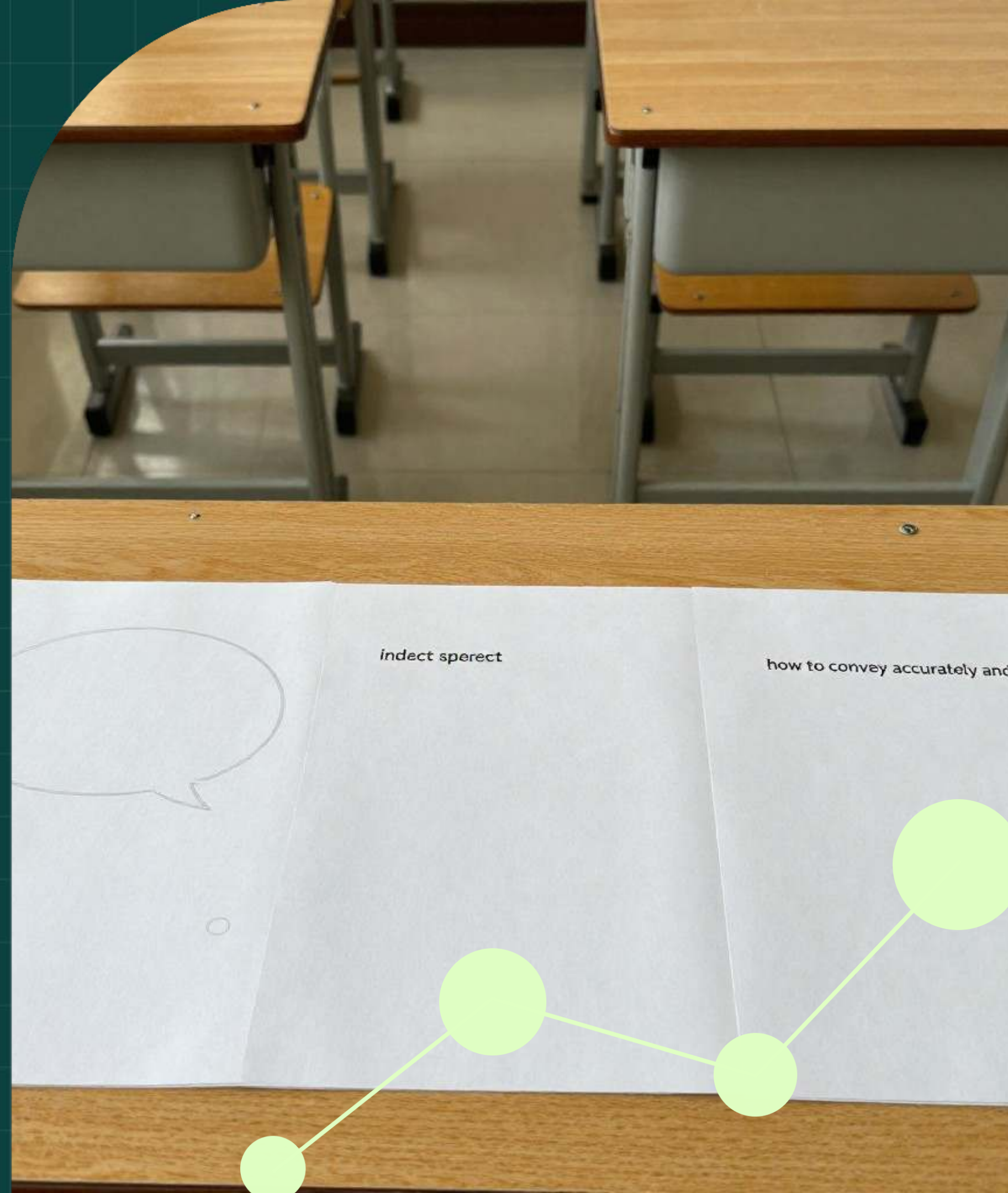




Способы передачи чужой речи

Как передать чужие слова точно,
кратко и понятно?



Что называют чужой речью

Чужая речь встречается в книгах, новостях, письмах и разговорах. Она помогает передать слова другого человека, сохранив смысл и, при необходимости, точную форму высказывания.

