
«Зеркало и обезьяна»: о чем басня И. Крылова



Басня показывает: легко увидеть чужие недостатки и не замечать собственные — на примере обезьяны и зеркала.

Иван Крылов и место басни в литературе

Иван Андреевич Крылов (1769–1844) — самый известный русский баснописец. Басня обычно включает короткий сюжет и нравоучительный вывод. У Крылова животные помогают высмеять человеческие пороки: глупость, тщеславие и привычку судить других.



Когда написана басня и что в ней важно



Басня «Зеркало и обезьяна» написана в 1815 году. Сюжет построен на простой бытовой ситуации, поэтому смысл понятен даже ученикам 6 класса без долгих объяснений.



Главная причина комизма — ошибка обезьяны: она не понимает, что зеркало отражает не «чужого зверя», а ее собственное лицо.



Эта ошибка превращается в поучение. Басня заставляет задуматься о том, как часто мы уверенно судим других, не проверив себя.

Обезьяна как образ самодовольства



Сердитое отражение

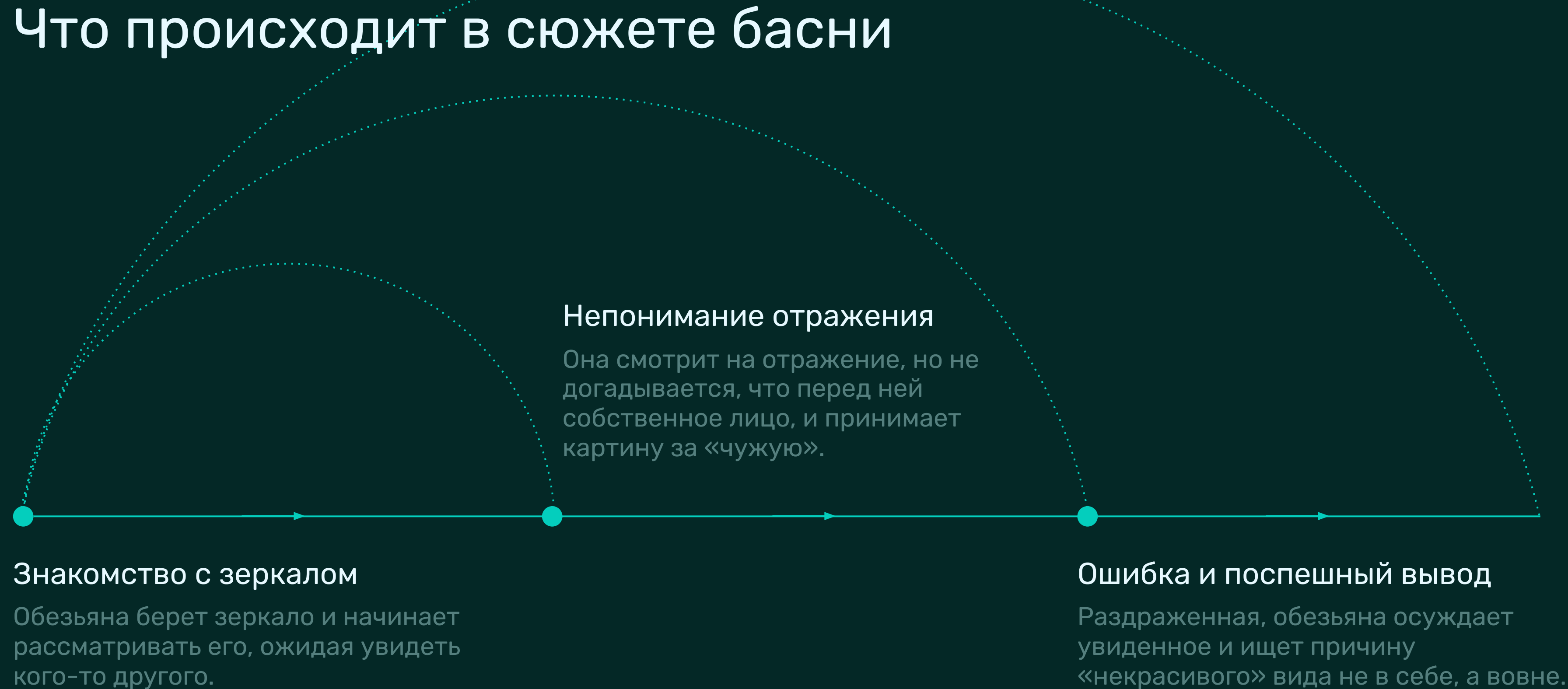
Обезьяна видит в зеркале неприятного «соперника» и начинает злиться, будто зеркало виновато в ее облике. Ее реакция смешна именно потому, что она не замечает очевидного: отражение — это она сама.



