

Великий поэт: подтвердив своей судьбою строчку

Лермонтов прожил 26 лет, но изменил русскую
литературу навсегда.

1 ÷ 2

109

8



Лермонтов и его время

Он жил после 1812 года и восстания декабристов — в эпоху строгой цензуры, тревожных вопросов о свободе и ответственности. Его поэзия выросла из романтизма, но стала глубже и психологичнее.



Детство, которое сформировало поэта

1814: рождение в Москве

Михаил Лермонтов родился 15 октября 1814 года. Уже с детства его жизнь была связана с семейными потерями и переездами.

Ранние годы в Тарханах

В имении бабушки, Елизаветы Арсеньевой, он много читал, наблюдал природу и привык к уединению. Эти впечатления позже станут частью его стихов.

Потеря матери

Ранняя смерть матери очень повлияла на мальчика. Чувство утраты и одиночества стало одним из самых сильных переживаний его жизни.

Формирование характера

Болезненность, впечатлительность и наблюдательность помогли ему тонко чувствовать людей и мир. Всё это подготовило почву для будущего поэта.

log

Внешность и характер Лермонтова

-1

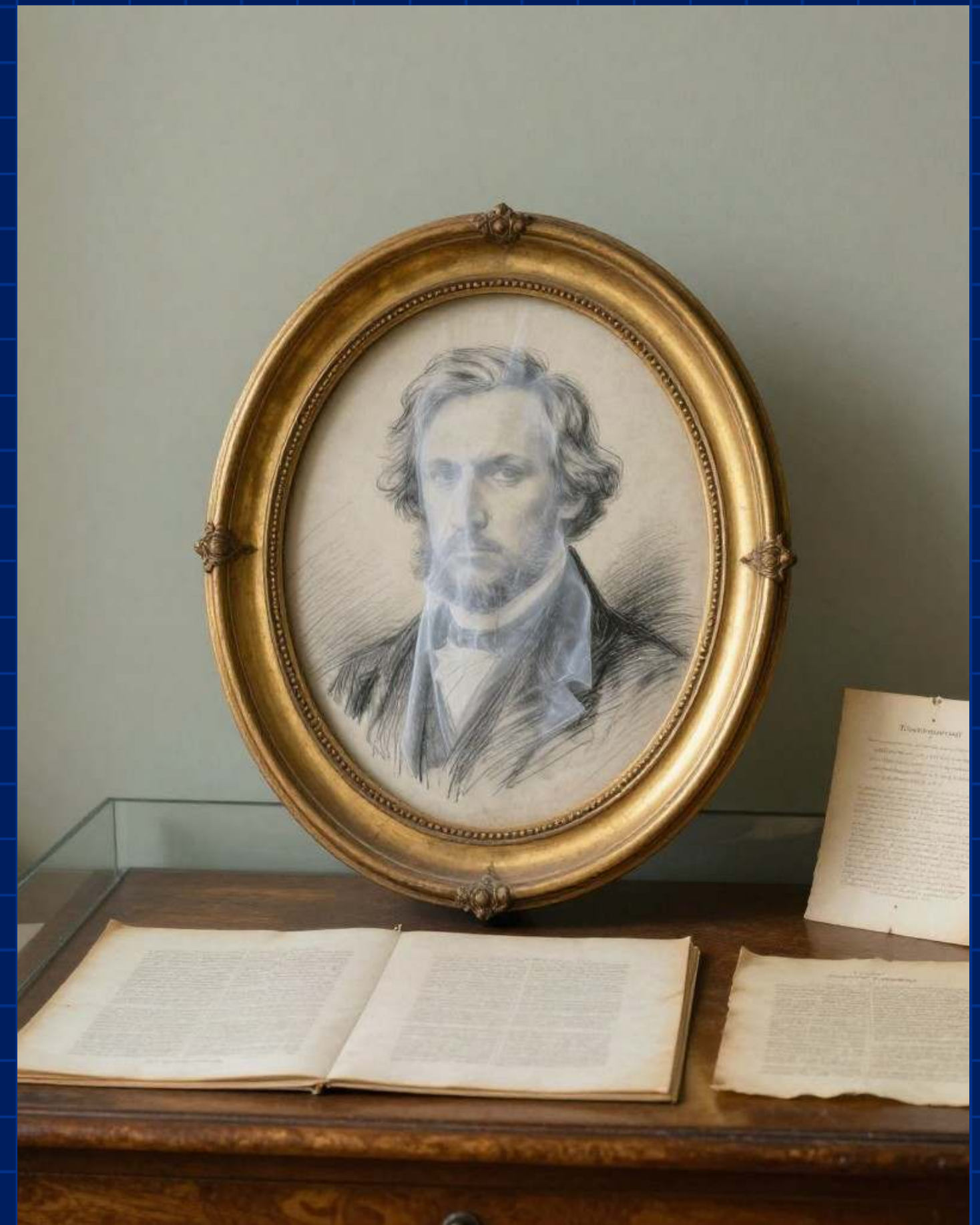
!2

Как его видели современники

Современники отмечали в Лермонтове гордость, независимость и резкость. При этом он был ранимым и внутренне очень напряжённым человеком.