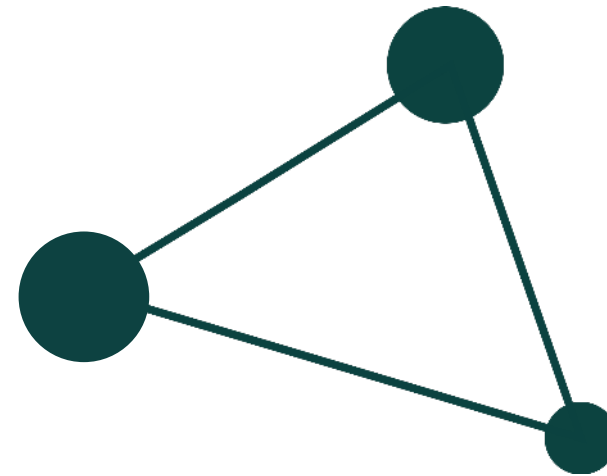


Прямая речь: дословная передача слов

1

Точные слова

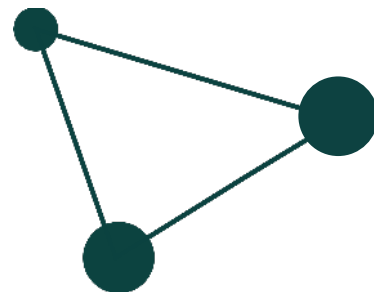
Прямая речь передает высказывание без изменений. Сохраняются порядок слов, обращение, вопрос или восклицание, поэтому читатель видит именно то, что сказал человек.



2

Оформление в тексте

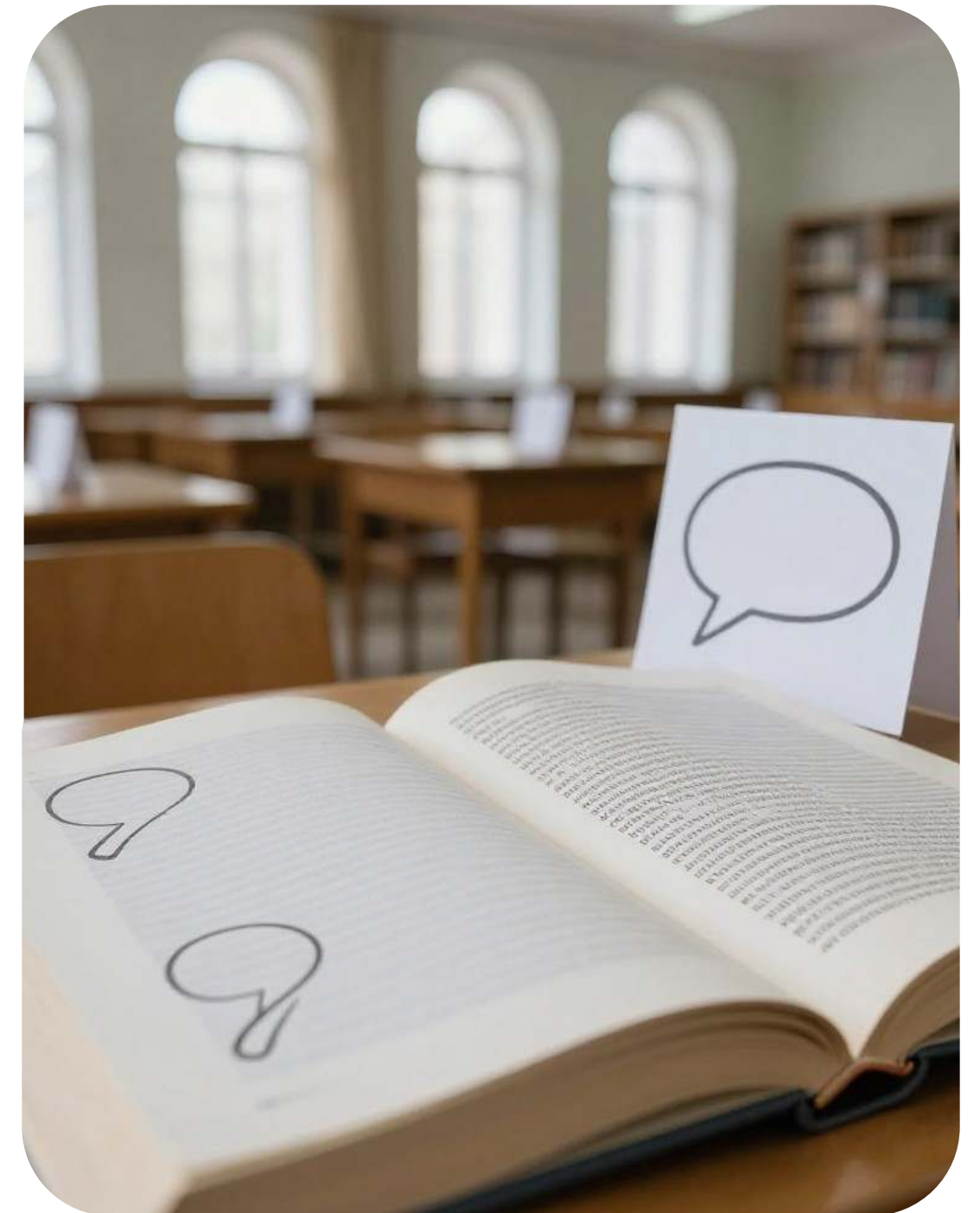
Обычно прямая речь заключается в кавычки, а слова автора помогают понять, кто говорит. Такой способ нужен, когда важно сохранить каждое слово без сокращений и пересказа.



