

File Edit Search Help

Словообразовательные средства выразительности

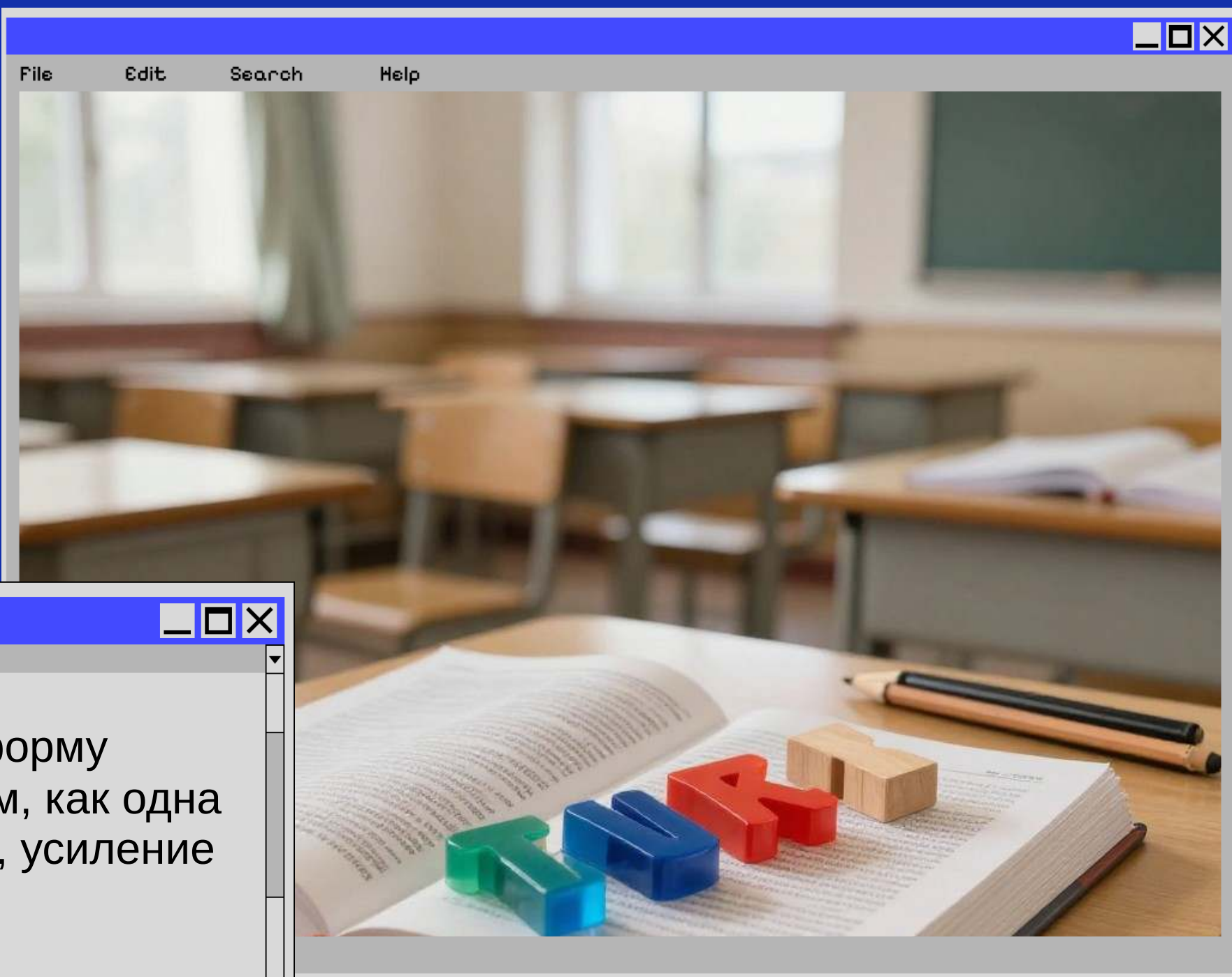
Как морфемы делают речь ярче, точнее
и эмоциональнее.

Ok

Зачем изучать словообразование

Ok

Суффиксы и приставки меняют не только форму слова, но и его оттенок. На уроке мы увидим, как одна морфема помогает передать ласку, иронию, усиление или пренебрежение.



Что относится к словообразовательным средствам выразительности

Суффиксы оценки

Оценочные суффиксы не просто образуют новые слова, а добавляют к ним отношение говорящего. Они могут сделать слово ласковым, уменьшительным, увеличительным или пренебрежительным.

Приставки с оттенком

Некоторые приставки помогают передать усиление, ослабление, неполноту действия или противоположный смысл. Благодаря этому слово звучит выразительнее и точнее в конкретном контексте.

