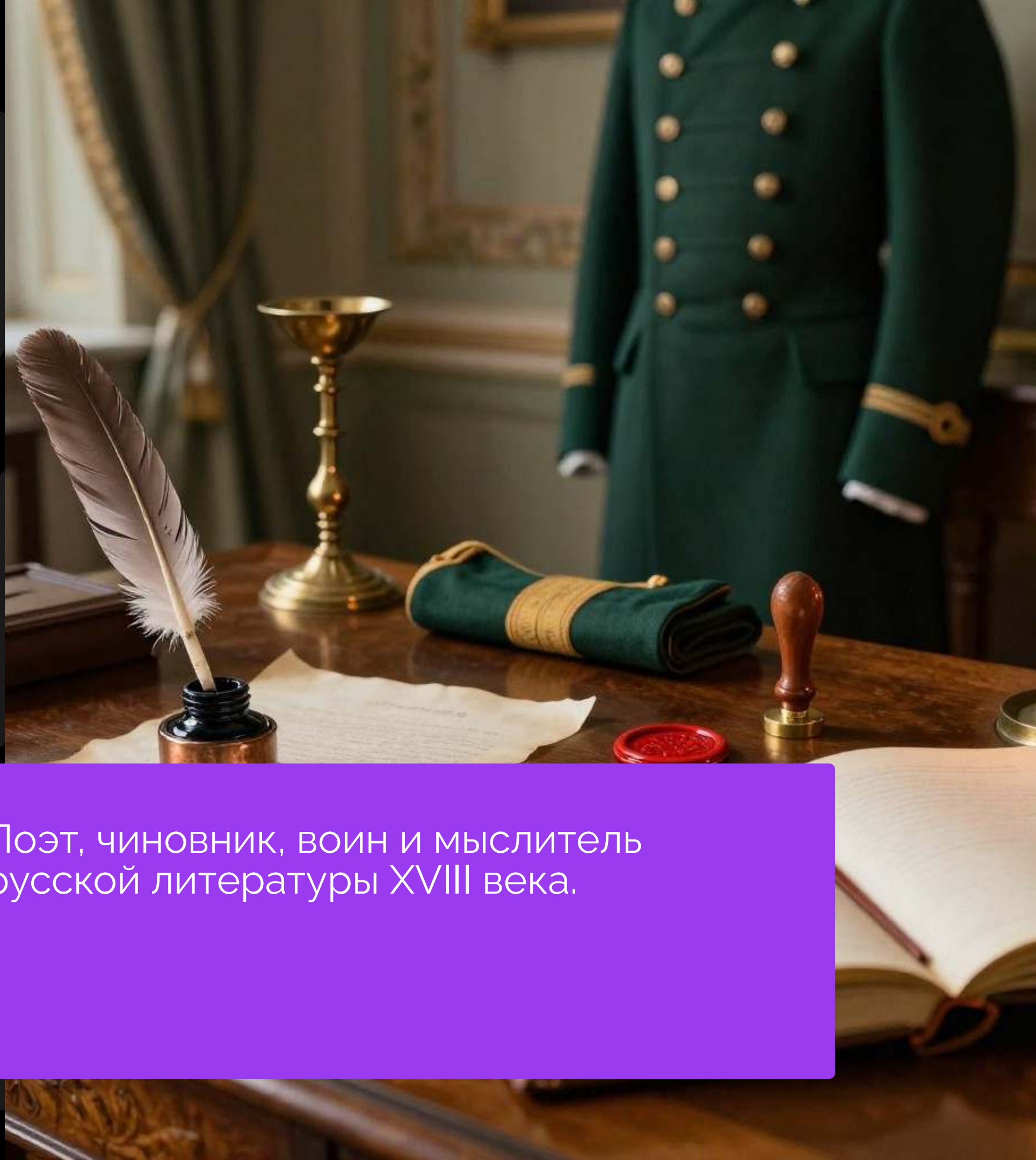


Гавриил Романович Державин: поэт эпохи Просвещения

A detailed historical scene depicting a desk or study. In the foreground, a quill pen rests in a small, dark inkwell. To its right is a brass candlestick. Further right, a green military uniform with gold buttons and epaulettes is draped over a chair. On the desk, there is a rolled-up document tied with a yellow ribbon, a red wax seal, and a wooden gavel. An open book is visible in the bottom right corner. The background shows a window with grey curtains and a framed picture on the wall.

Поэт, чиновник, воин и мыслитель
русской литературы XVIII века.

