

Предложения с чужой речью

Учимся точно передавать чужие слова в тексте.



Почему это важно

Чужая речь помогает передавать слова героев, авторов и свидетелей точно и выразительно. Эти умения нужны в сочинениях, пересказах, переписке и при разборе предложений в 6 классе.



Главные формы чужой речи

”

Прямая речь

Это дословная передача чужих слов. Сохраняются не только сами выражения, но и интонация, вопросы, восклицания и особенности произношения, как они были сказаны.



Косвенная речь

Она передаёт не точные слова, а их содержание. Такая форма удобна для пересказа, потому что позволяет кратко и нейтрально сообщить, что именно было сказано.



Диалог

Диалог показывает разговор двух или нескольких лиц. Реплики идут последовательно, каждая начинается с новой строки и выделяется тире, чтобы читатель легко следил за сменой говорящих.



Цитата

Цитата — это точная выдержка из текста или высказывания. Её используют, когда важно сохранить слова автора без искажений и точно указать источник мысли.

Основные виды чужой речи

Сравним четыре формы чужой речи по тому, что передаётся и как это оформляется на письме.

Прямая речь сохраняет форму высказывания, косвенная — только смысл, а диалог выделяется особым оформлением реплик.

Материал по теме «Предложения с чужой речью», 6 класс

Вид	Оформление	Пример
Прямая	Кавычки, двоеточие	Мама сказала: «Пора домой».
Косвенная	Союз что	Мама сказала, что пора домой.
Диалог	Тире	— Ты идёшь? — Иду.

Как оформляется прямая речь

Точная передача

Прямая речь воспроизводит чужие слова без изменений. Поэтому в ней сохраняются все особенности высказывания: вопросы, восклицания, паузы и эмоциональная окраска.

Роль слов автора

Слова автора помогают понять, кто говорит и при каких обстоятельствах. Они могут стоять до прямой речи, после неё или разрывать её на части.

Знаки и кавычки

Прямая речь обязательно выделяется кавычками, а её начало или конец часто сопровождаются двоеточием, тире или запятой. Знак в конце зависит от интонации.

Проверка по смыслу

При записи важно не только поставить знаки препинания, но и убедиться, что чужая речь отделена от слов автора и читается без двусмысленности.



Знаки препинания в предложениях с прямой речью

Круговая диаграмма показывает, какие знаки чаще всего участвуют в оформлении прямой речи.

Кавычки и двоеточие задают структуру записи, а знак в конце зависит от цели высказывания и интонации.

Кавычки Двоеточие Тире
Запятая ? !



Обобщение правил пунктуации для прямой речи, школьный курс русского языка

Схемы прямой речи

1

Слова автора впереди

Если сначала идут слова автора, а затем чужая речь, схема помогает понять, где поставить двоеточие и кавычки. Это самый частый и удобный для проверки вариант.

