



Человек, который изменил русскую науку,
поэзию и язык.

Михаил Васильевич Ломоносов: ученый, поэт, реформатор русского слова



Ломоносов и век больших перемен

XVIII век открыл России путь к науке и образованию. Ломоносов сумел соединить европейские знания с развитием отечественной культуры и стал символом силы таланта и самообразования.

Детство и первые книги

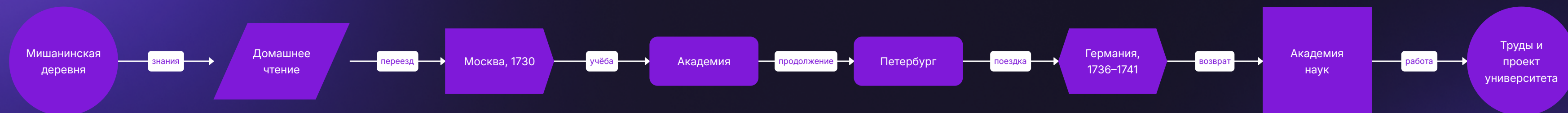
01 Ломоносов вырос в поморской семье на русском Севере, где с ранних лет привык к труду и ответственности, помогая отцу в рыбном промысле.

02 Чтение стало для него особой школой: церковные тексты, псалтырь и грамматика познакомили мальчика с устройством языка, словом и основами грамотности.

03 Именно детское самообразование пробудило интерес к чтению, речи и стихам, а позже помогло ему стать ученым, филологом и поэтом.

Путь Ломоносова к образованию и науке

Последовательность отражает основные этапы жизни и учебы Михаила Ломоносова.



Учеба в Москве и Европе: язык, риторика, философия

В Славяно-греко-латинской академии Ломоносов изучал латинский язык, риторiku, грамматику и философию, осваивая строгую систему знаний, необходимую для дальнейшей научной и литературной работы.

В Германии он познакомился с европейской наукой и расширил знания в физике, химии и горном деле, увидев, как точность исследования может сочетаться с ясностью речи.



Ломоносов как ученый-естествоиспытатель

01 Он изучал физику, химию, астрономию, географию и минералогию, стремясь объяснить природные явления законами, а не случайностью.

02 Ломоносов ставил опыты и наблюдал свет, тепло, воздух и электричество, чтобы проверить выводы на практике, а не только в книгах.

03 Особое внимание он уделял строению вещества и изменениям его состояния, что было важно для развития естествознания в России.

04 Научный способ мышления делал его тексты точными и логичными: он ценил доказательство, ясность и порядок в изложении.

Главные направления деятельности Ломоносова

Ломоносов не ограничивался одной областью: его интересы охватывали и точные науки, и слово.

Самыми сильными направлениями были наука и филология, но именно их сочетание сделало его фигурой особого масштаба.

Обобщение биографических и историко-литературных сведений о М. В. Ломоносове

Это помогло упорядочить
литературный язык и показать,
что русский язык подходит для
науки, поэзии и философии.

3

стиля выделил Ломоносов для
разных речевых ситуаций.

Теория трёх стилей М. В.
Ломоносова

Первая химическая лаборатория и опыт как метод познания

При участии Ломоносова в России появилась одна из первых химических лабораторий. Здесь опыты с веществами стали важной частью научной работы, а не редким дополнением к учебе.

Лаборатория показала, что знание можно проверять экспериментом. Этот подход сблизил науку с практикой и подготовил развитие отечественного естествознания.



Ломоносов и русский литературный язык

01

Ломоносов создал теорию трех стилей: высокий использовался для од и торжественных речей, средний — для лирики и писем, низкий — для разговорных жанров.

02

Такое деление помогло сделать литературный язык более понятным и гибким, чтобы разные жанры звучали по-разному и точно передавали мысль.

03

Ломоносов доказал, что русский язык может быть не только красивым, но и точным языком науки, истории, философии и поэзии.

Основные труды Ломоносова и их значение

Труд	Сфера	Значение
«Российская грамматика»	язык	нормы речи
«Руководство к красноречию»	риторика	искусство слова
Оды	поэзия	классицизм
Научные труды	наука	точный стиль

Таблица показывает, в каких областях Ломоносов особенно сильно повлиял на развитие русской культуры.

Его работы связали язык, литературу и науку в единую систему и повлияли на развитие образования и культуры.

Биографические и историко-литературные материалы о М. В. Ломоносове.

Ломоносов-поэт: ода как жанр классицизма

01

Ломоносов сделал оду главным жанром своей поэзии: через торжественные стихи он прославлял Россию, государственную мощь, науку и просвещение.