Россия XVIII века: время Державина



Эпоха реформ, сильной власти и идей Просвещения изменила русскую культуру. Поэзия всё ещё тяготела к торжественному стилю, но Державин сумел соединить его с живой речью, личным взглядом и гражданской темой.

Детство и происхождение поэта

01

1743 — рождение

Гавриил Державин появился на свет в Казанской губернии в семье небогатого дворянина.

02

Детские годы

Он рос без роскоши, рано привык к дисциплине, труду и самостоятельности.

03

Формирование характера

Скромное происхождение не дало ему привилегий, но укрепило стойкость и уважение к собственным заслугам.



Юность, учёба и начало службы

01 В Казани Державин получил первые знания и впервые серьёзно заинтересовался литературой. Учёба дала ему основу для дальнейшего самообразования и творческих поисков.

02 В 1762 году он начал службу в Преображенском полку. Военная среда рано познакомила его с государственной дисциплиной и жизнью столицы.

Военная служба и Пугачёвское восстание

1762 — гвардейская служба

Державин вошёл в военную среду, где увидел строгий порядок, подчинение и ответственность перед государством.

Повседневный опыт армии

Служба познакомила его не только с уставом, но и с реальной жизнью людей, связанных с властью.

1773–1775 — восстание Пугачёва

Он стал свидетелем одного из крупнейших народных выступлений XVIII века, что усилило его интерес к законности и власти.

Вывод для мировоззрения

Этот опыт заставил его внимательнее смотреть на государство, порядок и обязанность правителей перед страной.

Главные этапы жизни Державина

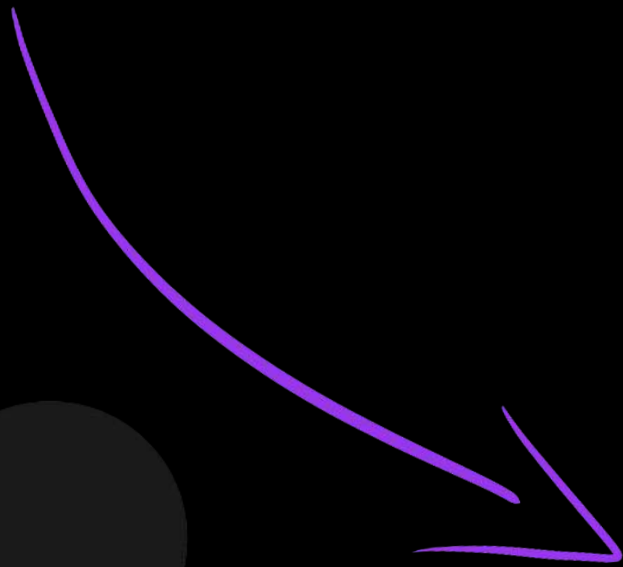


Хронология показывает, как жизненный опыт постепенно превращался в поэтические темы и государственные решения.

Литература и служба у Державина развивались одновременно и взаимно усиливали друг друга.

Хронология жизни Г. Р. Державина, указанные в задании даты

Произведение заметно отличалось от привычной торжественной оды: в нём появились сатира, живой язык и личная интонация.



1782

Именно в этом году ода «Фелица» принесла Державину широкую известность.

История русской литературы; ода «Фелица» (1782)

Ода как главный жанр Державина

Ода была для Державина не только торжественным жанром, но и способом говорить о власти, славе, времени и судьбе человека.

Он свободно соединял высокий стиль с бытовыми деталями, поэтому его стихи звучали живее и конкретнее, чем у многих современников.

В его одах рядом с государственными темами всегда чувствуется личный голос автора: размышление, оценка и эмоциональная точность.

Известные произведения Державина



Произведение	Год	Тема
«Фелица»	1782	Екатерина II и сатира
«Бог»	1784	Человек и Творец
«Водопад»	1794	Власть и время
«Памятник»	1795	Память о поэте

Эти произведения показывают основные темы его творчества и развитие поэтического взгляда автора.

В его стихах сочетаются гражданские, философские и личные мотивы, что делает их особенно многогранными.

Поэтические новаторства Державина



Живой язык

Он вводил в высокую поэзию разговорные слова и интонации, делая стих менее условным и более близким к реальной речи.



Личное начало

Державин не скрывал авторское присутствие: его стихи звучат как размышление конкретного человека, а не только как торжественная речь.



Государственная тема

Он писал о власти и службе, но не ограничивался похвалой: в его стихах есть оценка, сомнение и гражданская ответственность.



Бытовые детали

В торжественных произведениях у него появляются повседневные наблюдения, которые делают текст ярче и понятнее читателю.