Что показывают портреты и рисунки

На портретах заметны небольшой рост, серьёзный взгляд и сосредоточенность. Автопортрет 1837 года и кавказские рисунки помогают увидеть связь между его обликом и творческим миром.



Учёба, чтение и первые опыты

Лермонтов учился в Московском университетском благородном пансионе, затем в Московском университете. Позднее он продолжил образование в Школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров.

Он рано открыл для себя Пушкина, Байрона и Жуковского. Ещё в юности его интересовали история, философия и разные способы говорить о человеке и его судьбе.

Уже подростком Лермонтов писал стихи, поэмы и драмы. Он пробовал себя в разных жанрах, и его литературный талант стал замечен очень рано.

4

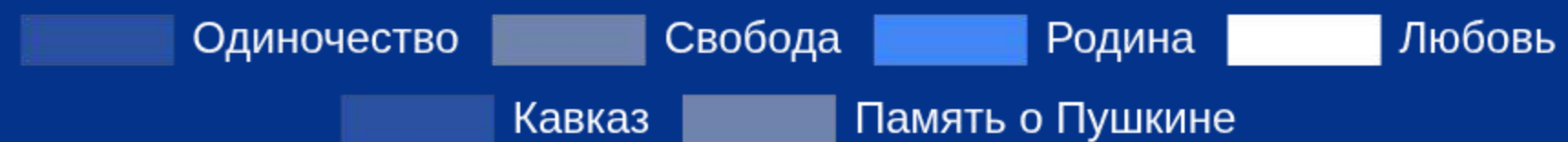
+

6

÷

9

Главные темы лирики Лермонтова

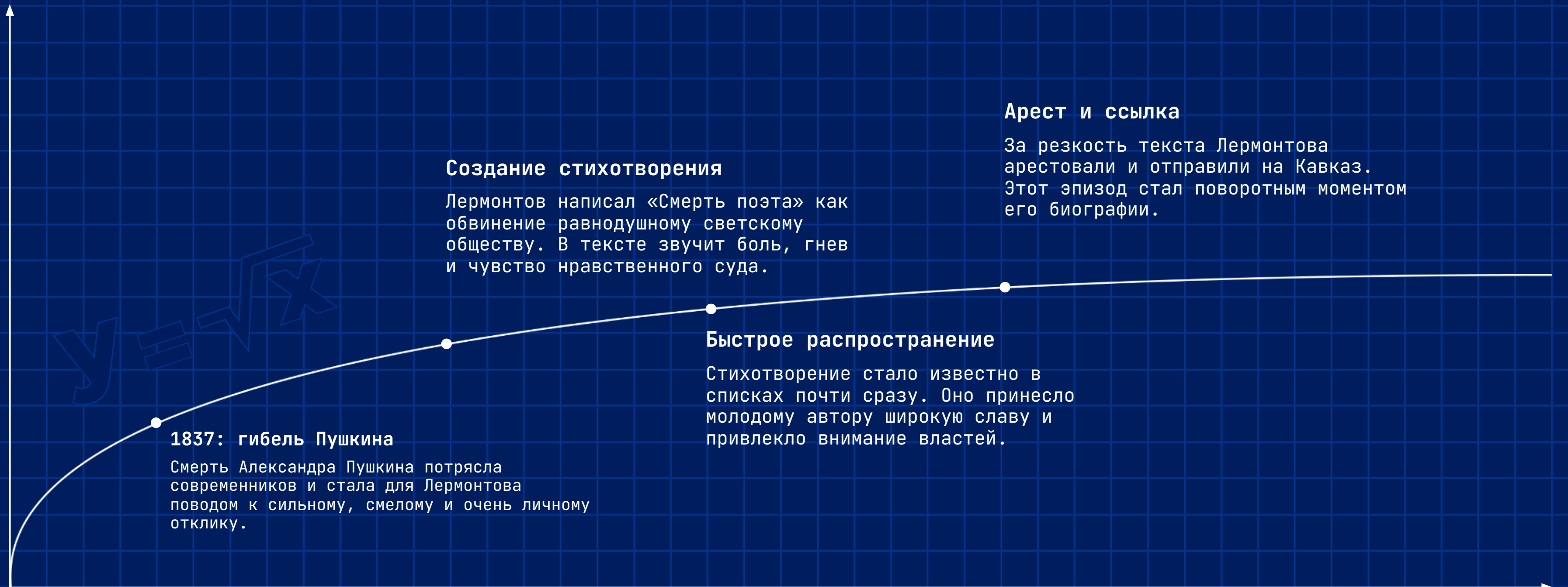


Анализ школьного круга чтения по произведениям М. Ю. Лермонтова

За каждым мотивом стоит не только настроение, но и личный опыт поэта.

