

# Приёмы сатирического изображения

Смех, ирония и преувеличение помогают увидеть пороки яснее.





Сатира не просто развлекает: она заставляет заметить смешное в человеческих недостатках и оценить поступки героев. Этот приём помогает говорить о серьёзном через смех и критическое наблюдение.

# Зачем литературе нужна сатира

# Ирония: скрытая насмешка

01

Ирония возникает, когда слова звучат положительно, а смысл на самом деле отрицательный. Читатель понимает скрытую оценку и замечает разрыв между речью и реальностью.

02

Такой приём делает насмешку мягче, чем прямой упрёк, но часто оказывается точнее. Он помогает показать самообман, лицемерие и нелепость поведения персонажа.

03

Ирония особенно выразительна там, где внешне всё выглядит благополучно, а на деле всё наоборот. Именно поэтому она часто вызывает не только улыбку, но и размышление.

# Гипербола: намеренное преувеличение

## Когда масштаб становится смешным

Гипербола увеличивает изображаемую черту до нарочито большого размера. Из-за этого привычная ситуация выглядит нелепо, а читатель сразу замечает сатирический смысл. Приём часто строится на ярком контрасте между реальностью и преувеличением.

## Какие черты она подчёркивает

В сатирическом тексте гипербола особенно заметна, когда нужно подчеркнуть жадность, хвастовство, трусость или важничанье. Тогда одна деталь или действие становятся настолько чрезмерными, что вызывают смех и одновременно осуждение.



# Гротеск: смешное и нелепое

- Гротеск соединяет обычное и фантастически искажённое, поэтому знакомый мир вдруг кажется странным и даже тревожным. Именно это создаёт сильный комический эффект.
- При таком приёме предметы, поступки и характеры утрачивают естественные пропорции. Смешное соседствует с пугающим, а нелепость становится особенно заметной.
- У Гоголя гротеск помогает показать абсурдность человеческого поведения. Благодаря необычному изображению порок не прячется, а, наоборот, становится ярким и легко узнаваемым.

# Основные сатирические приёмы

Ирония Гипербола Гротеск  
Пародия Сарказм Аллегория



Учебный материал по литературе; распределение условное, для наглядности презентации.

Диаграмма помогает увидеть, что сатирический текст обычно опирается сразу на несколько средств выразительности.

Чаще всего используются ирония и гипербола, а остальные приёмы дополняют и усиливают сатирический эффект.

# Сравнение сатирических приёмов

Таблица показывает, чем приёмы отличаются по признаку, действию и художественному результату.

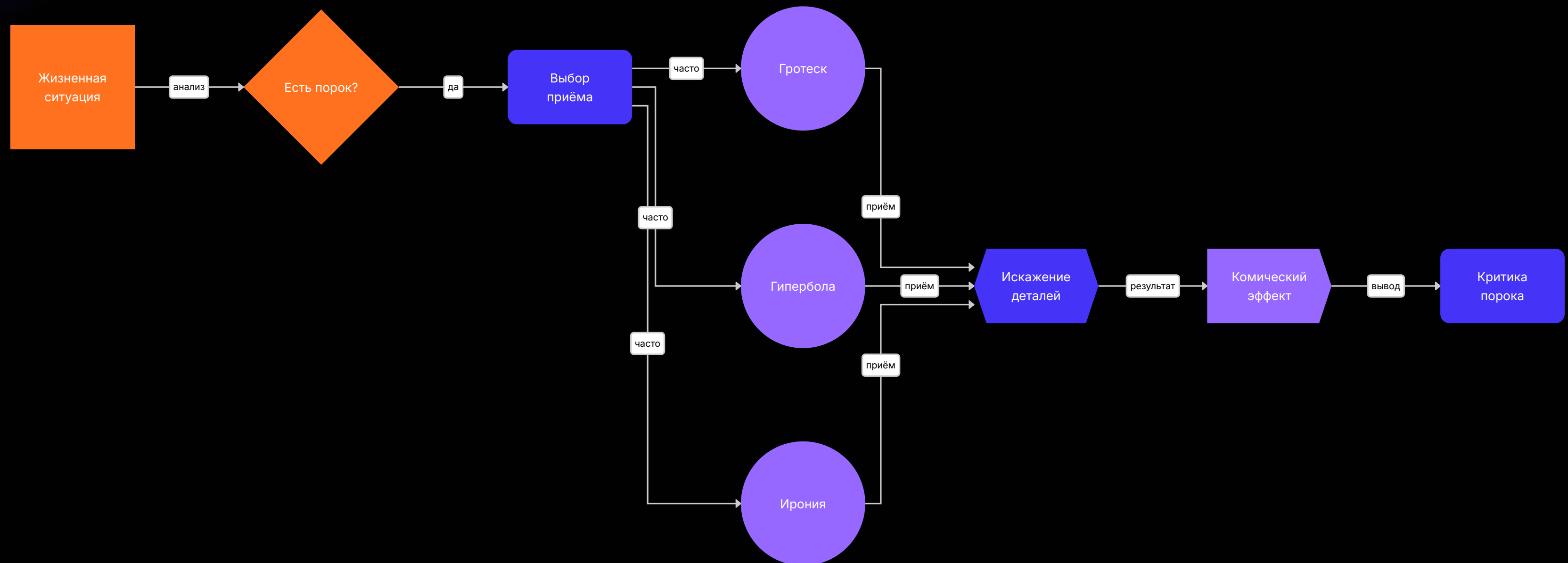
У каждого приёма свой способ воздействия, но все они помогают показать недостаток ярко и запоминающе.

