



М. Горький «Старуха Изергиль»

Рассказ о свободе, гордости и подвиге.

Романтическая проза конца XIX века

Горький соединяет легенду, яркие характеры и символы, чтобы показать, как человек выбирает между эгоизмом и служением людям.



Композиция рассказа

1

Повествование начинается с рамки: рассказчик встречает старуху Изергиль и слушает ее истории. Так создается ощущение живого устного рассказа.

2

Внутри рамки расположены три части: легенда о Ларре, история самой Изергиль и легенда о Данко. Каждая раскрывает свой жизненный выбор.

3

Такое построение помогает сравнить героев и увидеть, что свобода может вести либо к одиночеству, либо к подвигу ради людей.

Главные герои и их значение

Герой	Значение	Смысл
Ларра	гордость	одиночество
Данко	мужество	самопожертвование
Изергиль	память	жизненный опыт
Рассказчик	слушатель	связь частей

Рассказ М. Горького «Старуха Изергиль»

Кратко о героях и том, что они показывают в рассказе.

Каждый герой по-своему отвечает на вопрос, как жить среди людей: отвержение, служение, память и наблюдение.

Внешность и характер

Живая память о прожитой жизни

Изергиль стара и внешне, но в ней чувствуется сила, энергия и независимость. Ее речь полна воспоминаний, словно она снова переживает свою бурную молодость.

Судья поступков, а не слов

Она умеет оценивать людей по их делам, а не по красивым словам. Через ее образ Горький показывает, что жизненный опыт делает человека особенно заметным и глубоким.



Легенда о Ларре: происхождение и характер

Ларра рожден от орла и женщины, поэтому считает себя особенным и не признает равных себе. Он сразу противопоставляет себя людям.

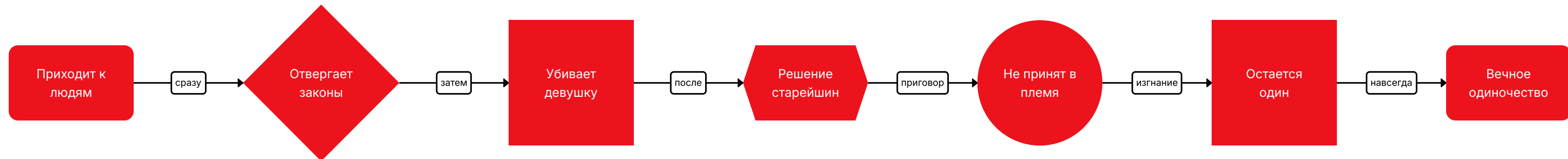
Он красив и силен, но его внешняя привлекательность скрывает жестокость. Ларра не умеет сочувствовать и не хочет считаться с чужой жизнью.

Его главная черта — гордость, переходящая в презрение. Для него собственное «я» важнее любых законов, правил и общих норм.

Такой характер делает Ларру не свободным, а опасным для окружающих. Горький показывает, что исключительность без человечности разрушает человека изнутри.

Путь Ларры к наказанию

Последовательность событий в легенде о Ларре.



Черты Ларры и Данко



Сравнение героев помогает увидеть, что в легендах важны не внешние поступки сами по себе, а их нравственный смысл.

Ларра воплощает гордое одиночество, а Данко — связь с людьми и готовность к подвигу.

Обобщение образов по рассказу М. Горького «Старуха Изергиль»

Смысл наказания Ларры

Ларра не погибает, но теряет самое важное — человеческое общение, доверие и место среди людей. Его жизнь превращается в пустое существование.

Одиночество становится для него наказанием страшнее смерти, потому что он сам выбрал путь презрения к другим. Горький подчеркивает неотвратимость такого исхода.

Свобода без совести и уважения к людям оборачивается проклятием. Ларра остается жив, но оказывается отрезанным от всего человеческого.

