

Вильям Шекспир. «Гамлет»

История принца, который ищет правду и расплачивается за выбор.



Шекспир, двор и время перемен

Шекспир писал в Англии эпохи Елизаветы I, когда особенно интересовались человеком и его внутренним миром. «Гамлет» вырос из древней датской легенды и стал одной из самых глубоких трагедий о власти, совести и страхе смерти.



Кто такой Гамлет

1

Гамлет — наследный принц Дании, образованный и наблюдательный. Он привык думать прежде, чем действовать, и замечает в людях то, что другие предпочитают не видеть.

2

После смерти отца и скорого брака матери его мир меняется. Вместо доверия появляются боль, недоумение и ощущение, что вокруг скрыта опасная ложь.

3

В образе Гамлета сочетаются ум, чувствительность и внутренний разлад. Именно поэтому он кажется живым и близким даже современному читателю.

Главный конфликт трагедии

1

Гамлет должен разобраться, действительно ли его отец был убит, и кто стоит за преступлением. Без этого он не может принять решение о мести.

3

Герой понимает: месть — не просто действие, а нравственный поступок. Он боится ошибиться и превратить справедливость в новое зло.

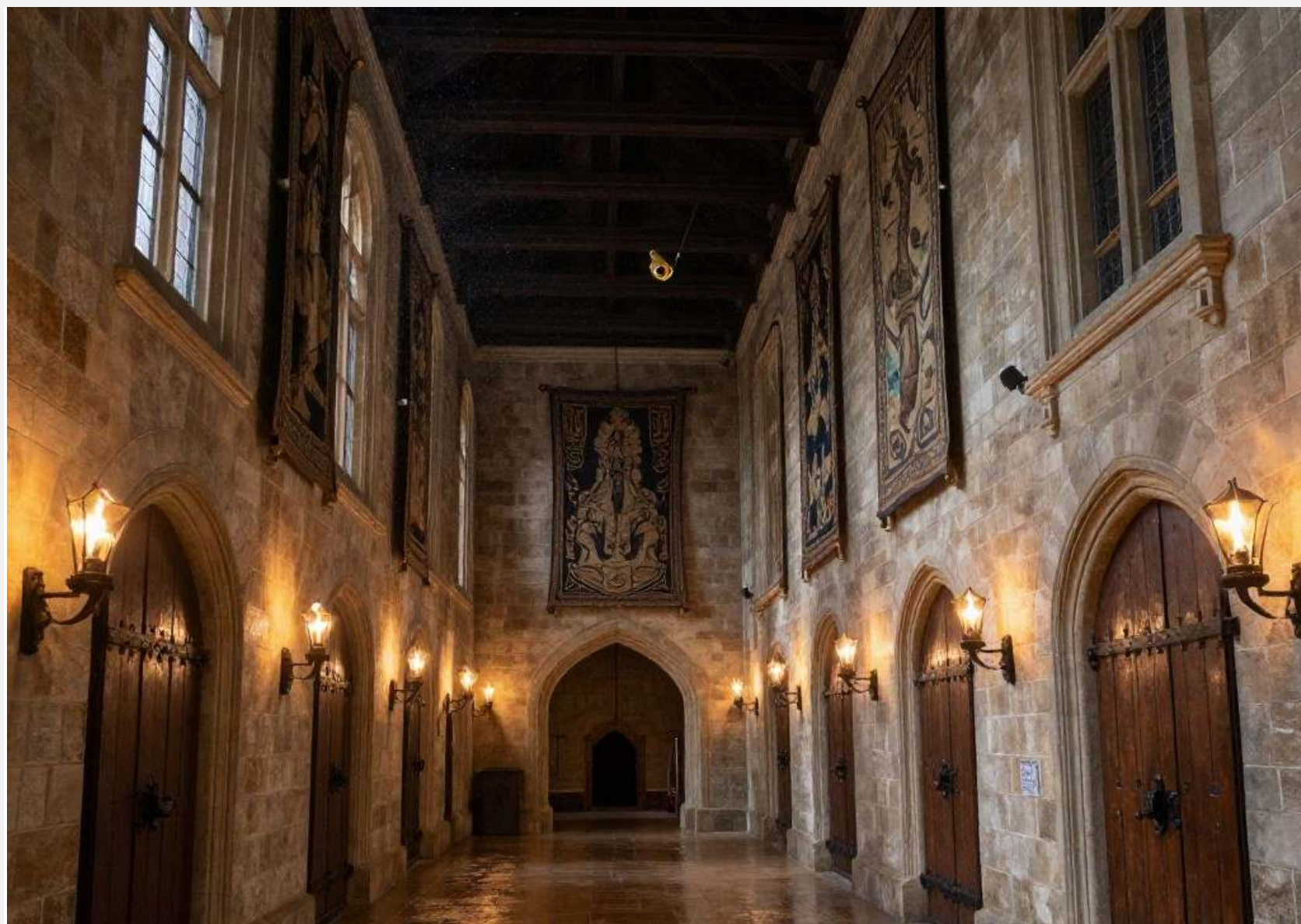
2

Призрак сообщает, что короля убил Клавдий, ставший новым правителем и мужем Гертруды. Но поверить призраку для Гамлета непросто.

4

Так трагедия строится на напряжении между долгом, совестью и сомнением. В этом и заключается её главная сила.

Замок Эльсинор



1

Закрытый мир двора

Эльсинор показан не как уютный дворец, а как место постоянного наблюдения. Здесь почти каждый следит за каждым, а искренность становится редкостью.

2

