

Устный рассказ по рисунку

Рассказ по рисунку превращает наблюдение в интересную историю.



Почему это важно в 3 классе

Умение рассказывать по рисунку помогает замечать главное, подбирать точные слова и строить связный ответ. На уроках русского языка это делает речь богаче, а мысли — яснее и увереннее.



Из чего состоит хороший рассказ

1

В начале нужно назвать, что изображено на рисунке, и коротко сказать, где происходит действие. Это сразу помогает слушателю понять тему рассказа.

2

В основной части описывают героев, их действия и важные детали обстановки. Здесь особенно нужны точные слова, чтобы история получилась понятной и живой.

3

В конце рассказа делают небольшой итог: называют настроение, результат или то, чем закончилась ситуация. Так рассказ звучит завершённо и аккуратно.

Сначала — внимательно рассмотреть рисунок

4

Кто и что находится на рисунке

Сначала нужно найти самых важных героев и предметы. Потом становится понятнее, о чём именно будет рассказ, и не приходится гадать, как на контрольной.

Где происходит действие

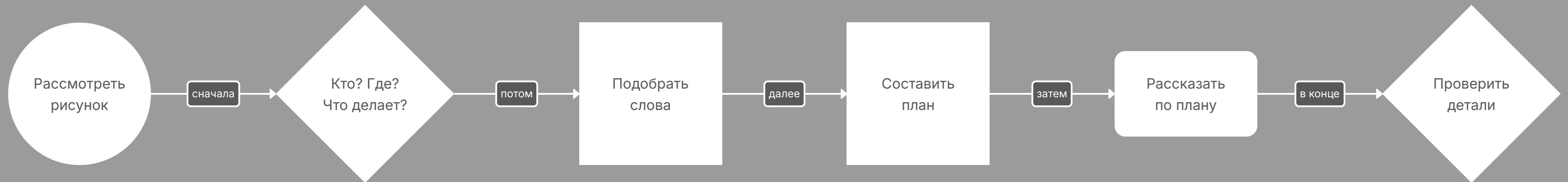
Затем смотрят, где разворачивается событие: в классе, во дворе, дома или на улице. Место подсказывает, как связать детали в один связный рассказ.



Как работать с рисунком

Пошаговый путь от внимательного рассматривания к устному ответу

5



Кто изображён на картинке

6

1

Сначала называют главных героев: ребёнка, взрослого, животное или группу детей. Так сразу становится ясно, о ком будет идти речь в рассказе.

2

Потом уточняют, сколько персонажей видно, чем они заняты и как выглядят. Эти подробности помогают не перепутать героев и не потерять важные моменты.

3

Если точно назвать предметы и действия, рассказ звучит аккуратно и понятно. Тогда слушателю не приходится разгадывать картинку, как маленькую загадку.

Место действия и обстановка

7

Где происходит история

Место действия помогает сразу представить картинку: школа, дом, двор, парк или улица. Это как указатель на карте рассказа — без него легко заблудиться.

Что подсказывает обстановка

Обстановка подсказывает время года, погоду и настроение сцены. Снег, дождь, солнце или праздник делают описание ярче и помогают истории зазвучать живо.



Как увидеть действие на рисунке

8



Движение героев

Нужно заметить, кто бежит, идёт, прыгает или наклоняется. Движение показывает, что на рисунке происходит не просто стояние, а настоящее действие.



Занятие в этот момент

Важно понять, что делают персонажи сейчас: рисуют, читают, строят, играют или помогают. Такое слово сразу делает рассказ точнее и выразительнее.



Внимательный взгляд

Если рассмотреть позы, жесты и направления взгляда, становится ясно, куда направлено внимание героев. Это помогает не пропустить главный момент картины.

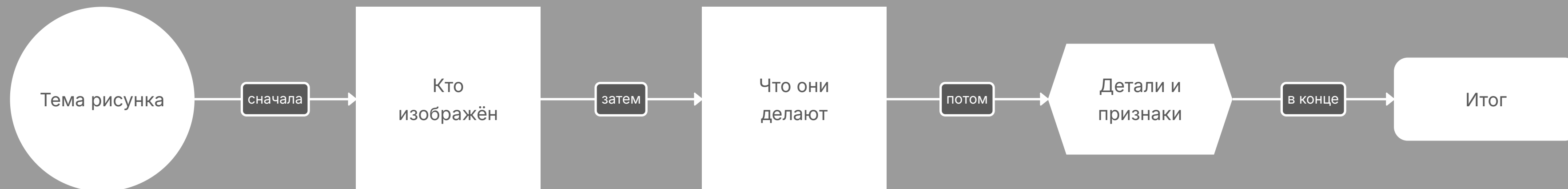


Живая история

Когда действие описано точно, рассказ звучит динамично и интересно. Слушатель легко представляет себе происходящее, будто смотрит короткий мультфильм.