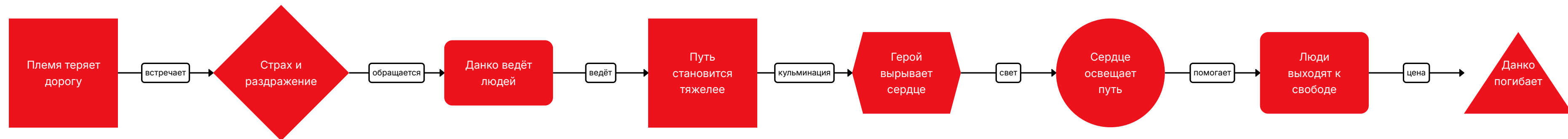
Легенда о Данко

- Данко ведет свой народ через темный лес и болота, не отступая перед страхом и усталостью. Он принимает на себя трудный путь ради спасения людей.
- Его образ связан со светом, смелостью и верой в человека. Даже ценой собственной жизни Данко показывает, что настоящий подвиг совершается ради других.

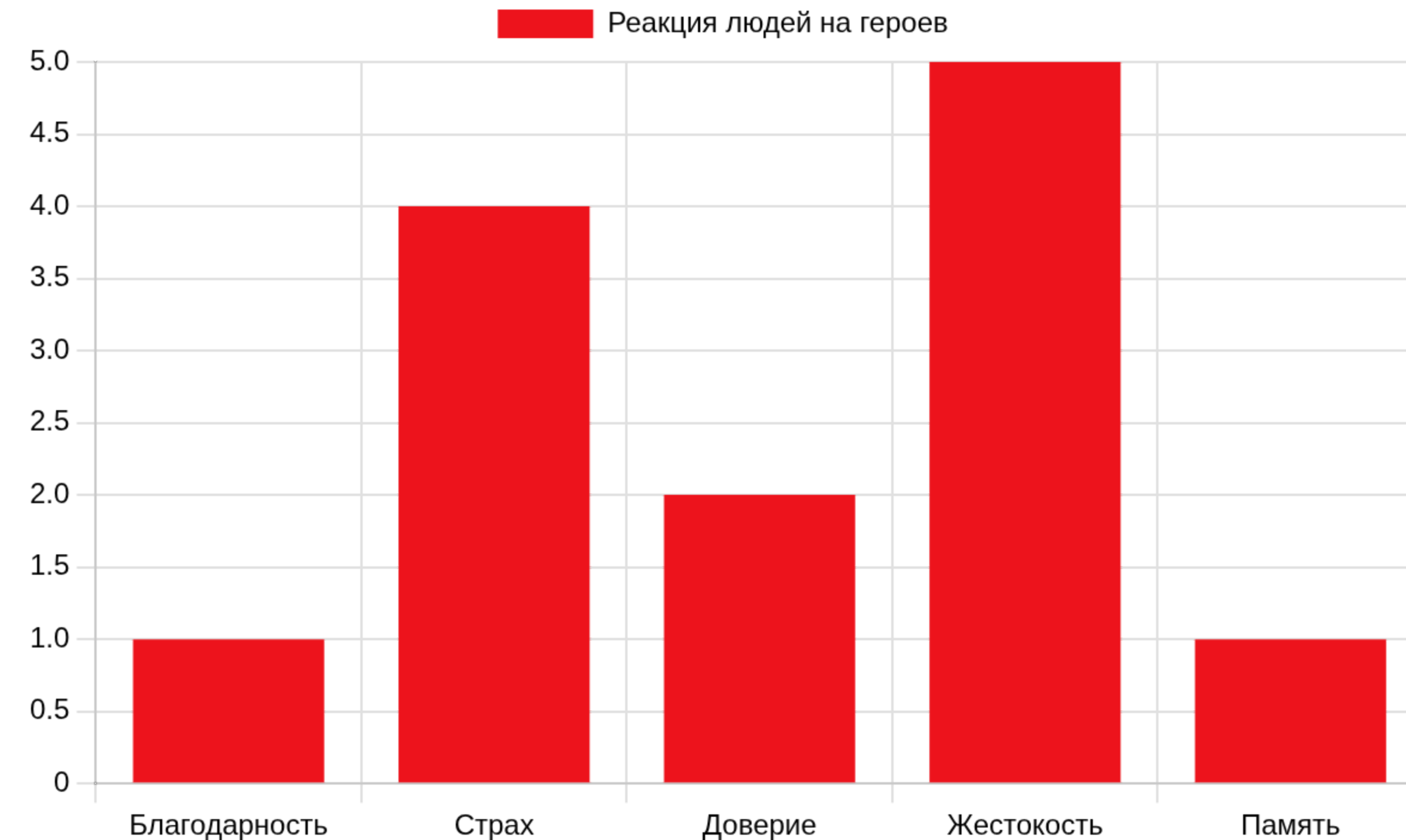


Путь Данко к подвигу

По сюжету легенды о Данко в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль»



Реакция людей на Ларру и Данко



Показатели отражают не точный подсчёт, а художественную оценку того, как толпа ведёт себя в легендах.

Люди чаще отвечают страхом, жестокостью и забвением, чем благодарностью и доверием.

Этот образ показывает, что настоящее мужество связано не с силой, а с любовью и готовностью помочь другим.

1
**сердце стало
источником света,
который вывел людей
из тьмы.**

Легенда о Данко в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль»

Художественные средства в рассказе

Средства выразительности помогают противопоставить героев и сделать легенды яркими и запоминающимися.

Все приёмы усиливают главную мысль: человек раскрывается через свои поступки и отношение к людям.

Средство	Роль
Антитеза	Ларра и Данко
Символ	Сердце, огонь, тьма
Легенда	Необычные герои
Пейзаж	Лес, ночь, мрак
Гипербола	Сила образов

Текст рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»

Тема свободы в рассказе

Свобода в произведении не сводится к возможности делать всё, что хочется: она сразу проверяется отношением человека к другим людям и его готовностью отвечать за выбор.

Ларра воспринимает свободу как право стоять выше всех. Такое понимание приводит его к одиночеству, потому что он отвергает равенство, законы и чужую жизнь.

Данко понимает свободу иначе: для него она связана с помощью племени. Он выбирает трудный путь и берёт на себя опасность, чтобы вывести людей к спасению.

