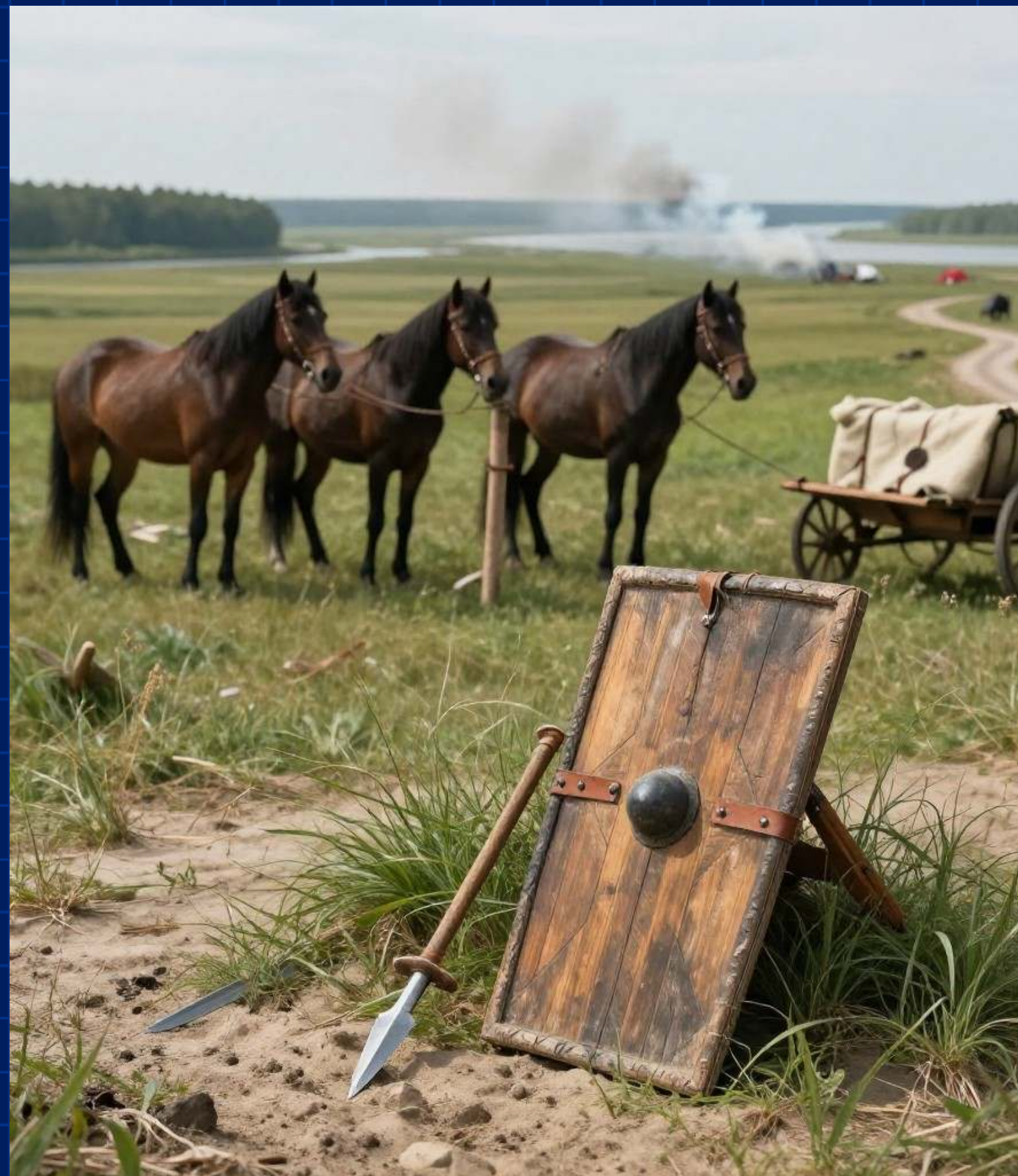


# Историческая основа «Слова о полку Игореве»

Реальный поход 1185 года стал основой великой древнерусской поэмы.