Атмосфера тревоги

Ночные караулы, коридоры и залы усиливают ощущение опасности. Замок словно хранит тайну, которую нельзя скрыть надолго.

Призрак и тайна убийства

Рассказ о преступлении

Призрак открывает Гамлету страшную правду: Клавдий убил короля ядом, когда тот спал в саду. Это становится началом мести.

Ночная встреча

Стража и Горацио замечают призрак умершего короля. Появление тени сразу создаёт ощущение тревоги и ожидания важного открытия.

Новый вопрос для Гамлета

Герой получает приказ отомстить, но не теряет сомнений. Ему нужно понять, можно ли доверять увиденному и услышанному.

Почему Гамлет сомневается



Стремление к справедливости

Гамлет хочет не просто наказать виновного, а убедиться, что наказание будет честным. Для него важно не нарушить нравственный закон.



Недоверие к видимому

Он понимает, что в Эльсиноре многое скрыто за словами и масками. Поэтому герой проверяет каждую деталь, прежде чем поверить.



Сохранить совесть

Сомнение для Гамлета — не слабость, а попытка остаться человеком. Он боится потерять себя, даже если правда требует решительного поступка.

1

из самых известных фраз мировой литературы связано с размышлением Гамлета о жизни и смерти.

Этот монолог стал символом внутреннего выбора: терпеть боль или искать выход, даже если он страшен.

У. Шекспир, трагедия «Гамлет»

Офелия: любовь и беззащитность

1

Офелия любит Гамлета, но не может свободно выбирать свою судьбу. Она подчиняется отцу и брату, как это было принято при дворе.

2

Её чувства оказываются беззащитны перед интригами и чужими решениями. Когда вокруг растёт жестокость, Офелия остаётся почти без опоры.