Формы с эмоцией

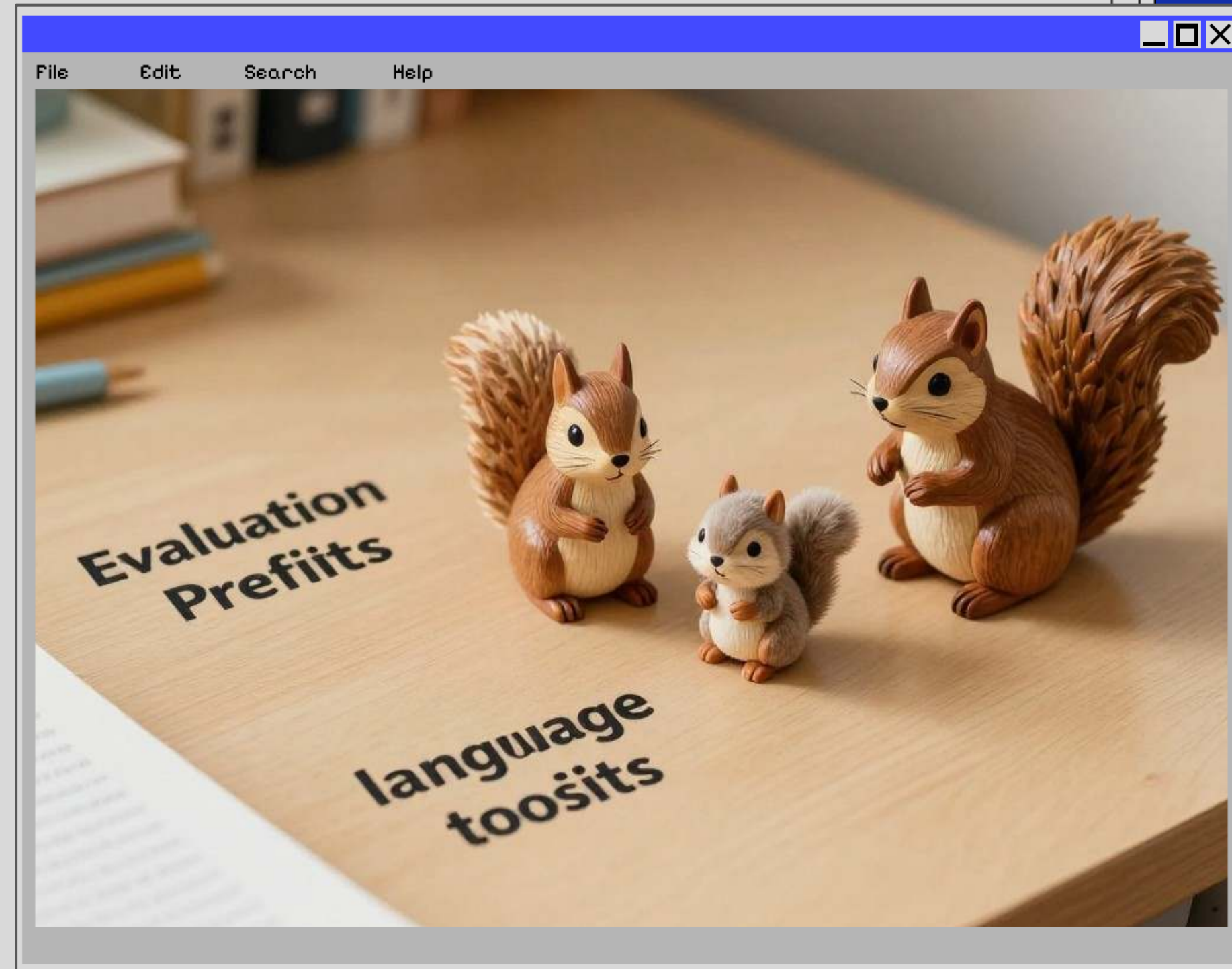
Уменьшительно-ласкательные и увеличительные формы часто несут эмоциональную окраску. Они показывают, как говорящий относится к предмету, человеку или событию.

Сложные слова

Сложение основ позволяет создать ёмкое слово, которое сразу называет предмет, признак или явление. Такие слова делают речь более образной и экономной.

Авторские неологизмы

Писатели и поэты придумывают новые слова, если обычных средств недостаточно. Неологизм привлекает внимание и помогает передать необычное чувство или образ.



Суффиксы оценки и их значение

Таблица показывает, как суффикс влияет на оттенок слова и отношение к нему.

Суффикс часто не меняет сам предмет, а добавляет эмоциональную оценку и отношение говорящего.

Школьная грамматика русского языка		
File Edit Search Help		
Суффикс	Пример	Оттенок
-ИК-	ДОМИК	ласковость
-ИЩ-	ДОМИЩЕ	величина

Уменьшительно-ласкательные формы в речи

Тёплое обращение

Такие формы помогают звучать мягко и доброжелательно. В обращениях к близким людям они передают заботу, доверие и особую эмоциональную близость.

О детях и животных

Уменьшительные слова часто употребляют, когда говорят о детях, домашних питомцах и всём, что вызывает умиление. Они делают речь нежнее и внимательнее.