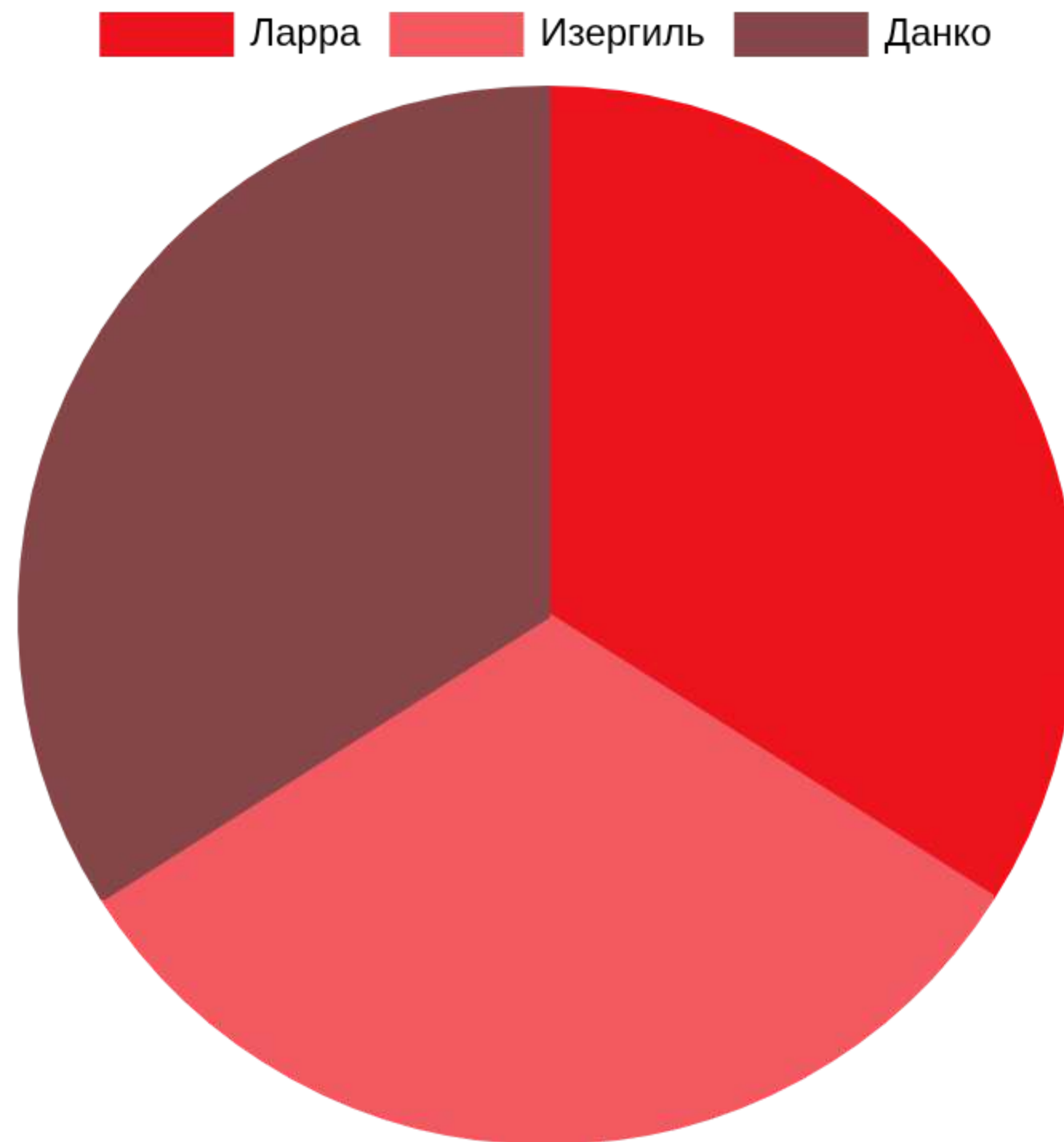
Так Горький показывает, что настоящая свобода имеет нравственный смысл только тогда, когда она соединена с совестью, любовью и ответственностью перед людьми.

Пейзаж и настроение

- Ночь, туман, лес и мрак создают ощущение опасности и безвыходности. Природа словно повторяет страх людей, которые потеряли дорогу и не видят выхода из беды.
- Когда появляется огонь, настроение меняется: свет становится знаком надежды и пути. Контраст тьмы и света помогает лучше почувствовать разницу между Ларрой и Данко.



Три части рассказа как единая идея



Каждая часть раскрывает свой взгляд на человека: гордость, личный опыт и подвиг. Вместе они образуют цельный смысл.

Композиция соединяет разные судьбы в один вопрос: что остаётся от человека после его жизни.

Главная авторская мысль

Горький показывает, что человека нельзя оценить только по внешности или словам: решающим становится его поступок, особенно то, как он относится к другим людям.

Гордость, оторванная от любви и сочувствия, делает человека одиноким и внутренне пустым. Так раскрывается образ Ларры, для которого свобода стала наказанием.

Подвиг Данко, наоборот, доказывает, что самоотверженность и вера в людей делают жизнь значимой. Именно такой человек остаётся в памяти как нравственный пример.

Ключевые противопоставления

Пара	Смысл
Свет — тьма	Надежда и страх
Любовь — гордость	Сочувствие и эгоизм
Жертва — эгоизм	Служение и себялюбие
Память — забвение	Подвиг и одиночество
Люди — одиночество	Связь и отвержение

Текст рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»

Антитезы помогают увидеть, как построен смысл рассказа и почему образы Ларры и Данко так резко различаются.

Во всех противопоставлениях Горький подчёркивает: истинная ценность человека связана с его отношением к людям.

Что важно запомнить о рассказе

«Старуха Изергиль» учит отличать красивую гордость от настоящего мужества. Ларра остаётся один, а Данко становится символом света, памяти и бескорыстной любви к людям.