1 1/2 2

109

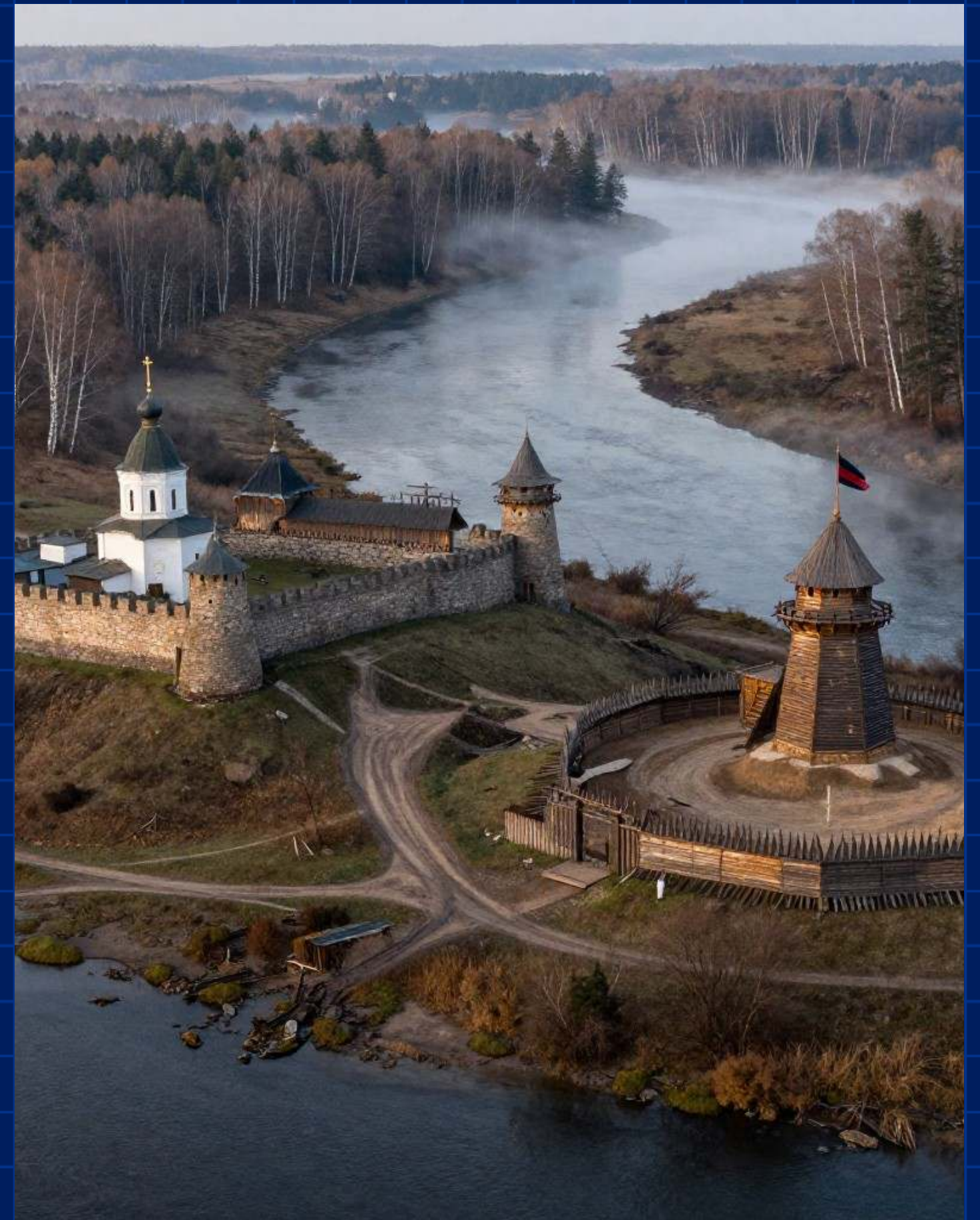
8

# Русь XII века: время раздробленности и тревоги

4 1 2 9

Во XII веке Русь была разделена на отдельные княжества, которые часто спорили между собой. На этом фоне особенно остро ощущалась угроза степных набегов, а неудача похода Игоря стала символом слабости разобщённой страны.

6 7



# Половцы как исторический противник Руси

Половцы, или кипчаки, были кочевниками степей Причерноморья и Приазовья. Их жизнь была связана с конными переходами, охотой и быстрыми военными рейдами.