О доме и природе

Слова с ласкательными суффиксами подходят для описания уютного дома, солнечного дня, берёзки или цветка. Они создают спокойное и светлое настроение.

Чувство жалости

Иногда уменьшительная форма выражает не только ласку, но и жалость. Тогда слово звучит мягко, но в нём чувствуется сочувствие и бережность.

Живая интонация

В разговоре такие формы делают речь более человеческой и доверительной. Однако их важно употреблять уместно, чтобы не нарушить нейтральный тон.



Увеличительные и пренебрежительные суффиксы

1

Большой размер

Суффикс —ищ- часто показывает очень большой предмет или сильное впечатление. Слова вроде домище или ручища звучат мощно и сразу привлекают внимание.

2

Грубоватая окраска

Некоторые формы не только увеличивают размер, но и делают слово более резким. В таком употреблении слышится просторечный или грубоватый оттенок.

3

Насмешка и пренебрежение

Слова книжонка или бородачи могут выражать не уважение, а иронию или пренебрежение. Здесь значение морфемы зависит от ситуации и интонации.

4

Эмоциональное усиление

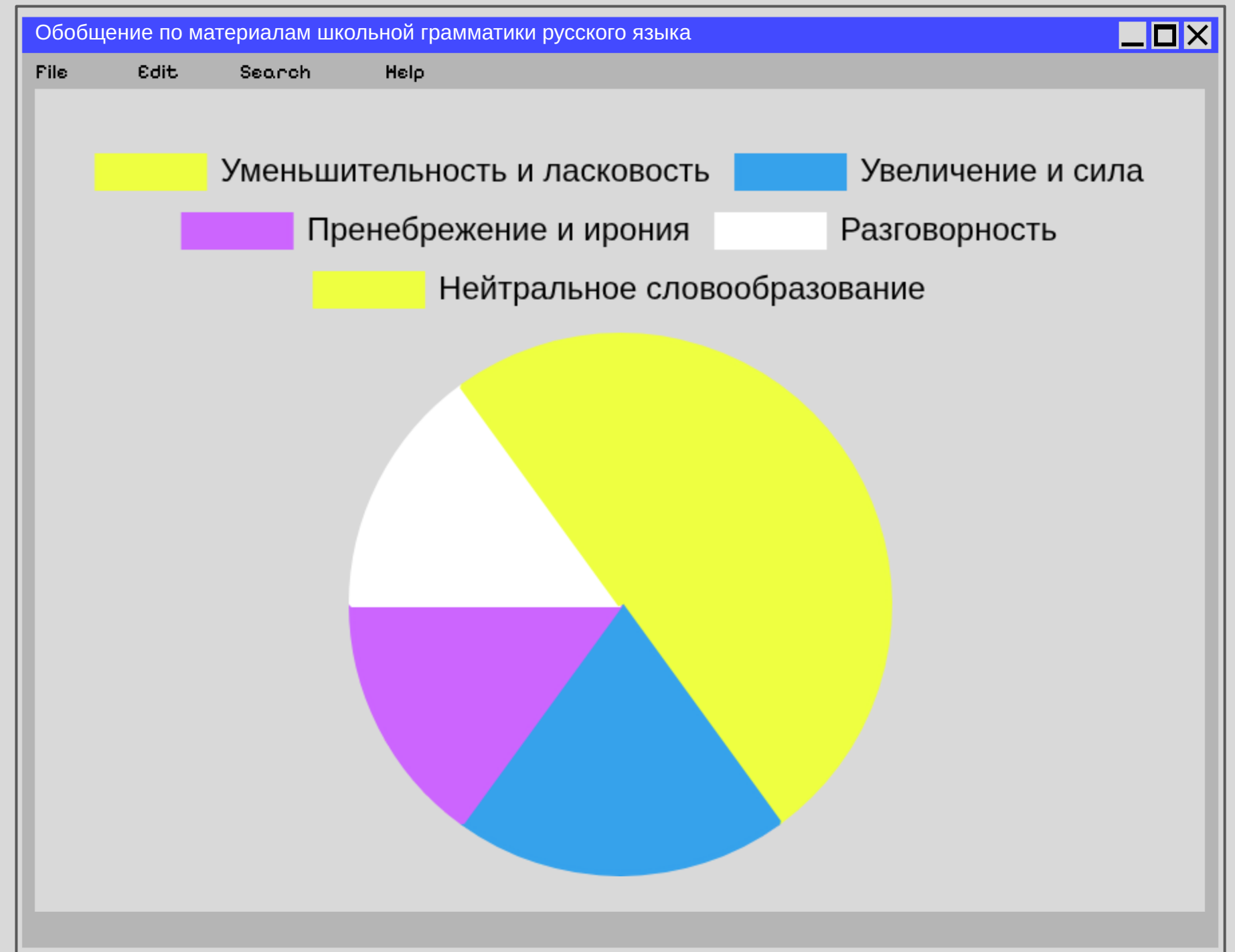
Такие суффиксы помогают автору сделать высказывание ярче и сильнее. Они усиливают впечатление и часто используются, когда нужно подчеркнуть отношение говорящего.



