

Михаил Юрьевич Лермонтов: поэт, прозаик, художник



Поэт свободы, одиночества и Кавказа;
мастер слова, прозы и рисунка.



Лермонтов и его время



Лермонтов писал в эпоху после 1812 года и при Николае I. Русская литература искала новые способы говорить о человеке, а Лермонтов придал ей более напряжённый и трагический тон.

Детство и семья поэта



15 октября 1814 года

Михаил Лермонтов родился в Москве в дворянской семье. Его ранние годы были связаны с домашним воспитанием и сильным влиянием близких.

После смерти матери

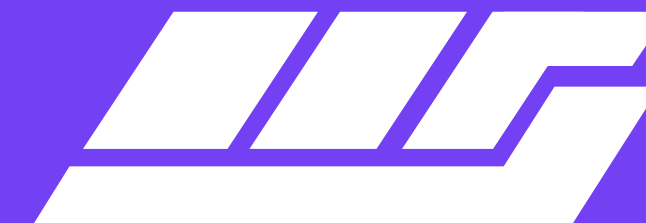
Мальчика воспитывала бабушка Елизавета Алексеевна Арсеньева. Именно она окружила его заботой и создала условия для учёбы и чтения.

Детство в Тарханах

В усадьбе Тарханы Лермонтов много читал, наблюдал людей и рано начал сочинять стихи. Здесь формировался его взгляд на мир и характер будущего писателя.



Тарханы — место детства и памяти



Усадьба Арсеньевых

Тарханы были семейным имением Арсеньевых в Пензенской губернии. Здесь Лермонтов провёл важные детские и юношеские годы, запомнившие природу, быт и голоса окружающих.

Память о поэте

Сегодня Тарханы — музей-заповедник, связанный с именем поэта. Он сохраняет дом, усадебную атмосферу и память о его раннем творчестве и семейной истории.



Какие занятия и предметы его увлекали



Московский университетский пансион

Здесь Лермонтов получил широкую гуманитарную подготовку и привык к серьёзной умственной работе. Учёба развивала его наблюдательность и интерес к литературе.



Московский университет

Поступление в университет расширило его кругозор. Хотя он проучился недолго, это время укрепило интерес к истории, слову и общественной жизни.



Школа юнкеров в Петербурге

Военная школа познакомила его с дисциплиной, строевой службой и армейским бытом. Позже этот опыт помогал ему в изображении офицерской среды.



Французский и немецкий языки

Лермонтов хорошо владел двумя европейскими языками. Это открывало ему доступ к книгам, идеям и художественным образцам европейской культуры.



Широкий круг интересов

Его привлекали история, литература, музыка, математика и рисование. Такой разносторонний интерес сделал его не только поэтом, но и художником наблюдательности.

Первые успехи в литературе

01

Ранние стихи Лермонтова сразу выделялись сильной интонацией, внутренним напряжением и темой личной свободы. В них чувствовалась не ученическая проба, а уже сформированный голос.

02

Особую известность принесло стихотворение «Смерть поэта», написанное в 1837 году после гибели Пушкина. Оно стало откликом на трагедию и обвинением светскому обществу.

03

Стихотворение сделало Лермонтова известным по всей России. При этом резкая гражданская позиция вызвала недовольство властей и повлияла на его дальнейшую судьбу.

Первая ссылка на Кавказ



Кавказ в творчестве Лермонтова



- Кавказ у Лермонтова — это не просто место действия, а мир особой силы и свободы. Горы, бурные реки и грозное небо делают картины природы живыми и напряжёнными.
- Кавказские мотивы особенно заметны в поэмах «Мцыри» и «Демон», а также в лирике. Через этот образ поэт показывает красоту, риск и стремление человека к воле.

Главные темы лирики

Одиночество и непонятость — одни из самых частых мотивов Лермонтова. Его лирический герой нередко чувствует себя сильным, но внутренне остаётся один на один с собой.