2

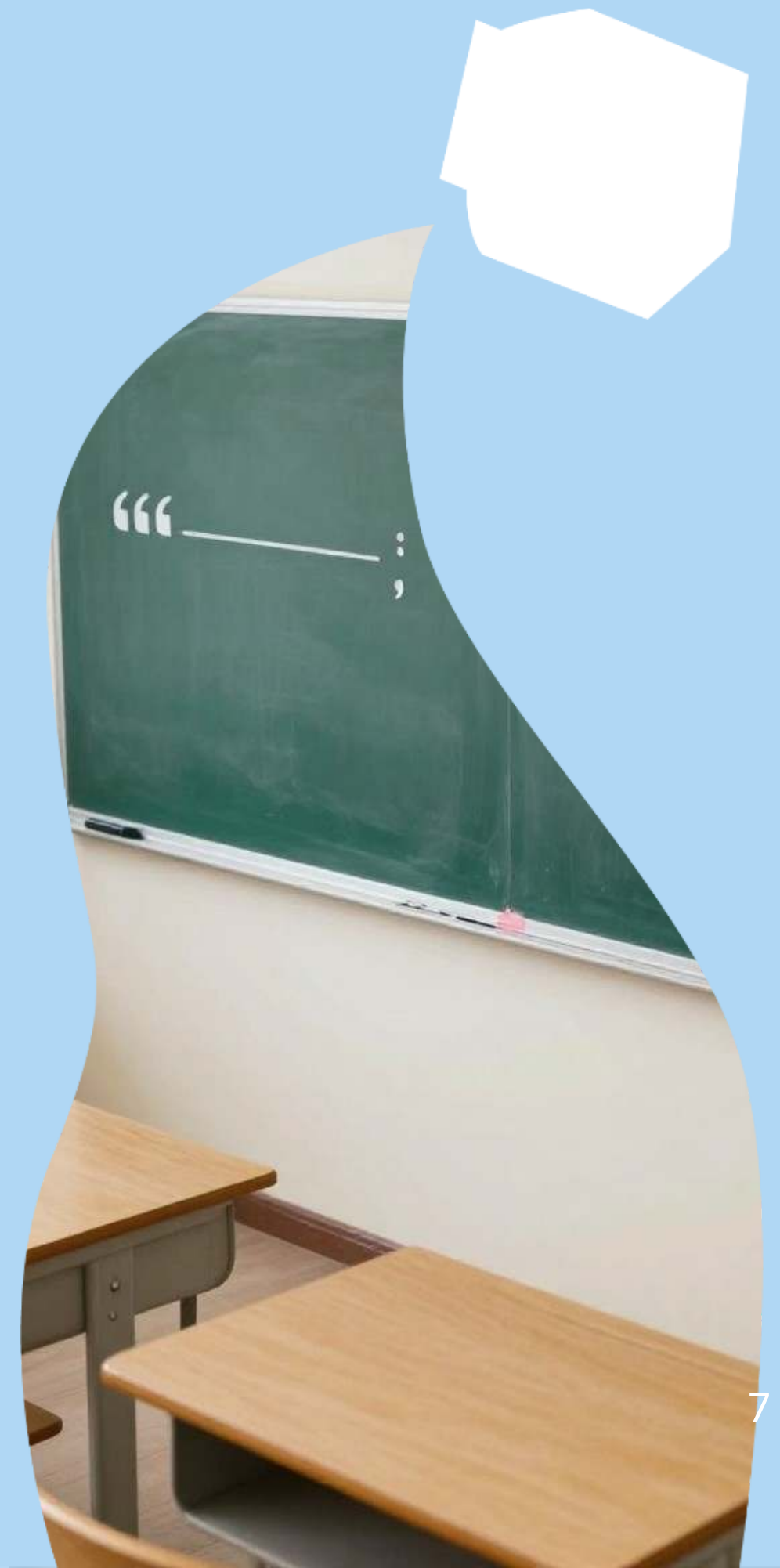
Прямая речь впереди

Когда сначала звучит чужая речь, после неё обычно ставятся запятая, тире и слова автора. По схеме легко увидеть, где заканчивается реплика и начинается пояснение.

3

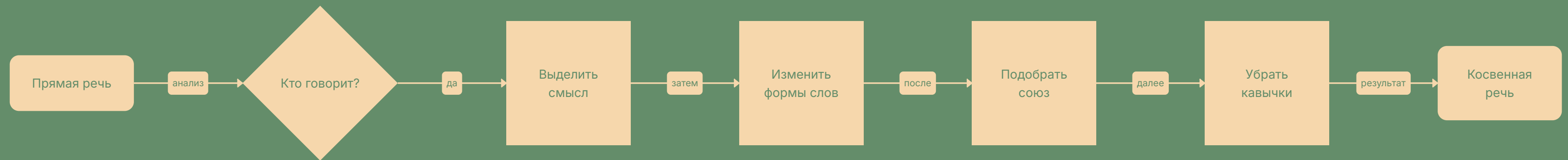
Вопрос и восклицание

Если прямая речь содержит вопрос или восклицание, эти знаки сохраняются внутри кавычек. Схема показывает, что конец предложения может совпадать с интонацией говорящего.



От прямой речи к косвенной

Последовательность действий при замене прямой речи на косвенную



Особенности косвенной речи

1

Передаётся смысл

Косвенная речь не повторяет слова дословно. Она передаёт только содержание высказывания, поэтому подходит для пересказа, краткого сообщения и более нейтрального изложения мысли.

2

Связь с придаточной частью

Чаще всего косвенная речь входит в состав сложного предложения. После слов, связанных с речью, обычно используются союзы что, чтобы, как, когда или где.

3

Изменение местоимений

При переходе от прямой речи к косвенной часто меняются местоимения и формы глаголов. Например, я может стать он, а мы — они, чтобы сохранить смысл.

4

Сдвиг времени и места

Указатели времени и места тоже могут измениться: сегодня превращается в в этот день, здесь — в там. Это помогает передать высказывание точно по смыслу.

Прямая и косвенная речь: сравнение

Сопоставим две формы чужой речи по самым заметным признакам и оформлению.

Прямая речь точнее передаёт форму высказывания, а косвенная удобнее для краткого и связного пересказа.

Материал по теме «Прямая и косвенная речь», 6 класс

Признак	Прямая	Косвенная
Передача слов	Дословно	По смыслу
Знаки	Кавычки, двоеточие	Кавычки не нужны
Союзы	Обычно нет	что, чтобы, как
Пример	Он сказал: «Я приду»	Он сказал, что придёт

Диалог как форма чужой речи

Реплики собеседников

Диалог строится из реплик двух или нескольких лиц. Каждая новая реплика начинается с тире, поэтому текст легко разделить на говорящих и быстро понять ход разговора.