3

Когда она нужна

Прямую речь используют в художественных произведениях, интервью и цитатах. Она делает текст более живым и позволяет услышать голос говорящего почти так, как в реальном разговоре.



Знаки препинания при прямой речи

● Двоеточие перед репликой

Если сначала идут слова автора, после них обычно ставится двоеточие. Затем начинается прямая речь в кавычках, чтобы читателю было легко увидеть границу между частями предложения.

● Тире после реплики

Когда прямая речь стоит первой, после нее перед словами автора обычно ставится тире. Этот знак показывает, где заканчиваются чужие слова и начинается пояснение автора.

● Сохранение знаков вопроса

Внутри прямой речи остаются вопросительный и восклицательный знаки. Они передают интонацию говорящего и помогают точно понять, спрашивает он, удивляется или радуется.

● Кавычки как признак

Кавычки — главный признак прямой речи на письме. Они показывают, что слова передаются дословно, а не в виде пересказа или краткого содержания.

Основные схемы прямой речи

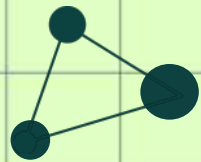
Схема	Пример
слова автора: «...»	Мама сказала: «Пора обедать».
«...», — слова автора	«Пора обедать», — сказала мама.
«...?» — слова автора	«Ты уже сделал уроки?» — спросила сестра.
«...!» — слова автора	«Как красиво!» — воскликнула Лена.

Схемы помогают быстро увидеть, где стоят слова автора, а где — сама прямая речь.

Во всех схемах прямая речь выделяется кавычками, а знаки конца предложения сохраняют интонацию высказывания.

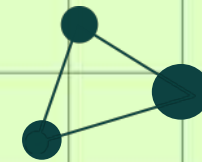
Косвенная речь: передача смысла

6



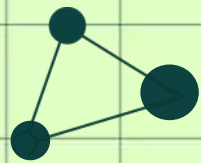
Без дословности

Косвенная речь передает содержание чужих слов, а не их точную форму. Это удобно, когда нужно кратко пересказать сообщение без лишних подробностей.



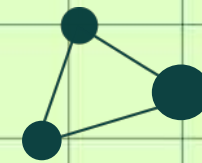
Союзы для связи

Чаще всего в косвенной речи используются союзы что, чтобы и частица ли. Они помогают связать главную и придаточную части предложения.



Изменение формы слов

При переходе в косвенную речь нередко меняются местоимения и глаголы. Например, фраза «Я приду» может стать: он сказал, что придет.

