



М. Ю. Лермонтов. «Бородино»: поэма о памяти, мужестве и народном подвиге

Память солдата превращается у Лермонтова в историю
страны.

Бородинское сражение и место «Бородина» в русской литературе

/2



Стихотворение Лермонтова напоминает о Бородинском сражении 1812 года не как о сухом факте, а как о живом народном воспоминании. Поэтому оно стало одним из самых известных текстов о войне и памяти о ней.

Как создавалось стихотворение «Бородино»

/3

01 1812 год

Бородинское сражение стало главным историческим событием, к которому Лермонтов обратится спустя годы как к символу народного подвига.

1837 год

02

Стихотворение впервые опубликовано в журнале «Современник» и сразу выделилось живой речью и необычной формой рассказа.

03 Разговор ветерана и юноши

Лермонтов строит текст как воспоминание участника войны, поэтому историческое событие звучит лично и убедительно.

Жанр и композиция «Бородина»

/4

Произведение соединяет черты лиро-эпической поэмы и исторического рассказа: в нём есть чувство, сюжет и точная передача важного события прошлого.

Композиция построена как беседа: вопрос молодого собеседника вызывает ответ старого солдата, а повтор «Скажи-ка, дядя...» задаёт узнаваемый, живой ритм речи.



Как выстроено стихотворение «Бородино»

/5

Последовательность отражает путь от личного воспоминания к историческому смыслу события.

Образ рассказчика: старый солдат как голос народа

/6

01

Старый солдат говорит просто и уверенно, поэтому его речь звучит как настоящее свидетельство очевидца, а не как книжный пересказ событий войны.

Он вспоминает не только бой, но и товарищей, показывая уважение к солдатскому братству, выдержке и общей ответственности за судьбу Родины.

02

03

Через этот образ Лермонтов подчёркивает: историю страны сохраняют не только полководцы, но и обычные участники великих событий.

Ключевые художественные образы и детали

/7



Редуты и артиллерийский огонь

Военная лексика делает картину боя зримой и напряжённой. Читатель словно видит укрепления, слышит выстрелы и чувствует, как поле сражения превращается в пространство постоянной опасности.



«Смешанные ряды» и «ядра»

Эти детали передают хаос и силу столкновения. Лермонтов не объясняет бой подробно, но несколькими точными словами создаёт ощущение тесного, тяжёлого, опасного движения войск под огнём.



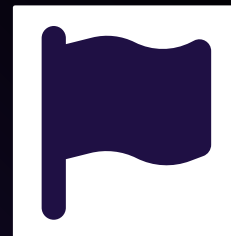
Память всей России

Строка о том, что вся Россия помнит день Бородина, делает событие больше частного воспоминания. Оно становится знаком национальной памяти, объединяющим прошлое и настоящее.

Тема Родины и патриотического долга

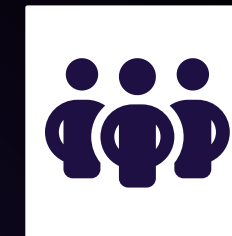
/8

Защита Отечества



Солдаты готовы стоять за Родину до конца, и в этом их долг показан как естественный и честный выбор, а не как громкий лозунг.

Единство бойцов



В стихотворении важна общая стойкость: герои действуют вместе, поддерживают друг друга и держатся как одно войско, а не как отдельные люди.

Верность присяге



Патриотизм раскрывается через верность своему делу и товарищам. Лермонтов показывает, что мужество проявляется в трудную минуту, когда нужно не отступить.