| Приём     | Признак          | Эффект            |
|-----------|------------------|-------------------|
| Ирония    | скрытая насмешка | двойной смысл     |
| Гипербола | преувеличение    | комический размах |
| Гротеск   | искажение        | нелепость образа  |
| Пародия   | подражание       | смешное узнавание |

Обобщение по материалам школьного курса литературы

# От порока к сатирическому образу

Схема показывает, как жизненный недостаток превращается в художественную сатиру.



# Как работает пародия



## Узнаваемая форма

Пародия сохраняет привычный стиль, жанр или интонацию, чтобы читатель сразу узнал источник. Именно узнавание делает смешное смещение смысла особенно заметным и понятным.



## Современное применение

Пародия часто встречается в комиксах, фильмах и коротких интернет-историях. В школе она помогает показать, как можно шутливо переосмыслить знакомый сюжет или стиль.



## Смещение смысла

Приём не просто копирует, а намеренно меняет привычную манеру. Из-за этого серьёзная форма начинает звучать комично и подчёркивает её условность.

Материал презентации по теме «Приёмы сатирического изображения»

# 6

ключевых сатирических приёмов обычно выделяют в школьном курсе литературы.

Сарказм относится к ним, но звучит особенно резко и язвительно, потому что прямо выражает осуждение через насмешку.