3

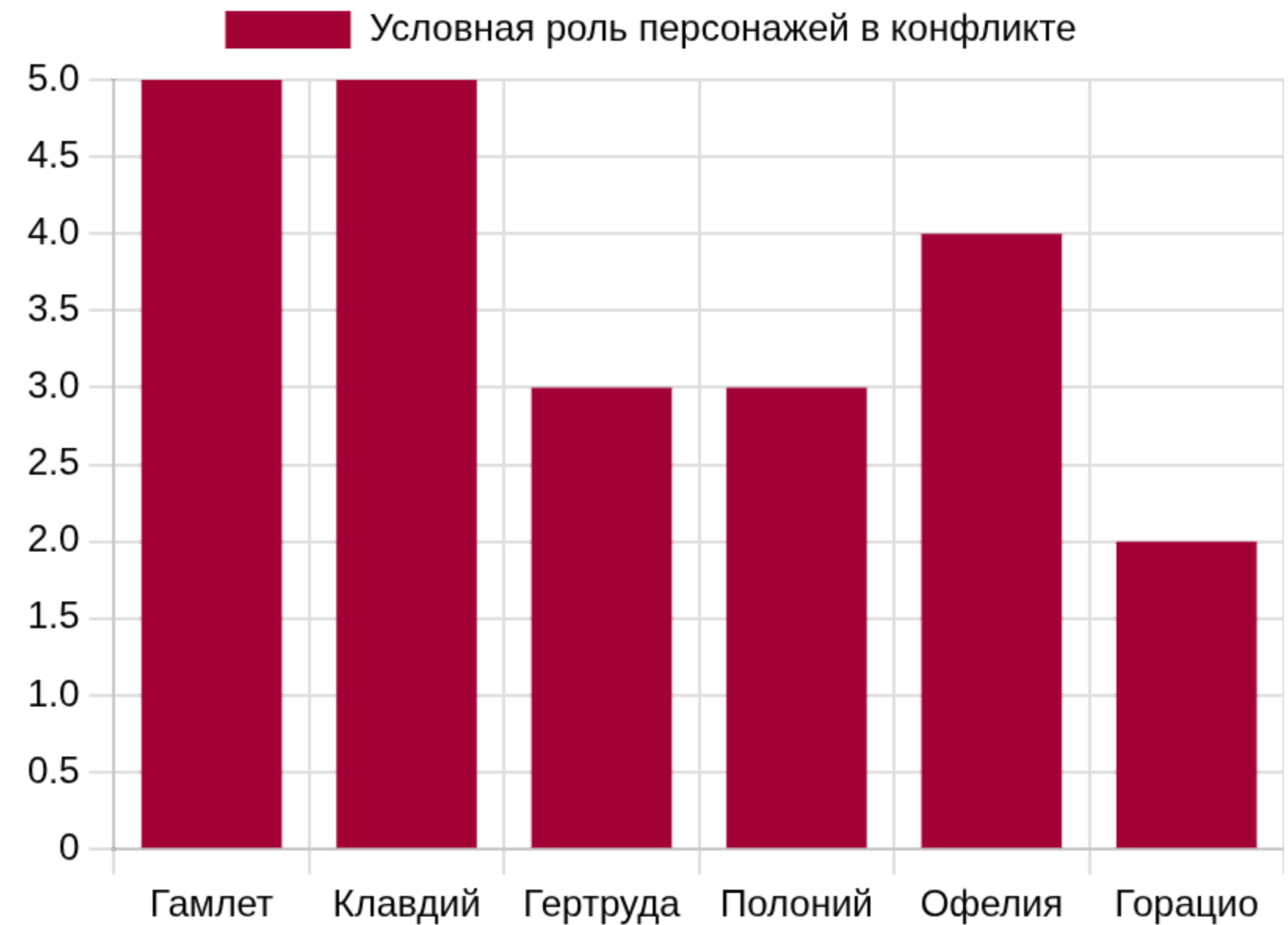
После гибели Полония её мир рушится. Потеря близкого человека и давление со всех сторон приводят к безумию и трагическому финалу.

Главные персонажи и их роль

Диаграмма показывает не возраст или статус, а вклад каждого героя в развитие трагедии и раскрытие тайны.

Самый сильный конфликт создают Гамлет и Клавдий; Офелия и Полоний усиливают трагедию, а Горацио помогает сохранить память о событиях.

Авторская оценка по сюжету трагедии У. Шекспира «Гамлет»



Полоний и придворные интриги

1

Полоний старается выглядеть рассудительным советником, но его длинные речи и поучения чаще скрывают осторожность, чем настоящую мудрость.

2

Он постоянно подслушивает, расспрашивает и проверяет других, поэтому сам становится частью дворцовой слежки и недоверия.

