

ОБЗОР: ПОПРОБОВАТЬ СЕБЯ В РОЛИ ПИСАТЕЛЯ



Освойте искусство самовыражения
через письмо на английском языке.



ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ ПИСАТЕЛЕМ?

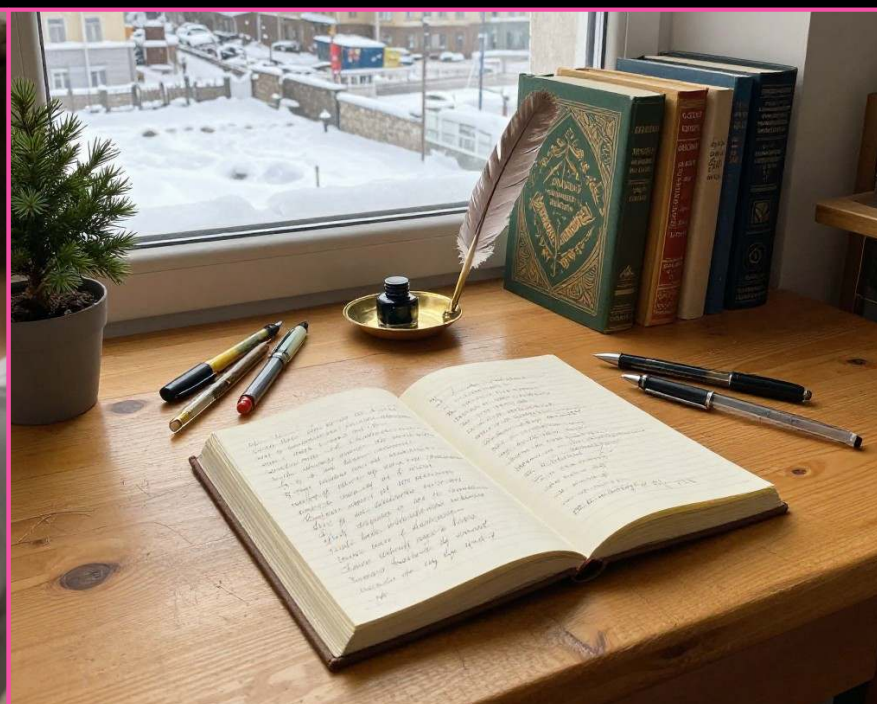
Писатель умеет выражать свои мысли, эмоции и истории письменно. Примеры вдохновляющих авторов для подростков – Джоан Роулинг, Джон Грин, Кэтрин Патерсон, Ася Куварзина. Это способ развивать воображение и навыки общения.

ЖАНРЫ: ЧТО МОЖНО ПИСАТЬ ПОДРОСТКУ?



Рассказы: жизнь и фантазии

Рассказы позволяют описывать реальные события или создавать вымышленные миры. Это тренирует умение строить сюжет и развивать персонажей на английском языке.



