

Развитие музыки: от первых звуков до наших дней

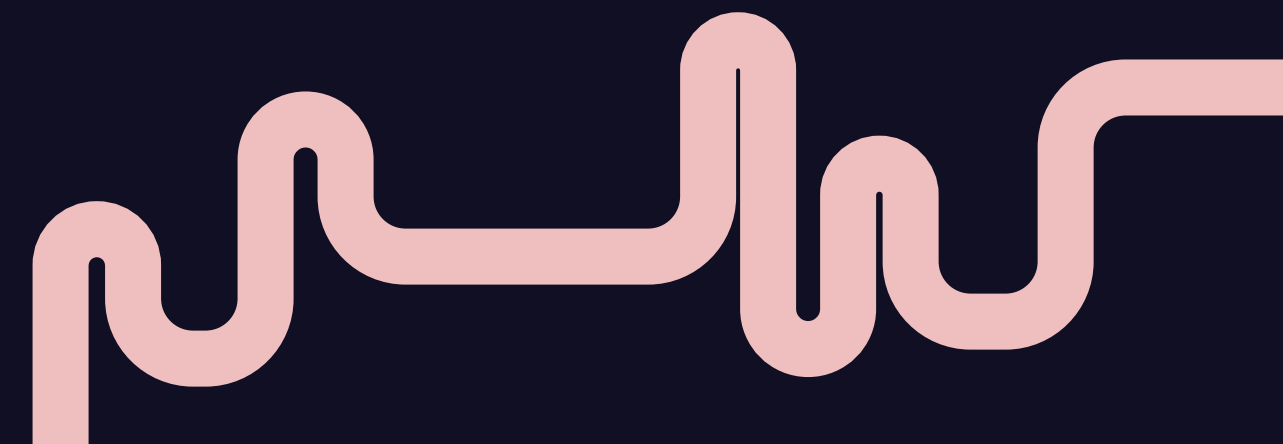
От хлопков у костра до музыки в телефоне
— путь длиной в века.





Музыка рядом с человеком всегда

С самых древних времён музыка сопровождала людей в работе, праздниках и дороге. Она звучала из голоса, простых ритмов и инструментов, а потом поселилась в домах, школах, театрах, храмах и даже в кармане — в телефоне.





Самые первые музыкальные звуки

01

Сначала музыка была очень простой: люди хлопали в ладоши, топали ногами и отбивали ритм по дереву или камню. Такие звуки помогали удерживать общий темп.

02

Первые инструменты были похожи на барабаны, трещотки и свистки. Они были несложными, но уже могли делать звучание ярче и громче, чем один голос.

03

Музыка помогала запоминать сказания, встречать праздники и чувствовать себя частью своей группы. Иногда она была почти как весёлая игра, только очень важная.

Как появились ноты и запись музыки

Чтобы мелодии не исчезали, люди стали записывать звуки сначала простыми знаками, а потом нотами на линейках. Так музыку можно было сохранить и передать другим без потерь.

Запись помогла музыке путешествовать во времени: старинные произведения дошли до нас спустя много лет. Поэтому сегодня мы можем читать музыку почти так же, как книгу.



Музыка в старинных храмах и дворцах

Средние века

Музыка звучит в храмах: её исполняют для торжественных служб и важных церемоний. Звучание становится более строгим и величественным.

Замки и дворцы

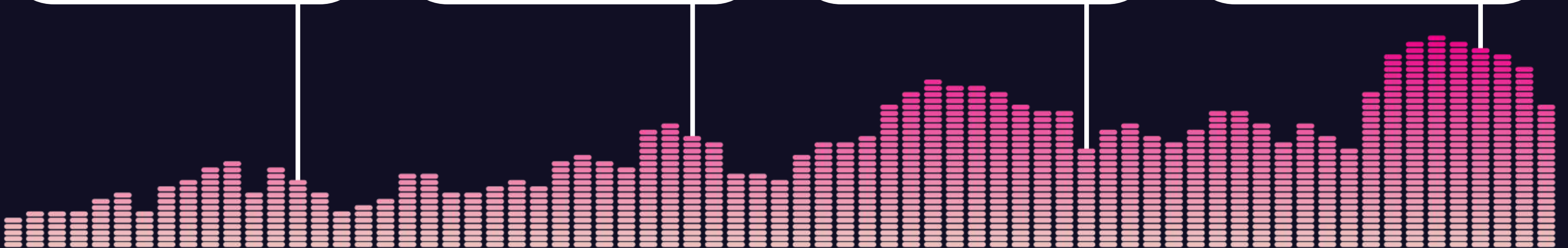
При дворах музыка сопровождает праздники, танцы и встречи гостей. Она становится частью красивой и нарядной жизни знатных людей.