# Аллегория и басенная традиция

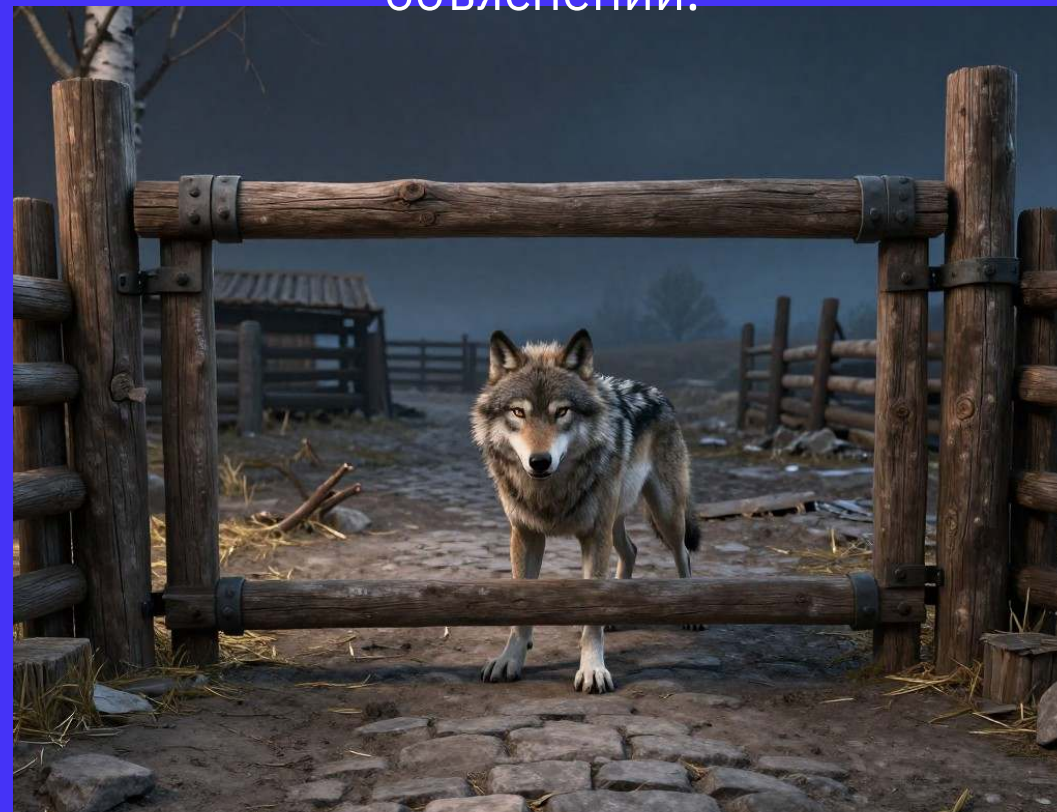
## Лиса в сказке о споре

В басенном лесу лиса говорит тихо и улыбочиво, но каждое её слово рассчитано на выгоду. Рядом звери быстро понимают: за вежливостью скрывается хитрость, а за красивыми обещаниями — желание обмануть. Так образ животного помогает увидеть человеческий порок без прямого назидания.