1

Поэт постоянно говорит о свободе, судьбе и конфликте личности с обществом. Эти темы звучат особенно ярко, когда герой выбирает путь, который не принимают окружающие.

2

Важны и устойчивые образы: ночь, дорога, буря, парус, небо, Кавказ. Они помогают передать тревогу, надежду и поиск смысла в мире.

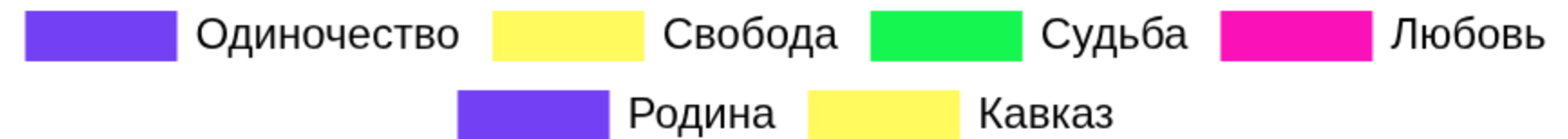
3

Основные темы творчества Лермонтова



Диаграмма показывает, какие темы звучат у Лермонтова чаще всего и какие создают его узнаваемый поэтический мир.

Тематический анализ произведений М. Ю. Лермонтова, составлено для презентации



Главный акцент приходится на одиночество и свободу; остальные темы дополняют этот внутренний конфликт.

Ключевые черты поэмы



Тема несвободы

Мцыри вырос в монастыре, но не принял жизнь в заточении. Его мечта — вырваться к природе и к родной земле, чтобы прожить свою жизнь по собственной воле.



Побег и испытание

Побег становится для героя не просто действием, а проверкой характера. В пути он сталкивается с грозой, лесом и опасностью, которые раскрывают его смелость и решимость.



Сила природы

Природа в поэме не только красива, но и сурова. Она помогает увидеть, насколько велико стремление героя к свободе и как высока цена этой мечты.



Трагический финал

Несмотря на внутреннюю победу, Мцыри не достигает желанной свободы. Финал показывает, что его мечта оказалась сильнее самой жизни, а потому звучит особенно печально.



Поэма «Демон»



- Лермонтов создавал «Демона» на протяжении многих лет, поэтому поэма вобрала и романтическую мечту, и глубокие философские вопросы о добре, зле, любви и прощении.
- Главный герой — мятежный дух, который устал от вечного одиночества и хочет почувствовать живую человеческую любовь. Однако его прошлое и внутренняя отчуждённость мешают ему найти счастье.
- На фоне кавказских гор и сильных природных картин разворачивается трагическая история Тамары. Контраст красоты и гибели усиливает драматизм поэмы и делает её особенно выразительной.



Роман «Герой нашего времени»

01

Роман построен необычно: читатель узнаёт историю Печорина не по порядку событий, а через отдельные повести, письма и рассказы разных персонажей.

02

Такой способ композиции помогает показать героя со стороны и постепенно раскрыть его противоречивый характер: ум, наблюдательность, холодность и внутреннюю усталость.

03

Печорин часто действует так, будто испытывает людей и саму жизнь. Его поступки приводят к конфликтам, поэтому в романе постоянно звучит тема личной ответственности.

04

Произведение важно тем, что показывает не только судьбу одного человека, но и сложные вопросы времени: зачем жить, как понимать себя и можно ли изменить свою судьбу.

Главные произведения Лермонтова



Поэтические и прозаические произведения М. Ю. Лермонтова



Краткая таблица показывает, как Лермонтов соединял разные жанры и темы в своём творчестве.

Произведение	Год	Тема
«Смерть поэта»	1837	протест
«Мцыри»	1839	свобода
«Демон»	1830-е	одиночество
«Герой нашего времени»	1840	нравственный выбор

У Лермонтова рядом существуют гражданская лирика, романтическая поэма и психологическая проза, а главные мотивы остаются связанными с внутренней свободой и ответственностью.