02

Для его од характерны высокий стиль, строгий порядок частей и возвышенная интонация, которая должна была производить впечатление величия и значимости.

03

В центре таких текстов стояли не личные переживания, а общие для страны темы: служение отечеству, сила разума, польза знаний и гражданский долг.

04

Так Ломоносов стал одним из основателей русской оды XVIII века и важной фигурой литературного классицизма.

Мозаики, стекло и художественный вкус



Цветное стекло как научный замысел

Ломоносов изучал состав стекла и искал способы получать новые цвета и оттенки. Его интерес был не только художественным: он проверял свойства материалов и добивался точного результата, как настоящий исследователь.



Смальта и мозаика

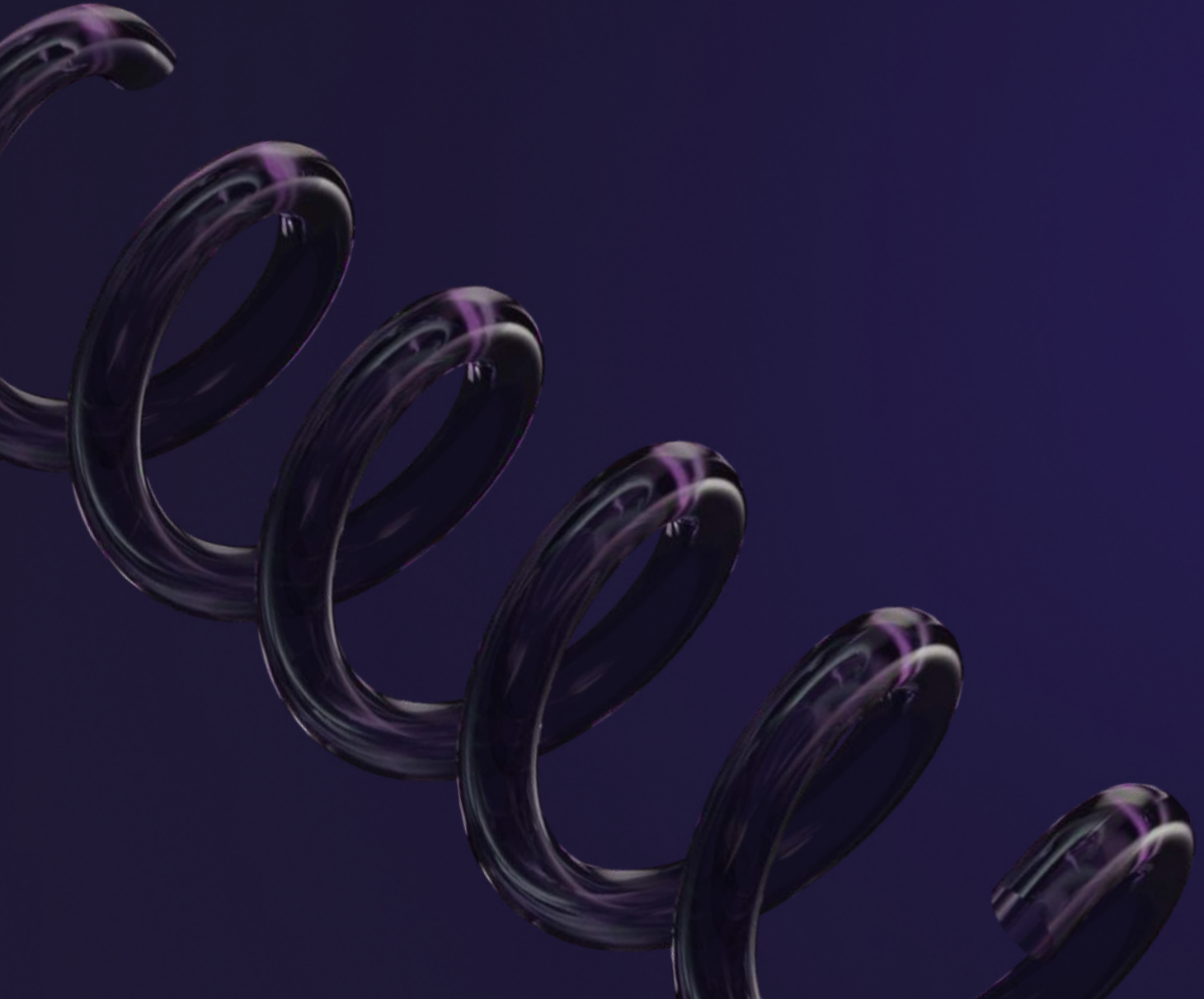
Из созданной им смальты складывались мозаичные картины, где важны были и цвет, и форма, и свет. Эти работы показывали, что ученый мог быть одновременно мастером, умеющим соединять расчет и красоту.