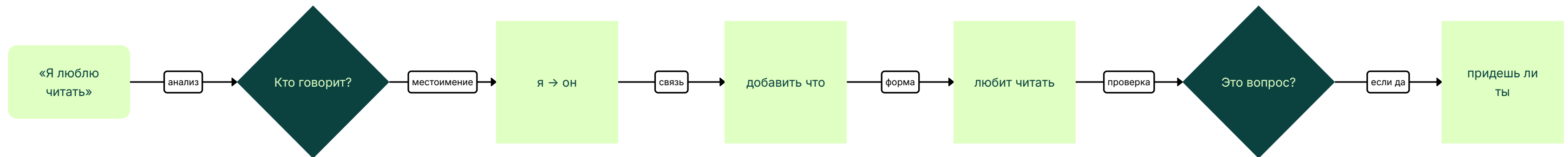


Удобство пересказа

Косвенная речь особенно полезна в новостях, пересказах и учебных ответах. Она позволяет передать главное быстро, не повторяя длинную реплику дословно.

Переход от прямой речи к косвенной

Последовательность преобразования прямой речи в краткий пересказ смысла



Что меняется при переходе в косвенную речь



Местоимения

Личные местоимения часто меняются по смыслу: я становится он, мы — они, а ты может перейти в я или он. Это зависит от того, кто кому передает сообщение.



Глаголы

Глаголы тоже часто изменяются по лицу и времени. Форма приду может превратиться в придет, а идем — в идут. Так сохраняется смысл сообщения в новом предложении.



Вопросы

Если в прямой речи есть вопросительное слово, оно обычно остается и в косвенной речи: где, когда, почему. Благодаря этому легко понять, какой именно был вопрос.



Побуждение

Просьбы и поручения часто передаются с помощью слова чтобы. Например: учитель попросил, чтобы ученики открыли тетради. Такая форма показывает просьбу без точного повторения реплики.

Где чаще встречаются разные способы передачи чужой речи



На разных типах текстов способ передачи речи выбирают по цели: показать разговор, передать факт или сохранить точные слова.

Художественные тексты больше опираются на диалог и прямую речь, а новостные — на косвенную речь.



Обобщение по жанрам текстов в школьной практике; точные статистические данные не приводятся.

Диалог как разговор двух и более лиц

10

● Реплики участников

Диалог состоит из отдельных реплик разных говорящих. Каждая реплика передает ответ, вопрос или реакцию и помогает увидеть, как развивается разговор между людьми.

● Оформление на письме

Обычно каждая реплика начинается с новой строки и с тире. Такое оформление делает диалог понятным и помогает быстро различать, кто именно говорит.

● Зачем он нужен

Диалог часто встречается в сказках, пьесах и рассказах. Он делает текст более живым, показывает характер героев и помогает читателю лучше представить ситуацию общения.

● Передача настроения

По диалогу можно понять, кто говорит спокойно, кто сердится, а кто удивляется. Интонация и выбор слов раскрывают отношения между собеседниками и ход беседы.



Цитата как точное воспроизведение фрагмента

1

Точная передача

Цитата воспроизводит чужие слова без искажений, поэтому в ней важно сохранять каждое слово, порядок мыслей и авторскую интонацию, если это требуется по смыслу и задаче текста.

2

Зачем нужна

В учебном ответе цитата помогает доказать мысль, а в литературе сохраняет особенно яркое выражение, которое нельзя заменить пересказом без потери точности и выразительности.

3

Как оформляется

Обычно цитату заключают в кавычки и при необходимости указывают автора или источник. Это показывает, что текст принадлежит другому человеку и используется не как собственная формулировка.

4

Чем полезна

Цитата делает сообщение точнее и убедительнее: она позволяет опереться на слова автора, а не только на собственный пересказ, и помогает внимательно относиться к информации.



Сравнение трёх способов передачи чужой речи

Способ	Что передаёт	Признаки
Прямая речь	Слова точно	Кавычки, тире
Косвенная речь	Смысл кратко	Что, чтобы, ли
Диалог	Разговор лиц	Тире, строки

Таблица показывает, чем различаются три способа передачи чужой речи по точности, оформлению и основной задаче в тексте.

Главное различие связано с тем, сохраняются ли слова дословно или передаётся только смысл, а также с тем, как текст оформляется на письме.

Слова автора и их значение



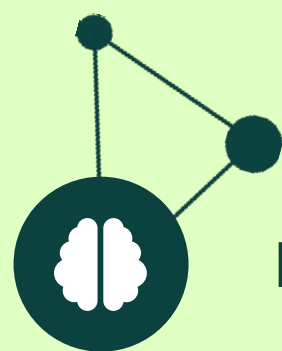
Кто говорит

Слова автора показывают, кому принадлежат реплики, и помогают сразу понять, кто именно произносит фразу, отвечает на вопрос или начинает разговор.



