

Хороводные и лирические песни в русской народной культуре

Два жанра народной песни — о празднике
и о чувствах человека.



Как народные песни вошли в жизнь людей

Народные песни рождались в устной традиции и долго жили в памяти исполнителей. Хороводные звучали на праздниках и обрядах, а лирические — в повседневной жизни, когда человеку хотелось поделиться радостью, грустью или надеждой.



Что такое хороводная песня

Хороводная песня соединяет пение с движением по кругу и общим игровым действием. В ней важно не только слово, но и согласованный шаг всех участников.

Текст таких песен обычно строится на повторах и припеве, чтобы мелодию было легко подхватить. Благодаря этому хоровод звучит дружно и ритмично.

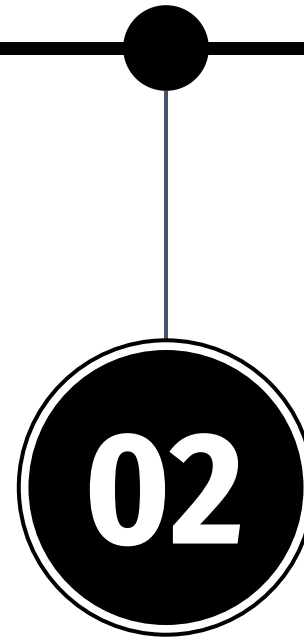
В образах хороводных песен часто встречаются весна, солнце, берёза, поле и пара молодых людей. Они передают радость, единство и праздничное настроение.

Когда и где исполнялись хороводы



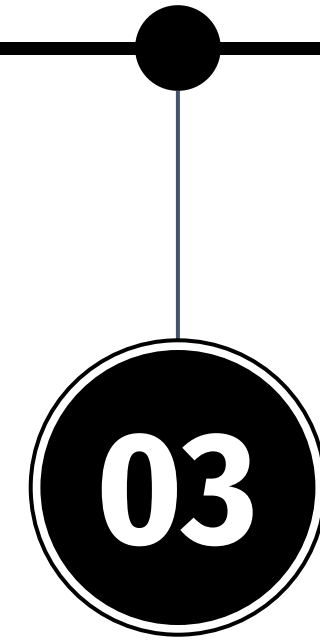
Весенние праздники

Хороводы особенно часто водили весной, когда люди встречали пробуждение природы и начало нового сельского года.



Летние гулянья

Летом песни звучали на Троицу, Купалу, Масленицу и в дни молодёжных встреч, где главное место занимали игра и движение.



Простор для круга

Исполняли хороводы на лугу, улице, площади, берегу реки или во дворе, чтобы участники могли свободно двигаться вместе.

Образы хороводных песен



Берёза и венок

Берёза в хороводных песнях напоминает о русской природе, молодости и красоте. Венок и лента подчёркивают праздничность действия и связь песни с обрядом. Такие детали легко представить в яркой иллюстрации.



Круг на зелёном лугу

Хоровод на лугу создаёт образ общего движения и согласия. Девушки идут по кругу, держась за руки, а вокруг — трава, цветы и весенний свет. Эта сцена особенно точно передаёт настроение народного праздника.