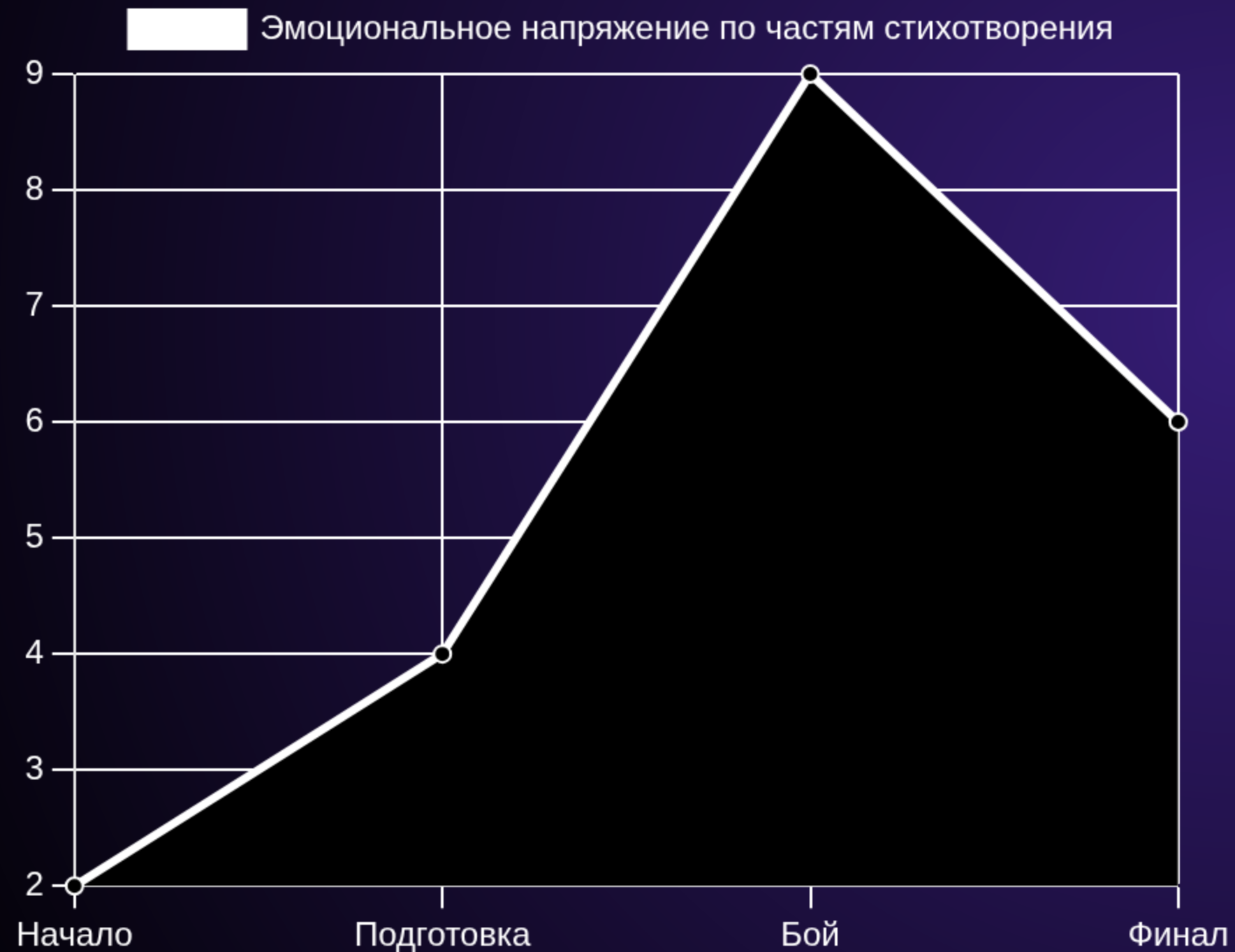
Память о героях



Произведение сохраняет благодарность защитникам Отечественной войны. Оно учит уважать тех, кто защищал страну ценой сил, здоровья и жизни.

Настроение стихотворения по основным частям

/9



Лирический тон постепенно переходит от спокойного разговора к напряжённому ожиданию и боевой тревоге.

Кульминация приходится на описание сражения, а финал возвращает не покой, а гордую, печальную память.

Анализ композиции и эмоционального развития стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино»

Художественные средства в стихотворении «Бородино»

Средство	Пример	Значение
Разговорная лексика	«Скажи-ка, дядя...»	живая речь
Повтор	«Недаром помнит вся Россия...»	историческая значимость
Сравнение и олицетворение	«Как туман», «красавый бой»	образность и эмоциональность

Текст стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино»

Таблица показывает, как язык и интонация помогают сделать рассказ старого солдата живым и запоминающимся.

Разговорная речь, повтор и образные слова делают повествование убедительным, эмоциональным и легко запоминающимся.

