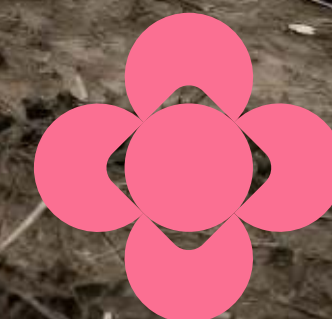
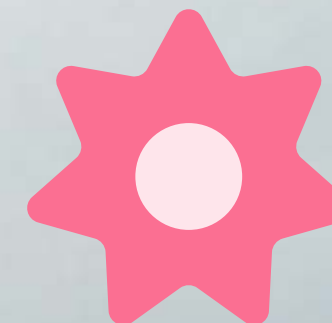
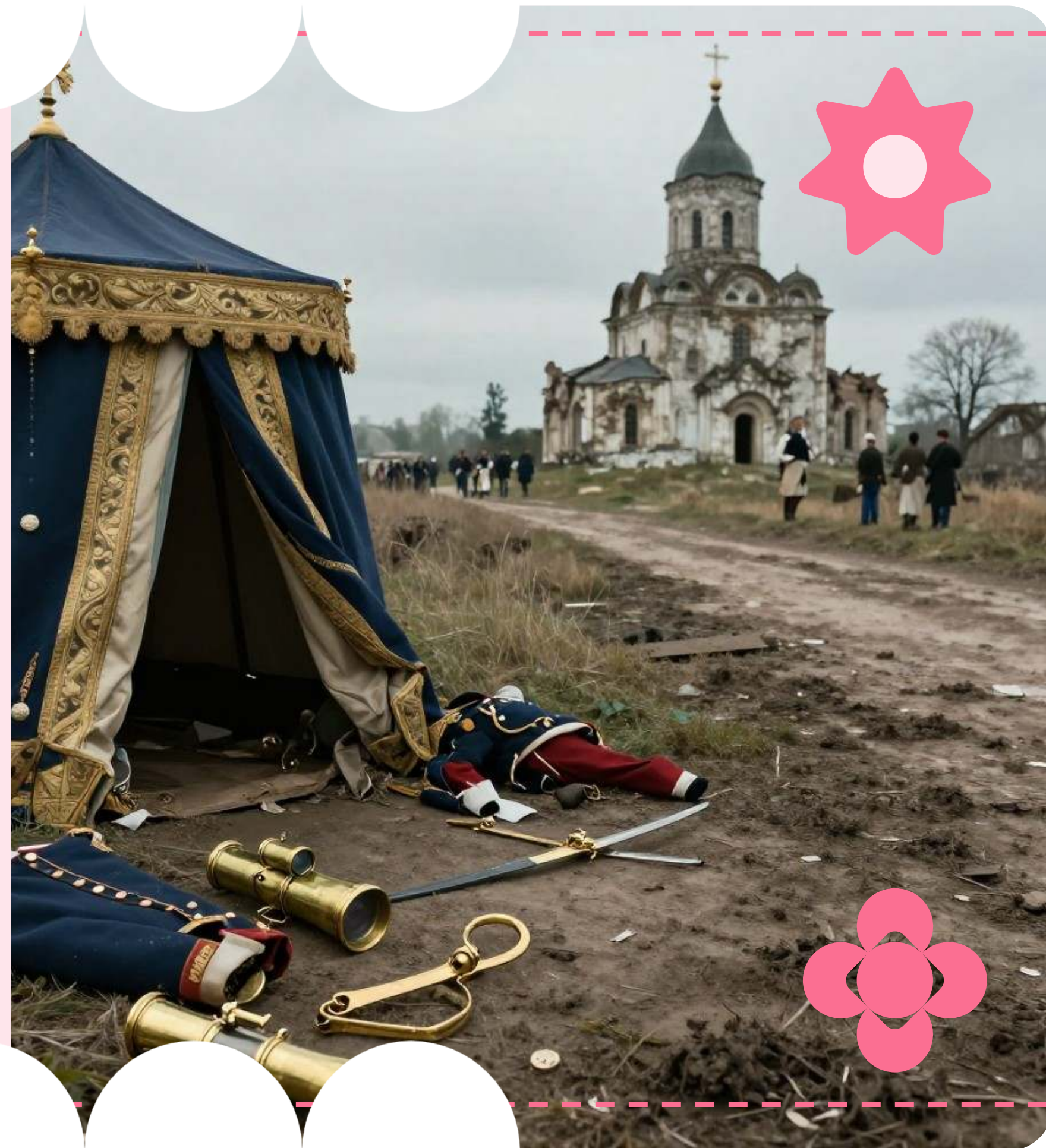




«Народ» и «толпа», Наполеон и Кутузов: главный конфликт романа Л. Н. Толстого

История в романе решается
нравственной силой людей, а не
блеском власти.



