

А.П. Чехов «Хамелеон»: сатира на угодничество и трусость

Смешная сцена на площади вскрывает страх, лицемерие и зависимость от власти.



Чехов и эпоха сатирического рассказа

- «Хамелеон» создан в 1880-е годы, когда Чехов мастерски писал короткие сатирические сцены для журналов. В них он показывал, как страх перед начальством и произвол разрушают справедливость.



Сюжет рассказа в основных событиях



Шум на базарной площади

Очумелов замечает вокруг укуса собаки переполох и сразу берёт происходящее под свой контроль.



Жалоба Хрюкина

Мастер требует наказать хозяина животного, но сам выглядит грубо и корыстно, вызывая иронию.



Перемена решений Очумелова

Узнав о возможной связи собаки с генералом, чиновник несколько раз меняет тон, то угрожая, то оправдывая пса.



Неясный финал

Собаку так и не «наказывают», зато становится ясно: мнение власти зависит от страха перед сильным человеком.

Герои рассказа и их место в конфликте

Очумелов — мнимая власть

Очумелов должен защищать порядок, но на деле он озабочен только тем, как не рассердить начальство. Его власть выглядит громкой, но внутри остаётся пустой.

Хрюкин и толпа

Хрюкин жалуется на укус, однако сам ведёт себя мелочно и грубо. Толпа лишь наблюдает, создавая вокруг сцены атмосферу равнодушия и страха.



Почему рассказ называется «Хамелеон»



Хамелеон — это образ человека, который меняет своё мнение в зависимости от обстоятельств, как будто приспосабливается к каждой новой ситуации.



Очумелов то угрожает собаке, то сразу смягчается, если слышит о возможном генеральском хозяине. Его речь постоянно подстраивается под чужой статус.



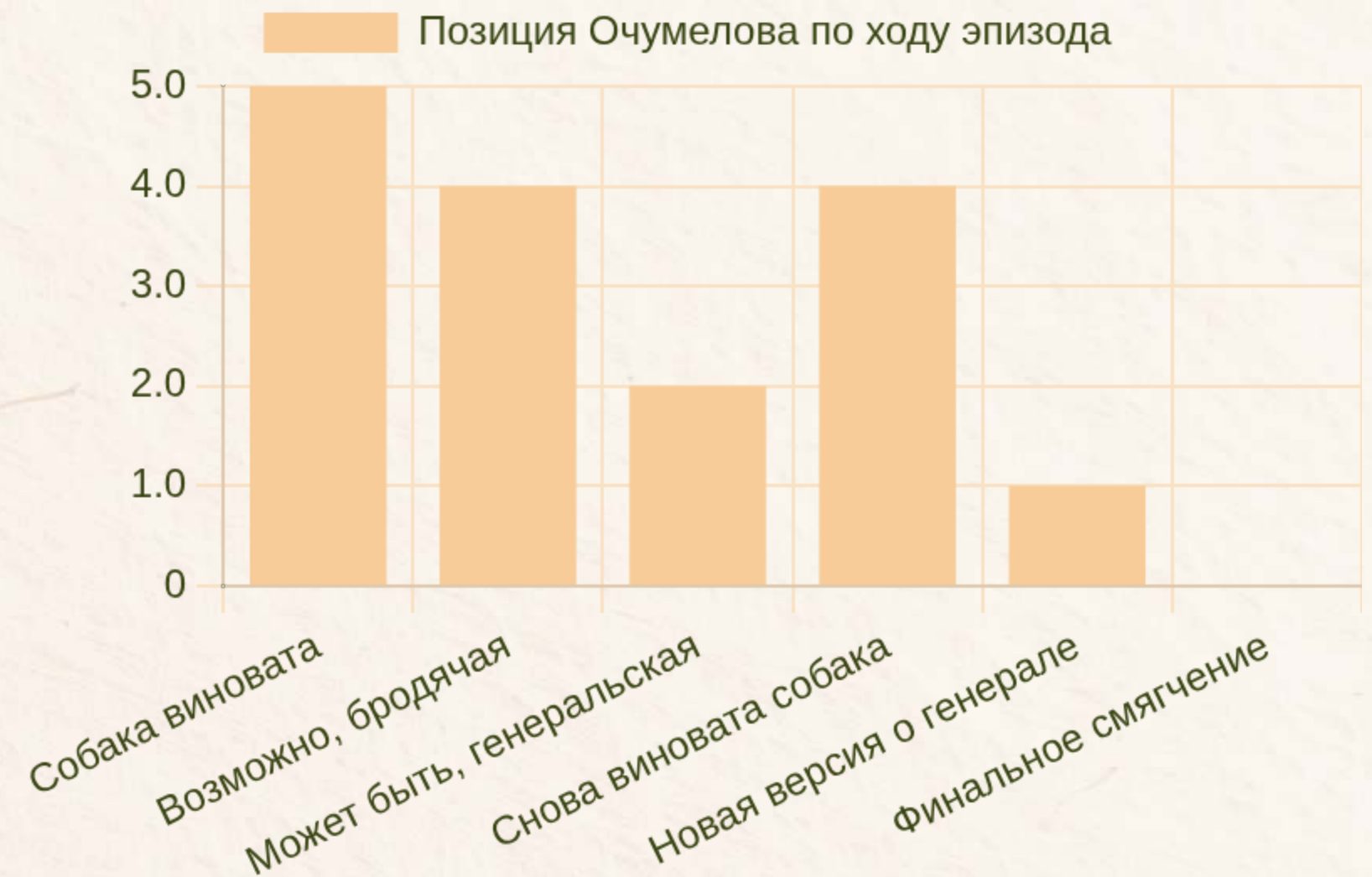
Название точно выражает чеховский замысел: показать характер героя через резкие повороты в поведении, а не через длинные объяснения автора.