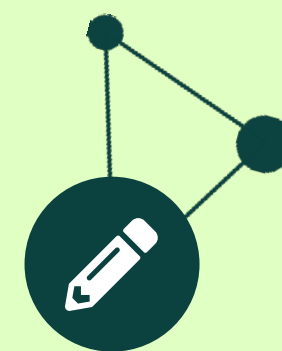
Что происходит

Они объясняют ситуацию общения: кто спрашивает, кто возражает, кто шепчет или восклицает. Благодаря этому читатель лучше видит ход разговора.



Мысли и чувства

В словах автора передаются не только речь, но и мысли, намерения, удивление или испуг. Это делает текст точнее и помогает понять внутреннее состояние героя.



Связь с оформлением

Слова автора тесно связаны с прямой речью: от них зависит, где ставятся двоеточие, тире и кавычки. Поэтому важно узнавать их в предложении сразу.

Глаголы, которые помогают передавать чужую речь

1

Нейтральные слова

Глаголы сказал, ответил и спросил подходят для обычной передачи речи без сильной оценки. Они помогают сообщить факт разговора спокойно и понятно, не отвлекая внимание на оттенки.

2

Громкость и тон

Слова прошептал, воскликнул, возразил и попросил добавляют интонацию. По ним легко понять, говорит ли человек тихо, резко, эмоционально или вежливо.

3

Мысли и решения

Когда передаются не слова, а внутренние действия, используются глаголы подумал, решил, вспомнил, испугался, удивился. Они помогают показать, что происходит в сознании героя.

4

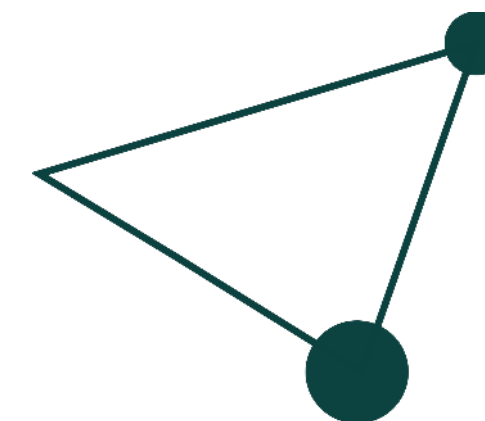
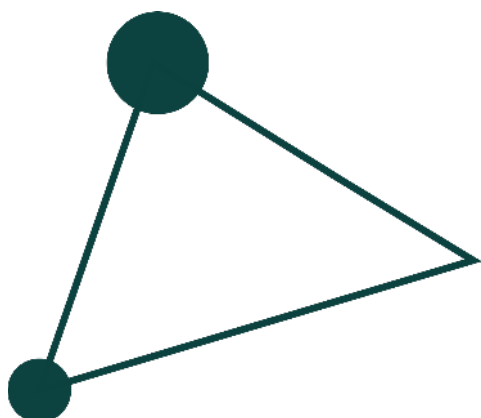
Точность смысла

Правильно выбранный глагол делает фразу выразительнее и точнее. Один и тот же ответ может звучать спокойно, сердито или радостно в зависимости от глагола автора.