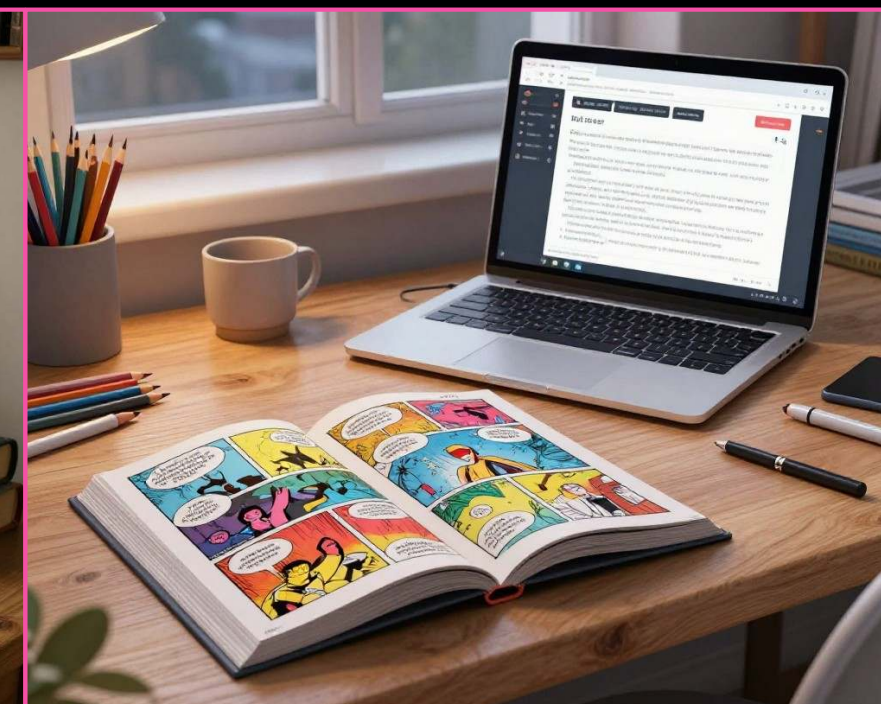
Стихи и поэмы: язык чувств

Поэтические формы учат выражать эмоции через рифму и ритм. Стихи помогают почувствовать мелодику английского языка и развивают творческое мышление.



Эссе и дневники: размышления

Эссе и дневники формируют умение анализировать опыт и выражать мнения. Это развивает критическое мышление и умение ясно строить мысли письменно.



Комиксы и блоги: современные жанры

Комиксы сочетают текст и иллюстрации, делая повествование ярким. Блоги позволяют делиться мыслями в интернете и практиковать живой разговорный стиль.



ВДОХНОВЕНИЕ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА



КНИГИ И ФИЛЬМЫ

Чтение и просмотр дают множество идей, обогащая словарный запас и помогая почувствовать разные стили рассказа.



МУЗЫКА И ЭМОЦИИ

Песни и мелодии пробуждают настроение, помогают выразить чувства через текст и найти новые темы для творчества.



НАБЛЮДЕНИЯ И ПОЕЗДКИ

Путешествия и внимание к окружающему открывают необычные сюжеты и обогащают воображение, делая тексты живыми.



ВЕДЕНИЕ ЗАМЕТОК

Записывайте интересные мысли и идеи на английском – это источник вдохновения и материал для будущих рассказов.

ПОЧЕМУ ПИСАТЬ ПОЛЕЗНО ПОДРОСТКУ?

Развитие словарного запаса и умение строить грамматически правильные предложения улучшают владение английским языком.

01

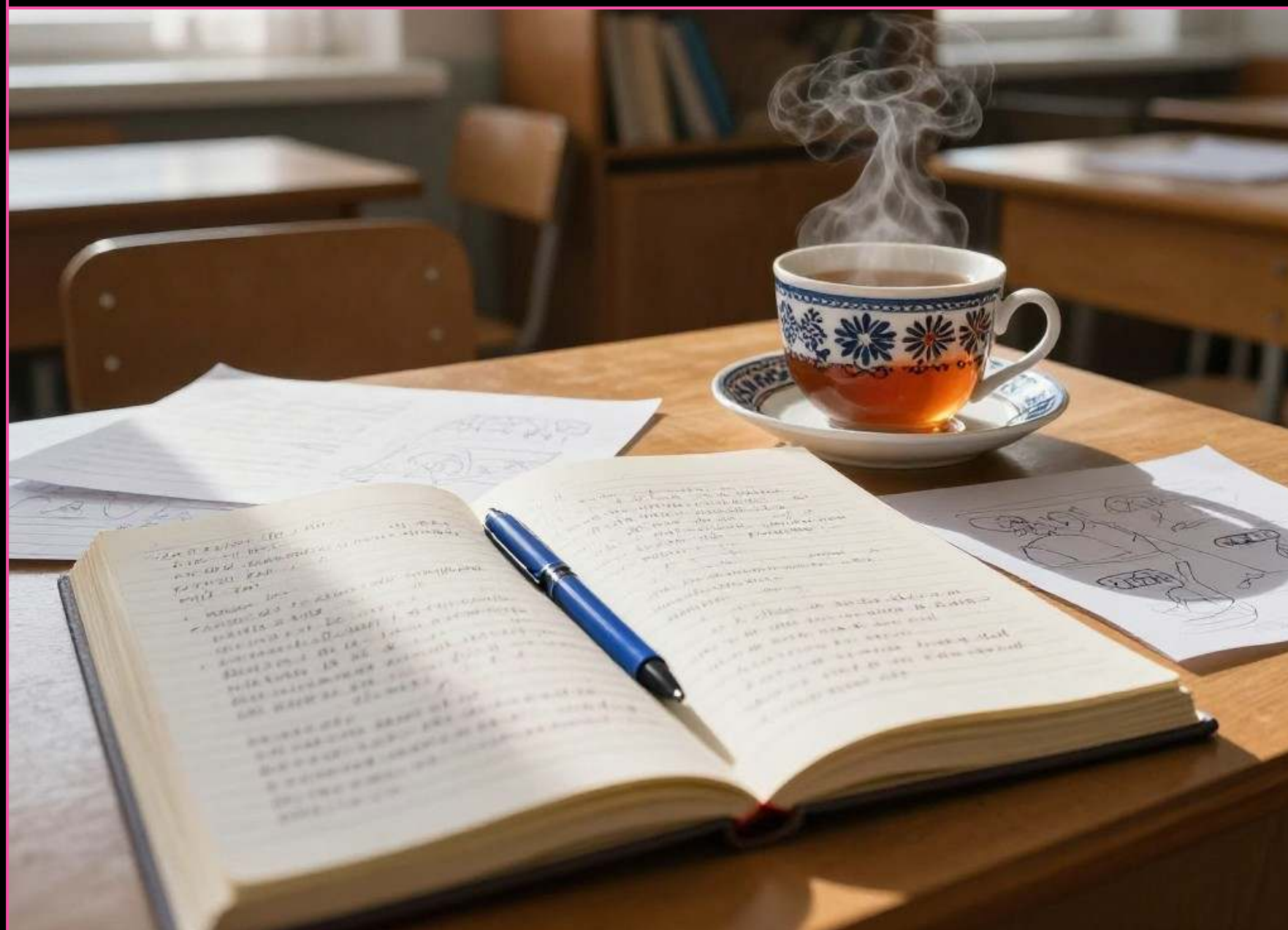
Создание аргументов и анализ тем развивают критическое мышление и умение ясно выражать мысли письменно.