Во всех темах заметны внутренний разлад и поиск смысла — именно это делает его лирику узнаваемой.

«Смерть поэта» и отклик общества



Основные этапы жизни Михаила Лермонтова

Год	Событие	Значение
1814	Рождение	Москва
1837	«Смерть поэта»	Первая ссылка
1840	«Герой нашего времени»	Главный роман
1841	Дуэль	Пятигорск

Биографические сведения о М. Ю. Лермонтове

Краткая хронология помогает увидеть, как события жизни и творчество шли рядом.

Сильные произведения появлялись в самые напряжённые моменты жизни поэта, а личные испытания напрямую влияли на его творчество.

Кавказ в жизни и творчестве поэта

1

log



Горы

Кавказские горы для Лермонтова были символом силы, свободы и величия природы. Они помогали ему передавать чувство подъёма и внутренней широты.



Реки и бури

Бурные воды и грозовая стихия часто отражают в его стихах тревогу, движение и напряжённое ожидание. Природа у него всегда говорит о состоянии человека.



Люди и встречи

Служба на Кавказе познакомила Лермонтова с разными народами, обычаями и характерами. Это расширило его взгляд на жизнь и обогатило художественные образы.



Произведения

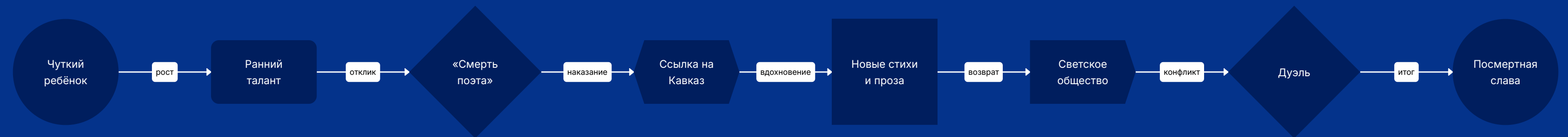
Кавказские впечатления особенно заметны в стихах, поэмах и романе «Герой нашего времени». Здесь природа и человек показаны как единое, живое пространство.

2

x

Как складывалась судьба Лермонтова

Последовательность показывает, как жизненные события переходили в творчество и обратно.





Короткое стихотворение из трёх строф усиливает чувство тревоги и внутреннего движения: в нём нет лишних слов, только одинокий парус и его выбор.

3 строфы

**В КОТОРЫХ ОДИНОЧЕСТВО И
ПОИСК СМЫСЛА ЗВУЧАТ
ОСОБЕННО ОСТРО.**

М. Ю. Лермонтов, стихотворение «Парус» (1832)

Небольшие сцены, в которых слышна память о Бородине



Голос старого солдата

Лермонтов передаёт рассказ ветерана так, будто читатель стоит рядом с ним. Простая речь, короткие фразы и живые подробности создают ощущение настоящего разговора о тяжёлом, но памятном дне.



Бой, увиденный глазами народа

В стихотворении важны не только выстрелы и дым, но и чувство общего усилия. Солдаты показаны как единый народный строй, где каждый понимает цену победы и отвечает за товарищей рядом.



Память, которая не меркнет

Образ сражения сохраняется не как сухая дата из учебника, а как живая человеческая история. Благодаря этому стихотворение легко представить на иллюстрации: поле боя, солдатский мундир, тревожное небо и решимость в лицах.

Образы природы в поэзии Лермонтова



Контент-анализ мотивов в стихах М. Ю. Лермонтова; условная шкала для учебной презентации

Природные картины у Лермонтова часто связаны с Кавказом, где особенно сильны контрасты света, высоты и опасности.

Самыми выразительными оказываются горы и буря: они лучше всего передают напряжение, свободу и внутренний конфликт героя.

«Герой нашего времени» как роман о человеке и эпохе

Роман показан не как одна история, а как несколько связанных повестей. Такой порядок помогает увидеть Печорина с разных сторон и постепенно собрать его сложный характер.

Повествование идёт через рассказы разных людей и дневниковые записи. Благодаря этому читатель сравнивает чужие мнения с личными признаниями героя и замечает его противоречия.