Кому принадлежит собака: изменения позиции Очумелова

Смена мнения происходит мгновенно, почти на глазах у всех.

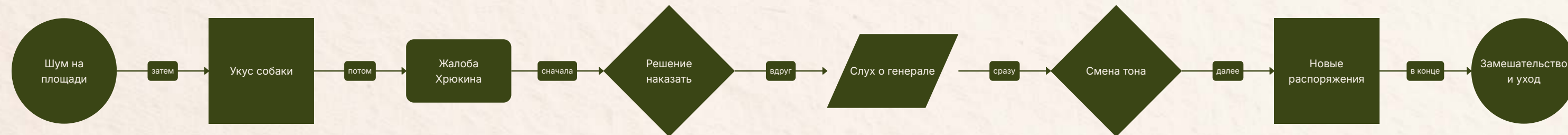
Чем выше предполагаемый статус хозяина, тем осторожнее становится Очумелов и тем слабее звучит его «правосудие».

А.П. Чехов, рассказ «Хамелеон» (1884), по тексту произведения



Как развивается комическая ситуация

Последовательность событий в рассказе А.П. Чехова «Хамелеон»



Речь как средство характеристики персонажей

Очумелов говорит резко, отрывисто и приказным тоном, но его фразы постоянно ломаются от сомнений. Так Чехов показывает не силу, а тревогу и зависимость от чужого мнения.

Речь Хрюкина жалобная, однако в ней слышны жадность и желание нажиться на случившемся. Через разговорные слова и повторения писатель делает конфликт живым и очень узнаваемым.



Герои рассказа: поступки, речь, авторская оценка

Герой	Поступки	Смысл
Очумелов	меняет решения	угодничество
Хрюкин	жалуется корыстно	мелочность
Елдырин	молчит	зависимость
Толпа	наблюдает	равнодушие

— Таблица показывает, как через поведение и речь раскрывается смысл образов.

В рассказе нет положительного героя: каждый персонаж по-своему поддерживает мир страха, зависимости или выгоды.

— А.П. Чехов, «Хамелеон»

Художественные детали и комический эффект



Повтор вопросов

Одни и те же вопросы о собаке повторяются снова и снова, поэтому спор кажется нелепым и смешным. Повтор помогает увидеть, как Очумелов не умеет держаться своей позиции.



Чиновничья важность

Шинель, громкий голос и уверенный тон создают видимость власти. Но эта внешняя значительность быстро рушится, когда появляется намёк на сильного хозяина.



Бытовые детали

Узелок с крыжовником, сломанный палец и базарная площадь делают сцену очень конкретной. Именно такие мелочи помогают Чехову показать смешное в обычной жизни.