02

Письмо повышает эмоциональный интеллект, помогает лучше понимать себя и уверенней общаться на иностранном языке.

03

ЧТО МЕШАЕТ НАЧАТЬ ПИСАТЬ?



Преодоление страхов

Страх ошибок и боязнь непонимания часто останавливают подростков. Неуверенность в оригинальности идей мешает начать творить. Важно принять эти чувства как естественную часть процесса.

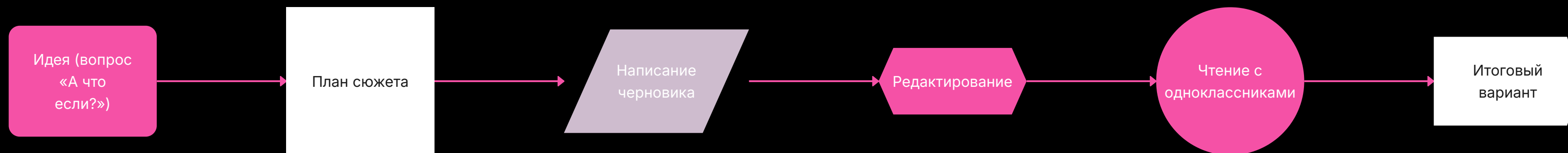
Советы для первых шагов

Не бойтесь создавать черновики и экспериментировать с темами. Перевод интересных мыслей на английский помогает развивать навыки и находить собственный стиль.