Их отряды внезапно нападали на пограничные земли Руси, уводили скот, брали пленных и требовали выкуп. Для жителей южных рубежей это означало постоянную опасность.

В XI–XII веках половцы стали одним из самых серьёзных врагов русских княжеств. Именно против них Игорь Святославич отправился в поход 1185 года.

Иногда князья заключали с половцами временные союзы против своих соперников. Такие договоры ослабляли общую защиту Руси и усиливали внутренние распри.

# Участники похода и их исторические роли

| Имя       | Роль      |
|-----------|-----------|
| Игорь     | князь     |
| Всеволод  | союзник   |
| Святослав | авторитет |
| Кончак    | хан       |

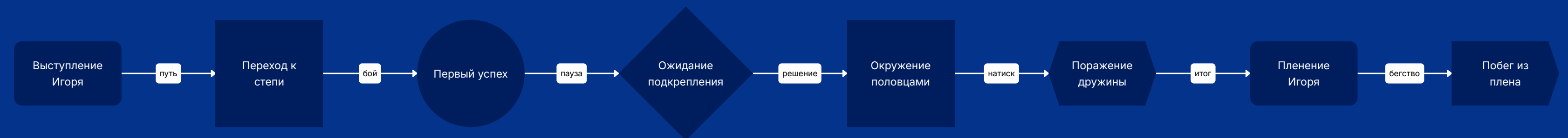
«Слово о полку Игореве» и древнерусские летописи о походе 1185 года

Главные действующие лица похода и их значение в исторической основе поэмы.

Состав участников подчёркивает столкновение русских князей и степных ханов, а также проблему княжеской разобщённости.

# Ход похода 1185 года

Последовательность событий по летописным сведениям о походе князя Игоря.



# Летописи и образ похода в памяти потомков



## Как летописи сохранили событие

Ипатьевская и Лаврентьевская летописи зафиксировали сам факт похода Игоря, его поражение и пленение. Благодаря этим записям мы знаем историческую основу сюжета, который позже стал частью литературной традиции. На иллюстрации уместны старинная рукопись, перо и летописец за работой.



## Дружина в пути через степь

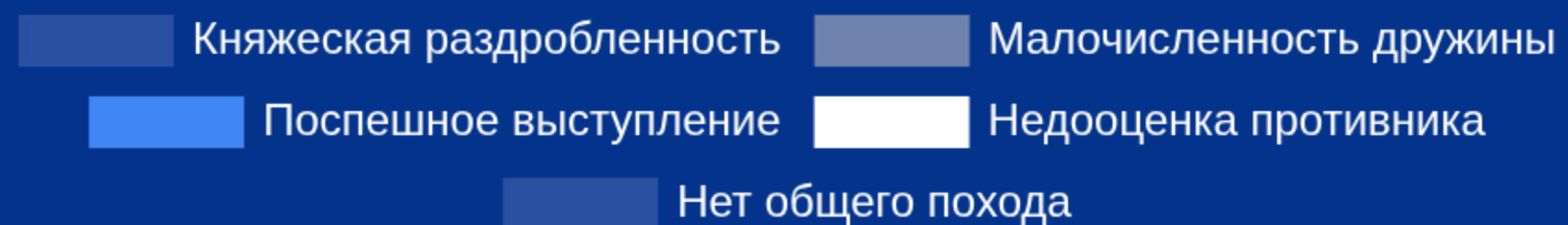
Походная дружина выглядела как небольшое войско на конях, готовое к дальнему переходу. Визуально это можно показать через щиты, копья, шлемы и пыльную дорогу, уходящую в открытую степь, где опасность могла появиться в любой момент.



## Плен и возвращение князя

После поражения Игорь оказался в плену, но затем сумел бежать и вернуться домой. Такой финал делает историю особенно напряжённой: перед зрителем не просто военный эпизод, а судьба князя, пережившего поражение, опасность и спасение.

# Причины поражения похода Игоря



«Слово о полку Игореве», древнерусские летописи; историческая реконструкция причин

На решение Игоря повлияли и военные, и политические просчёты.

Главный источник слабости — раздробленность Руси: отдельный поход оказался слишком уязвимым.