Историко-литературный контекст «Войны и мира»

Роман Толстого соединяет эпоху войн начала XIX века с размышлением о том, как движется история. На фоне 1812 года особенно ясно видно, как личная воля, народное чувство и случай влияют на судьбу страны.



2



Толстовское понимание народа

3

01

Народ у Толстого — это не только крестьяне, но и солдаты, партизаны, москвичи, объединённые чувством родины и общей нравственной правды.

02

Его отличают терпение, труд, внутренняя стойкость и готовность к самопожертвованию без стремления к славе, эффекту или внешнему признанию.

03

Он действует естественно: защищает землю, близких и привычный уклад жизни, а не подчиняется красивым словам и героическим позам.

Толпа как противоположность народа

4

.1 • • •

Толпа в романе легко поддаётся страху, слухам и чужому мнению, поэтому её поведение быстро становится неустойчивым и непредсказуемым.

.2 • • •

Она может переходить от возбуждения к панике, от любопытства к жестокости, не сохраняя внутренней цели и морального ориентира.

.3 • • •

В толпе человек теряет личную ответственность и начинает повторять реакции окружающих, вместо того чтобы самостоятельно оценивать происходящее.

.4 • • •

Именно поэтому толпа у Толстого — это не историческая сила, а состояние распада, где доминируют внушаемость и растерянность.

Наполеон: образ самоуверенной власти

5



Театр исторической власти

Наполеон показан человеком, убеждённым в своей исключительности и праве распоряжаться судьбами народов. Толстой подчёркивает его позы, жесты и стремление произвести впечатление на окружающих.

Иллюзия личного всевластия

За этой внешней энергией скрываются тщеславие и холодный расчёт. В романе становится ясно, что ход войны определяется не эффектными словами, а множеством незаметных сил.

Кутузов: мудрость, терпение и связь с народом

6



Кутузов у Толстого воплощает историческую мудрость: он не торопится с громкими решениями и умеет ждать, когда сама ситуация подскажет верный ход.



Его сила основана на доверии к солдату, знании русского характера и умении беречь армию, а не тратить её ради красивого манёвра.