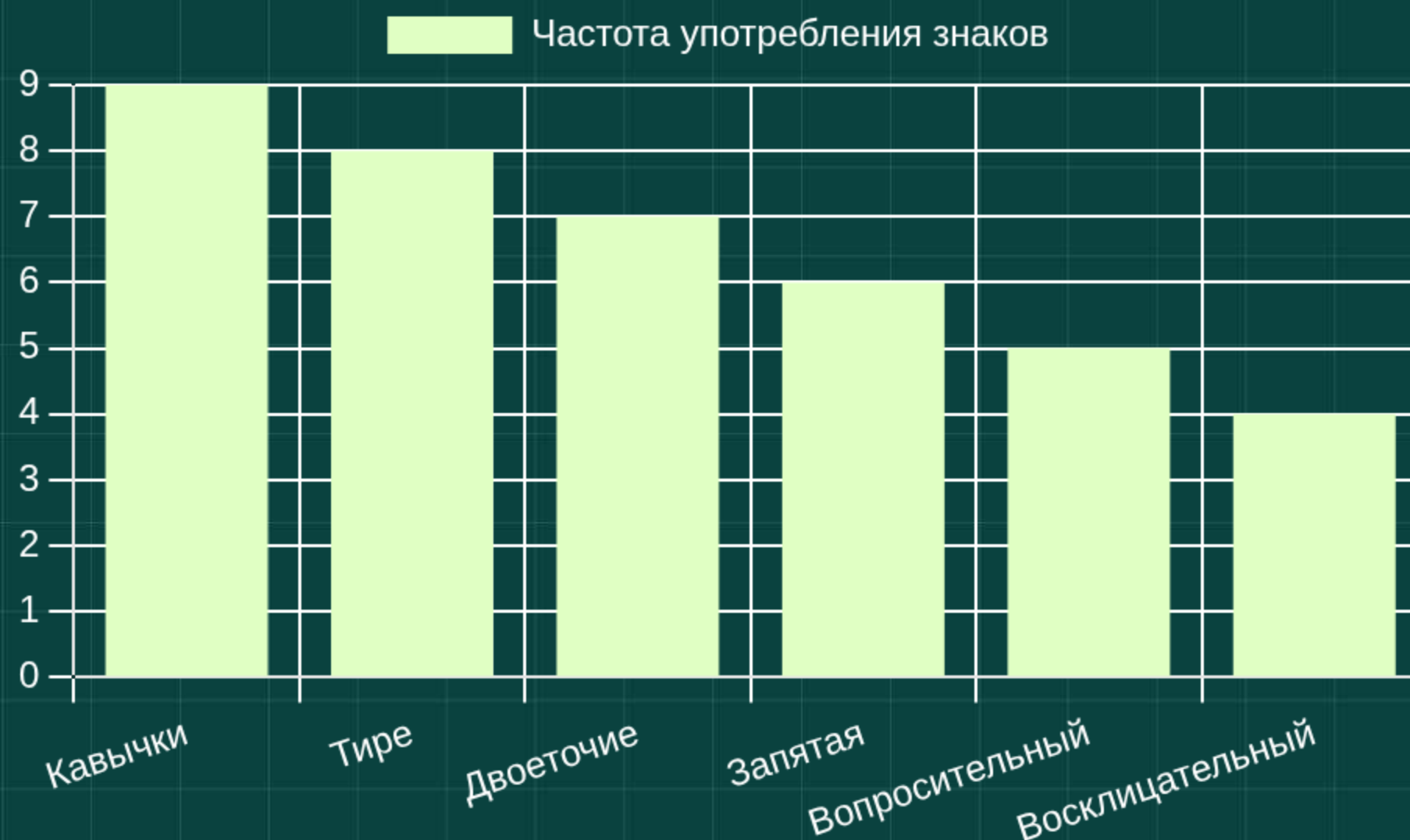
5

Выбор по ситуации

Передавая чужую речь, важно учитывать цель текста. Для сообщения факта подойдёт нейтральный глагол, а для передачи настроения — более яркий и точный.



Какие знаки препинания используются чаще всего



Разные способы передачи речи требуют разных знаков, поэтому на письме важно быстро узнавать нужную схему по оформлению и контексту.

Кавычки, двоеточие и тире особенно важны для прямой речи, а в диалоге и косвенной речи заметнее роль тире и запятых.