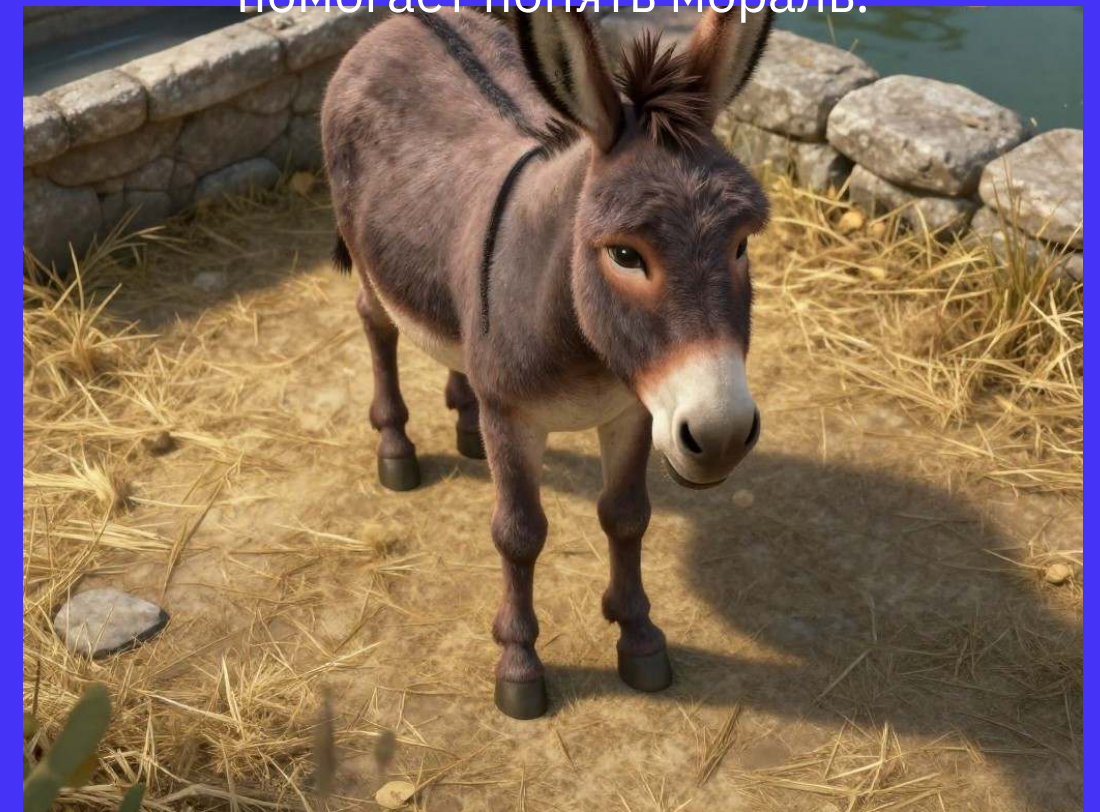
## Волк на хозяйском дворе

В другой истории волк появляется как грубый и жестокий хищник, который не слушает чужих просьб и действует силой. Читатель узнаёт в нём не только зверя, но и человека, привыкшего давить на слабых. Аллегория делает такой образ понятным даже без длинных объяснений.