Какие оттенки чаще передают суффиксы

Оценочные суффиксы особенно заметны в живой речи и литературных текстах.

Чаще всего суффиксы выражают ласковость, но одна и та же модель может передавать и силу, и иронию.



Приставки как средство оценки и усиления

✕

✓ **Усиление признака**

Приставки пре- и раз- могут усиливать значение слова или действия. Они делают признак заметнее, а высказывание — эмоциональнее и выразительнее.

Ok

✕

✓ **Переход и повтор**

Приставка пере- часто указывает на повторность, изменение или переход через действие. В речи она помогает точнее показать, что именно произошло.

Ok

✕

✓ **Нехватка и ослабление**

Приставка недо- выражает недостаток, неполноту или несоответствие норме. Такое слово сразу показывает, что признака или действия оказалось меньше, чем нужно.

Ok

✕

✓ **Отсутствие признака**

Приставка без- помогает назвать предмет или человека без какого-либо качества. Благодаря этому слово получает более резкий и заметный смысл.

Ok

✕

✓ **Изменение состояния**

В словах вроде разгореться приставка передаёт переход к новому состоянию. Она делает действие динамичным и помогает увидеть его развитие.

Ok

Как словообразование создаёт выразительность

Схема показывает, как морфемы добавляют слову новое значение и эмоциональный оттенок.

Ok

Авторские слова и неологизмы

Когда обычных слов мало

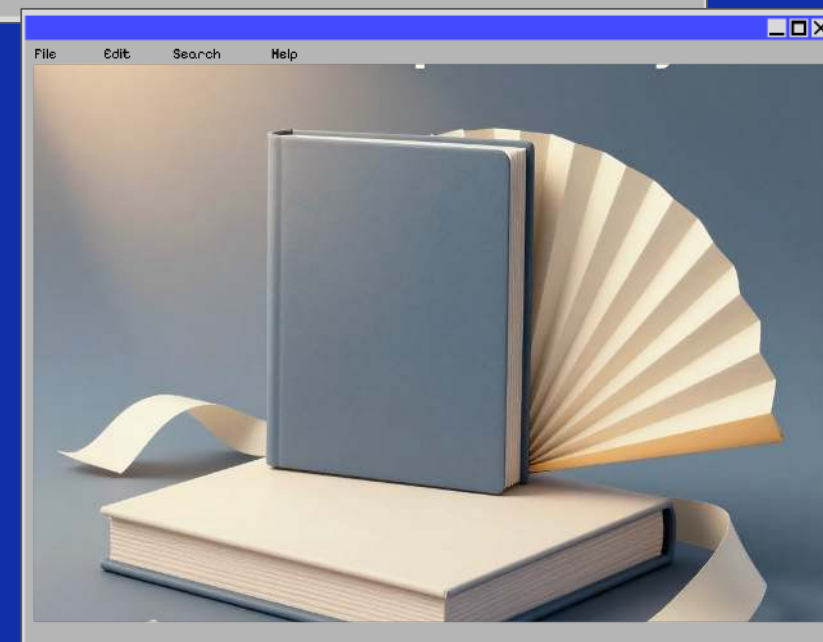
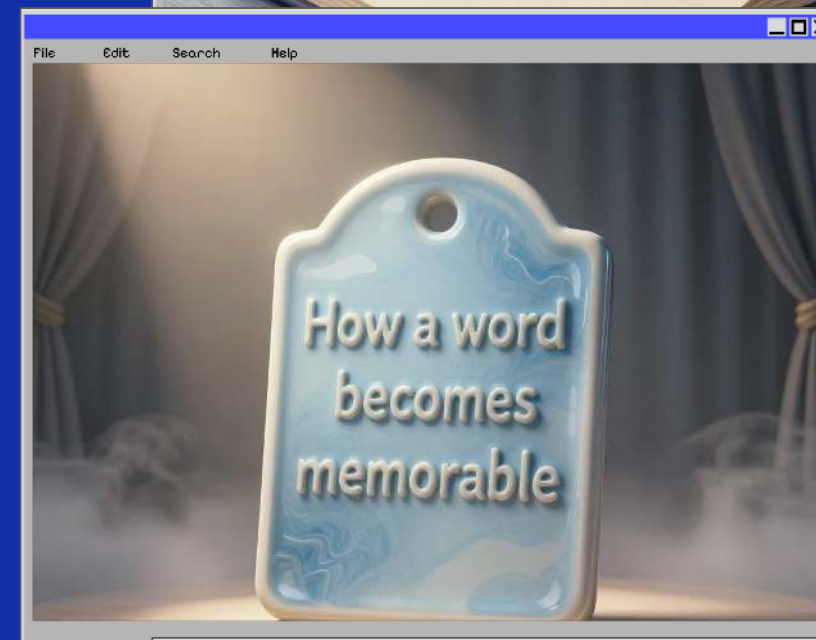
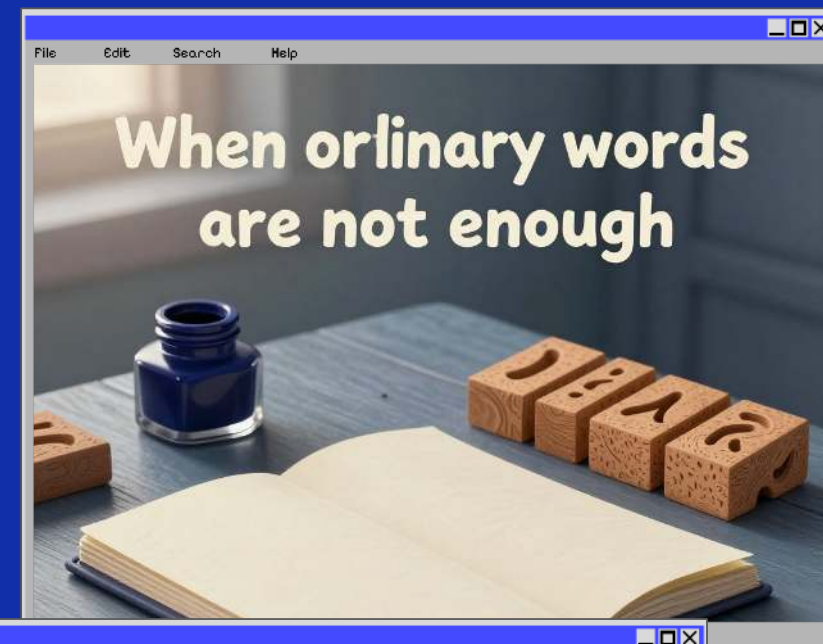
Писатель может придумать новое слово, если ему нужно назвать необычное явление или точнее передать чувство. Так рождаются яркие авторские слова, которые сразу выделяются в тексте и помогают увидеть мир глазами автора.