Новые инструменты

Особенно заметными становятся орган, лютня, скрипка и клавесин. Каждый инструмент добавляет своё настроение и делает музыку богаче.

Музыка становится сложнее

Появляются более длинные и выразительные произведения. Музыканты учатся играть точнее, а слушатели — внимательнее вслушиваться в звучание.



Появление великих композиторов

01

Когда музыка стала сложнее, появились композиторы — люди, которые специально придумывают мелодии и целые произведения для певцов, оркестров и танцев.

02

Моцарт, Бетховен и Чайковский создали музыку, которую люди слушают и сегодня. Их произведения звучат в концертных залах, школах и на уроках музыки.

03

Композитор словно собирает звуки в красивую историю. У него нет волшебной палочки, зато есть фантазия, слух и терпение — тоже полезные вещи!

Народная музыка разных стран

У каждого народа есть свои песни, танцы и инструменты. Народную музыку не записывали в учебниках: её пели дома, на праздниках, в дороге и за работой.

В России любят балалайку, гусли и гармонь, а в других странах встречаются волынка, флейты и барабаны. Народная музыка хранит память о жизни и обычаях людей.



Главные части музыки



Ритм

Ритм помогает музыке идти ровно, словно шагать в ногу. Он делает звуки упорядоченными, а мелодию — понятной и удобной для повторения.



Мелодия

Мелодия — это главная линия песни, которую легко запомнить и напеть. Именно она часто остаётся в голове после прослушивания.

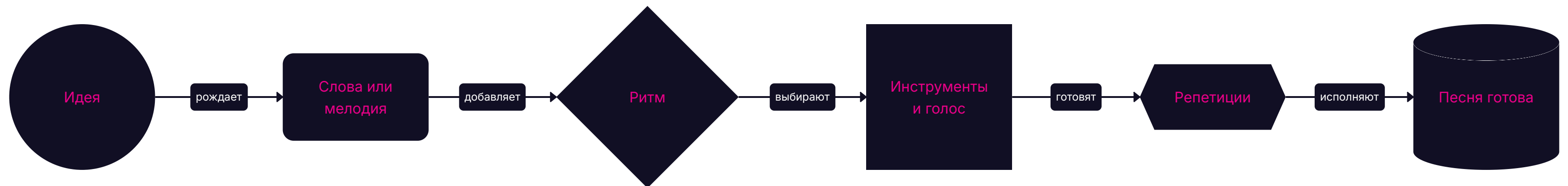


Тембр

Тембр показывает, чем один звук отличается от другого. Скрипка, флейта и барабан звучат по-разному, даже если играют одну и ту же ноту.

Как рождается песня

Песня появляется шаг за шагом: от замысла до исполнения или записи.



Оркестр как большая музыкальная команда

01

В оркестре есть струнные, духовые и ударные инструменты. У каждой группы своя роль, но только вместе они создают полное и красивое звучание.

02

Скрипка и виолончель относятся к струнным, флейта и труба — к духовым, а барабан и тарелки — к ударным. Разные голоса инструментов делают музыку интереснее.

03

Дирижёр помогает музыкантам начинать, останавливаться и играть вместе дружно. Он словно капитан корабля, только вместо моря у него — море звуков.

Голос, который умеет петь по-разному

Тихая колыбельная и громкий хор

Голос человека может звучать совсем тихо, будто шепчет сказку, а может разливаться широко и сильно, как большой хор. Так поют колыбельные, дружные песни и торжественные мелодии на праздниках и концертах.



Дети, нотки и живые мелодии

Когда поют дети, музыка становится особенно светлой и звонкой. Поющие ребята стоят рядом с нотными строчками, смотрят на мелодию и стараются держаться вместе, чтобы каждая фраза звучала дружно и красиво.



Музыка и танец всегда рядом

01

Музыка задаёт движение: быстрый ритм зовёт идти бодрее, а плавная мелодия помогает скользить мягко и спокойно, будто шаги сами становятся частью песни.

02

Под вальс танцуют легко и кругами, под марш — чётко и размеренно. Каждый танец слушает свою музыку и отвечает ей движением, как хороший собеседник.