Чувства и мысль

Поэзия Державина соединяет эмоции и размышление, поэтому в ней слышны и личные переживания, и серьёзные философские вопросы.

Державин и Екатерина II



01 Ода, которая открыла двери ко двору

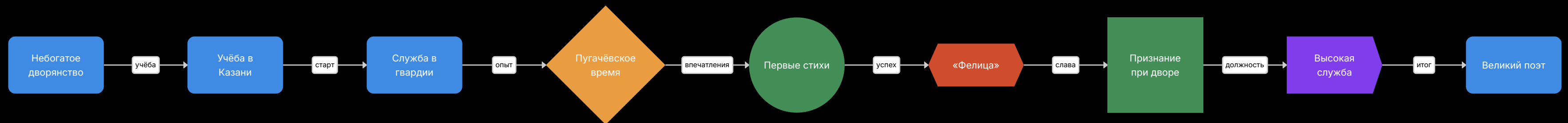
В 1782 году Державин написал «Фелицу» и обратил на себя внимание Екатерины II. В оде он говорил о ней торжественно, но без чрезмерной холодности, а придворных показывал с лёгкой иронией. Именно это сочетание уважения и живой наблюдательности сделало текст заметным.

02 Рукопись в Зимнем дворце

Представим встречу в Зимнем дворце: императрица держит в руках рукопись, а Державин читает свои строки. В этой сцене хорошо видно, что его успех был связан не только с талантом, но и с умением говорить о власти на понятном и выразительном языке.

Путь Державина к литературной славе

Последовательность показывает, как жизненный опыт, служба и первые успехи постепенно привели поэта к признанию.



Государственная служба и общественные взгляды

01

Державин не ограничивался литературой: он служил в государственных учреждениях и хорошо понимал, как работают власть и подчинение, какие обязанности лежат на чиновниках.

02

В его представлении государственная служба требовала не только послушания, но и честности. Он считал, что любой человек при должности должен отвечать за свои решения.

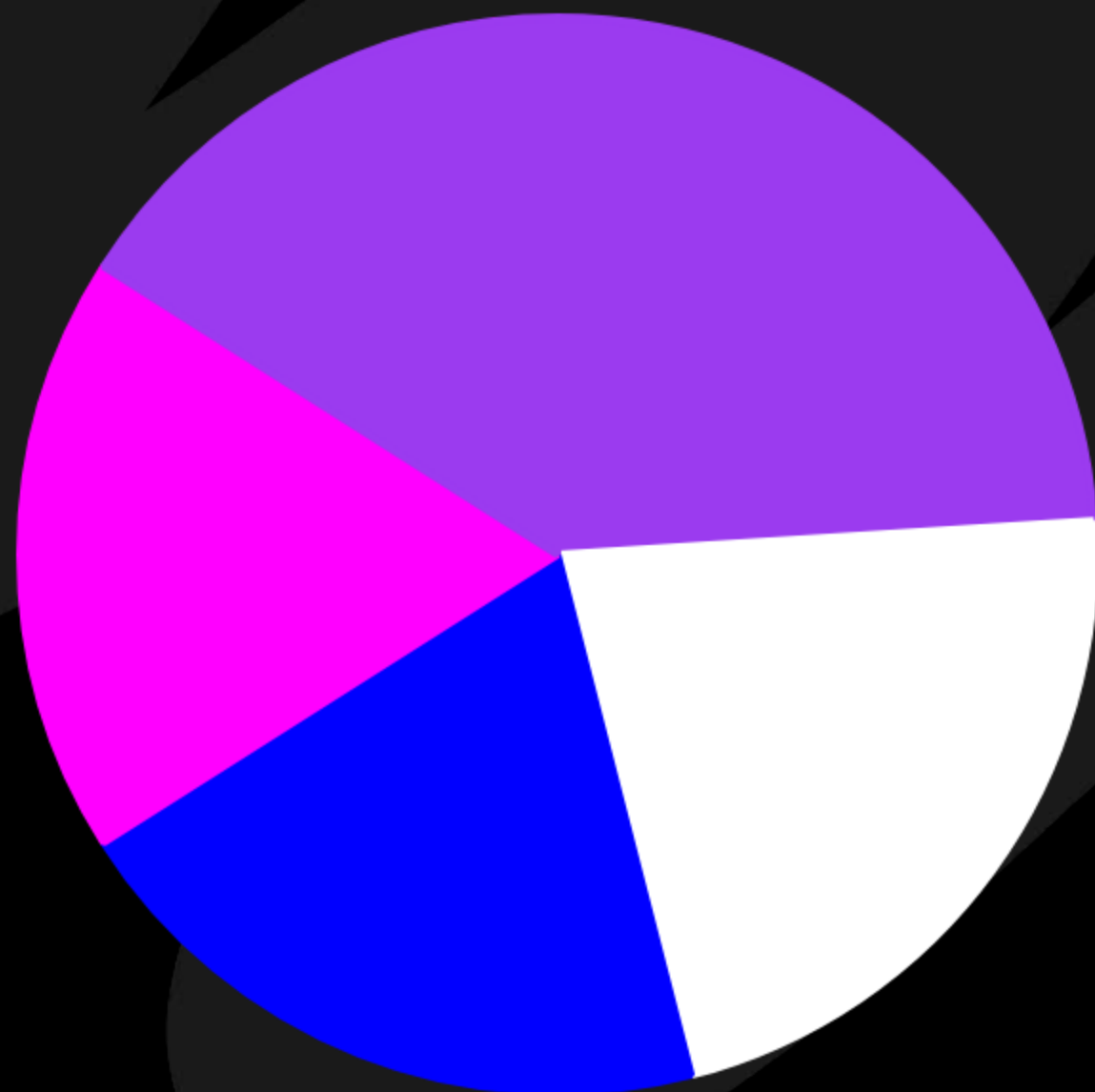
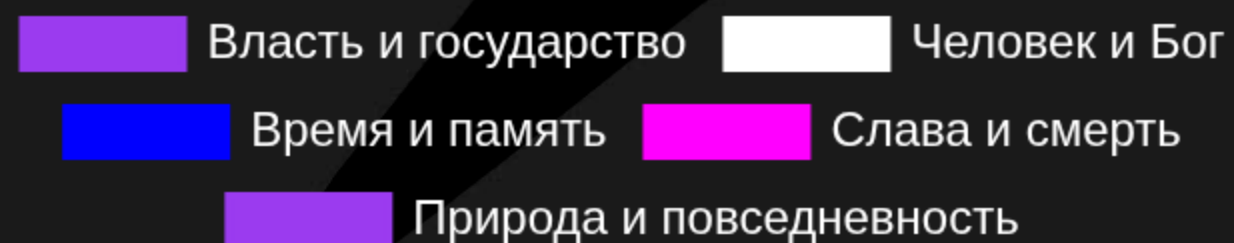
03