ПОШАГОВЫЙ ПРОЦЕСС НАПИСАНИЯ РАССКАЗА

Этапы создания увлекательного рассказа



ИСТОЧНИКИ ИДЕЙ ДЛЯ ПИСАТЕЛЬСТВА



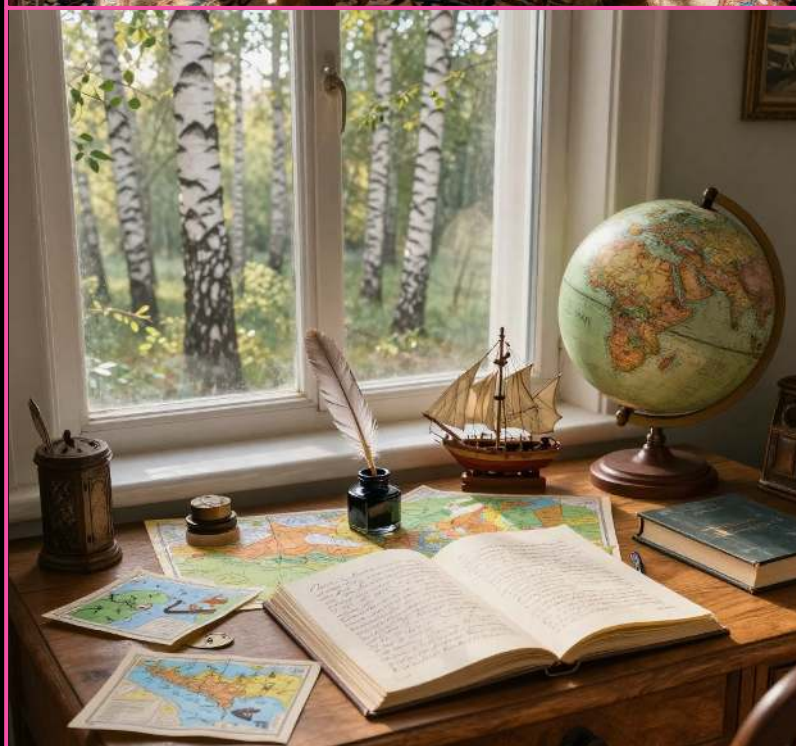
СЕМЕЙНЫЕ РАССКАЗЫ

Памятные события из жизни семьи помогают создавать живые и тёплые сюжеты. Реальные истории легко преобразовать в интересные тексты.