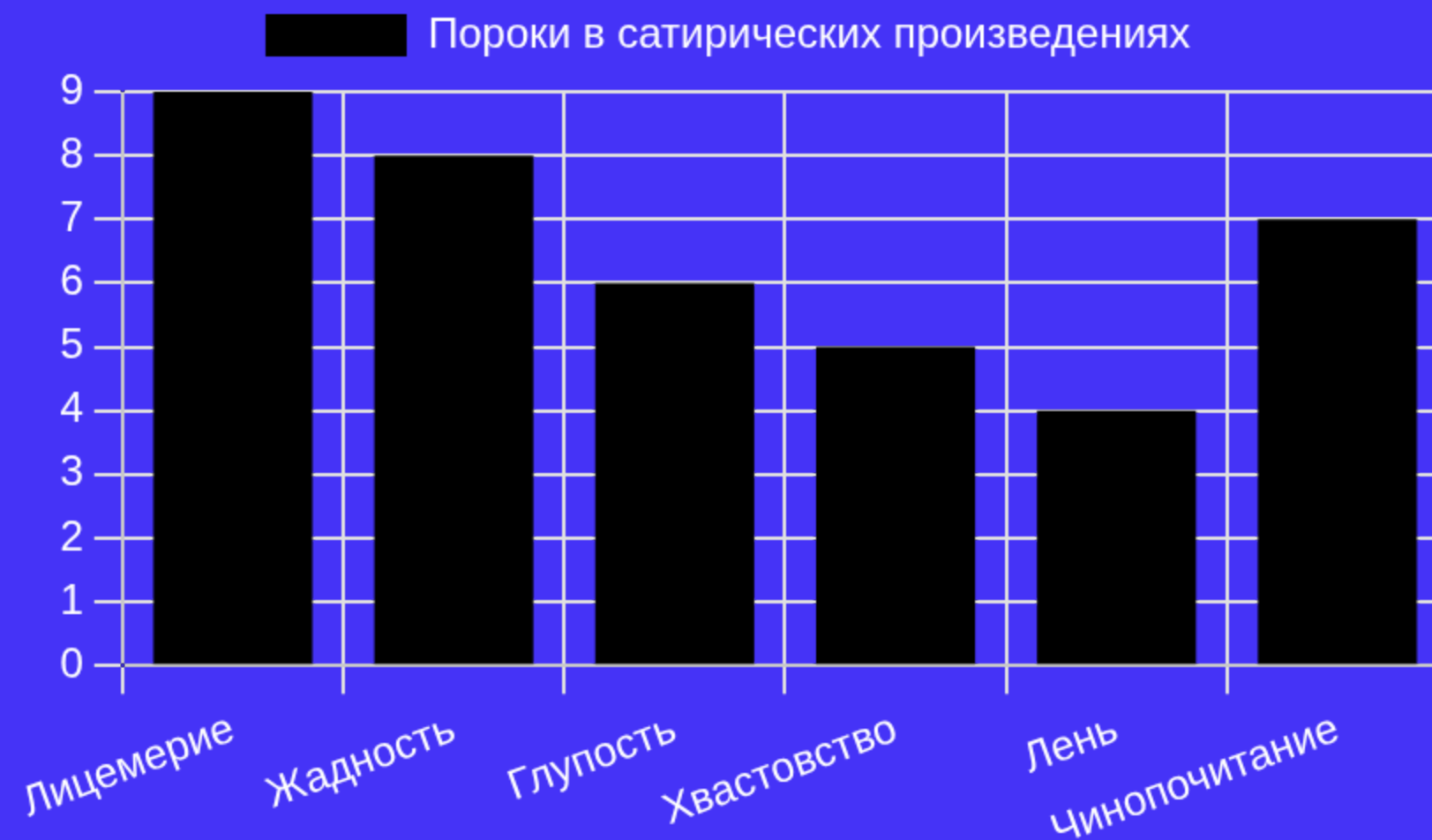


## Осёл и упрямый спор

Осёл в басне упорно твердит своё, хотя очевидно ошибается. Его образ вызывает улыбку, но за смехом чувствуется упрёк в человеческом упрямстве и нежелании слушать разумные доводы. Именно поэтому аллегория так легко запоминается и помогает понять мораль.



# Какие пороки чаще высмеивает сатира



Авторская учебная схема по теме «Приёмы сатирического изображения» (условные значения)

Диаграмма помогает увидеть, какие недостатки чаще всего становятся объектом насмешки в литературе и речи.

Лицемерие и жадность выделяются сильнее других: именно они особенно заметны в сатирическом изображении и легко узнаются читателем.

# Как речь выдаёт героя



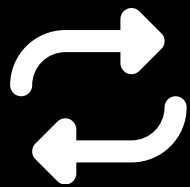
## Пустые похвалы

Самовосхваление и напыщенные фразы сразу вызывают насмешку. Чем больше герой расхваливает себя, тем заметнее становится его тщеславие, не подкреплённое делами.



## Нелепые оправдания

Когда персонаж объясняет свои поступки странно и запутанно, читатель видит несоответствие между словами и реальностью. Такие оправдания раскрывают страх, ложь или желание уйти от ответственности.



## Повторы

Частые повторы делают речь навязчивой и бедной по смыслу. Они выдают растерянность, заученность или желание скрыть отсутствие настоящих мыслей за громкими словами.



## Канцеляризмы

Сухие официальные выражения в обычном разговоре звучат смешно и неуместно. Они показывают, что герой говорит неестественно и старается выглядеть важнее, чем он есть на самом деле.

## Наблюдение по художественному анализу сатирического портрета в литературе

# 1

точная деталь способна заменить целую  
страницу описания

Одна выразительная подробность —  
шляпа, галстук, поза или предмет на  
столе — мгновенно раскрывает характер  
героя и делает сатирический образ  
запоминающимся.

# Приёмы и их художественный результат

Таблица показывает, как каждый приём меняет смысл и усиливает сатирическое впечатление.