Опыт работы губернатором и министром юстиции укрепил его интерес к закону, порядку и справедливости. Эти идеи заметны и в его стихах, и в поступках.

04

Для Державина поэт и гражданин не были разными ролями. Он показывал, что человек может одновременно писать стихи и участвовать в настоящей жизни страны.

Главные темы поэзии Державина



Эти темы часто переплетаются в одном стихотворении, поэтому его поэзия звучит одновременно торжественно и очень лично.

Самыми заметными оказываются темы власти и человека: именно через них Державин соединяет государственный взгляд с размышлением о жизни.

Поэзия Г. Р. Державина; тематическое обобщение по его одам и лирике

«Памятник» и тема бессмертия

В «Памятнике» Державин говорит, что поэт остаётся в памяти людей не из-за богатства или власти, а благодаря своим стихам и слову, которое переживает время.

Это стихотворение стало важным для русской литературы, потому что связало личную судьбу автора с историей культуры. Поэт будто обращается к будущим поколениям и проверяет силу своего творчества.

Позднее эту тему продолжил Пушкин, но именно Державин одним из первых так ясно показал: подлинная слава поэта живёт в памяти читателей и в самих произведениях.

Званка: последние годы жизни

Спокойная усадебная жизнь

В Званке Державин жил размеренно: занимался хозяйством, принимал гостей и писал стихи. Здесь он мог спокойно наблюдать природу и подводить итог прожитым годам.

Итог долгого пути

Усадьба стала для него местом тишины и размышлений. Именно там особенно ясно чувствуется, что его жизнь соединила службу, творчество и личный опыт.



Державин и новое поколение поэтов

Конец XVIII века

Державин уже был признанным мастером и внимательно следил за литературой, поддерживая молодых авторов и новые поэтические поиски.

