

И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица»

Басня о том, как лесть разрушает благоразумие: Ворона теряет сыр, поверив красивым словам.



Кто такой Иван Крылов и почему его басни читают в школе

Иван Андреевич Крылов (1769–1844) — русский писатель и баснописец. Он создал более 200 басен, а их язык прост, выразителен и легко запоминается. Герои узнаваемы: хвастовство, жадность, глупость, хитрость, самоуверенность. «Ворона и Лисица» особенно понятна школьникам.

Краткий сюжет басни

Ворона с сыром

Ворона сидит на дереве и держит в клюве кусок сыра. Она спокойна и уверена в своей добыче.

Лисица замечает добычу

Лисица замечает сыр и подбирается к Вороне. Её цель становится понятной по дальнейшим словам.

Похвала действует на Ворону

Лисица начинает хвалить Ворону: красивой её называют заслуженно. Ворона поддается похвале и хочет показать голос.

Сыр падает, Лисица побеждает

Ворона каркает — и сыр падает на землю. Лисица быстро подбирает его и уносит добычу, пока Ворона растеряна.

Главные герои басни и их смысл

Ворона: доверчивость и тщеславие

Ворона в басне связана с доверчивостью и тщеславием. Ей важно услышать похвалу и почувствовать себя «самой достойной», поэтому она перестаёт рассуждать осторожно. Именно этот внутренний настрой делает её уязвимой.

Лисица и сыр: хитрость и причина обмана

Лисица олицетворяет хитрость и умение управлять словами. Сыр превращается в главный предмет спора: он становится призом и причиной обмана. В иллюстрациях позы и взгляд Лисицы передают коварство, контрастируя с спокойствием Вороны.



Как развивается действие в басне

График показывает не «везение», а закономерность: доверие усиливается от похвалы, а затем резко оборачивается потерей добычи.

Чем сильнее Ворона поддаётся словам, тем быстрее ухудшается исход. Лесть в басне выступает причиной разрыва между желанием похвалы и здравым смыслом.