Искусство, близкое к науке

Мозаичное производство, организованное Ломоносовым, стало редким примером союза науки и искусства в XVIII веке. Его художественный опыт доказывал, что наблюдательность, терпение и точность нужны не только в лаборатории.

Московский университет и идея доступного образования



1755

По инициативе Ломоносова и при поддержке И. И. Шувалова был открыт Московский университет, который стал новым центром науки и обучения в России.

XVIII век

Университет поддержал идею, что знания должны быть доступны не только узкому кругу, но и людям, готовым учиться и приносить пользу стране.

Сегодня

Учебное заведение носит имя М. В. Ломоносова, а день его основания отмечается как День российского студенчества.

Влияние Ломоносова на культуру России

Диаграмма показывает, что Ломоносов повлиял не на одну область, а сразу на несколько важных направлений развития страны.

Сильнее всего его наследие проявилось в языке и образовании, а связь науки и искусства сделала его вклад особенно многогранным.

Обобщение биографических и историко-культурных сведений о М. В. Ломоносове.

Ломоносов и тема труда, таланта и упорства

01

Ломоносов вырос в простой семье, но не ограничился судьбой, которую ему готовила жизнь. Он рано полюбил чтение и учился самостоятельно, когда это было особенно трудно.

02

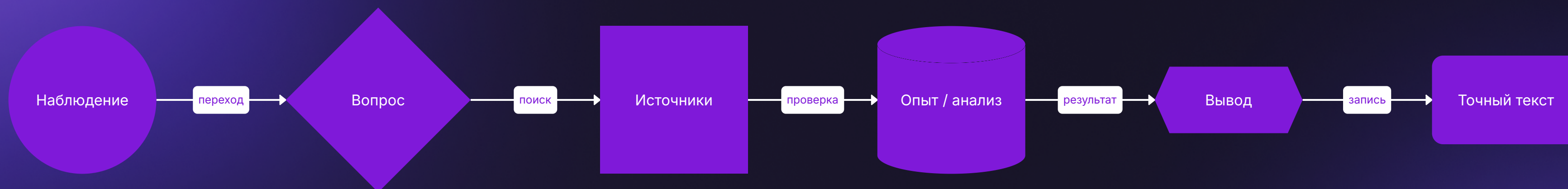
Его успехи в науке и литературе показывают, что способности раскрываются через постоянный труд, дисциплину и настойчивость, а не только через природный дар.

03

Для школьника его биография — пример того, как упорство помогает добиться цели и сделать знания настоящей опорой в жизни.

Как Ломоносов создавал научные и литературные тексты

Схема показывает общий порядок работы Ломоносова: от наблюдения и анализа к точному выводу и ясной записи.



Последние годы и сохранение памяти о Ломоносове



Московский университет

Университет, созданный по его инициативе, стал главным символом его идеи доступного образования. Сегодня он напоминает о том, что знания должны служить всей стране.



Символ просвещения

В литературе и истории Ломоносов остался символом силы разума, труда и стремления к знанию. Его имя связывают с развитием русской культуры XVIII века.



Санкт-Петербург

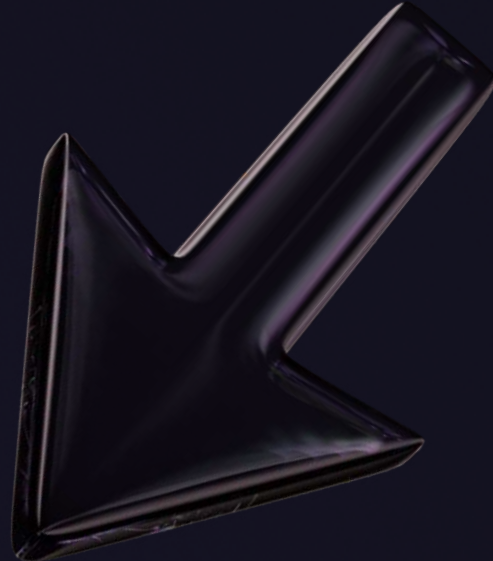
Ломоносов умер в 1765 году в Санкт-Петербурге. Его жизнь завершилась в городе, где он много работал, писал труды и участвовал в научной жизни Академии наук.



Памятники и музеи

Память о Ломоносове сохраняют памятники, музеи, улицы и учебные заведения. Эти названия помогают новым поколениям помнить о его вкладе в науку и культуру.

