятник»: мысль о бессмертии поэта

В стихотворении Державин говорит, что человека по-настоящему сохраняет не власть и не богатство, а память читателей и сила слова, обращённого к будущим поколениям.

Поэт сравнивает себя с известными авторами прошлого, но подчёркивает собственный путь. Для него важна не внешняя слава, а духовная ценность творчества.

Главная мысль произведения проста и глубока: поэзия может пережить время, если она честно выражает мысль, чувство и гражданскую ответственность автора.

Ключевые образы в стихотворении «Памятник»



Смысловые акценты распределены неравномерно: личная судьба поэта раскрывается через общую для литературы тему бессмертия.

Главный смысл строится вокруг силы поэтического слова и признания читателей, а не только вокруг личной славы.

Анализ стихотворения Г. Р. Державина «Памятник»

«Властителям и судиям»: гражданский пафос стихотворения

Державин обращается к тем, кто наделён властью, и напоминает: судить людей можно только по закону и совести. Поэтому стихотворение звучит как строгий нравственный призыв.

В тексте нет примирения с несправедливостью. Автор подчёркивает ответственность правителей перед народом и показывает, что власть должна служить правде, а не личной выгоде.



Образы природы в поэзии Державина

Природные картины у Державина часто передают движение: смену дня и ночи, бег воды, игру света. Они помогают почувствовать, что мир постоянно меняется.

Пейзаж у поэта не отделён от человека. Через описание природы он показывает настроение лирического героя, его спокойствие, тревогу или размышление о жизни.

Во многих стихотворениях природа становится философским образом. Она напоминает о времени, о краткости человеческого пути и о необходимости ценить каждый миг.

Художественные средства в стихах Державина

Средство	Роль	Эффект
Эпитет	Создаёт образ	Делает речь точной
Метафора	Передаёт смысл	Углубляет мысль
Контраст	Показывает разницу	Усиливает выразительность

Анализ стихотворений Г. Р. Державина

Таблица показывает, как поэт соединяет разные средства выразительности и делает речь яркой и запоминающейся.

Художественные средства у Державина работают вместе: они не только украшают текст, но и помогают передать мысль, чувство и авторскую оценку.

Высокий стиль и разговорная интонация в одной поэзии



Торжественная речь

Державин умеет говорить о важных темах приподнято и убедительно. Такая интонация особенно заметна в стихах о долге, власти и славе, где звучит голос гражданина.



Живое обращение

Поэт часто использует обращения и вопросы, будто разговаривает с читателем напрямую. Это делает стихотворение ближе и понятнее, а мысль — более убедительной.



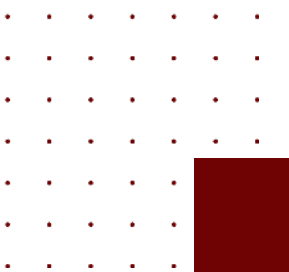
Бытовая деталь

Рядом с высоким стилем появляются обычные вещи и наблюдения из повседневной жизни. Именно они придают стихам конкретность и снимают излишнюю отвлечённость.