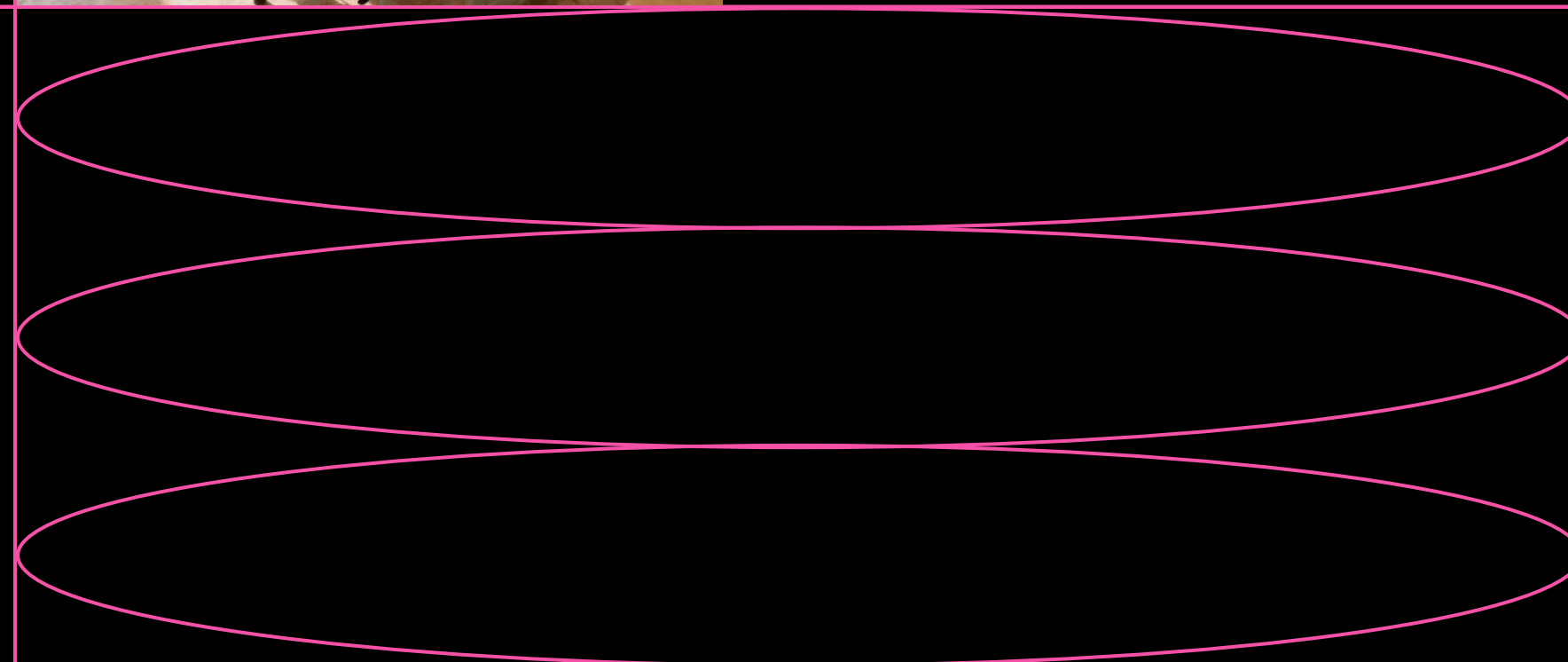
ШКОЛЬНЫЕ ЗАБАВНЫЕ СЛУЧАИ

Непредсказуемые и смешные события в школе дают вдохновение для рассказов с юмором и неожиданными поворотами.



ВООБРАЖАЕМЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ

Фантазии о путешествиях в далекие страны раскрывают творческий потенциал и помогают придумать необычных героев и приключения.





СТРУКТУРА РАССКАЗА ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Введение знакомит с главными героями и описывает место действия, создавая атмосферу для читателя.

01

Завязка – событие, которое запускает основное развитие сюжета и привлекает внимание.

02

Основная часть показывает, как герой сталкивается с трудностями и мотивирует свои поступки.

03

Кульминация и развязка – моменты напряжения и итог событий, подчеркивающие главную мысль.

04

ПЕРСОНАЖИ: КАК СОЗДАТЬ ГЕРОЯ?



ПОРТРЕТ И ХАРАКТЕР

Опишите черты характера, привычки, цели и мечты героя. Внешность и манера говорить придают образу живость и узнаваемость.

ПРИМЕР ПЕРСОНАЖА