Ключевые даты жизни Михаила Ломоносова



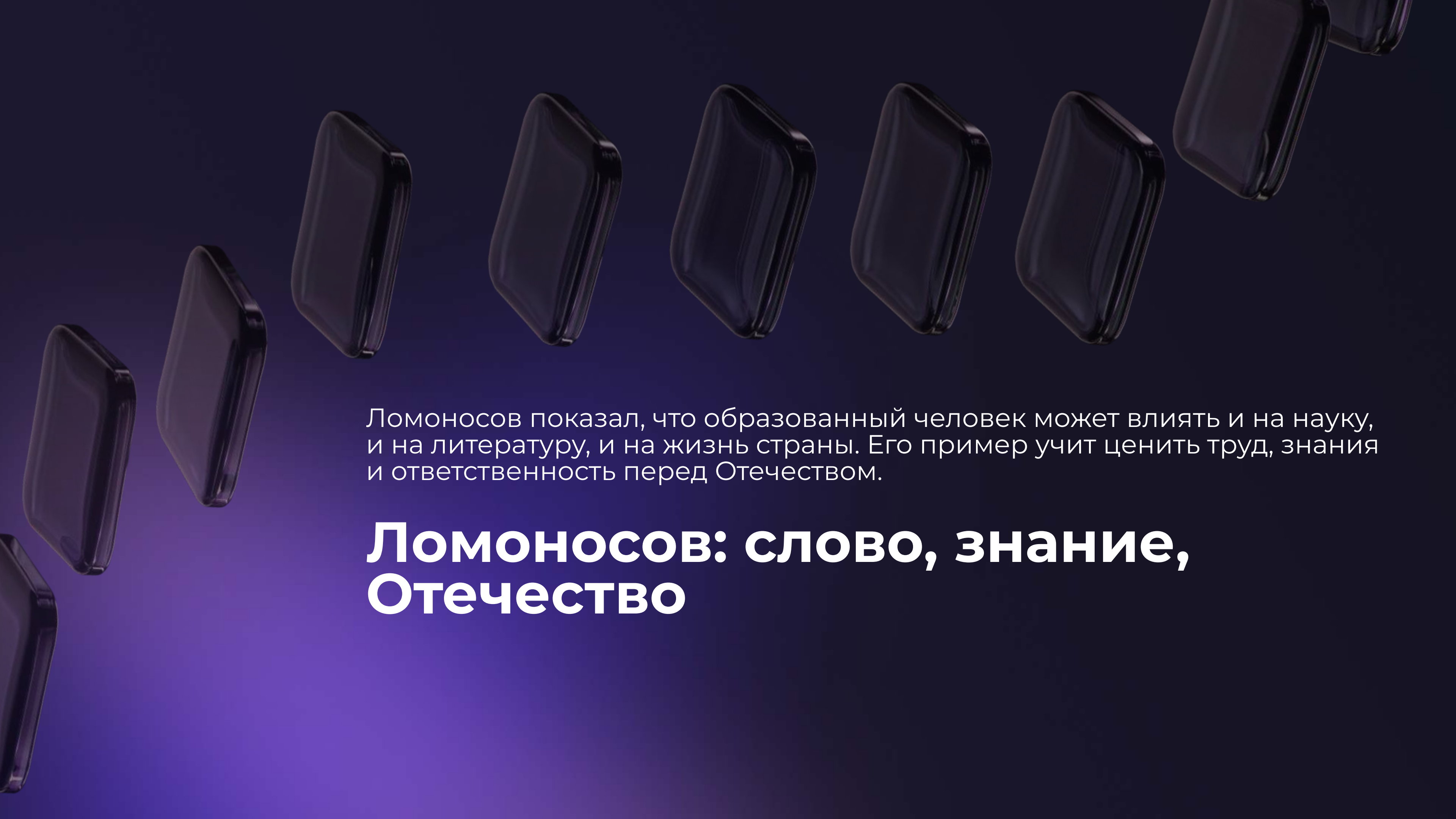
Хронология помогает увидеть, как последовательно складывался путь Ломоносова от северного мальчика до крупного ученого и писателя.

За несколько десятилетий Ломоносов прошёл путь, который объединил учёбу, науку, литературу и просветительскую деятельность.

Дата	Событие
1711	рождение
1730	уход в Москву
1736–1741	учёба в Германии
1755	Московский университет

Биографические сведения о М. В. Ломоносове.





Ломоносов показал, что образованный человек может влиять и на науку, и на литературу, и на жизнь страны. Его пример учит ценить труд, знания и ответственность перед Отечеством.

ЛОМОНОСОВ: СЛОВО, ЗНАНИЕ, ОТЕЧЕСТВО