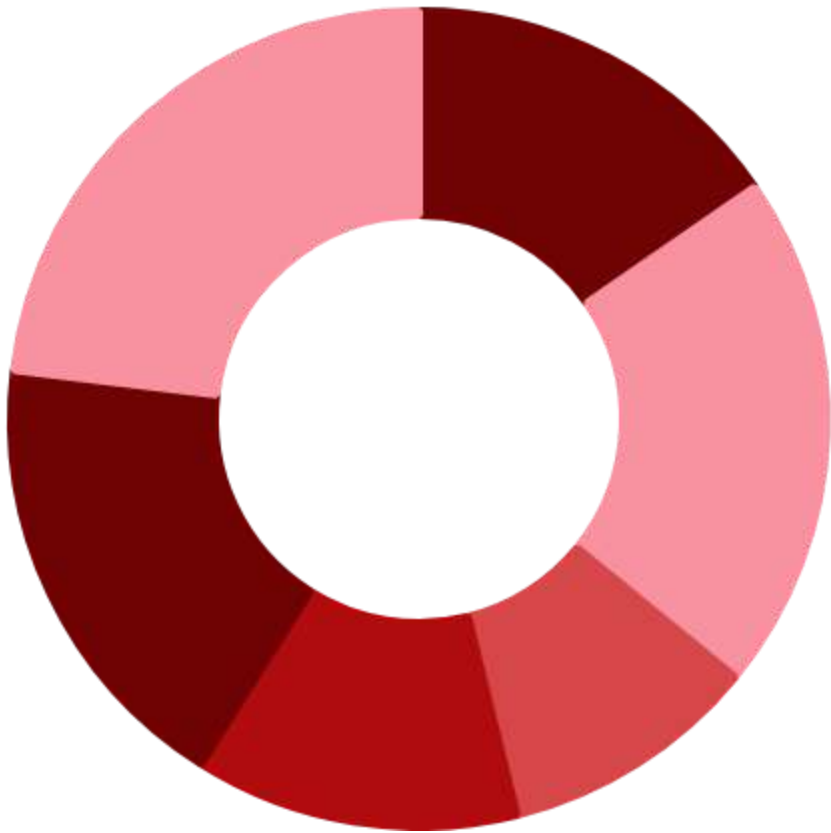


Ирония и личный тон

Шутливые оттенки и авторская самоирония помогают увидеть живого человека за торжественными строками. Благодаря этому поэзия Державина звучит естественно и разнообразно.



Какие чувства вызывают стихотворения Державина



Особенно заметно, что торжественное звучание у Державина почти всегда соседствует с личным переживанием и живой мыслью.

Поэзия Державина эмоционально многослойна: в ней соединяются серьёзность, оценка происходящего и сильная авторская энергия.

Державин в истории русской литературы

Мост между эпохами

Державин завершает традиции классицизма, но уже выводит на первый план живую личность поэта. Поэтому его творчество открывает путь новой литературе XIX века.

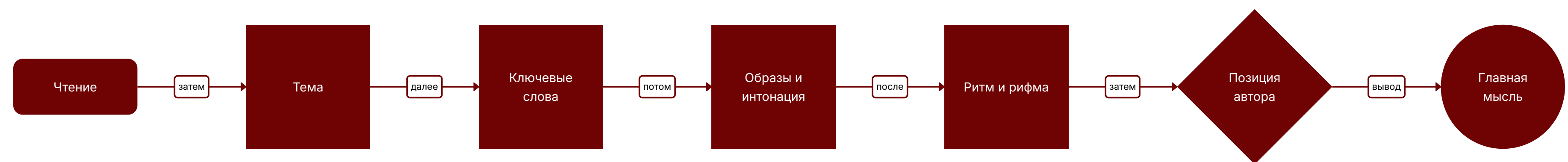
Влияние на последующих авторов

Пушкин, Гоголь и Белинский высоко оценивали Державина. Для них он был не только мастером стиха, но и важной фигурой развития русской поэзии.



Порядок обсуждения стихотворения на уроке литературы

Алгоритм анализа помогает соединить содержание, форму и авторскую позицию.



Что важно запомнить о поэзии Державина

Державин писал о долге, справедливости, славе и памяти, поэтому его стихи помогают увидеть, как поэт размышляет не только о себе, но и о жизни общества.

Он смело соединял высокий стиль с живой речью и бытовой деталью. Благодаря этому его поэзия звучит ярко, конкретно и понятно современному читателю.

Важная черта Державина — внимание к силе слова. Для него поэт отвечает за мысль, чувство и нравственный смысл своего произведения.

Его стихи показывают, что личное переживание может быть связано с историей страны. Поэтому Державин остаётся важным автором русской литературы.

Державин: поэт слова, мысли и гражданской ответственности

Читая Державина, мы видим, как поэзия соединяет торжественность, иронию и живое чувство. Его стихи учат думать о справедливости, памяти и силе слова.