3

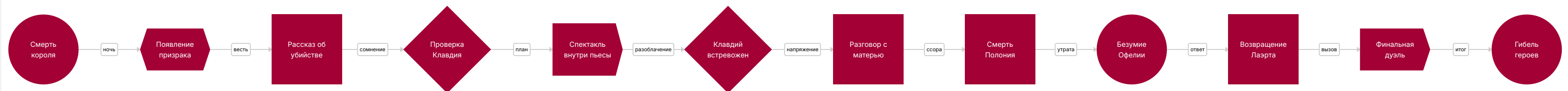
При дворе Эльсинора почти никто не говорит прямо: каждое слово может быть ловушкой, а каждый разговор — способом узнать чужую тайну.

4

Полоний знает правила двора, но не понимает, что опасность уже вышла за пределы обычных интриг и приближается к трагедии.

Как развивается действие пьесы

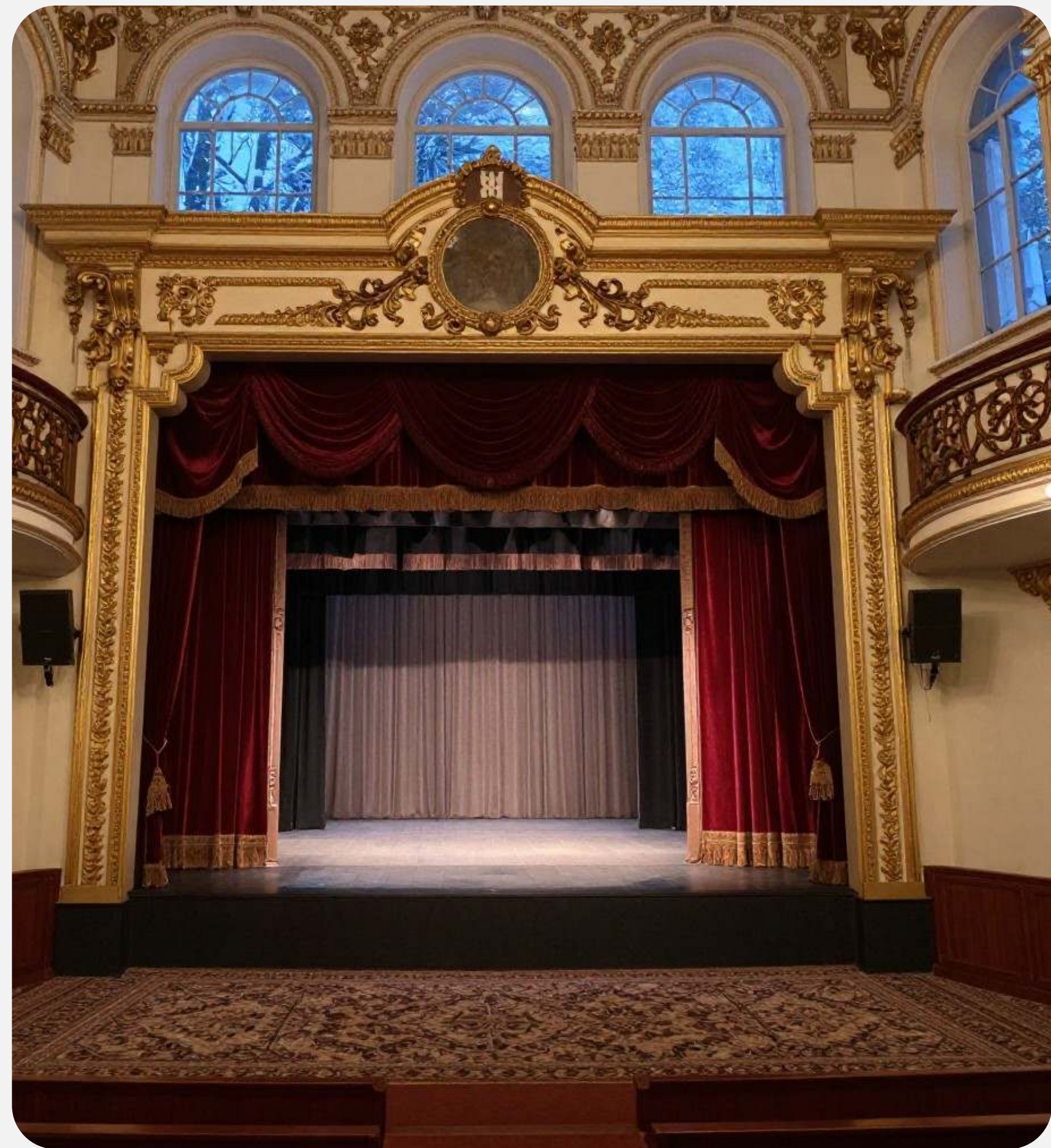
Последовательность ключевых событий трагедии показывает, как одно преступление запускает цепь новых бедствий.