Как строятся предложения в рассказе

Схема помогает не перепутать порядок мыслей и сохранить связность



Слова, которые делают речь точнее

10

1

Слова-признаки помогают лучше описать героев и предметы. Вместо простого «мальчик» можно сказать «весёлый мальчик» или «аккуратная девочка», и картина сразу становится ярче.

2

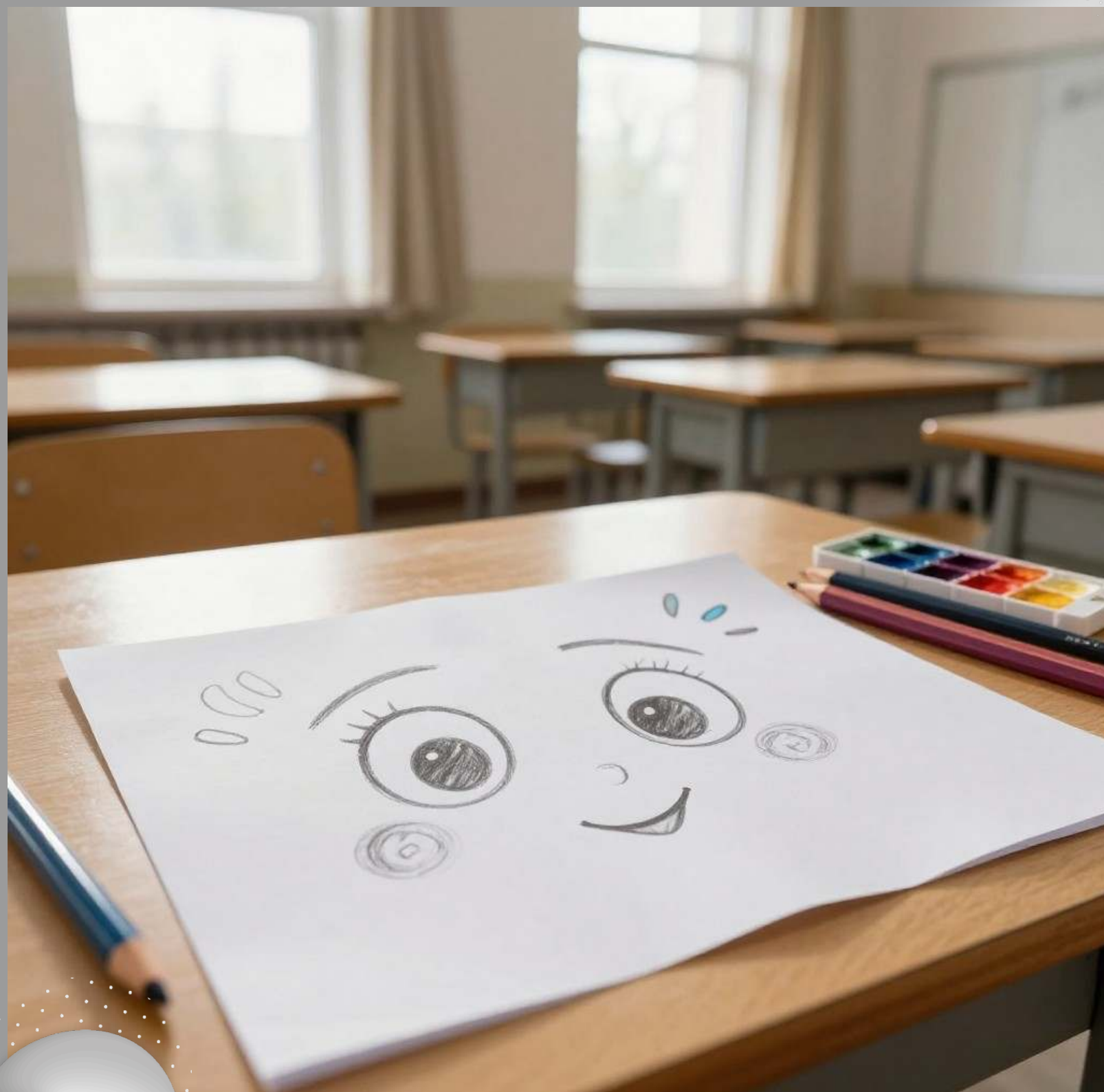
Слова-действия показывают, что происходит на рисунке. Если герой не просто стоит, а смотрит, рисует, помогает или играет, рассказ звучит живее и интереснее.