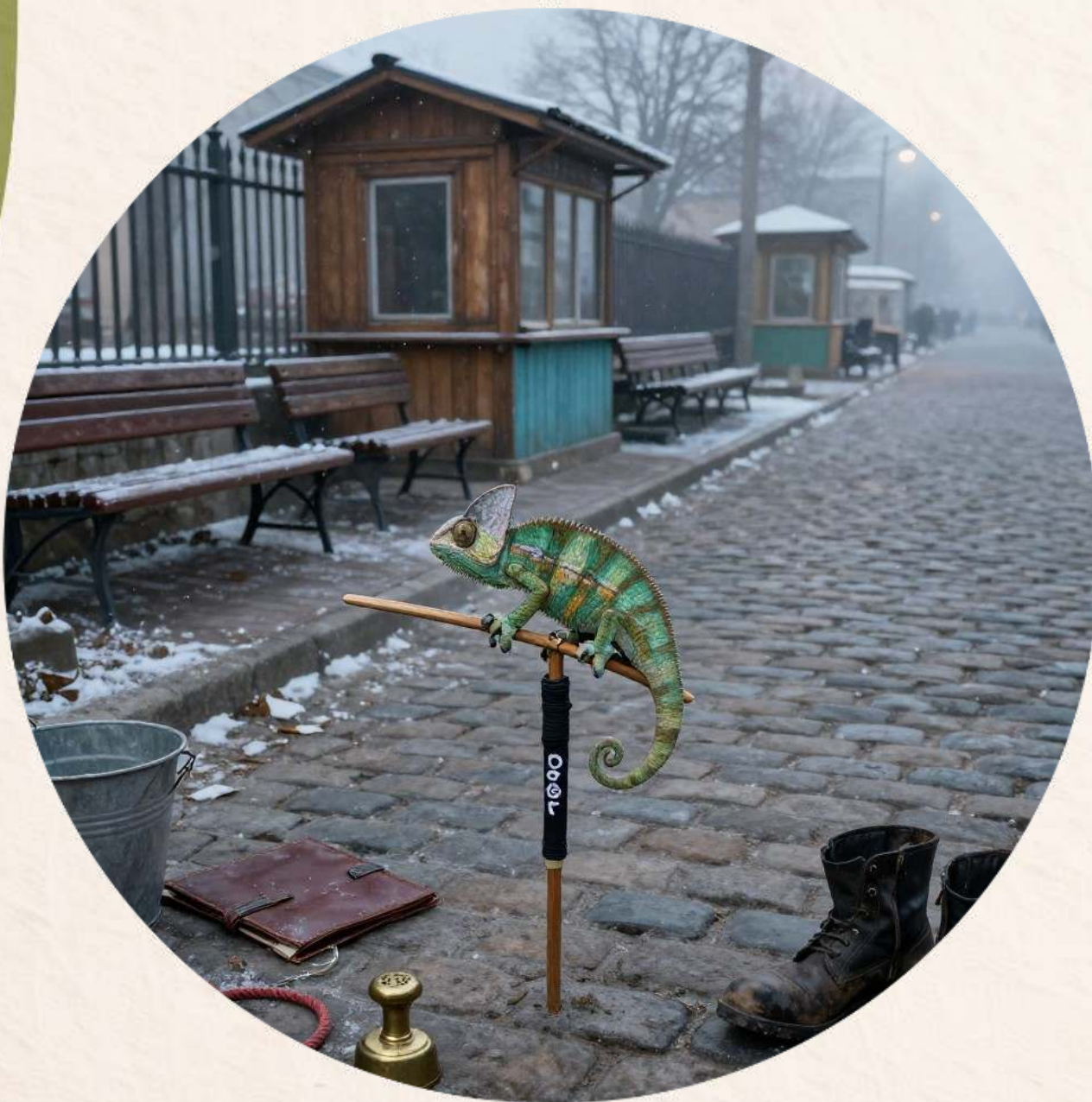
Толпа наблюдателей

Зеваки не вмешиваются и только слушают спор. Их молчание усиливает сатиру: в городе все привыкают смотреть на несправедливость как на обычное дело.