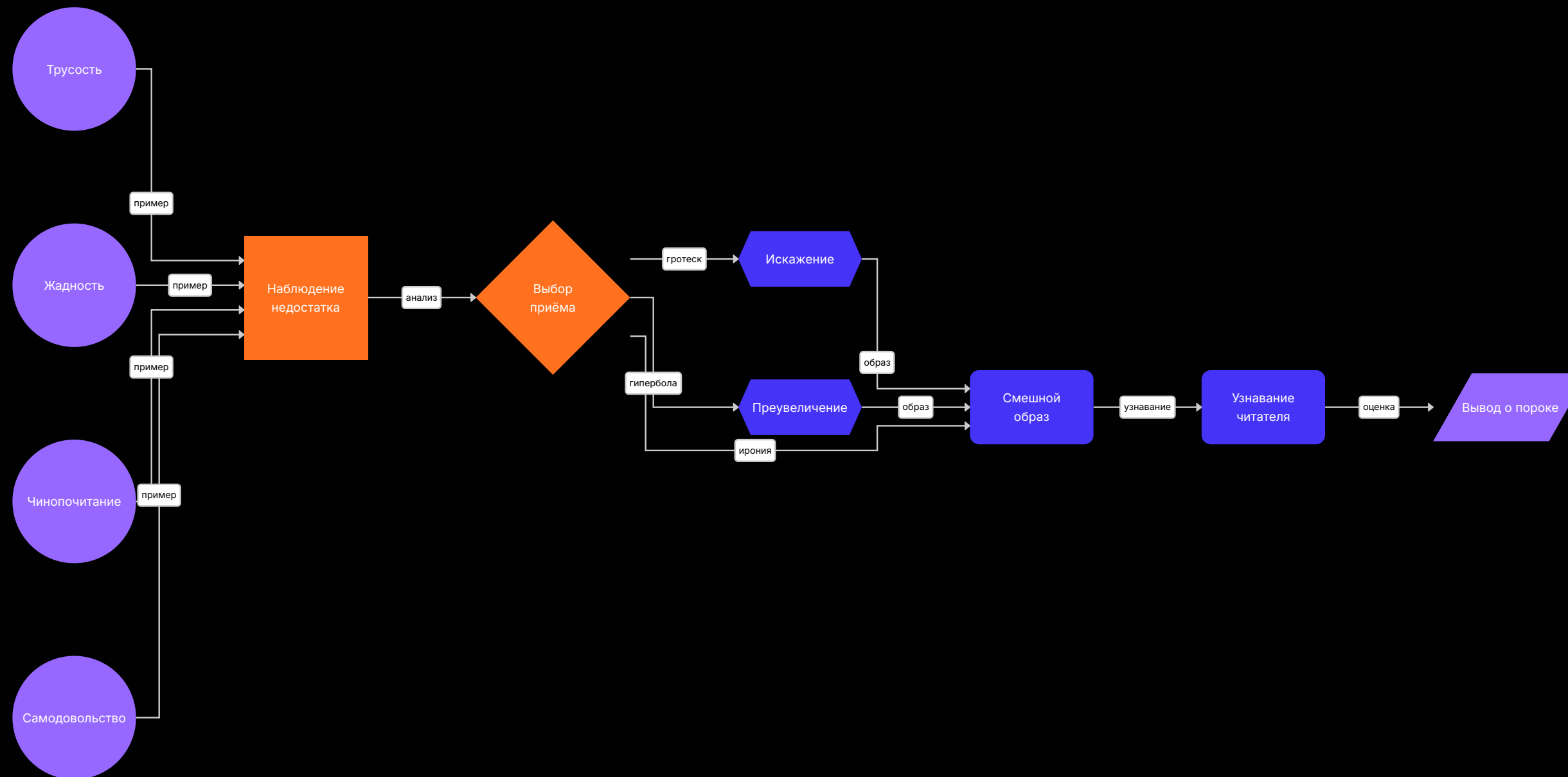
Разные приёмы работают по-разному, но цель у них общая: сделать порок заметным и вызвать критическое отношение к нему.

| Приём     | Результат              |
|-----------|------------------------|
| Ирония    | Скрытая насмешка       |
| Гипербола | Усиление комизма       |
| Гротеск   | Искажение реальности   |
| Пародия   | Насмешливое подражание |
| Сарказм   | Резкая оценка          |
| Аллегория | Образный смысл         |

Авторская учебная таблица по теме

# От недостатка к сатирическому образу

Схема учебного анализа сатирического текста и его выразительных средств.



# Сатира в классическ ой литературе

У Гоголя сатирический взгляд особенно заметен в изображении чиновников и городской жизни: смешные подробности, странные поступки и говорящие детали помогают увидеть скрытую пустоту и самодовольство.

Салтыков-Щедрин обращается к общественным порядкам и несправедливости. Его сатира острая и беспощадная: она показывает, как привычка к подчинению и злоупотреблению становится частью жизни общества.