Как читать диалог

При чтении важно следить за переходом от одной реплики к другой и не смешивать слова разных персонажей. Правильное оформление особенно удобно в сказках и рассказах.

Краткие ответы и вопросы

В диалоге обычно много коротких вопросов, ответов, восклицаний и обращений. Такая форма делает речь живой, передаёт интонацию и помогает показать характер героев.



Где чаще встречается чужая речь

В разных жанрах чужая речь выполняет разные задачи: где-то она оживляет текст, а где-то помогает передать сообщение кратко и нейтрально.

Самые высокие значения у художественных текстов и общения; в новостях и учебных текстах чаще выбирают косвенную речь.



Цитата и её особенности

1

Дословная передача

Цитата воспроизводит чужие слова точно, без перестановок и сокращений. Важно сохранить не только смысл, но и форму высказывания, включая авторскую интонацию и выбор слов.

2

Оформление в тексте

Обычно цитату заключают в кавычки и отделяют от слов автора по правилам прямой речи. Если цитата входит в предложение, её границы должны быть особенно чёткими.

3

Точность и уважение к источнику

В учебных работах нельзя искажать цитату, заменять слова или менять их порядок без необходимости. Если пропуск всё же нужен, его обозначают аккуратно и без потери смысла.

4

Слова, вводящие цитату

Цитату часто вводят выражения по словам, как писал, как отмечал, по мнению. Они помогают назвать источник и показать, чья мысль приводится в тексте.

Типичные ошибки в оформлении чужой речи

Эта таблица показывает самые частые недочёты и помогает быстро проверить пунктуацию и форму слов.

Большинство ошибок связано не с содержанием, а с оформлением: кавычками, двоеточием и заменой форм слов при передаче чужой речи.

Правила оформления прямой и косвенной речи в школьной программе русского языка

Ошибка	Почему	Как правильно
Нет кавычек	Не выделены слова	Поставить кавычки
Пропущено двоеточие	Нарушена схема	А: «П»
Не изменены местоимения	Смысл неточен	Я — он, мы — они

Что меняется при переходе к косвенной речи

1. Исходная фраза

Сначала берут прямую речь и определяют, какие слова нужно передать. Важно сохранить основную мысль высказывания, не повторяя его дословно.

2. Замена форм

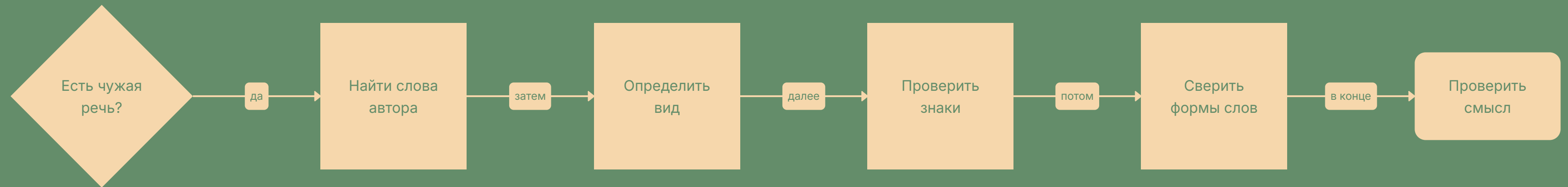
Затем меняют местоимения, глаголы и указатели времени или места: я становится он, сегодня — в этот день, здесь — там.

3. Новая запись

После преобразования убирают кавычки и строят предложение с союзом. Получается более краткая и нейтральная форма, но смысл остаётся тем же.

Проверка предложения с чужой речью

Последовательность действий помогает не пропустить пунктуационные и грамматические ошибки.



Чужая речь в художественных текстах

Характер героя

Через чужую речь писатель показывает, как говорит персонаж, что он чувствует и как относится к другим. По репликам читатель лучше понимает возраст, настроение и особенности характера.

Живой разговор

Прямая речь делает сцену похожей на настоящую беседу: в ней слышны вопросы, паузы, удивление и спор. Благодаря этому текст становится более выразительным и естественным.