Схема составлена по правилам оформления чужой речи в русском языке

Чужая речь в литературе и учебных текстах



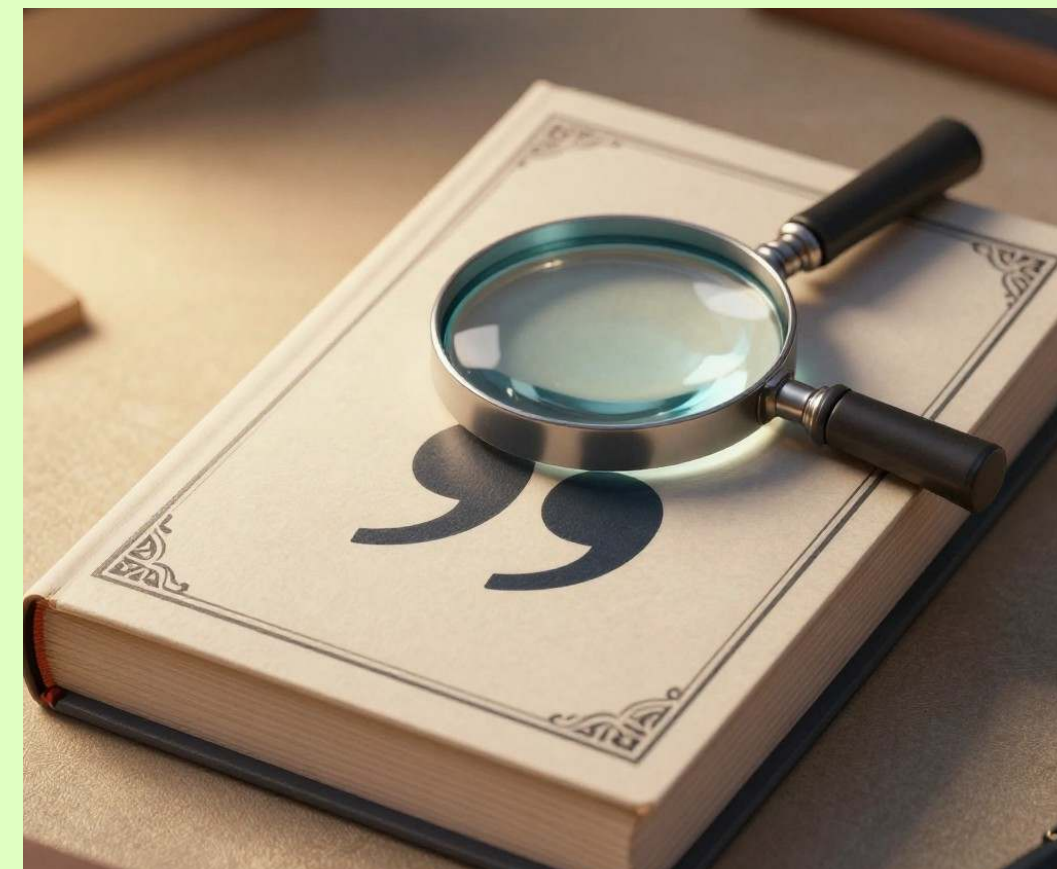
Герой говорит сам

В рассказе прямая речь делает персонажа живым: мы слышим его слова почти без посредника. Короткая реплика может сразу раскрыть характер, настроение и отношение к другим героям. Поэтому читатель быстрее запоминает человека и сцену.



Разговор без лишних СЛОВ

В пересказе или новости удобнее использовать косвенную речь. Она помогает передать главное, не повторяя длинный разговор дословно, и делает текст короче. Так легче сосредоточиться на факте, а не на подробностях беседы.