Как слово становится запоминающимся

Неологизм часто звучит непривычно, но именно поэтому его легко заметить. Необычная форма и свежий образ делают такое слово выразительным, а иногда даже почти зрительным, словно оно создано для конкретной сцены.

Слово как часть стиля

У Владимира Маяковского, Велимира Хлебникова и Корнея Чуковского авторские слова стали важной частью художественной манеры. Они не просто украшают текст, а помогают передать фантазию, настроение и особый взгляд на мир.



Сложные слова и выразительный образ

1 Сжатый смысл

Сложные слова соединяют два корня или основы и сразу называют предмет, признак или действие точнее, чем длинное описание. Благодаря этому речь становится более ёмкой и собранной.

2 Яркий образ

В словах пароход, лесостепь, птицелов слышится не только предмет, но и представление о нём. Такое слово помогает воображению быстрее «увидеть» картину.

3 Точное описание признака

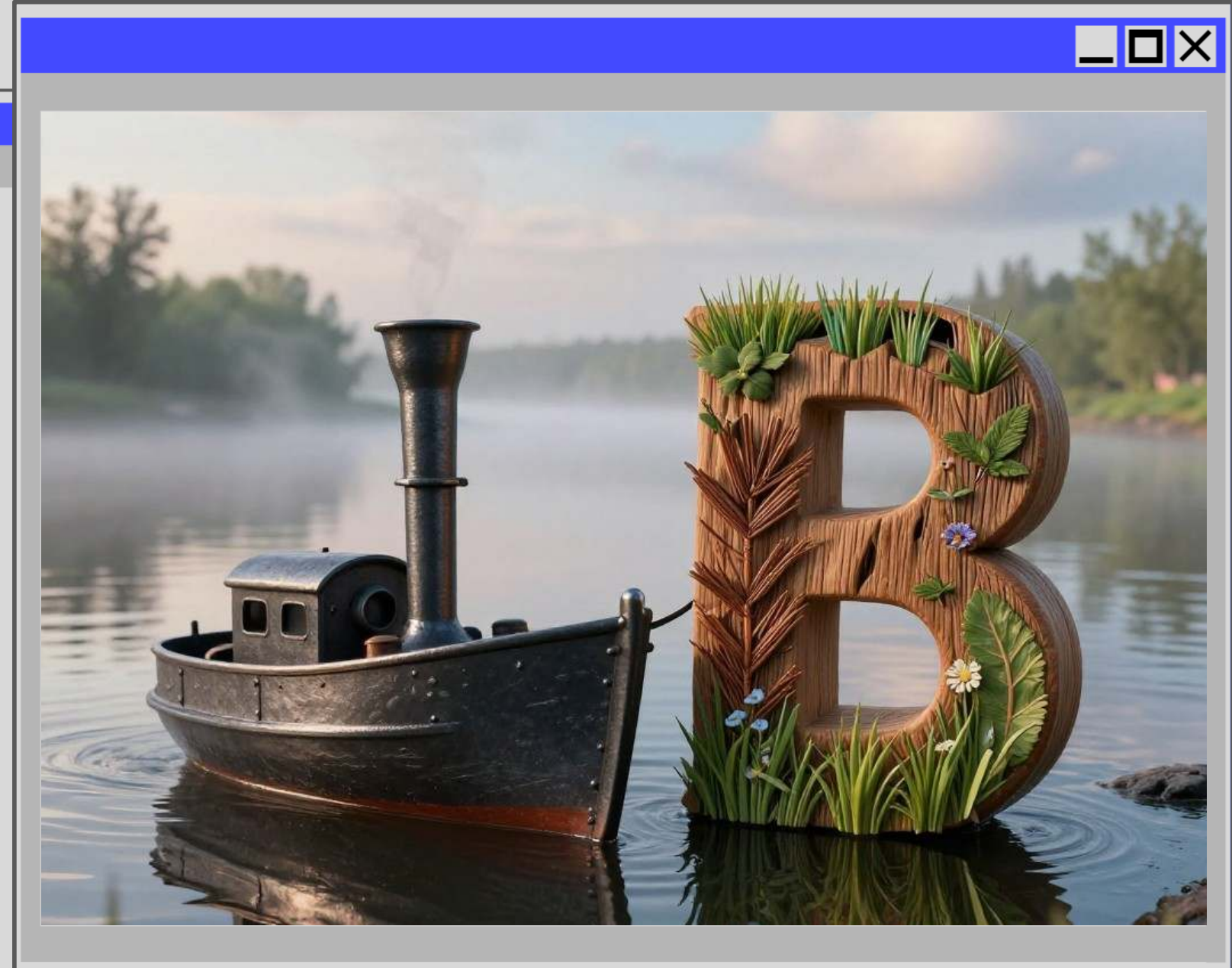
Сложные прилагательные, например светло-синий или жизнерадостный, позволяют выразить оттенок цвета или характера без лишних пояснений. Они делают сообщение более точным и выразительным.