Краткий пересказ

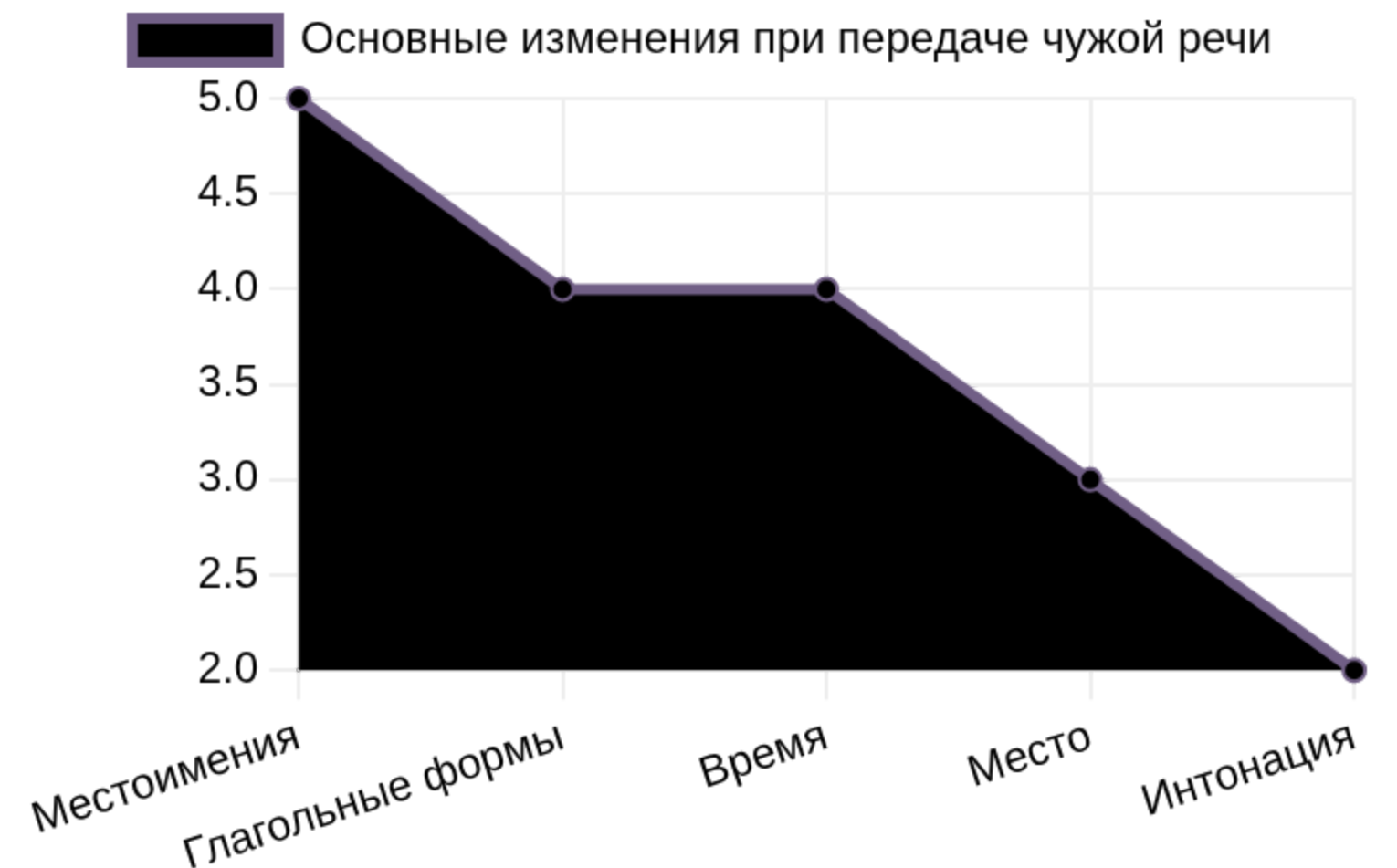
Косвенная речь удобна, когда нужно быстро передать сказанное без дословного повторения. Она помогает сжато изложить события, мысли и сообщения героев, не перегружая текст.



Что меняется при передаче чужой речи

При преобразовании особенно важно точно передать смысл высказывания и не перепутать, кто говорит и когда происходит действие.

Наибольшие изменения касаются местоимений и глаголов; интонация сильнее всего сохраняется в прямой речи и ослабляется в косвенной.



Учебная схема преобразования прямой речи в косвенную; условная оценка для наглядности

Алгоритм работы с предложением с чужой речью

1

1. Найти чужую речь

Сначала нужно определить, есть ли в предложении слова автора и чужие слова. Это помогает понять, с какой формой оформления предстоит работать.

2

2. Определить вид

Затем устанавливают, что перед нами: прямая речь, косвенная речь, диалог или цитата. От этого зависит выбор знаков препинания и способ записи.

3

3. Проверить знаки

После этого сверяют кавычки, двоеточие, тире и запятые. Ошибка в одном знаке может изменить структуру всего предложения и сделать запись неверной.

4

4. Сверить формы слов

Далее проверяют местоимения, глагольные формы и указатели времени или места. Особенно это важно при переходе к косвенной речи, где формы часто меняются.

5

5. Сравнить смысл

В конце читают исходный и записанный вариант и убеждаются, что мысль передана точно. Если смысл изменился, предложение нужно исправить ещё раз.

Чужая речь помогает передавать слова точно и понятно

Теперь вы знаете основные формы чужой речи и умеете замечать, как меняются знаки препинания, местоимения и глаголы. Эти правила делают письменную речь точной и грамотной.