Например, застенчивый девятиклассник, увлекающийся музыкой и мечтающий выступить на сцене, вызывает сочувствие и интерес.

ЯЗЫК И СТИЛЬ ПОДРОСТКОВЫХ ТЕКСТОВ

Простые и понятные фразы делают тексты доступными, обеспечивая плавность и естественность повествования, близкого к реальной речи подростков.

Живые диалоги и типичные для подростков обороты оживляют повествование, придают ему выразительность и помогают раскрыть характеры героев.

Важно избегать избитых клише и шаблонных выражений, акцентируя внимание на уникальном авторском стиле каждого молодого писателя.

СОВЕТЫ ПО НАПИСАНИЮ ПЕРВЫХ ТЕКСТОВ

Пишите ежедневно, пусть даже небольшие фрагменты, чтобы постепенно развивать навык и уверенность при создании текстов на английском языке.

Используйте окружающую обстановку – школа, улица, дом – как источник новых идей и вдохновения для живых и интересных сюжетов.

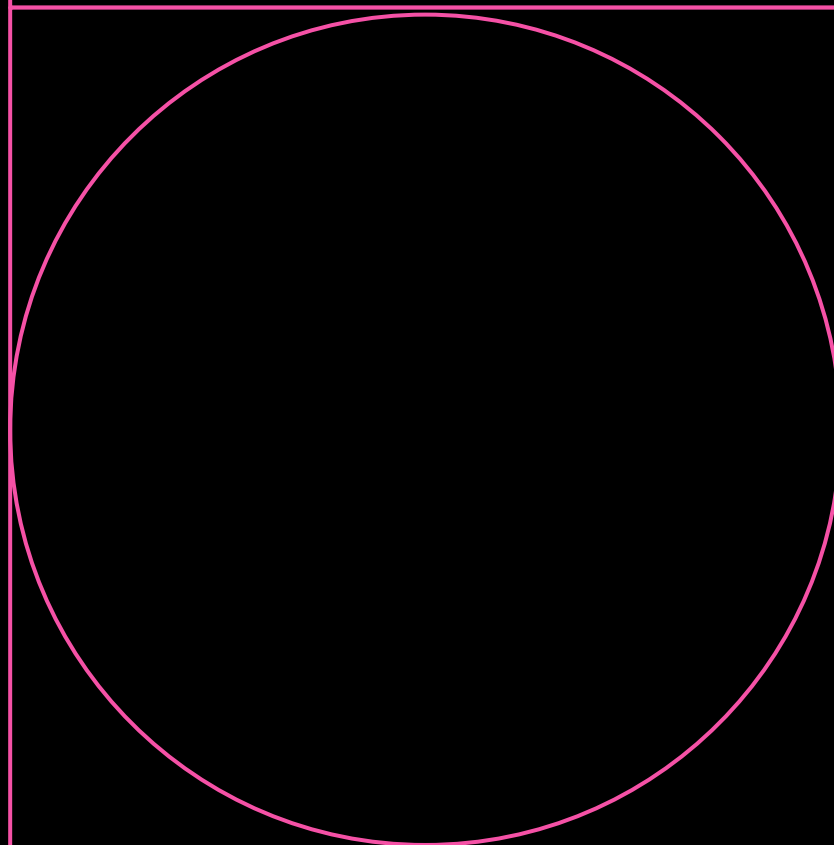
Записывайте любые мысли и наблюдения, а также эмоции и необычные моменты дня, чтобы потом использовать их в своих рассказах.