Темы и проблемы рассказа

- Чехов показывает угодничество перед сильными: Очумелов меняет тон не из-за фактов, а из-за возможного хозяина собаки, стараясь не задеть власть.
- В рассказе осуждается отсутствие собственного достоинства. Герои готовы поступиться принципами, если это поможет избежать неприятностей или получить выгоду от ситуации.
- Сатирически изображён произвол власти: порядок на площади зависит не от закона, а от настроения чиновника и его страха перед начальством.
- Через молчание толпы Чехов поднимает проблему общественного равнодушия: окружающие видят несправедливость, но не пытаются её остановить.

Сатирические приёмы А.П. Чехова



Ирония строится на противоречии: человек, обязанный охранять порядок, сам путается, теряет уверенность и нарушает здравый смысл. Это делает сцену смешной и одновременно обличительной.

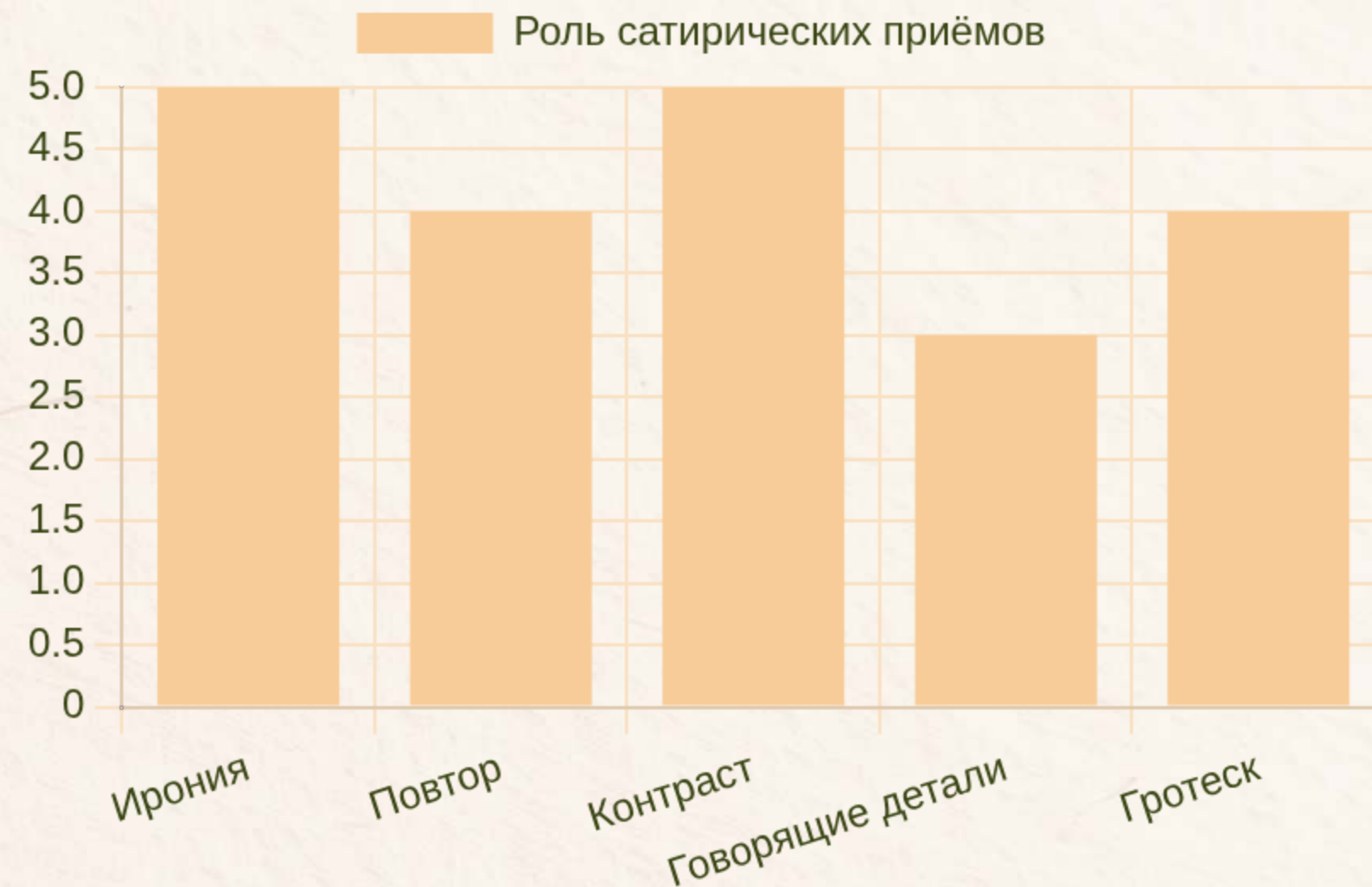
Повтор, контраст и гротеск усиливают сатиру. Одни и те же вопросы возвращаются снова и снова, а внешняя важность Очумелова резко сталкивается с его трусостью и зависимостью.