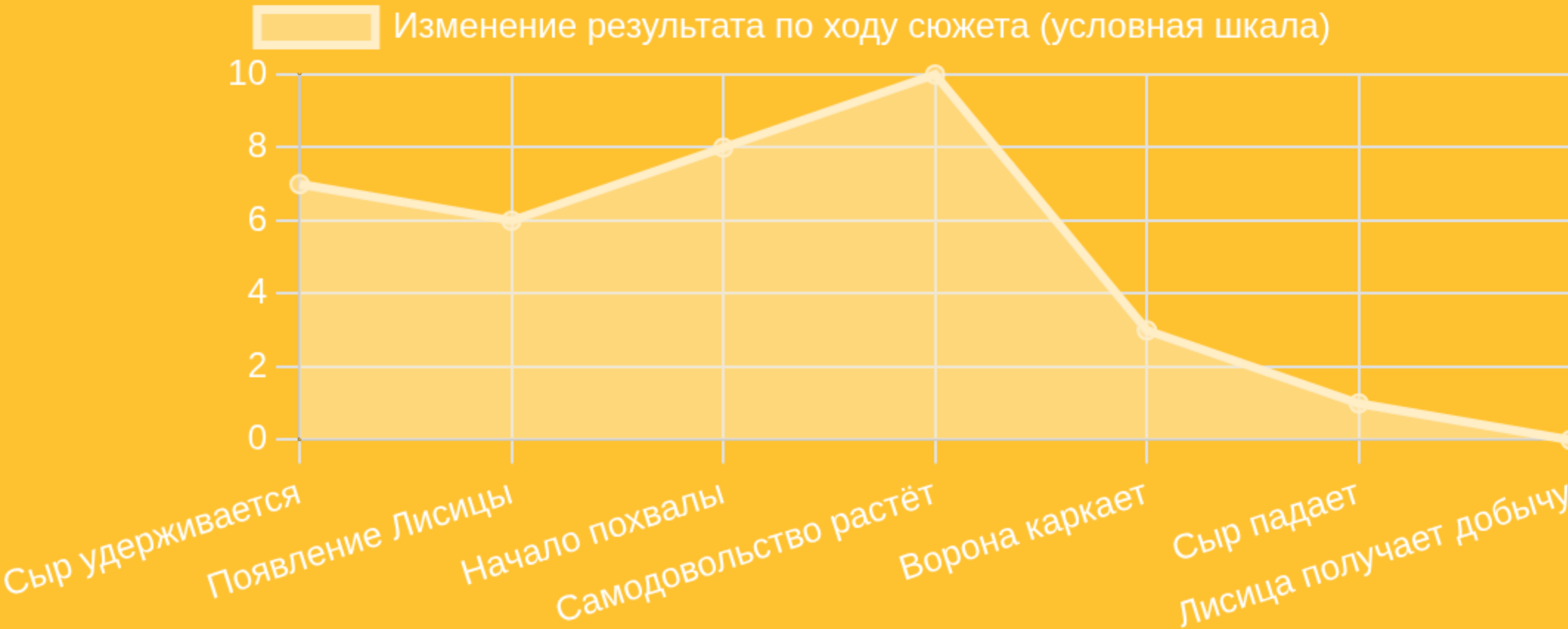


Схема построена по последовательности событий басни «Ворона и Лисица» (1808).

Главная мысль басни

Нельзя слепо верить красивым словам: лесть всегда пытается повести человека туда, где выгодно обманщику. Важно не только слушать, но и проверять смысл услышанного.

Басня учит задавать себе простой вопрос: зачем собеседнику нужно, чтобы я поверил? Если цель скрыта, доверие становится слабостью, которой легко воспользоваться.

Нравственный вывод легко связать с жизнью в классе: комплименты могут быть дружескими, а могут — скрывать просьбу или попытку получить преимущество. Осторожность помогает избежать ошибки.

Художественные средства в басне

Средство	Пример из басни	Зачем нужно
Ирония	похвала Лисицы звучит неискренне	показывает скрытую цель
Эпитеты	«сыра кусочек», «красавица», «голосок»	усиливает выразительность
Разговорная интонация	живые реплики героев	приближает к реальности
Мораль	короткий вывод в конце	закрепляет главный урок

Средства помогают ярко показать характеры и сделать мораль заметной: ирония подчёркивает неискренность, эпитеты делают речь образной, а простые слова — понятной.

Комбинация точных слов и краткости делает сцену понятной и запоминающейся: характеры угадываются сразу, а нравственный смысл звучит ясно.

Примеры художественных средств — на основе текста и школьного анализа басни «Ворона и Лисица».

Язык басни: короткие и звучные строки

Крылов пишет простыми словами, понятными школьнику 5 класса. Реплики героев короткие, поэтому кажется, что они говорят прямо сейчас — как в живом разговоре.

В тексте много звучных повторов и рифмованных фраз. Рифма делает строки запоминающимися, помогает слушать басню внимательно и быстрее пересказывать.

Яркие выражения сразу намечают роли персонажей. Хитрость Лисицы и доверчивость Вороны читаются в манере речи без долгих объяснений.

Благодаря ясному языку басня читается легко и быстро. Это помогает понять смысл даже при первом чтении и подготовиться к обсуждению в классе.