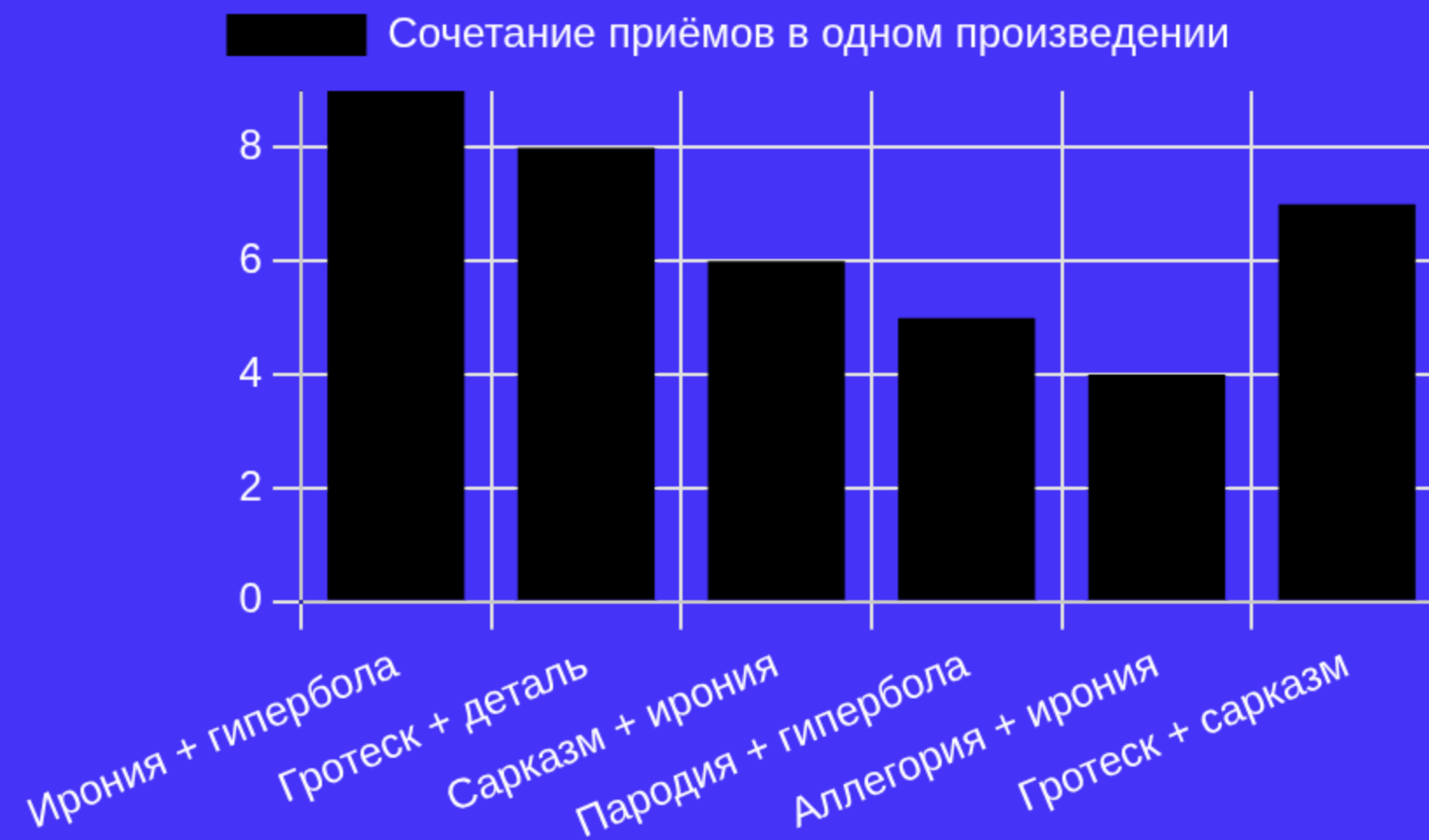
Чехов высмеивает пустословие, пошлость и духовную бедность. Он делает это тонко: через короткую реплику, неловкую ситуацию или точную деталь, которая сразу раскрывает героя.



# Сатира в карикатуре и кино

- Карикатура усиливает характерные черты лица, фигуры или позы так, чтобы человек или явление стали узнаваемыми с первого взгляда. Благодаря этому смешное соседствует с критикой, а недостаток становится особенно заметным.
- В кино сатирический эффект создают игра актёров, интонация, мимика и повторяющиеся ситуации. Современные формы — комиксы, мемы и короткие видеосюжеты — тоже используют узнаваемое преувеличение, чтобы быстро передать оценку.

# Как сочетаются сатирические приёмы



Авторская учебная схема по теме «Приёмы сатирического изображения» (условные значения)

В одном тексте приёмы обычно усиливают друг друга, а не работают по отдельности.

Самые заметные сочетания связаны с иронией, гиперболой и гротеском: вместе они делают сатирический образ точнее и выразительнее.



Сатира учит замечать недостатки не через скучное поучение, а через смех, точную деталь и выразительное преувеличение. Поэтому она остаётся понятной и важной для читателя любого возраста.

Смех, который помогает видеть лучше