Образ Бородинского сражения в стихотворении

/11

01

Лермонтов не перечисляет события по минутам, а передаёт ощущение боя через живые детали: пушки, дым, движение войск и шум сражения.

02

Картина боя строится на контрасте: напряжённое ожидание сменяется внезапным столкновением, и читатель чувствует, как растёт опасность и усиливается тревога.

03

В центре изображения — не только сила атаки, но и поведение солдат. Они выдерживают удар, держатся вместе и не теряют самообладания.

04

Такое описание превращает Бородино в символ испытания, где особенно заметны мужество, взаимовыручка и стойкость простых защитников Отечества.

Лексика и интонация: почему стихотворение легко запоминается

/12

Простота речи

Стихотворение написано словами, близкими к разговорной речи. Короткие фразы и понятные выражения делают текст доступным и создают ощущение естественной беседы.

Интонация живого рассказа

Повторы, восклицания и доверительный тон помогают услышать голос очевидца. Из-за этого стихотворение запоминается как личное свидетельство, а не как сухое сообщение.



Сопоставление двух взглядов: молодой слушатель и старый солдат

/13



Молодой собеседник почти не говорит о войне сам, но его вопрос запускает воспоминание и подчёркивает важность передачи памяти новым поколениям.

Старый солдат обладает большей смысловой нагрузкой: именно он хранит опыт, историю и нравственный авторитет.

Анализ текста М. Ю. Лермонтова «Бородино»

Главная мысль произведения

/14

Лермонтов показывает, что память о подвиге живёт дольше самого события. Народ хранит Бородино не как дату, а как нравственный пример.

01

Сражение становится символом сплочённости: солдаты действуют вместе, защищая Родину. Их сила в единстве, выдержке и готовности стоять до конца.

02

Главная мысль стихотворения — в трудный час именно народ проявляет настоящий характер, а подвиг сохраняется в памяти потомков.

03

Как раскрывается тема подвига в стихотворении

/15

Последовательность смысловых этапов в рассказе старого солдата

Бородино в школьном изучении литературы

/16

В 7 классе стихотворение помогает понять, как литература рассказывает об историческом событии через образ человека, его речь и чувства. Так урок становится ближе к реальной жизни.

Текст удобен для анализа: в нём легко заметить тему, идею, композицию и выразительные средства. Это делает «Бородино» хорошим примером для самостоятельного чтения и обсуждения.



Какие чувства вызывает стихотворение у читателя

/17

Гордость Тревога Сочувствие
Уважение Интерес к памяти



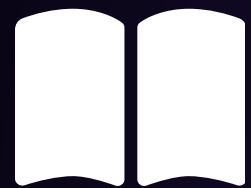
Эти чувства возникают одновременно: стихотворение не только рассказывает о войне, но и заставляет переживать судьбу людей, которые её вынесли.

Наиболее сильны гордость и уважение, но тревога и сочувствие делают восприятие глубже и эмоциональнее.

Эмоционально-смысловой анализ текста М. Ю. Лермонтова «Бородино»

Почему «Бородино» стало хрестоматийным текстом

/18



Яркое начало

Зачин сразу вовлекает читателя в разговор и задаёт запоминающийся тон. Благодаря этому стихотворение легко узнаётся уже по первым строкам.



Живой голос рассказчика

Речь старого солдата звучит убедительно и по-человечески тепло. Читатель верит не отвлечённому автору, а очевидцу событий.



Строки, которые помнят

Повторяющиеся фразы и чёткий ритм делают текст удобным для запоминания и цитирования. Поэтому «Бородино» часто называют хрестоматийным произведением.

Основные вопросы для анализа произведения

/19

Как образ старого солдата помогает почувствовать связь между личной памятью и историей страны? Через его речь передаётся опыт, который нельзя прочитать в учебнике.

01

Как композиция разговора влияет на восприятие текста? Вопрос молодого слушателя и ответ ветерана превращают стихотворение в живое свидетельство о прошлом.

02

Почему повтор, детали боя и эмоциональная интонация так важны? Именно они соединяют историческую правду с поэтической силой и делают текст убедительным.

03

**«Бородино»:
память о подвиге,
которая живёт в
слове**

Стихотворение Лермонтова напоминает, что история страны хранится в памяти народа. Оно соединяет мужество, уважение к героям и живую силу поэтического слова.