# Почему поход стал символом эпохи

Поход Игоря показал, что личная храбрость князя не заменяет согласованных действий. Для Руси XII века это было особенно заметно на фоне постоянной угрозы с юга.

Неудача одного князя превратилась в напоминание о проблеме всей страны. В тексте это событие звучит как предупреждение: разобщённость ослабляет даже сильных и смелых правителей.

Именно поэтому исторический эпизод стал больше, чем просто рассказ о военном поражении. Он приобрёл смысл урока для всех князей: спасение возможно только в единстве.

# Святослав Киевский и политический смысл истории

1

log



## Княжеский авторитет

Святослав в «Слове» воспринимается как правитель, чьё слово должно объединять князей и напоминать им об общей ответственности за Русь.



## Осуждение распрей

Его «золотое слово» звучит как строгий упрёк тем, кто ставит личные интересы выше общей безопасности. Это делает образ не только торжественным, но и назидательным.



## Призыв к защите земли

Образ Святослава подчёркивает простую мысль: в XII веке только совместная защита могла остановить степную угрозу и сохранить русские земли.

2

x

# География исторических событий

| Место              | Значение         |
|--------------------|------------------|
| Новгород-Северский | начало похода    |
| Донец              | путь возвращения |
| Каяла              | место боя        |
| Киев               | центр Руси       |

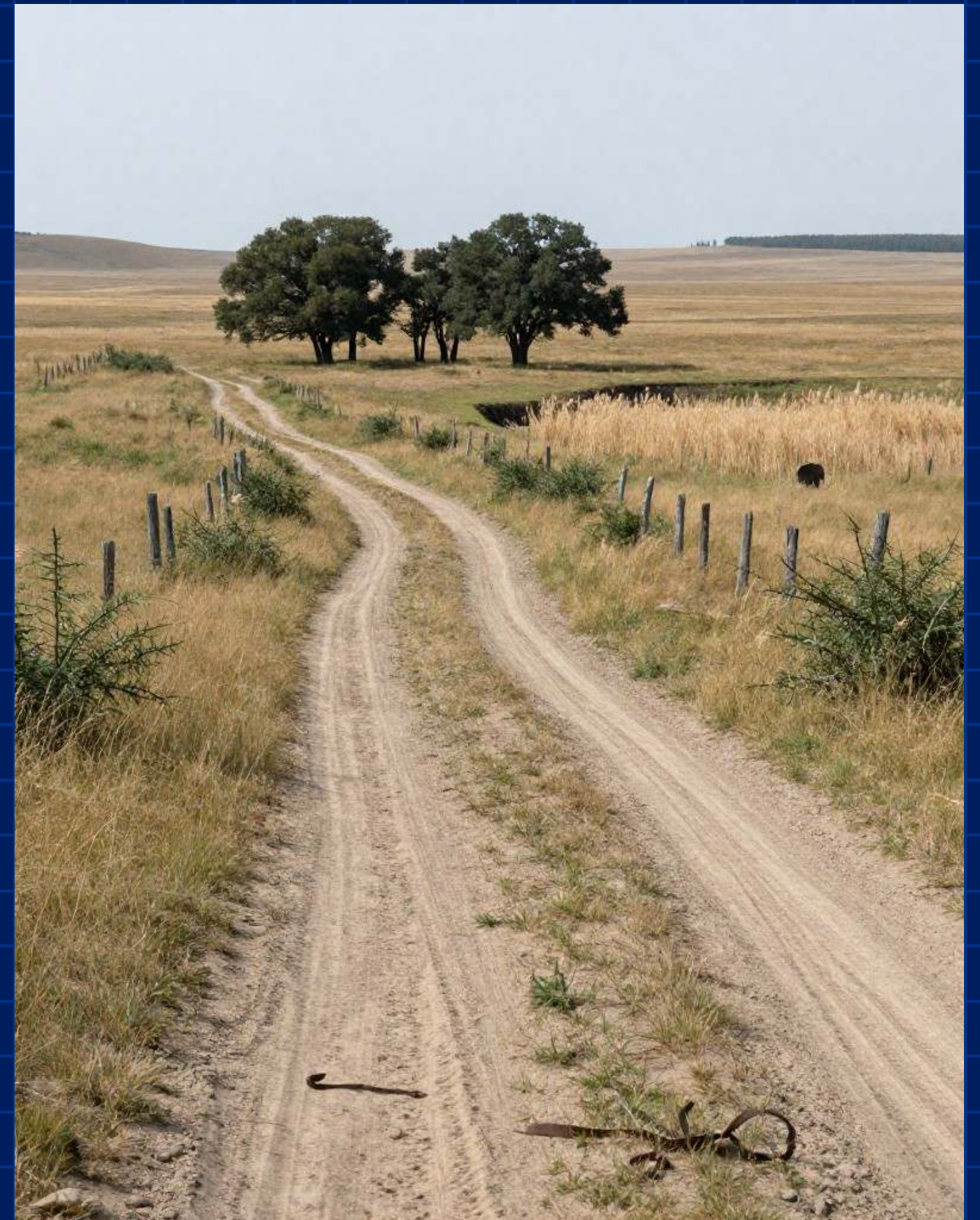
«Слово о полку Игореве» и историческая традиция о походе 1185 года