В центре произведения стоит не только приключение или дуэль, а вопрос о внутренней пустоте образованного человека. Лермонтов показывает, как ум и сила могут не приносить счастья.

Роман важен тем, что в нём особенно глубоко раскрыт психологический мир героя. Именно поэтому «Герой нашего времени» считают одним из первых русских психологических романов.

Печорин как отражение лермонтовского героя

Черта	Пример	Смысл
Ум	точные наблюдения	видит людей насквозь
Скука	бездействие	не находит цели
Одиночество	нет близких	отгорожен от мира
Вывод	большие силы	разрушает себя

М. Ю. Лермонтов, роман «Герой нашего времени»

Краткое сопоставление показывает, как черты Печорина раскрывают основной конфликт романа и лермонтовского героя.

Печорин умен и наблюдателен, но его способности не находят достойного дела. Отсюда скука, одиночество и разрушительные поступки.

Лермонтов-художник и мастер слова



Акварель и пейзаж

Лермонтов писал не только стихами, но и кистью. Его пейзажи передают состояние природы так же точно, как строки передают настроение человека и напряжение момента.



Кавказ в рисунках

Особенно выразительны его зарисовки Кавказа: горы, дороги, всадники, военные сцены. Они помогают увидеть, как внимательно он замечал детали окружающего мира.



Точность слова

В поэзии Лермонтов выбирал простые и ясные слова, но строил их так, что образ становился сильным и запоминающимся. В этом проявляется его мастерство.

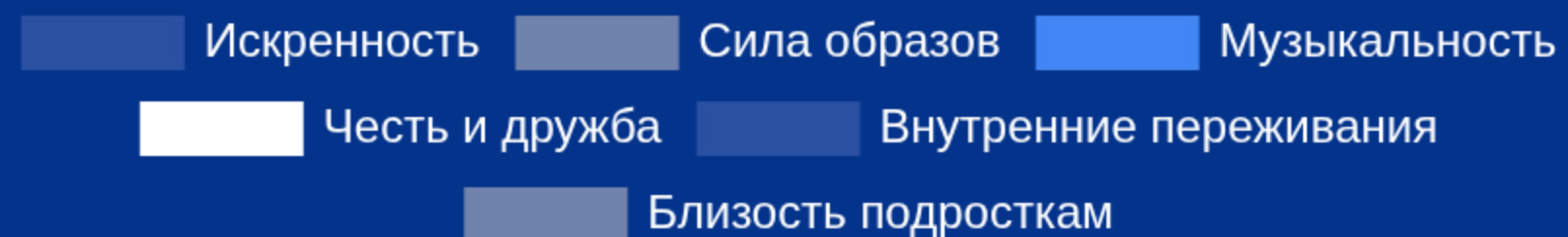


Ритм и контраст

Его стихи звучат напряжённо благодаря резким противопоставлениям, коротким строкам и музыкальному ритму. Поэтому чувство в них часто ощущается почти физически.



Почему стихи Лермонтова читают и сегодня



Учебный анализ читательского восприятия поэзии М. Ю. Лермонтова

Его стихи часто звучат как честный разговор о себе, поэтому их легко воспринимать не только на уроке, но и в личном чтении.

Главная причина интереса – сочетание сильного чувства и простого, ясного выражения. Именно это делает лирику Лермонтова современной.

Дуэль в Пятигорске и трагический финал

1 Летом 1841 года Лермонтов находился в Пятигорске, где его жизнь оборвалась на дуэли с Николаем Мартыновым. Поэту было всего 26 лет.

2 Трагическая смерть быстро стала известна современникам и укрепила ощущение, что судьба Лермонтова была необыкновенно драматичной и короткой, как и многие его сюжеты.

3 После гибели особенно ясно увидели, что его стихи звучали как предчувствие: одиночество, конфликт с миром и ранний уход стали частью не только творчества, но и жизни.

4

Память о Лермонтове в культуре и школе

Сегодня имя Лермонтова сохраняют музеи, памятники и литературные места, связанные с Тархановым, Москвой, Пятигорском и Кавказом. Эти места помогают увидеть поэта как живую историческую личность.

В школьной программе его читают как классика, потому что в его произведениях соединяются личные чувства, история страны и вопросы, понятные каждому поколению: честь, свобода, выбор, одиночество.

Его стихи, проза и рисунки продолжают жить в книгах, спектаклях, музыке и иллюстрациях. Так творчество Лермонтова остаётся частью общей культурной памяти.

$$x^2 + 4x - 8$$

Лермонтов: когда жизнь и поэзия звучат вместе

Лермонтов остался в литературе потому, что писал честно о том, что переживал сам: о свободе, чести, одиночестве и поиске смысла. Поэтому его строки до сих пор звучат убедительно.



cos

sin

1

tg

ctg