4 Удобство в тексте

Одно сложное слово часто заменяет целое словосочетание. Это помогает избегать повторов, делает фразу короче и при этом сохраняет смысл и образность высказывания.

5 Связь с выразительностью

Когда основа слова соединяется с другой основой, возникает не только новое значение, но и более сильное впечатление. Поэтому сложные слова часто встречаются в художественной речи.



Какие выразительные слова легче всего узнаются

Чем чаще форма встречается в речи, тем быстрее она узнаётся на уроке и в тексте.

Самыми понятными для школьников обычно оказываются уменьшительные и увеличительные формы; авторские слова распознаются труднее, но запоминаются лучше.



Словообразование в разговорной речи

Тёплое обращение

В повседневной речи формы вроде мамочка, дружочек или солнышко часто выражают симпатию и близость. Они помогают сделать разговор мягче и дружелюбнее, особенно в общении с близкими.

Шутка и фамильярность

Слова книжечка или работёнка могут звучать не только ласково, но и с оттенком шутки. Интонация и ситуация подсказывают, воспринимать ли форму как добрую или как слишком непринуждённую.

Насмешка и раздражение

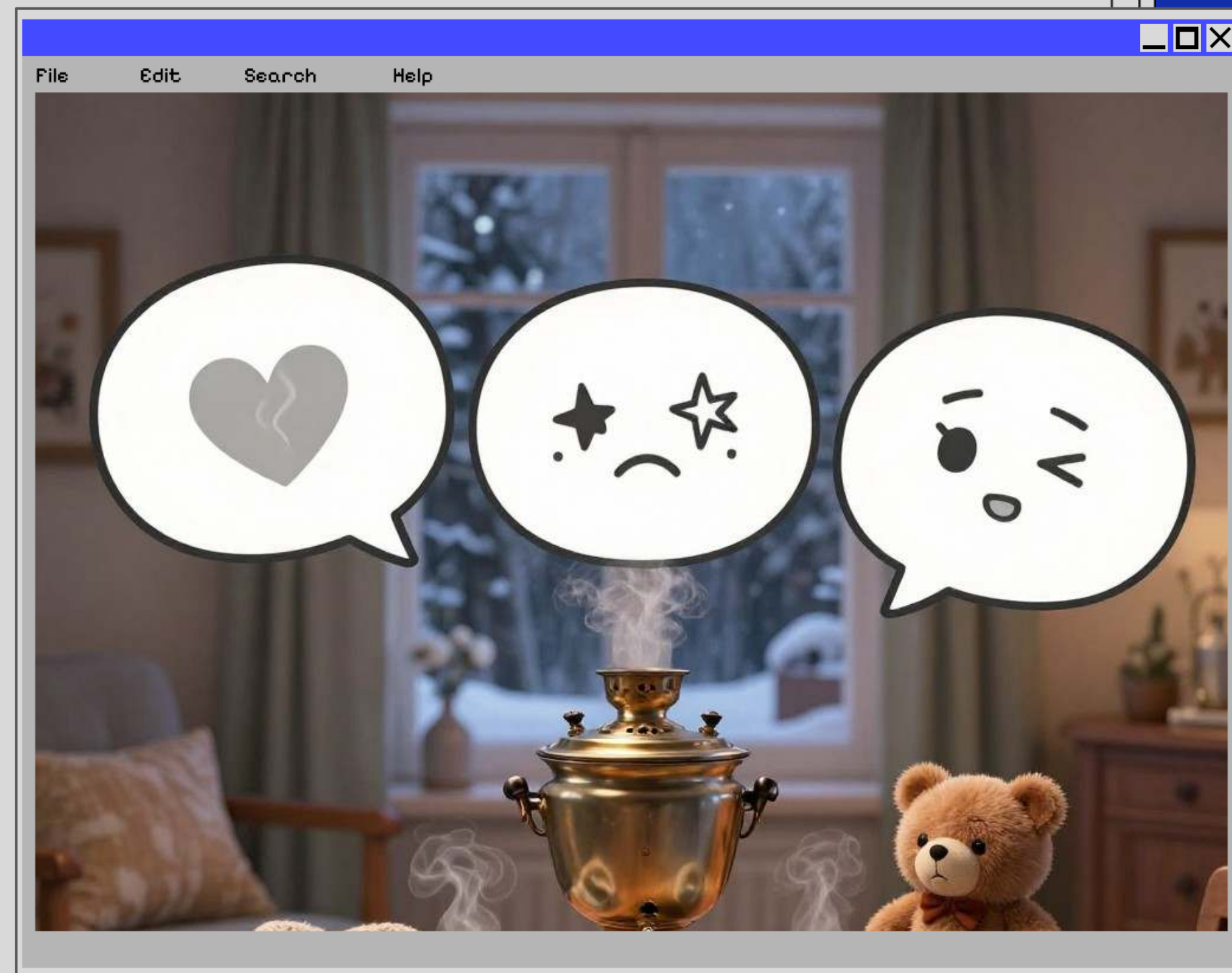
Некоторые уменьшительные формы в речи передают не нежность, а недовольство или иронию. В таком случае морфема меняет тон высказывания и делает его более эмоциональным.

Живость общения

Разговорные формы помогают говорить естественно и по-человечески, но не всегда подходят для нейтральной ситуации. Их уместность зависит от собеседника, темы и цели общения.

Наблюдение за контекстом

Одно и то же слово в разных обстоятельствах может звучать ласково или иронично. Поэтому важно смотреть не только на морфему, но и на весь разговор.



Слово и оттенок значения: примеры

Слово	Морфема	Оттенок
КОТИК	-ИК-	ласковость
ДОМИЩЕ	-ИЩ-	величина
КНИЖОНКА	-ОНК-	пренебрежение
ПРЕДОБРЫЙ	пре-	усиление
НЕДОСЫП	недо-	нехватка

В таблице показано, как одна морфема меняет не предмет, а эмоциональный или оценочный оттенок слова.

Выразительность создаётся разными морфемами: одни смягчают слово, другие усиливают значение или придают ему отрицательную оценку.

Как словообразование работает в литературе



Тёплый портрет героя

Писатель может назвать героя не просто мальчиком, а мальчишкой или мальчонкой, чтобы передать нежность, доверие или жалость. Такое слово сразу меняет отношение читателя и помогает увидеть характер персонажа без долгих объяснений.

Ok



Сцена становится резче

Если автор пишет домище, бородачи или ручища, образ звучит крупно, грубо и даже чуть насмешливо. В одном слове появляется сила, и сцена получает заметный эмоциональный акцент, который легко запомнить.