Ключевые места, связанные с походом Игоря и сюжетом поэмы.

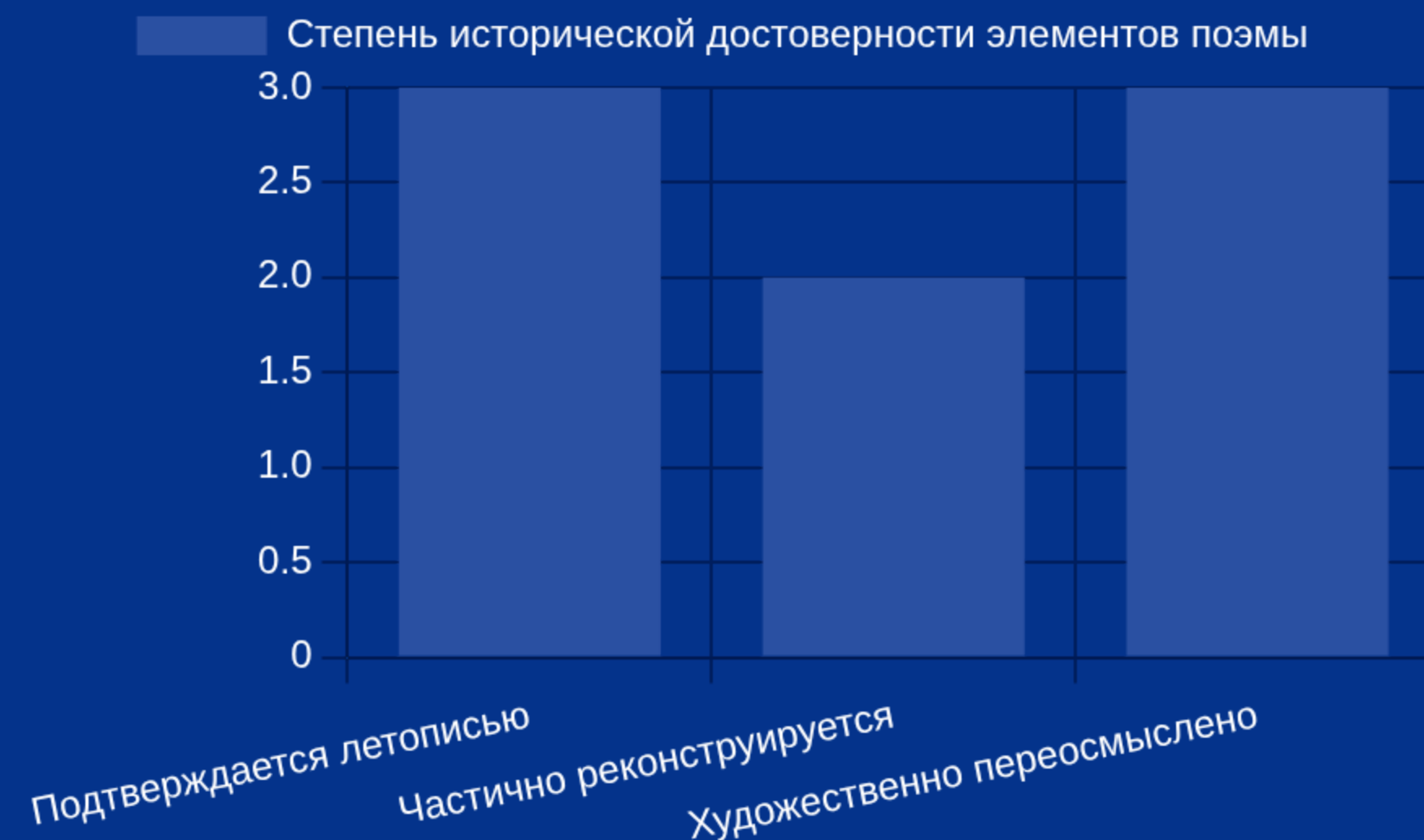
География в поэме показывает путь от княжеского центра к опасной степи и обратно, усиливая тему испытания и утраты.