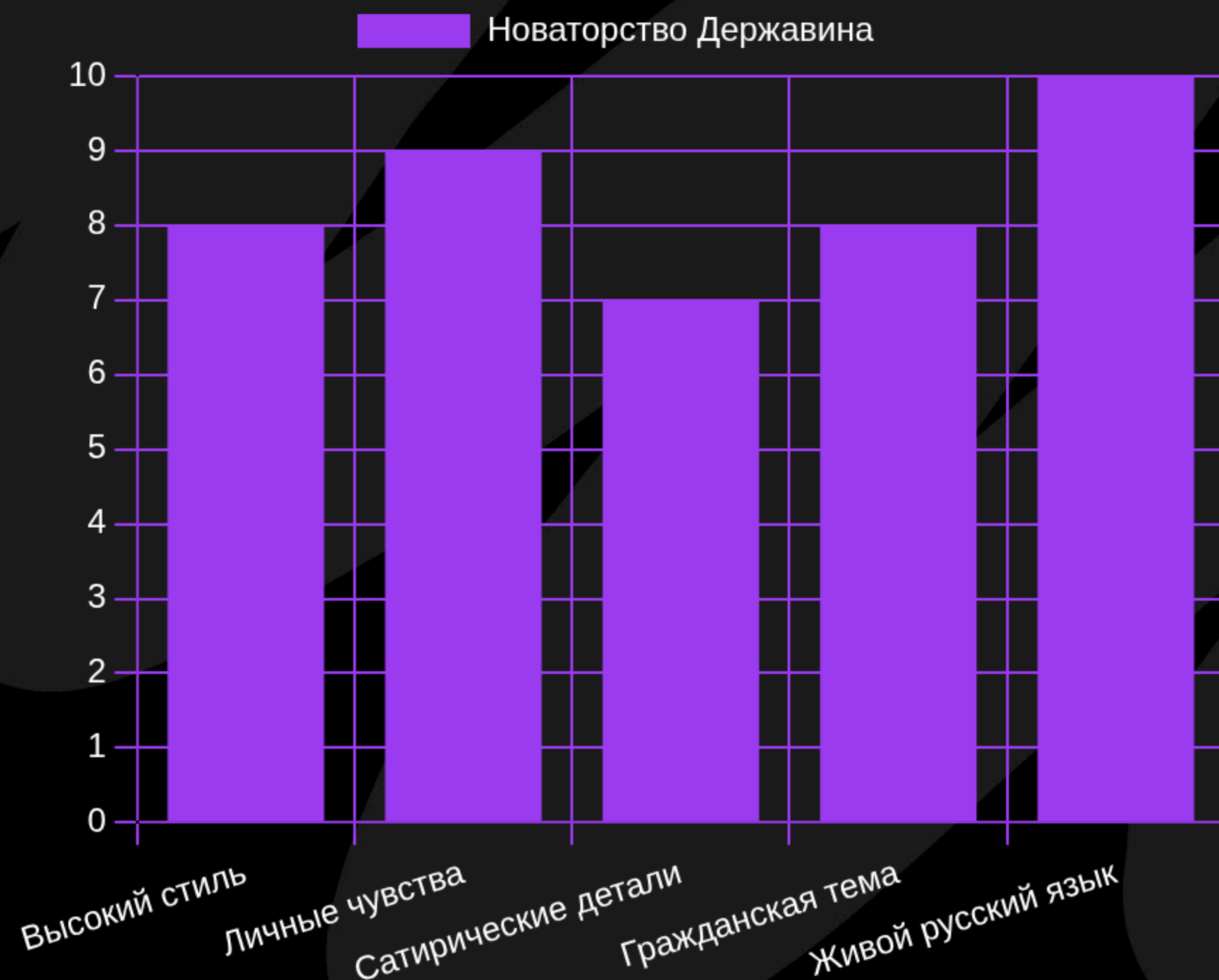
1815 год

В Царскосельском лицее он услышал выступление юного Пушкина. Этот эпизод показал, что на смену старому поколению приходит новое.

Литературная связь эпох

Встреча Державина и Пушкина стала символом перехода от поэзии XVIII века к литературе XIX века и важным знаком преемственности.

Что нового внесла поэзия Державина



Он не боялся вводить в торжественные стихи простые слова и конкретные бытовые наблюдения, делая речь более естественной и выразительной.

Главное новшество Державина — сближение книжной поэзии с живой речью, что сделало стихи ярче, конкретнее и ближе читателю.

Поэтическое наследие Г. Р. Державина; качественное тематическое сравнение

Ключевые даты жизни Державина

Дата	Событие
1743	Рождение
1762	Начало службы
1782	«Фелица»
1816	Смерть в Званке

Основные события помогают увидеть, как личная биография поэта связана с историей России и развитием литературы.

Биография Г. Р. Державина

Жизнь Державина прошла между службой и поэзией: важные даты показывают, что его творчество росло вместе с государственной карьерой.

Почему Державин важен и сегодня

Державин показал, что поэзия может говорить и о государстве, и о человеке, и о чувствах. Его стихи помогли русской литературе стать более живой, точной и близкой к реальной жизни.