Как сатирические приёмы работают в тексте

Приёмы не существуют отдельно: они действуют в одной сцене и усиливают друг друга, создавая ощущение быстро меняющейся, нелепой и тревожной ситуации.

Наиболее заметны ирония и контраст: именно они ярче всего показывают несоответствие между должностью, речью и поведением героя.

А.П. Чехов, рассказ «Хамелеон»; анализ текста



Позиция автора в рассказе



Чехов не объясняет мораль напрямую, но его насмешка чувствуется в том, как смешно и жалко выглядит Очумелов, меняющий мнение несколько раз за минуту.



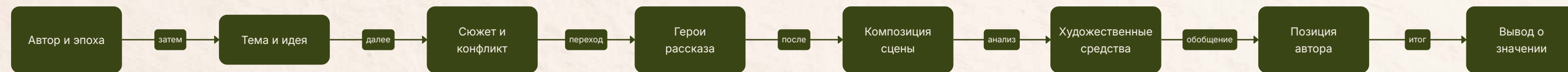
Хрюкин тоже показан без идеализации: его жалоба не делает его честным и благородным, потому что он думает прежде всего о собственной выгоде.



Отсутствие положительного героя заставляет читателя самому увидеть проблему: в такой среде лицемерие и страх становятся привычной нормой поведения.

План анализа рассказа на уроке литературы

Последовательность анализа текста и поиска примеров в репликах героев



Цитаты из рассказа и их значение

Цитата	Говорит	Что показывает
«Бродячая»	Очумелов	Жёсткость
«Генеральская?»	Очумелов	Страх власти
«Покажу ему!»	Очумелов	Беспринципность
Жалоба на палец	Хрюкин	Корысть

Краткие реплики помогают увидеть характеры героев и понять, как Чехов создаёт сатирический эффект.

Даже короткие фразы раскрывают не только поступки, но и внутреннюю неустойчивость, жадность и зависимость от чужого мнения.

А.П. Чехов, «Хамелеон»

Значение рассказа для школьного читателя



Смешная сцена, в которой
скрыт серьёзный смысл

На первый взгляд это просто случай на базарной площади: собака укусила человека, и вокруг сразу поднялся шум. Но за бытовым эпизодом видно, как страх перед сильным меняет поведение и разрушает справедливость.



Почему рассказ легко
запоминается

У Чехова короткий текст, живой диалог и яркие детали, поэтому событие представляется очень наглядно. Читатель быстро замечает, как смешное превращается в разоблачение трусости, лицемерия и пустой важности.