# Образ степи в исторической памяти

- Для древнерусского человека степь была не просто пространством на карте, а открытой дорогой для внезапного нападения, где каждый путь мог обернуться опасностью и пленом.
- В «Слове» степь противопоставлена русским землям: это мир конницы, погони и тревоги, где дальнейшее движение дружины сразу превращается в испытание для князей и воинов.



# Сюжет и историческая достоверность



Сопоставление «Слова о полку Игореве» с Ипатьевской летописью; учебно-литературоведческий анализ

Художественный текст не копирует летопись дословно: он отбирает главное и усиливает смысл событий для читателя.

Чем дальше элемент от летописного факта, тем сильнее в нём авторская оценка и символическое значение.

# Роль княжеских междоусобиц

1

Князья нередко думали прежде всего о своей земле и власти, поэтому общая защита Руси организовывалась с трудом и не всегда вовремя.

2

Из-за соперничества между княжествами даже временные союзы были непрочными: вчерашние союзники могли быстро стать противниками в борьбе за престол и влияние.

3

Поход Игоря показывает, что одиночное выступление без поддержки других князей делало дружину уязвимой перед сильным и подвижным половецким войском.

4

Автор поэмы осуждает раздор не ради упрёка, а чтобы показать: только согласованные действия могли защитить русские земли от степной угрозы.

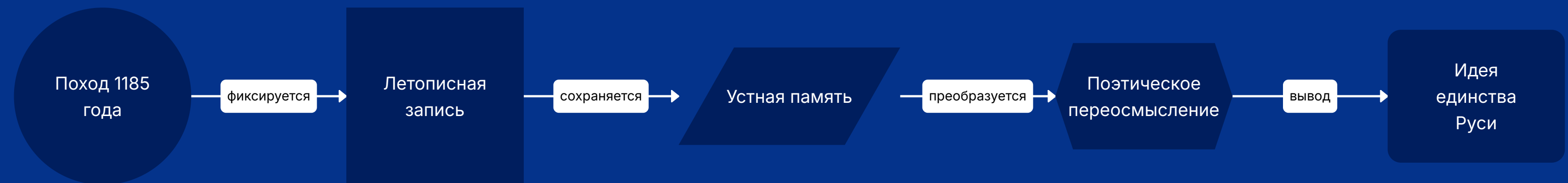
8

5

9

# Как историческое событие стало поэмой

Последовательность основана на походе 1185 года и его отражении в летописи, устной памяти и художественном тексте.



# Ярославна: от исторической реальности к образу в поэме

## Историческая основа

Ярославна связана с княжеским домом Игоря Святославича и с реальной драмой его военного похода, завершившегося пленом.

## Плач в Путивле

В ожидании вестей она обращается к силам природы, и её тревога передаёт не только личную боль, но и страх за судьбу дружины.

## Смысл образа

Через Ярославну автор соединяет семейное переживание с общим горем Руси, делая частную историю понятной и близкой многим людям.