Театр внутри театра

■
Сцена с актерами превращается в проверку совести Клавдия: история убийства короля повторяется на глазах двора, и виновный выдает себя тревогой.

■
Шекспир показывает, что искусство может раскрывать скрытую правду не хуже допроса: спектакль становится зеркалом, в котором видна человеческая вина.



Известные фразы пьесы



«Быть или не быть»

Эта фраза выражает самый трудный выбор Гамлета: терпеть боль жизни или искать выход, не зная, что ждет человека за пределом смерти.



«Век расшатался»

Слова передают ощущение мира, в котором нарушен порядок: старые нормы слабеют, а вокруг героя растут страх, ложь и несправедливость.



«Слова, слова, слова»

Короткий ответ Гамлета показывает его недоверие к пустым речам и намекает, что за красивыми словами при дворе часто скрывается обман.

Ключевые фрагменты и их смысл

Фрагмент	Событие	Смысл
Монолог Гамлета	Размышление о жизни	Философский центр
Сцена с призраком	Рассказ об убийстве	Начало мести
Спектакль	Проверка Клавдия	Раскрытие вины
Финальная дуэль	Гибель героев	Трагический итог

Таблица помогает увидеть, как отдельные сцены трагедии связаны с главными темами и поворотами сюжета.

Каждый фрагмент не просто двигает сюжет, но и раскрывает новую грань конфликта: совесть, обман, месть и цену выбора.

Пьеса У. Шекспира «Гамлет»

Тема мести и справедливости

1

Гамлет понимает, что месть не возвращает утраченную жизнь и не делает мир справедливее: после каждого решения страдание только усиливается.

2

Шекспир показывает, что справедливость связана не только с наказанием виновного, но и с тем, как человек действует по совести и не предаёт себя.