Ok



Необычное слово как знак стиля

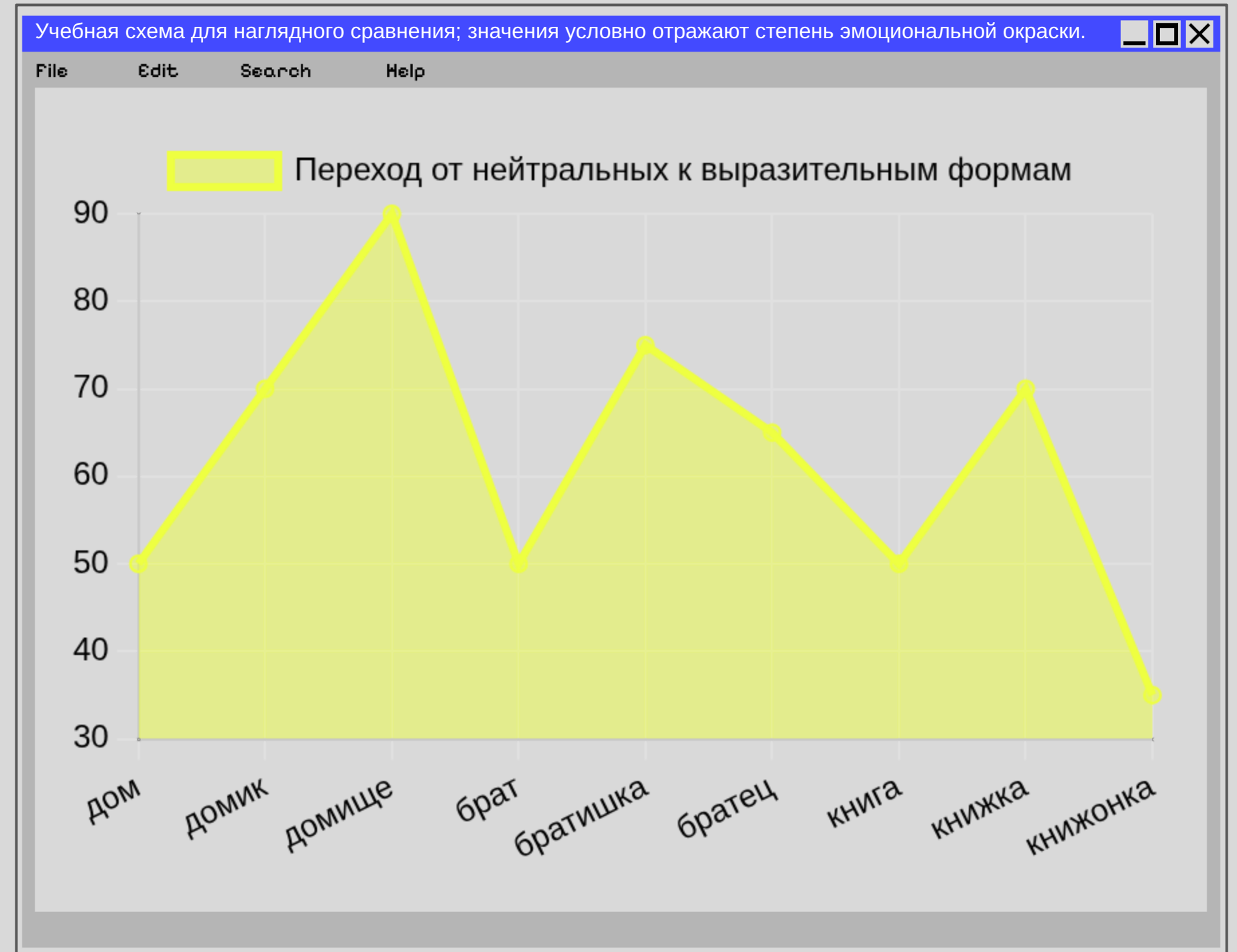
Авторские неологизмы привлекают внимание своей неожиданностью. Читатель чувствует, что слово создано специально для этого текста, поэтому оно работает как часть художественного замысла и делает речь неповторимой.

Ok

Сравнение нейтральных и выразительных форм

Одна основа может давать несколько вариантов с разным тоном и силой эмоции.

Нейтральная форма обычно служит исходной точкой, а производные слова добавляют ласку, пренебрежение или усиление признака.



Как отличать значение морфемы от значения слова

1

Сначала разбери слово

Определи корень и словообразовательную морфему, чтобы понять, какое значение добавлено. Без этого легко перепутать обычную форму с выразительной и сделать неточный вывод.

2

Проверь контекст

Сама морфема ещё не объясняет всё слово. Нужно посмотреть, где оно употреблено: в разговоре, в шутке, в описании предмета или в обращении к человеку.

3

Учти ситуацию общения

Одна и та же форма может звучать ласково с близким человеком и иронично в другом тексте. Контекст и интонация подсказывают, какой оттенок важен именно здесь.

4

Сравни с нейтральным вариантом

Если рядом есть нейтральное слово, легче заметить оттенок оценки. Например, ручка может обозначать предмет, а рученька — тёплое, доверительное обращение.



Алгоритм анализа выразительного слова

Последовательность действий при разборе слова по составу и определении его оттенка значения.

Ok

Типичные ошибки при анализе

1 Путают части слова

Часто принимают суффикс за окончание или наоборот. Из-за этого разбор становится неверным, а оттенок значения, который добавляет морфема, остаётся незамеченным.

2 Не смотрят на контекст

Слово нельзя оценивать отдельно от предложения. Без контекста трудно понять, звучит ли форма ласково, грубо, иронично или просто нейтрально.

3 Считают уменьшительность всегда лаской

Уменьшительная форма не всегда выражает нежность. В речи она может передавать жалость, насмешку или недовольство, если этого требует ситуация общения.

4 Не замечают оценку

Иногда ученики видят только новое слово, но не замечают его эмоциональную окраску. Между тем именно оценка часто делает слово выразительным.

5 Поспешно делают вывод

Для точного анализа нужно идти по шагам: морфема, значение, оттенок, контекст. Если пропустить хотя бы один этап, вывод может оказаться слишком общим или неверным.



Словообразование помогает говорить точнее и ярче

Ok

Приставки, суффиксы, сложные слова и авторские формы не просто создают новые слова — они передают отношение, усиливают образ и делают речь живой, точной и запоминающейся.