# Хронология ключевых событий

| Этап       | Событие           |
|------------|-------------------|
| 1185       | Выступление Игоря |
| Весна 1185 | Бой с половцами   |
| После боя  | Пленение          |
| Позднее    | Побег Игоря       |

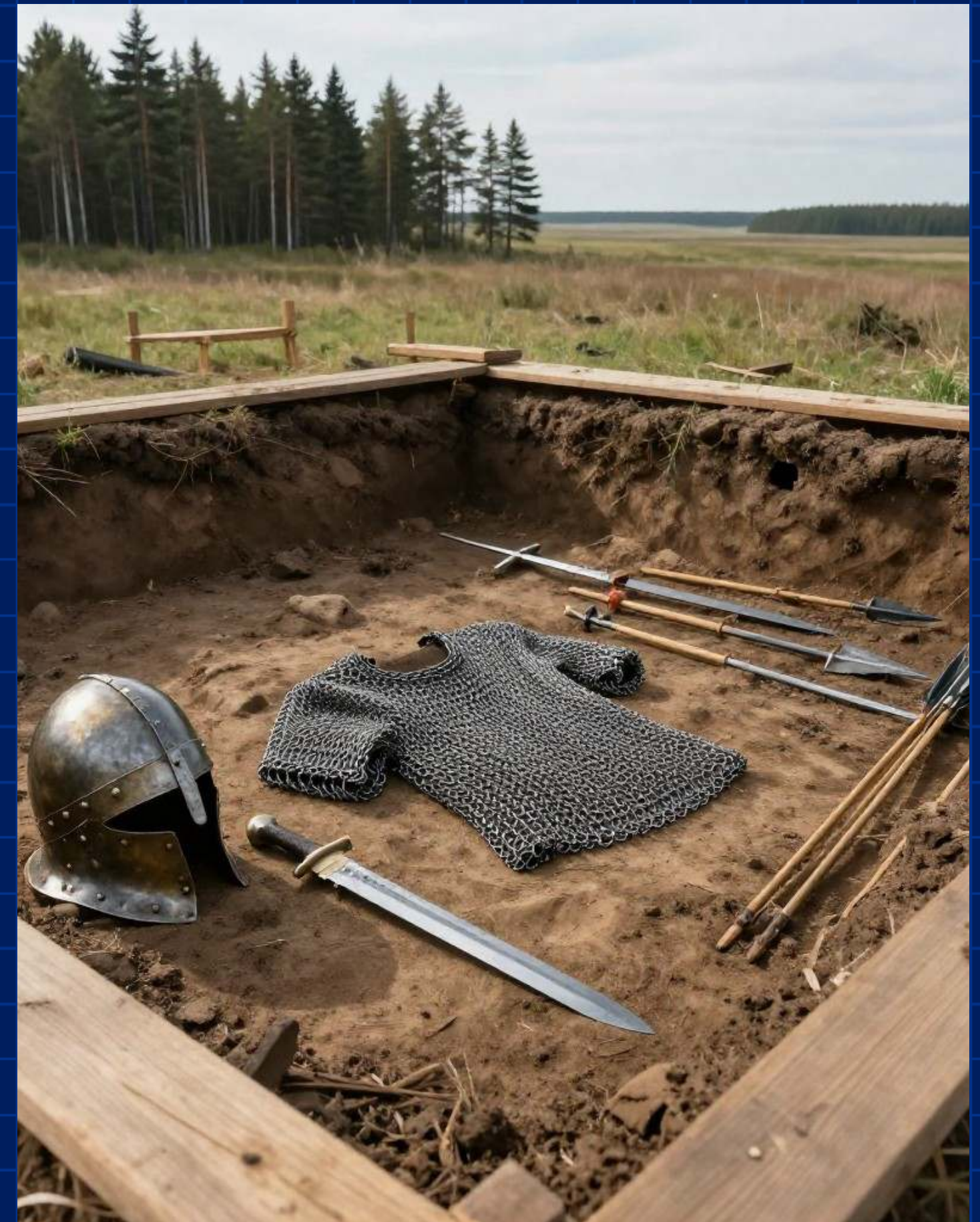
Ипатьевская летопись; историческая традиция, связанная с походом 1185 года

Краткая последовательность помогает увидеть, как быстро разворачивалась историческая драма, ставшая основой поэмы.

В основе сюжета лежит короткий, но насыщенный событиями эпизод, поэтому поэма звучит особенно напряжённо и драматично.