3

Слова-связки соединяют предложения между собой. Сначала, потом, вдруг, поэтому и наконец помогают не прыгать с мысли на мысль, как зайчик на уроке.

4

Точные слова делают рассказ понятным и красивым. Чем удачнее подобраны выражения, тем легче слушателю представить рисунок и понять настроение истории.



Настроение на рисунке

- Настроение на рисунке видно сразу: по улыбкам, взглядам, позам и даже по краскам. Если дети наклонились друг к другу и смеются, рассказ звучит радостно и тепло.
- Когда герой удивлён, задумался или волнуется, это тоже важно заметить и назвать. Такие слова, как «любуется», «старается» и «волнуется», делают историю живой и понятной.

План из трёх частей

12

1

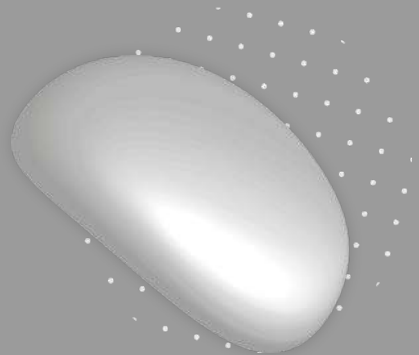
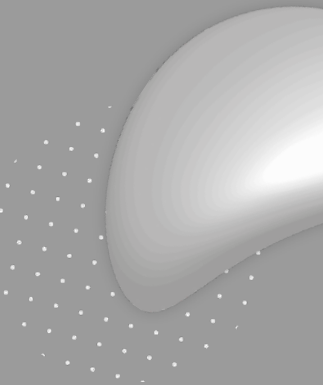
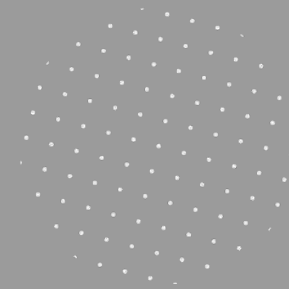
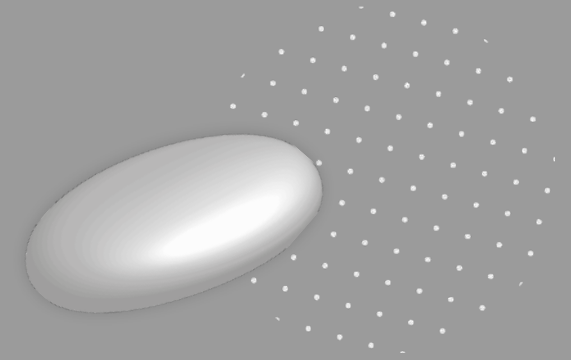
Сначала скажи, что изображено на рисунке. Назови место действия и главных героев, чтобы слушателю сразу стало понятно, о чём будет рассказ.

2

Потом расскажи, что происходит. Опиши действия, важные детали и порядок событий, не перескакивая с одной мысли на другую.

3

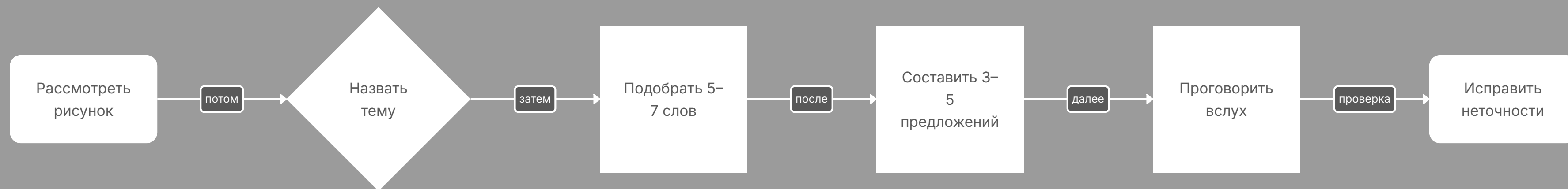
В конце подведи итог. Можно назвать настроение, результат действия или то, чем закончилась маленькая история.