3

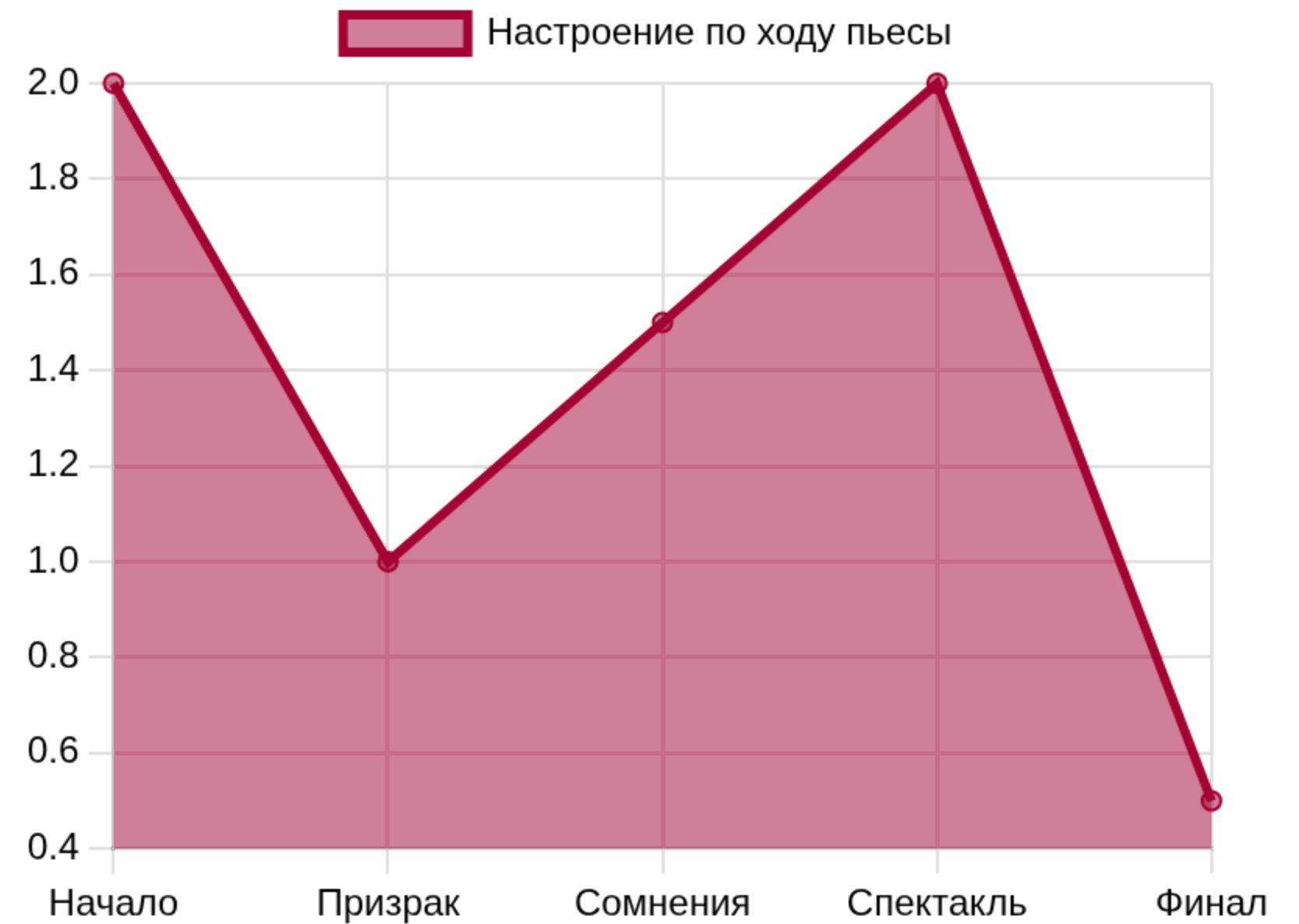
Поэтому финал трагедии так тяжёл: наказаны почти все, а вместе с виновным гибнут и те, кто оказался втянут в цепь чужих поступков.

Настроение трагедии по ходу действия

На графике виден не только спад, но и краткие моменты напряженного ожидания, когда герои еще могут изменить ход событий.

Настроение постепенно темнеет: от тревоги и сомнений пьеса приходит к ощущению неизбежной катастрофы.

Построено по последовательности эмоциональных эпизодов в трагедии У. Шекспира «Гамлет»



Почему «Гамлет» читают до сих пор

1

Пьеса поднимает вопросы, которые понятны и сегодня: как отличить правду от лжи, можно ли верить власти и что важнее — действие или размышление.

2

В героях легко узнать человеческие чувства: обиду, страх, одиночество, растерянность и желание понять, почему мир бывает несправедливым.

3

Трагедия помогает задуматься о выборе, который приходится делать не только в больших событиях, но и в повседневной жизни.

4

Именно поэтому «Гамлет» изучают в школе и ставят в театре: он говорит о вечных проблемах простыми, сильными и запоминающимися образами.

Что особенно важно во фрагментах

1

Фрагменты позволяют увидеть характеры героев через речь, паузы и споры: именно в коротких сценах особенно заметны сомнение, страх и скрытая вражда.

2

Монологи Гамлета и сцены с призраком помогают понять его внутренний конфликт, а разговоры с Гертрудой показывают семейную боль и взаимное непонимание.

3

Эпизоды при дворе и спектакль с актерами раскрывают тему обмана: за внешним спокойствием там постоянно скрываются тревога, подозрение и борьба за власть.

«Гамлет»: трагедия выбора и совести

Трагедия Шекспира показывает, как одно преступление разрушает судьбы людей и порядок целого королевства. В центре остаются совесть, сомнение и ответственность за свой выбор.