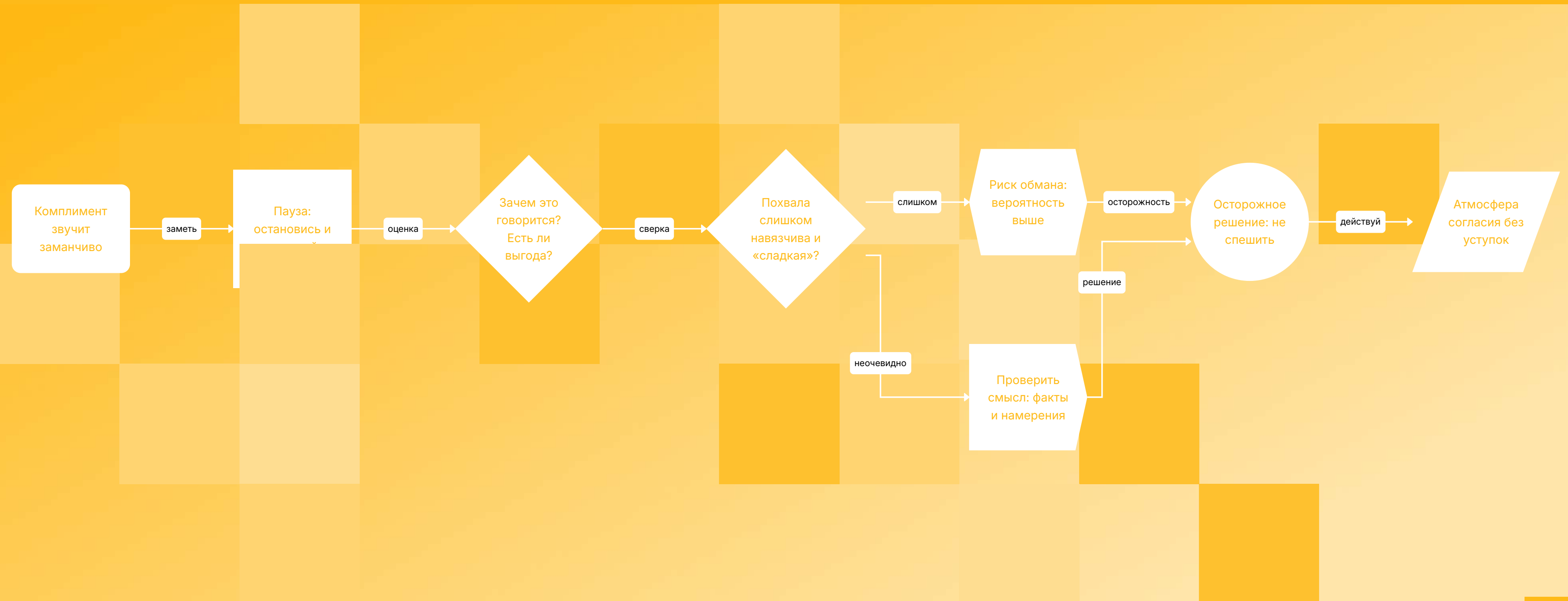
Почему басня понятна современным школьникам

Ситуация из басни легко узнаётся в школьной жизни: кто-то может хвалить «слишком хорошо», чтобы получить помощь, внимание или выгоду. Важно замечать, когда комплименты выглядят неискренне и заранее продуманы.

Образ Лисицы похож на человека, который использует похвалу как способ манипуляции: слова звучат приятно, но цель — добиться своего. Если это понять, становится проще увидеть актуальность басни и сегодня.

Как распознать неискреннюю похвалу

Схема поведения при общении: последовательность шагов и развилка риска, опирающиеся на нравственный урок басни.



Почему Ворона ошиблась

Ворона в басне показана не просто птицей, а персонажем с ярко выраженным самолюбием. Ей важно услышать, что она «красивая» и достойная похвалы.

Именно желание немедленно почувствовать гордость делает её уязвимой: комплименты проходят мимо здравого смысла. Ворона перестаёт проверять слова и доверяет красивой речи.

Ошибка Вороны не только в том, что она держала сыр. Главная причина — она решила, что похвала искренняя, и захотела показать себя прямо здесь и сейчас.

Когда похвала становится для неё важнее реальной осторожности, результат неизбежно рушится. В басне это звучит как предупреждение: тщеславие затмевает внимание.

Почему Лисица побеждает

Лисица действует спокойно и продуманно: она не спешит, сначала наблюдает за ситуацией. Затем подбирает слова так, чтобы они попадали точно в слабость Вороны.