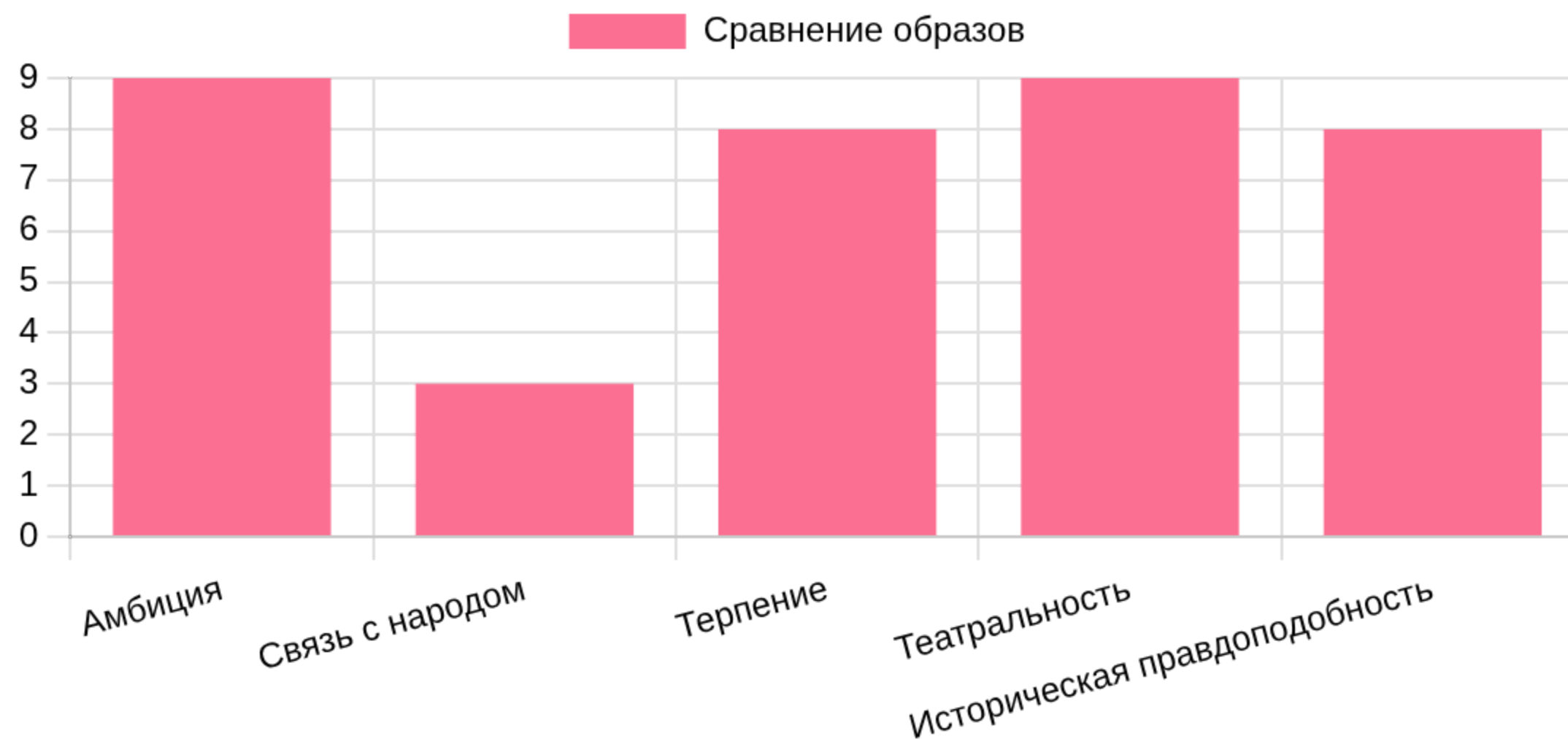


Он соотносит частное решение с общим интересом страны и потому выглядит не эффектным победителем, а ответственным выразителем народной воли.

Наполеон и Кутузов: сопоставление по ключевым признакам

7

Сопоставление помогает увидеть, что у Толстого важна не только сила характера, но и его согласие с реальностью войны.



Личное честолюбие уступает исторической правде, когда решение учитывает людей, обстоятельства и пределы власти.

Л. Н. Толстой, «Война и мир»

Бородинское сражение как проверка исторических сил

8



Стойкость армии

На Бородинском поле особенно заметна выдержка русской армии, которая держится не из-за приказов, а благодаря общему чувству долга и готовности стоять до конца.



Солдатский героизм

Толстой показывает массовое, будничное мужество: солдаты выполняют свой долг без позы, и именно это создаёт подлинную силу сопротивления в решающий момент.



Защита Родины

Сражение становится нравственной проверкой: люди защищают не абстрактную славу, а землю, дом и близких, поэтому их участие выглядит внутренне оправданным и цельным.



Проверка исторических сил

Исход Бородина не сводится к победе одного полководца: Толстой подчёркивает роль общей выносливости, моральной решимости и единства армии и народа.

Партизаны и крестьянское сопротивление

9



Невидимая война дорог

Партизанские отряды действуют без парадов и торжественных речей, но их работа меняет ход событий. Они перехватывают сообщения, нарушают снабжение и мешают французским колоннам двигаться вперёд, опираясь на знание местности и быструю реакцию.



Крестьяне как защитники своей земли

В романе крестьяне не ждут приказов извне: они сами принимают решение сопротивляться врагу. Их сила — в практической смекалке, взаимовыручке и ощущении, что защита родной земли является личным и общим долгом.



Сила простого действия

Толстой ценит не громкие лозунги, а точный, полезный поступок. Поэтому даже небольшие группы людей у него выглядят исторически значимыми: они действуют спокойно, последовательно и с внутренней уверенностью в правоте своего дела.

Народ и толпа в ключевых эпизодах романа

Таблица показывает, как в разных эпизодах романа проявляются стойкость народа и неустойчивость толпы.

Эпизод	Поведение	Итог
Бородино	Народная стойкость	Общее сопротивление
Оставление Москвы	Толповой страх	Паника и отъезд
Партизанская война	Народное действие	Ущерб врагу
Пожар Москвы	Внушаемая масса	Разрушение и хаос

Народ действует собранно и целенаправленно, а толпа теряет устойчивость под давлением страха, слухов и беспорядка.

Л. Н. Толстой, «Война и мир»

Москва 1812 года: страх, слухи и нравственное испытание

11

.1 • •

Оставление Москвы показывает, как быстро в городе нарастает паника: слухи сменяют друг друга, люди теряются, а привычный порядок жизни распадается под давлением страха.