Не бойтесь экспериментировать с темами и жанрами, пробуйте разные стили и формы, совершенствуя собственный творческий голос.

КАК ПЕРЕСКАЗАТЬ РЕАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ УВЛЕКАТЕЛЬНО?

Описание эмоций участников через яркие прилагательные и глаголы делает рассказ живым и позволяет читателю прочувствовать ситуацию и настроение.

Добавление прямой речи и детализация окружающей обстановки – цвета, звуки, погоды – помогает создать атмосферу присутствия и заинтересовать аудиторию.



СРАВНЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ЖАНРОВ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

Жанр	Пример	Основная особенность
Рассказ	Фантастическая история	Сюжет с развитием и кульминацией
Эссе	Личные размышления	Анализ и аргументация
Комикс	Визуальная история	Текст и иллюстрации вместе
Поэма	Рифмованные стихи	Эмоции через ритм и звук

Каждый жанр предлагает уникальный способ выражения мыслей и тренирует важные навыки письма.

Разнообразие жанров помогает развивать разные литературные умения и стимулирует творческий потенциал подростков.

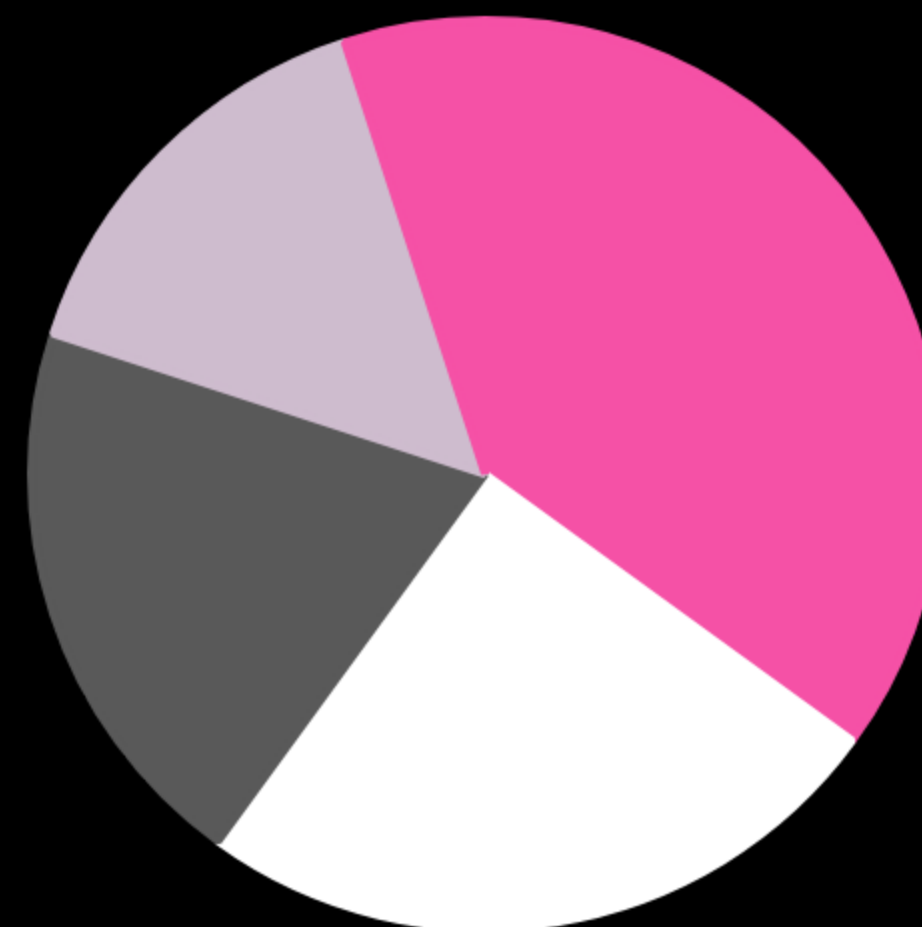


ПОПУЛЯРНОСТЬ ЖАНРОВ СРЕДИ ПОДРОСТКОВ (ОПРОС)

Рассказы и комиксы занимают лидирующие позиции, отражая стремление подростков к увлекательным и наглядным формам творчества.

Большая часть подростков предпочитает жанры с живым сюжетом и визуальными элементами, что важно учитывать при обучении.

Рассказы Комиксы Стихи Блоги
Эссе



РОЛЬ ЧТЕНИЯ В РАЗВИТИИ ПИСАТЕЛЯ

Чтение на английском расширяет словарный запас, знакомит с разными стилями и помогает усваивать структуру текстов.

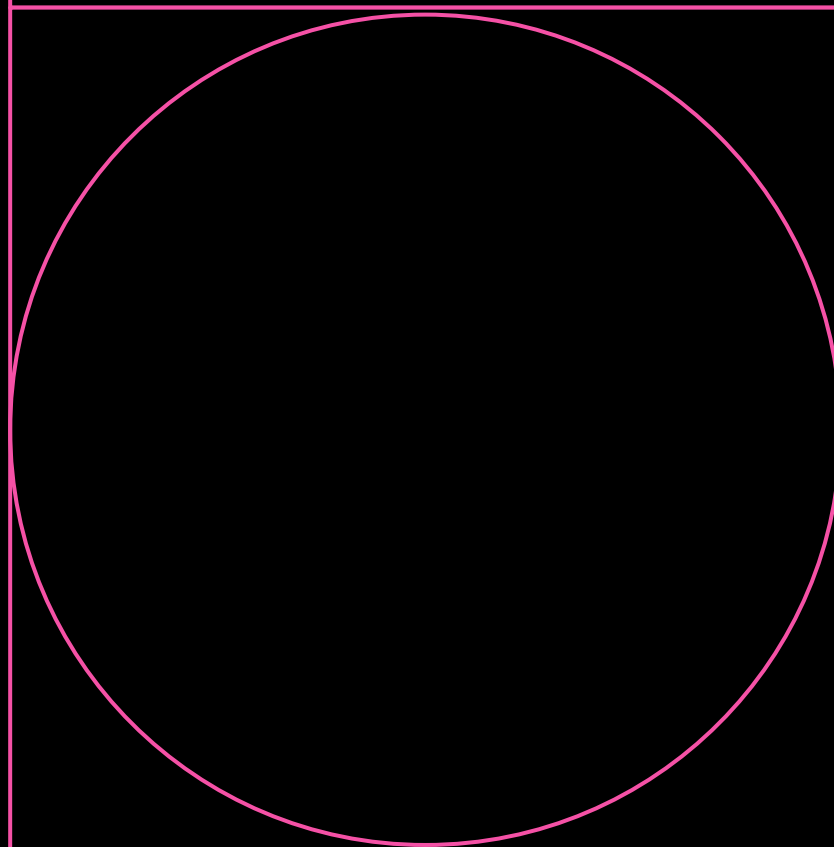
Популярные произведения, такие как серия "Гарри Поттер" и комиксы Marvel, вдохновляют на создание собственных историй и персонажей.

Опыт чтения способствует формированию творческого мышления и оригинальных сюжетных идей, расширяя мировоззрение автора.

ИСПРАВЛЕНИЕ И РЕДАКТИРОВАНИЕ ТЕКСТА

Первый вариант текста часто содержит ошибки и излишние повторы, поэтому важно тщательно проверить орфографию, пунктуацию и стилистическую ясность.

Отложенное редактирование помогает взглянуть на текст свежим взглядом, улучшить качество языка и выявить новые идеи для улучшения.