Как подготовиться к устному ответу

13

Последовательность шагов помогает собрать наблюдения в связный и уверенный рассказ.



Типичные ошибки в рассказе

14

1

Иногда рассказ получается слишком коротким: в нём есть только одно предложение, и слушателю трудно понять, что происходит на рисунке. Лучше добавить главных героев, место действия и важные детали.

2

Часто ребята повторяют одни и те же слова или путают порядок событий. Из-за этого история звучит сбивчиво, хотя сама картинка может быть очень интересной.

3

Ещё одна ошибка — придумывать то, чего на рисунке нет. Тогда рассказ теряет точность и превращается в выдумку, а не в описание увиденного.

4

Бывает и так, что ученик говорит слишком тихо или слишком быстро. В таком темпе смысл рассказа теряется, даже если мысль была хорошей.

Как добавить интересную деталь



Мокрый зонт у двери

Один маленький предмет может сразу подсказать, что на улице шёл дождь. Мокрый зонт у двери делает картинку понятнее и помогает рассказу звучать живо. Такая деталь не отвлекает, а точно дополняет сцену.



Следы на снегу

Следы на снегу показывают, что кто-то недавно прошёл или пробежал по дорожке. Они добавляют движение даже в спокойный зимний рисунок. Ребёнок, который замечает такую мелочь, рассказывает внимательнее и аккуратнее.



Книга и букет в руках

Если у героя в руках раскрытая книга или букет цветов, сразу хочется спросить, куда он идёт и что случилось. Такая деталь помогает придумать не лишнюю выдумку, а точное и красивое описание увиденного.

Как звучит хороший устный рассказ

16

Основная часть

Дальше слова звучат размеренно, без спешки. Между частями есть короткие паузы, чтобы слушатели успели представить картинку.

Начало

Речь начинается спокойно и понятно. Ученик сразу называет тему и старается говорить достаточно громко, чтобы его было хорошо слышно.

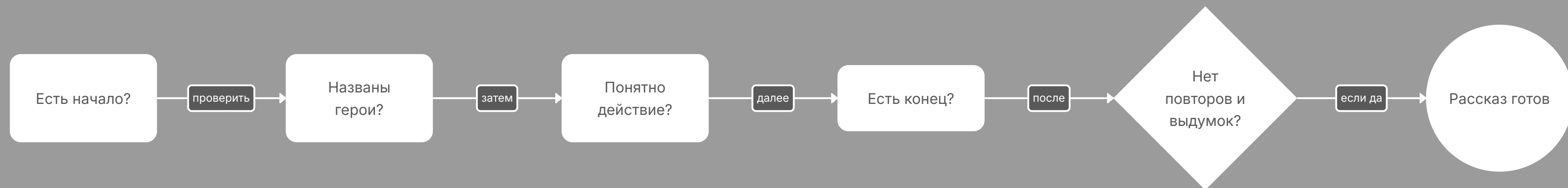
Завершение

В конце голос остаётся уверенным и дружелюбным. Последнее предложение звучит чётко и помогает рассказу красиво закончиться.

Проверка готового рассказа

17

Список вопросов помогает убедиться, что ответ точный, связный и без лишних деталей.



Мини-пример структуры рассказа

18

1

Сначала можно сказать, что на рисунке изображены дети в школьном дворе осенью. Так слушатель сразу понимает, где происходит действие и о чём пойдёт речь.

2

Потом нужно назвать героев и их поступки. Один мальчик идёт с мячом, девочка смотрит на него, а рядом стоят ещё двое ребят.

3

Затем добавляются детали: жёлтые листья, лёгкий ветер, солнечный свет и весёлое настроение. Эти мелочи делают картинку ярче и помогают представить её лучше.

4

В конце стоит сказать, что прогулка удалась, а герои остались довольны. Так рассказ получается коротким, цельным и похожим на маленькую историю.



Что помогает говорить увереннее

1. Сначала стоит ещё раз посмотреть на рисунок и вспомнить короткий план. Если в голове уже есть порядок мыслей, говорить намного спокойнее, почти как по знакомой дорожке.
2. Потом полезно сделать вдох, улыбнуться и начать с первого простого предложения. Знакомые слова и спокойный голос помогают не растеряться перед классом.

Устный рассказ по рисунку — это маленькая история

Устный рассказ по рисунку помогает замечать главное, подбирать точные слова и строить связную речь. Когда картинка оживает в словах, получается маленькая, но очень интересная история.