.2 • •

Многие жители спешно бросают дома, имущество и налаженную жизнь, потому что начинают действовать не разумно, а под влиянием тревоги, чужих разговоров и общей неуверенности.

.3 • •

Толстой противопоставляет этому поведение тех, кто сохраняет самообладание, чувство долга и уважение к другим даже тогда, когда вокруг царят хаос и растерянность.

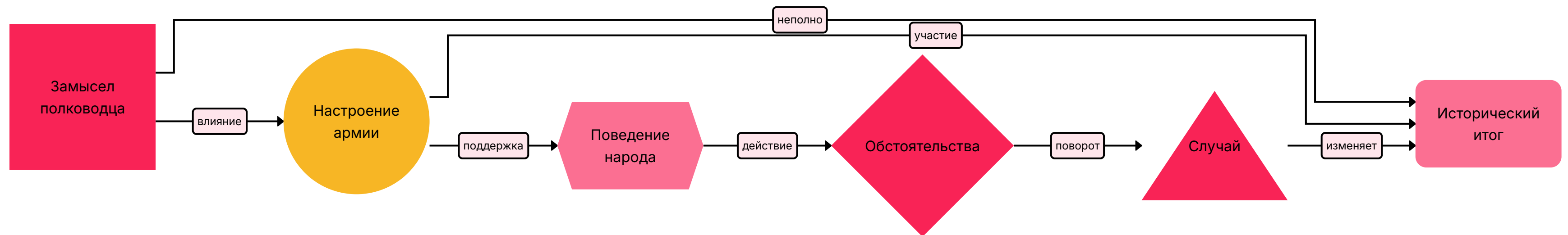
.4 • •

Именно в такой ситуации особенно ясно видно, что беда становится нравственной проверкой: человек либо поддается толпе, либо удерживает внутреннюю человеческую меру.

Как у Толстого движется история

12

Схема показывает, как в «Войне и мире» исторический исход складывается из воли, массового настроения, обстоятельств и случайности.



Почему Наполеон терпит поражение

13

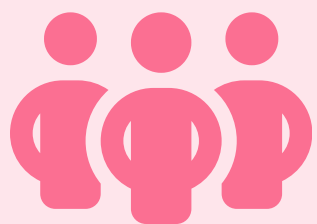
Наполеон верит, что личная воля способна подчинить себе ход истории, и потому переоценивает силу приказа, недооценивая живое сопротивление армии и народа.

Толстой подчёркивает его театральность: позы, жесты и самодовольные речи создают образ величия, но не помогают понять реальное положение дел на войне.

Поражение Наполеона связано с разрывом между мифом о собственной исключительности и действительностью, где исход событий определяют многие, часто незаметные силы.

Почему Кутузов оказывается прав

14



Близость к армии

Кутузов доверяет солдату и понимает, что сила войска держится на терпении, опыте и общей выносливости, а не на громких заявлениях.



Умение ждать

Он не торопит события ради внешнего эффекта. Кутузов умеет выжидать, когда обстоятельства сами подскажут верное решение и подтвердят его необходимость.



Сохранение войска

Для него важнее не блестящая формальная победа, а сбережение армии, которая остаётся главной опорой страны в затяжной и тяжёлой войне.



Верность исторической правде

Кутузов действует в согласии с реальностью, а не с амбициями. Поэтому его решения могут быть непопулярными, но оказываются необходимыми и точными.

Пьер Безухов и открытие народной правды

15



Путь через растерянность

Пьер долго ищет смысл жизни и ошибается в оценке людей и событий. Личный кризис и плен заставляют его увидеть, насколько хрупки внешние успехи. Он начинает ценить простоту и внутреннюю честность.