Самообман в одной позе

Стоит обезьяне посмотреть на себя, и ее самоуверенность рушится. Она обижается, потому что не хочет принять правду. В этом и проявляется самодовольство: вместо честной оценки — раздражение и уход от истины.

Что происходит в сюжете басни



Непонимание отражения

Она смотрит на отражение, но не догадывается, что перед ней собственное лицо, и принимает картину за «чужую».

Знакомство с зеркалом

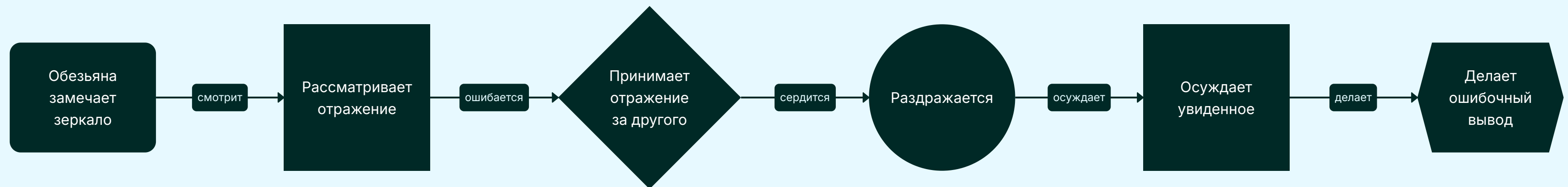
Обезьяна берет зеркало и начинает рассматривать его, ожидая увидеть кого-то другого.

Ошибка и поспешный вывод

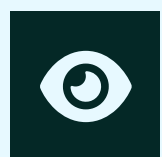
Раздраженная, обезьяна осуждает увиденное и ищет причину «некрасивого» вида не в себе, а вовне.

Последовательность событий в басне

Цепочка действий показывает, как незнание факта ведет к уверенной, но неправильной оценке.

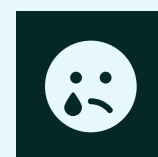


Значение зеркала в произведении



Зеркало как «правда о себе»

Зеркало не спорит и не обманывает: оно показывает реальный облик. Именно эта бесспорность делает ситуацию неудобной для обезьяны.



Неприятная правдивость

Когда обезьяна видит собственный вид, ей становится обидно и раздражающе. В результате зеркало превращается в предмет, который раскрывает ее самообман.



Связь с самооценкой

В литературе зеркало часто связано с отношением к себе. У Крылова этот образ помогает понять главную мысль: сначала посмотри на свои недостатки.

1

Один неверный взгляд на себя
запускает цепочку
необоснованных обвинений
других.

Главный вывод басни:
человек чаще критикует
чужие недостатки, чем
проверяет собственные.

По тексту басни И. Крылова «Зеркало и обезьяна»
(нравоучительный смысл)