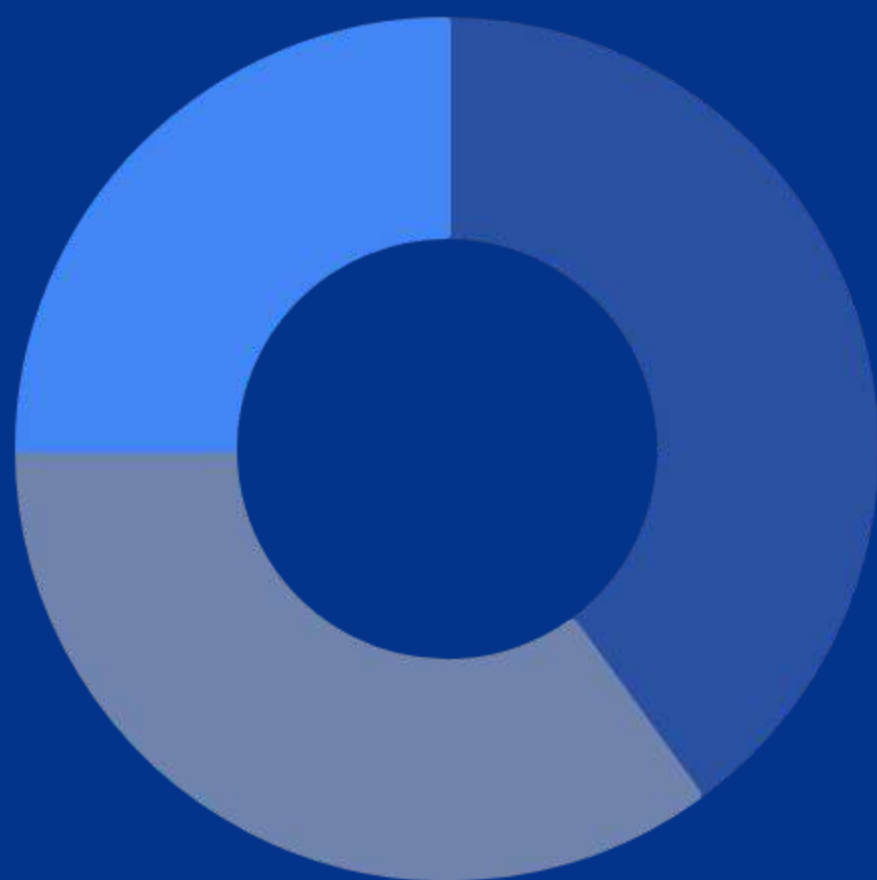
# Археология и материальная культура эпохи

- Находки XII века подтверждают вооружение дружинников: мечи, копья, кольчуги, шлемы, луки и стрелы. Такие предметы помогают представить, с каким снаряжением княжеское войско выходило в поход.
- В пограничных районах археологи обнаруживают следы столкновений и вещи кочевников. Они напоминают, что Русь жила рядом с миром степи и постоянно готовилась к военной опасности.



# Что в поэме особенно важно исторически

■ Историческая основа   ■ Художественное переосмысление  
■ Их пересечение



Сопоставление сюжета поэмы с летописными сведениями и литературоведческим анализом

Поэма не разделяет историю и искусство: она соединяет их так, чтобы читатель почувствовал не только факт, но и его значение для всей Руси.

Самое важное находится в пересечении: именно там историческое событие превращается в общий урок о единстве и ответственности.

# Значение «Слова» для понимания истории Руси

Произведение помогает увидеть, как жила Русь XII века: через отношения князей, их дружины, постоянную тревогу на южной границе и угрозу нападений из степи.

Оно показывает, что политическая раздробленность была не отвлечённой проблемой, а реальной опасностью, ослаблявшей общую оборону страны перед внешним врагом.

«Слово» важно как историческая память: в нём сохранилось представление о людях, их страхах, надеждах и представлениях о долге перед землёй.

Поэма объединяет точность факта и силу чувства, поэтому остаётся не только литературным памятником, но и живым свидетельством эпохи.

# Историческая основа и главный вывод

История похода Игоря превратилась в поэму о цене разобщённости и силе общего дела. «Слово о полку Игореве» напоминает: единство делает землю сильнее, чем личная доблесть одного князя.



cos

sin

1

tg

ctg