03

Народные пляски обычно весёлые и живые: в них есть прыжки, хлопки и улыбки. Такая музыка словно подсказывает: можно не стоять на месте.

04

Танцы меняются вместе с обычаями, костюмами и праздниками разных стран. Но главное остаётся одним: музыка помогает людям выражать радость, дружбу и настроение.

Как музыка живёт в школе и дома



Песни на уроках

Дети поют на занятиях и утренниках, учат новые слова и тренируют память. Песни помогают слушать друг друга и начинать дело вместе, как одна команда.



Ритм в ладонях

Хлопки и простые ритмы делают музыку понятной и весёлой. Их легко повторять, поэтому даже самый тихий ученик может стать важной частью общего звучания.



Инструменты рядом

Металлофоны, барабаны и блокфлейты помогают детям пробовать себя как музыкантов. Каждый инструмент звучит по-своему, и из них получается настоящий маленький оркестр.



Музыка дома и в праздники

Дома музыка звучит на днях рождения и семейных встречах. Она делает обычный вечер теплее, а праздник — ещё радостнее и дружнее.

Пластинки, радио и кассеты

Сначала музыку записывали на пластинки, и дома можно было слушать любимые мелодии снова и снова. Старый проигрыватель крутил диск, а звук словно возвращал людей в концертный зал.

Потом появились радио и кассеты. Музыка стала путешествовать вместе с людьми: её слушали в дороге, на прогулке и дома, даже не выходя на сцену.



Джаз, рок и поп-музыка

01

Джаз любит свободу и игру. В нём мелодия может удивлять, а музыкант — словно немного импровизировать и придумывать новые повороты прямо на ходу.

02

Рок часто звучит мощно и энергично. Такая музыка легко будит слушателя лучше любого будильника и отлично подходит для больших сцен и громких аплодисментов.

03

Поп-музыка создаётся так, чтобы её было легко запомнить. Простые припевы быстро становятся популярными, и их потом напевают и дети, и взрослые.

Музыка в кино и мультфильмах



Характер героя

Музыка помогает понять, кто перед нами: смелый герой, смешной проказник или добрый друг. Несколько звуков могут подсказать его настроение без слов.



Опасность и напряжение

Если в кадре становится тревожно, музыка меняется тоже. Она становится тише, ниже или быстрее, и зритель сразу чувствует: сейчас что-то случится.



Сказка и юмор

В мультфильмах музыка делает сцену волшебной, доброй или смешной. Один весёлый мотив способен превратить обычный эпизод в маленькое чудо.

Цифровая музыка сегодня

01

1. Сегодня музыку записывают на компьютерах, в студиях и даже на телефонах. Программы помогают соединять разные звуки, поэтому у песни может появиться совсем новое звучание.

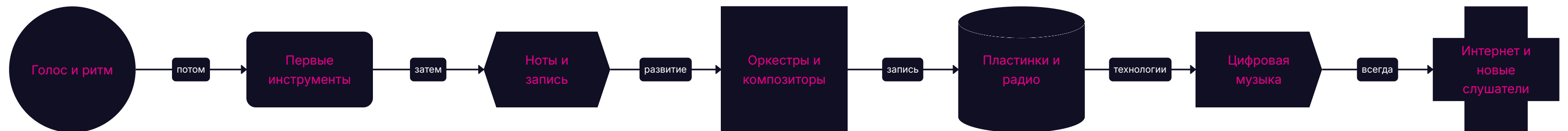
02

2. Готовые песни быстро попадают в интернет и разлетаются по миру почти сразу. Их слушают в разных странах, а на экране часто видны наушники, волны звука и яркие значки.



Путь музыки через века

Схема показывает, как музыка менялась от простых ритмов к цифровым технологиям и становилась доступнее для людей.



Зачем людям нужна музыка

01

Музыка помогает радоваться, когда на душе светло, и успокаиваться, когда хочется тишины. Она умеет подбодрить почти как добрый друг с любимой мелодией.

02

Под музыку празднуют, играют, учатся и отдыхают. Она сопровождает важные моменты жизни и делает их ярче, чтобы потом хотелось вспоминать снова и снова.

03

У каждого человека есть своя любимая песня или жанр. Кто-то любит весёлый припев, а кто-то — спокойную мелодию перед сном.

Музыка не перестаёт удивлять

Музыка началась с простых ритмов, а стала огромным миром звуков, песен и технологий. Она бережёт традиции и каждый день придумывает что-то новое.