ГДЕ ПУБЛИКОВАТЬ ПОДРОСТКОВЫЕ ТЕКСТЫ

Школьные газеты и сайты дают первые площадки для публикации и обмена творчеством со сверстниками.

01

Онлайн блоги и платформы, такие как Wattpad и Стихи.ру, обеспечивают доступ к широкой аудитории и возможность получать отзывы.

02

Участие в конкурсах и коллективных проектах стимулирует развитие навыков письма и помогает обрести уверенность в собственных силах.

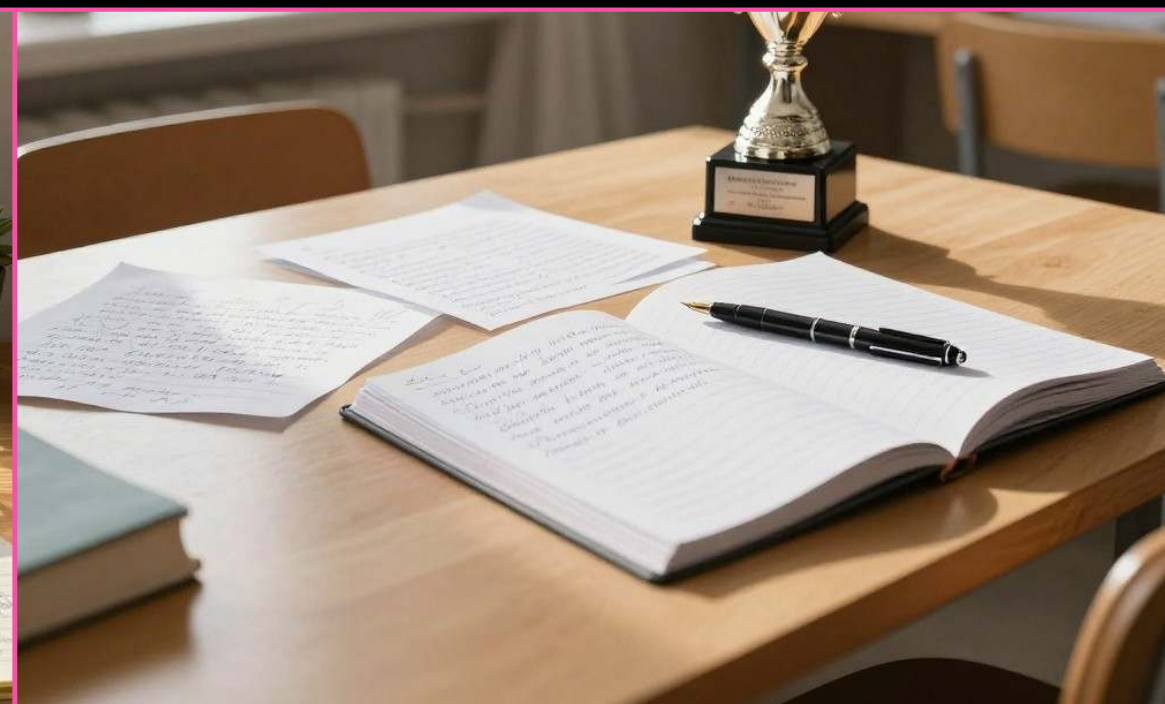
03

ИЗВЕСТНЫЕ ПОДРОСТКИ-ПИСАТЕЛИ И ИХ УСПЕХИ



Саша Кургатникова: книга, написанная в 12 лет

В возрасте двенадцати лет Саша создала собственную книгу, которую успешно опубликовала. Её история вдохновляет других подростков не бояться начинать творчество рано и верить в свой талант.



Александр Волков – победитель международного конкурса

Александр занял призовое место в международном конкурсе рассказов на английском языке. Его успех подтверждает, что упорство и практика приводят к признанию даже на мировом уровне.



Блог Кристины Фишер о жизни подростков

Кристина ведёт популярный блог, где делится переживаниями и мыслями о подростковой жизни. За год её подписчики превысили несколько тысяч, что подчёркивает актуальность её тем и искренность.

ПОЧЕМУ СТОИТ НАПИСАТЬ СВОЮ ИСТОРИЮ



Создание текстов на английском раскрывает творческий потенциал, укрепляет знания языка и помогает подросткам уверенно выражать собственные мысли и чувства.