В её поведении важен порядок: интерес возникает постепенно, уверенность усиливается по мере разговора, и лишь после этого Лисица получает желаемое. Темп — часть её стратегии.

Басня показывает, что хитрость и ум могут быть направлены не на пользу, а на обман. Побеждает тот, кто умеет воспользоваться чужими эмоциями, а не только силами.

Сравнение басни и народной мудрости

Признак	Народная мудрость	Басня Крылова
Источник	Пословицы и поговорки	Текст И.А. Крылова
Общий смысл	Осторожность: умный тоже ошибается	Нельзя слепо верить лестным словам
Связь с басней	«На всякого мудреца довольно простоты»	Лесть приводит к потере сыра

Подборка пословиц и содержания басни «Ворона и Лисица».

Сопоставьте источник и смысл: как народные пословицы и басня Крылова учат осторожности при доверчивости и «сладких» речах.

Народная мудрость и басня сходятся в одном: доверчивость ослепляет, а «приятные» речи не гарантируют правду, поэтому нужно проверять намерения.

Композиция басни

Завязка: сыр на дереве

Сначала быстро показывается ключевая деталь — Ворона держит кусок сыра. Сцена сразу понятна: есть добыча, есть повод для дальнейшего разговора.

Развитие: похвала и разгорающееся тщеславие

Появляется Лисица, начинается лестная речь. Ворона слушает и постепенно поддается самодовольству, хотя внимание должно было помочь ей сохранить добычу.