Художественные особенности языка

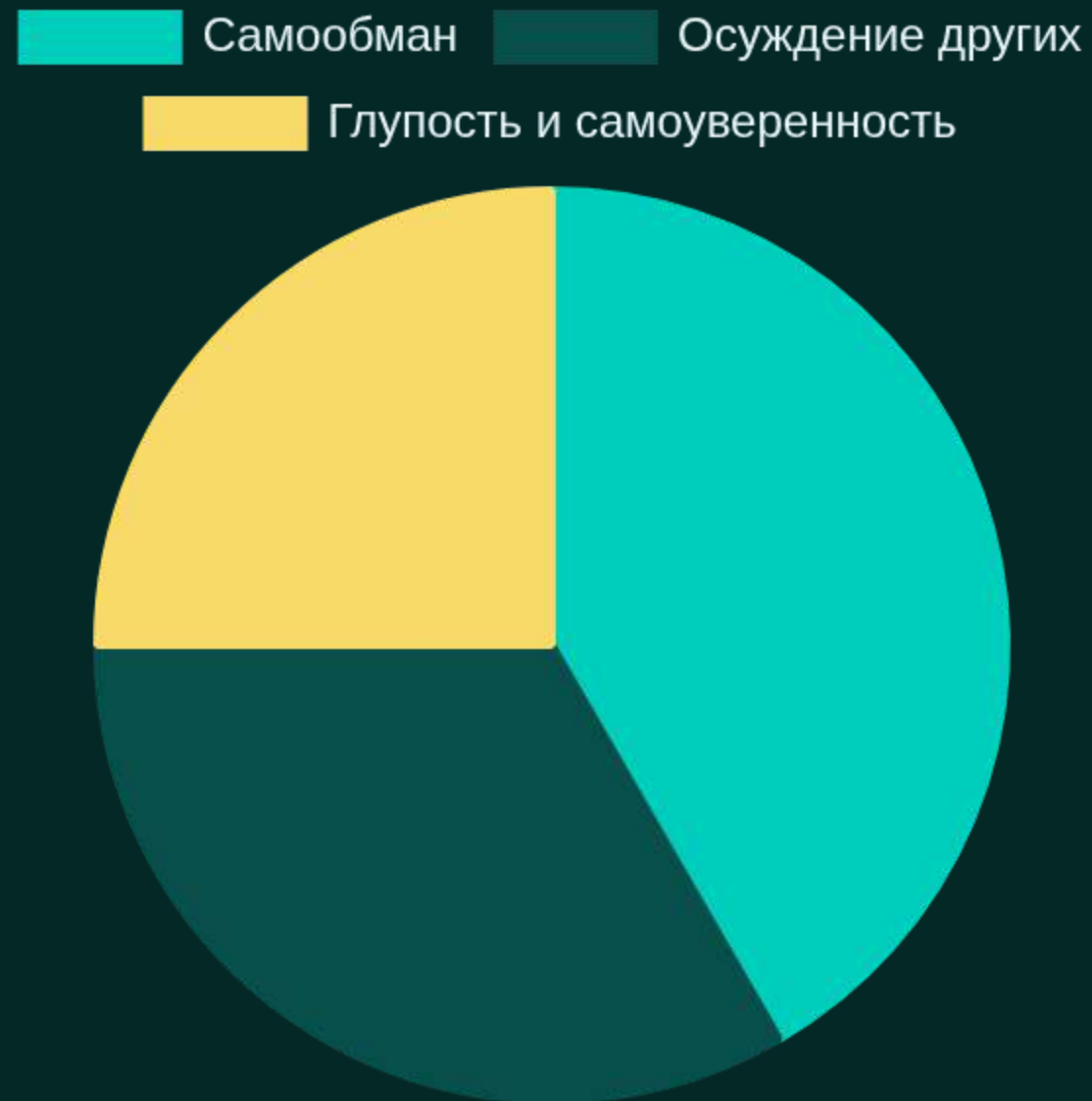
Язык басни простой и живой: Крылов часто строит фразы коротко, чтобы сцена воспринималась как понятный рассказ.

Разговорная интонация и ирония делают текст выразительным. Читатель будто заранее понимает истину, а обезьяна — нет.

Важную роль играют детали: зеркало, сердитый взгляд и нелепая реакция. Они помогают быстро увидеть причину комизма.

Благодаря такому набору приемов басня читается как яркая жизненная зарисовка и хорошо запоминается.

Какие человеческие недостатки высмеивает басня



Анализ мотивов басни «Зеркало и обезьяна» (качественная интерпретация содержания)

-
Диаграмма условно выделяет главные направления критики: сначала самообман, затем привычка видеть проблему только снаружи.
-
Чем сильнее человек уверен в своей оценке, тем меньше он замечает очевидное — поэтому автор сначала показывает самообман, а потом осуждение.

Почему басня понятна ученикам 6 класса

01

Сюжет построен на знакомом предмете — зеркале: каждый понимает, что там видно отражение. Ошибка обезьяны сразу вызывает улыбку и помогает быстрее уловить, в чем именно ее заблуждение.

02

По мере чтения становится ясно, что обезьяна сердится на «чужое» отражение, хотя причина «неприятного» вида — у нее самой. Так басня учит замечать свою роль в проблеме.

03

Главная мысль легко переносится в школьную жизнь и в семью: прежде чем осуждать другого, попробуй оценить себя честно. Это делает разговор спокойнее и помогает избегать лишних споров.

Басня и жизненные ситуации школьников

В школе бывает похоже: ученик видит чужую ошибку или неудачу, но свои промахи замечает позже или вовсе не признает. Тогда начинаются замечания, обиды и попытки «судить», не разобравшись в причинах.

Басня подсказывает, что полезнее сначала проверить себя: что ты сделал, какие были обстоятельства, можно ли действовать иначе. Иллюстрация может сопоставить зеркало и реальную сцену, где признать неправоту особенно трудно.