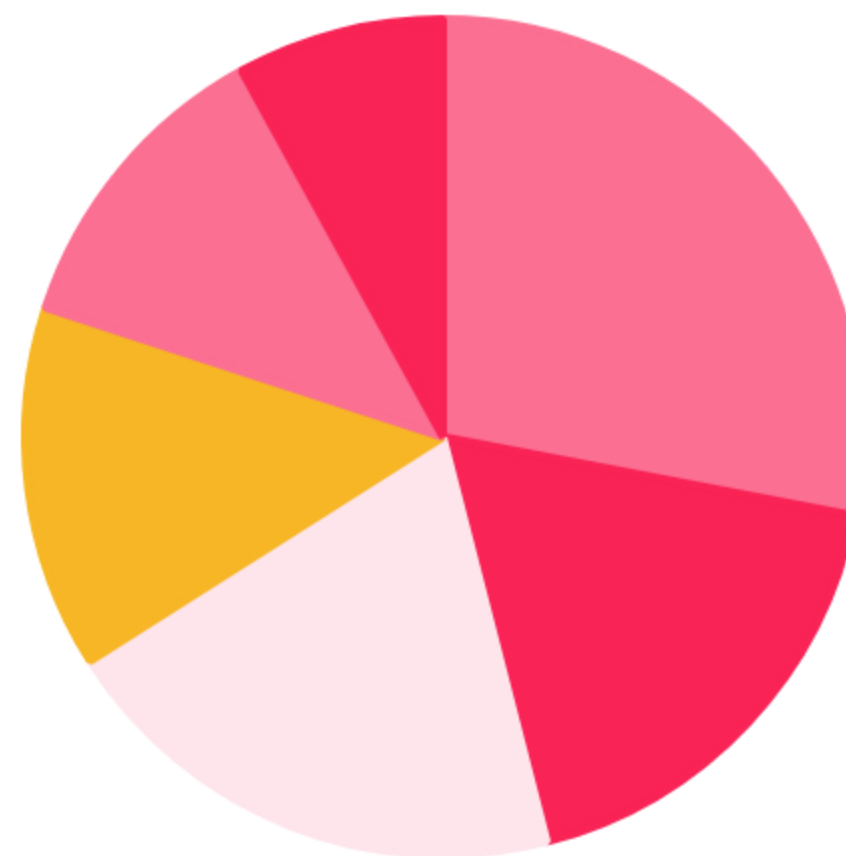
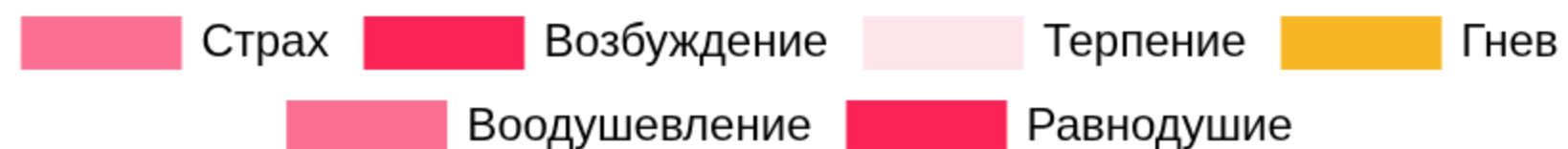
Опыт, который меняет взгляд

Наблюдая простых людей, Пьер убеждается, что достоинство не связано с положением в обществе. Для него открывается народная правда: она проявляется в труде, терпении и способности оставаться человеком.

Эмоциональные состояния коллективов в романе

16

У Толстого эмоциональный фон коллектива зависит от того, действует ли он под давлением паники или в защиту общего дела.



Преобладание страха у толпы и терпения у народа показывает, что эмоции в романе имеют нравственное, а не только психологическое значение.

Анализ ключевых эпизодов романа Л. Н. Толстого «Война и мир»

Толстовская критика «великих людей»

17

01

Толстой сомневается в представлении, будто один выдающийся человек способен полностью управлять историей. Любой полководец действует внутри множества сил, не зависящих только от него.

02

Слава «великого человека» у писателя всегда относительна: она зависит от настроения армии, состояния народа, случайностей и общего течения событий, которое нельзя отменить волей.

03

Поэтому Наполеон и Кутузов у Толстого — не просто исторические фигуры, а два противоположных способа понимать власть: самоутверждение и театральность против смирения и правды.

Народный подвиг как основа национальной истории

18



В романе подвиг народа проявляется не только на поле боя, но и в повседневной стойкости: люди помогают раненым, терпят лишения, защищают родную землю и сохраняют человеческое достоинство.



Толстой показывает, что именно это общее, повторяющееся усилие тысяч людей создаёт историческую опору страны. Парадная слава отдельных лиц меркнет перед силой общего сопротивления.

Главные противопоставления темы

Пара	Левый полюс	Правый полюс
Люди	народ	толпа
Полководцы	Кутузов	Наполеон
Качество	терпение	тщеславие
Смысл	правда	иллюзия

Таблица показывает основные смысловые пары и их значение в романе.

Толстой оценивает историческую силу не по громкости имени, а по связи с народной жизнью и внутренней правдой.

Анализ романа Л. Н. Толстого «Война и мир»



История сильнее личной гордости

Толстой убеждает читателя, что ход истории определяют не внешняя громкость и не личная воля, а нравственная стойкость людей, их единство и способность видеть реальность без самообмана.