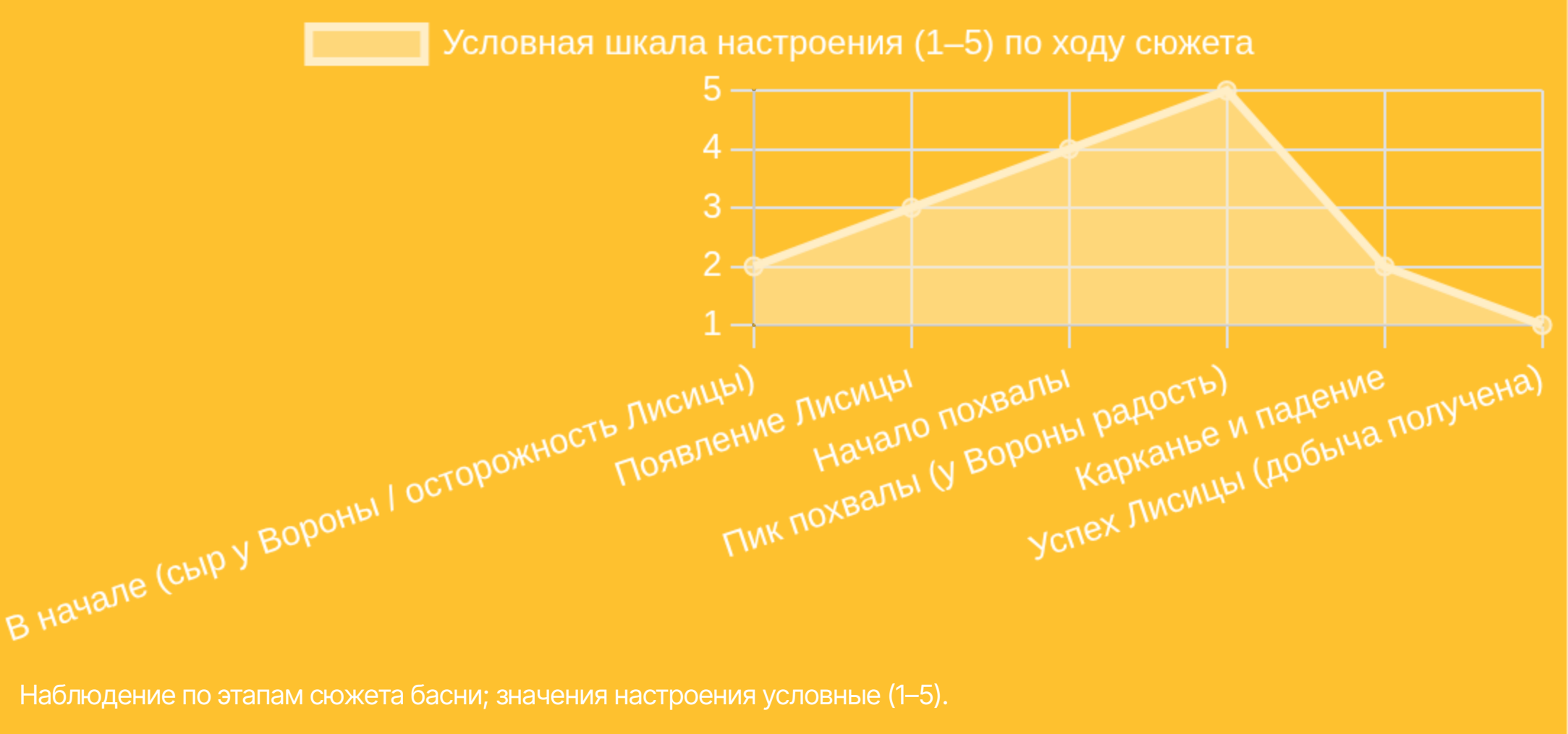
Развязка: падение и мгновенный финал

В решающий момент Ворона отвлекается и каркает, и сыр падает на землю. Лисица быстро подбирает его — конец наступает неожиданно и очень быстро.

Настроение героев в ходе сюжета

У Вороны эмоции меняются рывком: рост гордости начинается с момента похвалы, а падение наступает сразу после попытки «показаться».

График подчёркивает связь между лестью и последствиями: когда Ворона теряет контроль, результат быстро ухудшается. У Лисицы выигрыш появляется после верного использования ситуации.



Басня и повседневная жизнь школьника



Комплимент ради услуги

В классе и дома похвалу могут использовать, чтобы попросить что-то или получить уступку. Басня учит отличать дружеские слова от тех, за которыми стоит скрытая просьба.



Нужно смотреть на намерения

Полезно задавать себе вопрос: «Чего от меня хотят?» Если цель собеседника очевидна только по его поведению, а не по словам, спешить нельзя.



Пауза перед ответом

Лисица действует терпеливо, поэтому и человеку стоит не торопиться. Короткая пауза помогает сохранить внимание и не сделать шаг, который потом окажется ошибкой.



Сохраняйте разум и осторожность

Басня напоминает: самоуважение не равно уязвимости. Когда похвала слишком лестная, важно помнить о проверке и беречь то, что цените.

Что важно в иллюстрации к басне

1. В иллюстрации обязательно нужно выделить сыр, взгляд Лисицы и позу Вороны. Сыр размещают в центре сцены: именно он становится предметом, из-за которого начинается действие и спор.
2. У Вороны важны открытый клюв и самоуверенная поза — это показывает готовность слушать и отвечать. У Лисицы передают хитрый взгляд и осторожное приближение, чтобы было понятно, что она управляет разговором.



Чему учит басня Крылова

Басня учит быть внимательным к словам и не соглашаться с ними «на веру». Не вся похвала бывает искренней, и важно замечать, как речь связана с целями человека.

Произведение показывает: слабость характера — например, тщеславие — может привести к ошибке. Ворона теряет важное, потому что решила, что приятные слова автоматически означают правду.

Крылов соединяет наблюдение за жизнью с юмором: сюжет короткий, но очень точный. Благодаря этому мораль звучит понятно и запоминается даже после первого прочтения.

Поэтому басня подходит для школьного чтения: она помогает обсуждать ситуации общения, учит думать перед реакцией и поддерживает навык спокойного, самостоятельного решения.

Главный вывод по басне «Ворона и Лисица»

Басня И.А. Крылова показывает, как опасно доверять красивым словам без проверки. Ворона теряет сыр из-за тщеславия, а Лисица добывается своего хитростью и лестью.