Что этот рассказ говорит
сегодня

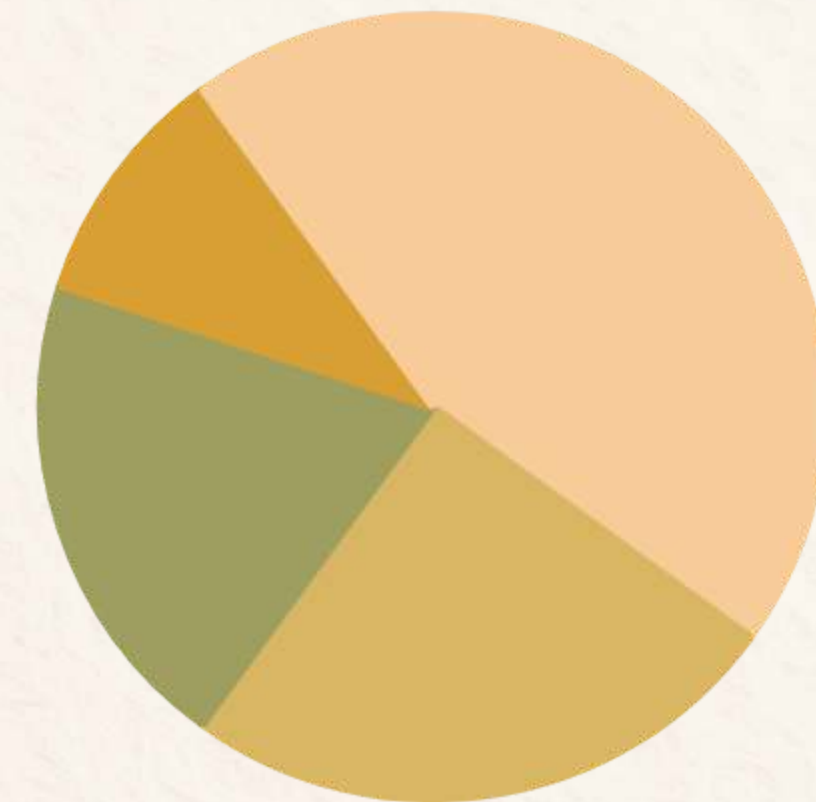
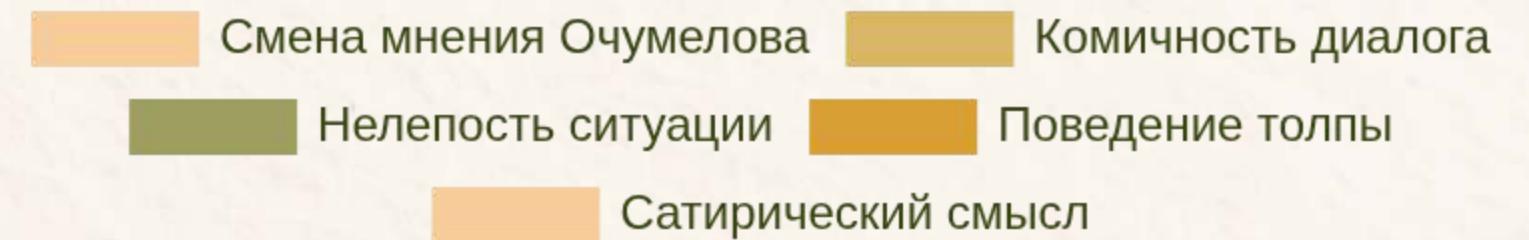
Ситуация узнаваема и в наше время: иногда люди меняют мнение, чтобы не спорить с начальством или быть удобными для других. Поэтому «Хамелеон» помогает задуматься о честности, достоинстве и личной ответственности.

Что делает рассказ смешным и одновременно серьёзным

Комизм возникает быстро, но после смеха остаётся неприятное ощущение: в сцене слишком много страха и привычки подчиняться сильному.

Главный источник сатиры — метания Очумелова; однако именно детали и реакция окружающих превращают бытовой эпизод в обличение общественных порядков.

А.П. Чехов, рассказ «Хамелеон»; авторский анализ



Главные выводы о рассказе

Three vertical, wavy lines in shades of brown and gold, positioned to the left of the first text block.

Внешняя власть без нравственных принципов оказывается пустой формой: Очумелов носит должность, но не умеет действовать по закону и справедливости.

Three vertical, wavy lines in shades of brown and gold, positioned to the left of the second text block.

Чехов показывает, что страх перед начальством делает человека зависимым и унижает его самого, даже если он выглядит важным и строгим.

Three vertical, wavy lines in shades of brown and gold, positioned to the left of the third text block.

Рассказ учит замечать лицемерие, ценить достоинство и понимать, что настоящая твёрдость характера не меняется вместе с обстоятельствами.



Почему «Хамелеон» важно читать и сегодня

Рассказ Чехова смешит и заставляет задуматься одновременно. В нём легко увидеть трусость, угодничество и зависимость от силы, а ещё — важный урок о том, как сохранить своё мнение и чувство справедливости.

desion to stronger power, heeping ovin c