Тема, герои и смысл басни

Таблица помогает быстро восстановить содержание: она связывает главные элементы басни с их значениями и выводом.

Набор признаков задаёт ключ к пониманию: зеркало показывает правду о себе, а ирония усиливает мораль о самокритике и справедливости.

Элемент	Содержание
Тема	Самооценка, осуждение других
Главный герой	Обезьяна
Предмет	Зеркало
Ошибка	Принимает отражение за чужого зверя
Художественный прием	Ирония
Вывод	Сначала увидеть свои недостатки, потом судить других

Структура и смысл басни «Зеркало и обезьяна» (И. А. Крылов)

Речь обезьяны и авторская насмешка

Раздражение и оценка

Дальше она начинает сердиться и осуждать отражение, будто перед ней чужой противник. Противоречие между ее словами и тем, что видит читатель, создаёт комический эффект.

Наблюдение

Обезьяна подходит к зеркалу и видит в нем «не того зверя», как она уверена. Ее первые реплики звучат самоуверенно, поэтому читатель сразу чувствует: здесь скрыта ошибка.

Нелепый вывод

В конце обезьяна формулирует неверное заключение. Авторская насмешка направлена не на зеркало, а на поспешность героини: истина понятна раньше, чем ей.

Связь с другими баснями Крылова

.....○ У Крылова во многих баснях глупость и самоуверенность мешают человеку действовать разумно. Важно, что вывод рождается из поведения героя, а не из прямых объяснений автора.

.....○ Такое строение есть и в баснях «Ворона и Лисица» и «Квартет»: животные ведут себя как люди, а их поступки показывают реальные человеческие черты — легкомыслие и упрямство.

.....○ Общая особенность басен Крылова — яркий образ, выразительный сюжет и четкая мораль. Благодаря этому читатель узнает в героях знакомые ситуации и делает собственные выводы.

Построение сюжета басни



Структурная схема композиции басни (четыре части: завязка, развитие, кульминация, развязка).

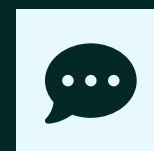
- Композиция строится без лишних эпизодов: каждое звено сюжета подталкивает читателя к следующей мысли и быстро ведет к моральному выводу.
- Линейная последовательность показывает, как незнание простого факта превращается в уверенную, но неправильную оценку. Чем дальше, тем заметнее комизм и поучительность.

Чему учит басня современного читателя



Честный взгляд на себя

Басня напоминает: прежде чем оценивать других, важно честно признать свои недостатки. Такой подход помогает вести себя спокойнее и находить решение вместо лишних обвинений.



Умение принимать замечания

Замечания не всегда приятны, но они могут быть полезными. Произведение учит воспринимать их без обид и проверять: действительно ли проблема есть и как можно исправить ситуацию.



Справедливость в споре

В споре легко заметить чужие ошибки и не увидеть свои. Басня показывает разумность «проверки себя», поэтому человек становится справедливее и увереннее в выводах.

Ключевые слова и образы басни

Образ/слово	Значение
Зеркало	Правда
Обезьяна	Самообман
Ирония	Насмешка автора
Ошибка	Неверный вывод
Мораль	Взгляд на себя
Осуждение	Привычка видеть чужие недостатки

Логика художественных средств и вывод басни «Зеркало и обезьяна» (И. А. Крылов)

Таблица связывает главные элементы произведения с их смыслом и помогает быстро объяснить, чему учит басня.

Каждое слово работает как подсказка: зеркало раскрывает реальность, а ирония помогает заметить саму причину заблуждения – отсутствие самокритики.

Почему басня остается известной

Человеческие слабости меняются медленно, поэтому басня не теряет актуальности. Самолюбие, упрямство и желание искать недостатки в других узнаваемы в разные времена.

Короткий сюжет с понятным предметом — зеркалом — делает смысл доступным. У читателя быстро складывается картинка, и мораль запоминается как жизненное наблюдение.

Яркий образ обезьяны помогает увидеть механизм ошибки: сначала уверенность, затем раздражение и только потом неверный вывод. Этот ход легко представить и обсудить на уроке.

Четкая мораль плюс мастерство Крылова создают тот самый эффект: смешное повергает в размышление. Поэтому басня входит в школьную программу и остается одной из самых известных.

Итог: главное значение басни «Зеркало и обезьяна»

Басня Крылова показывает, что честный взгляд на себя важнее поспешных оценок других людей. Через смешной эпизод с обезьяной и зеркалом автор раскрывает мысль о самокритике и справедливости.