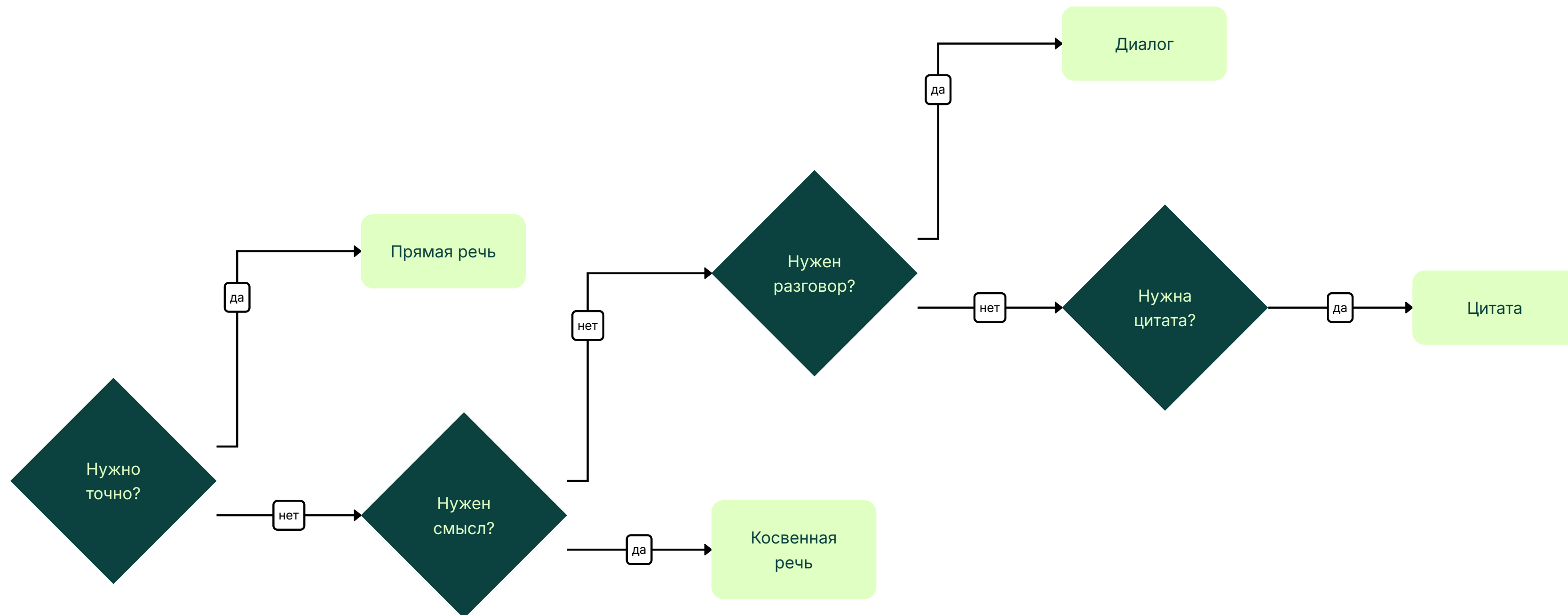


Точная мысль из книги

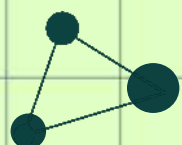
В учебнике или ответе цитата сохраняет важную формулировку автора. Она особенно полезна, когда нужно подтвердить правило, идею или вывод. Кавычки показывают, что слова не придуманы заново, а взяты из источника.

Как выбрать способ передачи чужой речи

Схема показывает выбор по цели сообщения и степени точности передачи

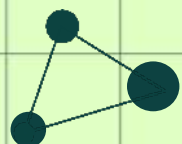


Типичные ошибки при передаче чужой речи



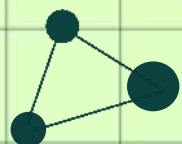
Нет кавычек

При прямой речи иногда забывают кавычки, из-за чего чужие слова сливаются с авторским текстом. Тогда предложение становится неясным и теряет правильное оформление.



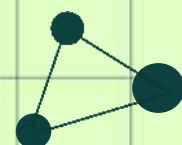
Смешение способов

Нельзя без нужды соединять прямую и косвенную речь в одном предложении. Если часть фразы передаётся дословно, а часть пересказом, нужно оформить её особенно внимательно.



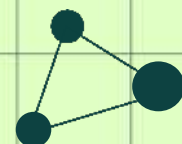
Пропущенные союзы

В косвенной речи часто забывают слова что, чтобы или ли. Без них предложение звучит обрывочно и не показывает, передаётся ли сообщение, просьба или вопрос.



Сбитое тире

В диалоге часто ошибаются с тире: ставят его не перед каждой репликой или забывают начать новую строку. Из-за этого разговор выглядит беспорядочно.



Неизменённые слова

При переходе в косвенную речь местоимения и глаголы должны подстраиваться под новую форму. Если оставить я, ты или приду без изменений, смысл может исказиться.

Как распознать способ передачи чужой речи по признакам

Способ	Главные признаки
Прямая речь	Кавычки, слова автора
Косвенная речь	Что, чтобы, ли
Диалог	Тире, новые строки
Цитата	Кавычки, источник

По небольшим признакам можно быстро определить, как именно передана чужая речь: дословно, кратко, в форме разговора или как точная цитата.

Если видны кавычки и точная передача слов, это прямая речь или цитата; если есть тире в начале реплик, перед нами диалог; если союз и пересказ, это косвенная речь.



Чужая речь: главное без лишних сложностей

Чужую речь можно передать точно, кратко или в форме диалога — выбор зависит от цели текста. Если запомнить признаки и знаки препинания, ошибки станут редкими.