Военная служба и жизненный опыт

01

Военная служба познакомила Лермонтова с армейским бытом, дисциплиной и напряжёнными отношениями между людьми. Эти наблюдения сделали его тексты более точными и убедительными.

02

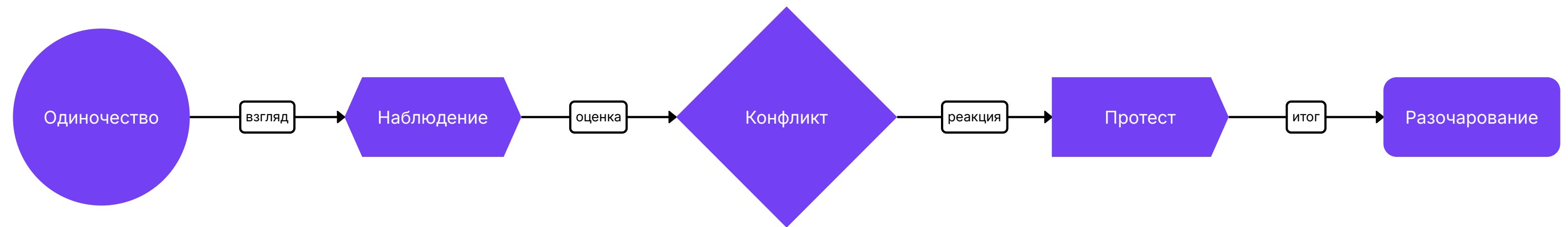
Кавказ дал писателю не только впечатления от природы, но и понимание жизни в опасных условиях. Поэтому в его произведениях так много движения, риска и острых конфликтов.

03

Опыт службы помог Лермонтову создавать живых героев, которые оказываются перед трудным выбором. Он писал о чести, смелости и слабостях человека без прикрас и упрощений.

Как формируется лермонтовский герой

Путь лермонтовского героя: от внутреннего одиночества к конфликту с миром и традиционными ценностями



Лермонтов-художник



- Лермонтов рисовал так же внимательно, как писал стихи: в его работах заметны точные линии, уверенные штрихи и интерес к характеру человека. Это делает его рисунки частью творческого наследия.
- Сохранившиеся акварели, автопортреты и зарисовки Кавказа помогают лучше понять круг его впечатлений. В них видны и военные сцены, и пейзажи, и наблюдения за людьми вокруг него.

Память о Лермонтове



27 июля 1841

XIX–XX века

Сегодня

01



Лермонтов погиб на дуэли у подножия горы Машук в Пятигорске. Ему было 26 лет, и эта ранняя смерть сразу превратила его имя в часть литературной памяти России.

02



Интерес к поэту продолжал расти: его произведения изучали, издавали и ставили на сцене. Места, связанные с его жизнью, постепенно становились памятными для читателей и исследователей.

03



Пятигорск, Тарханы, музеи и памятники сохраняют память о Лермонтове. Его имя остаётся важным для культуры, а его стихи и проза продолжают читать новые поколения.



Почему Лермонтов важен сегодня

Его произведения говорят о чувствах, которые понятны и современному читателю: одиночестве, поиске смысла, желании быть свободным и оставаться верным себе.

1

Школьники читают Лермонтова, чтобы увидеть, как литература XIX века показывает характер человека, его сомнения, трудности и внутреннюю борьбу без упрощений.

2

Творчество писателя помогает познакомиться с русским романтизмом: яркие образы, сильные эмоции, противостояние человека и мира, а также особую роль природы в художественном тексте.

3

Лермонтов остаётся живым в театре, кино, школьных уроках и научных исследованиях, потому что его герои и сегодня заставляют задуматься о чести, долге и выборе.

4



Лермонтов: сила слова и свободы



Лермонтов показал, что поэзия может говорить о самых важных чувствах человека: свободе, одиночестве, чести и мечте. Поэтому его произведения остаются близкими и понятными даже сегодня.