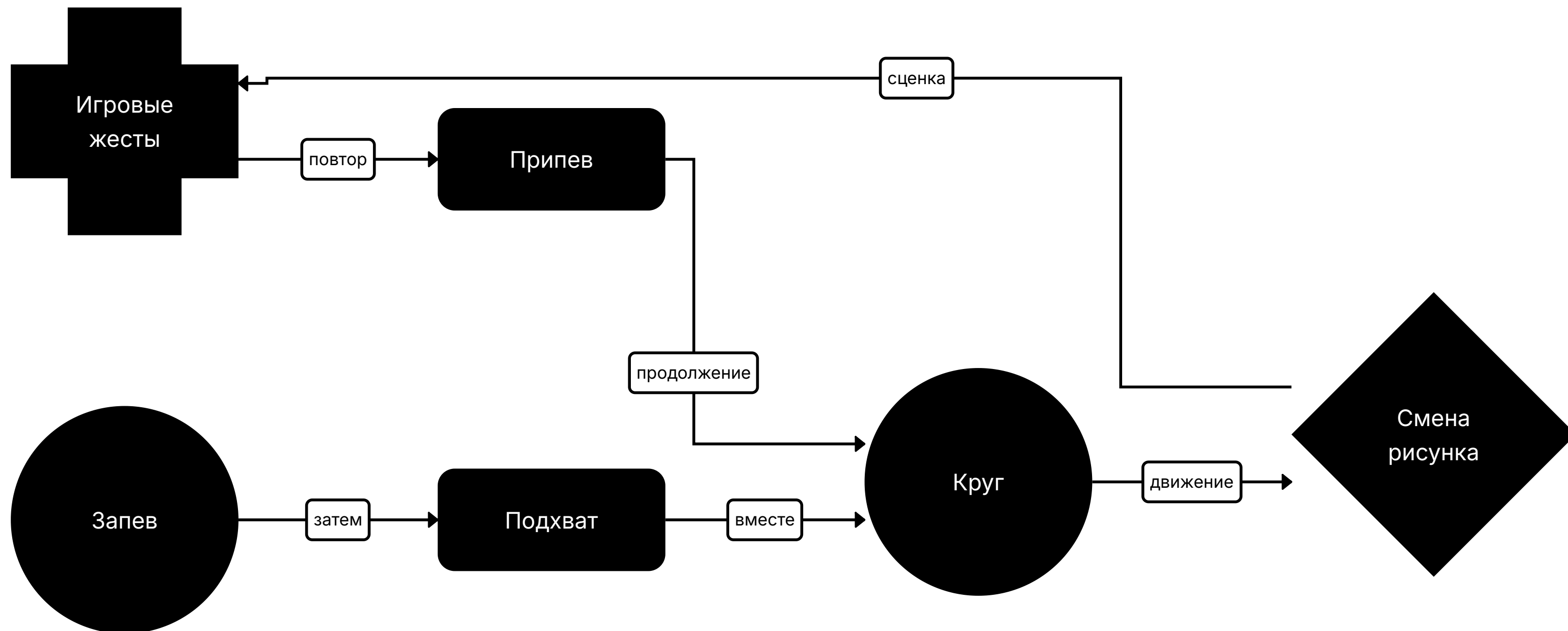


Солнце, цветы и молодость

Солнечный свет, цветы и молодой росток в хороводной песне говорят о пробуждении природы и надежде на хороший год. Через эти образы народ связывал весеннее время с радостью, красотой и жизненной силой.

Как строится хороводное действие

Последовательность исполнения хороводной песни: от запева к общему кругу и игровому движению.



Музыкальные особенности хороводных песен

Для хороводных песен характерен чёткий и ровный ритм, который помогает держать общий шаг. Музыка должна быть удобной для совместного исполнения.

Темп обычно умеренный или подвижный: он связан с движением по кругу и сменой рисунков хоровода. Поэтому мелодия звучит живо, но без спешки.

Повторы, припевы и параллельные строки делают песню устойчивой и запоминающейся. Именно так в ней возникает чувство праздника, согласия и единого действия.

Сравнение хороводных и лирических песен

Сравнение показывает, чем отличаются два народных жанра по назначению, месту исполнения и настроению.

Хороводная песня связана с общим действием, а лирическая — с внутренним миром человека.

Признак	Хороводная	Лирическая
Назначение	Обряд, игра	Чувства, переживания
Место исполнения	Праздник, луг	Дом, дорога
Движение	Есть	Обычно нет
Настроение	Праздничное	Задумчивое

Что такое лирическая песня

- Лирическая песня передаёт личные чувства человека: любовь, тоску, радость встречи, одиночество и надежду. В ней слышен мягкий, доверительный голос.
- Такие песни помогают увидеть внутренний мир героя через простые, но очень выразительные слова. Главное в них — искренность и эмоциональная точность.
- Лирическая песня часто звучит тихо и задумчиво, поэтому особенно близка состоянию разлуки, ожидания или спокойного размышления о жизни.

Основные темы лирических песен

Любовь и ожидание часто становятся главным содержанием лирической песни. Герой думает о близком человеке, мечтает о встрече и надеется на взаимность.

Разлука, тоска и тяжёлая доля передаются через простые слова и повторяющиеся образы. Такие песни помогают почувствовать боль расставания и одиночество.

Дорога, дом, вечер, река и птицы создают особое настроение. Природа здесь не просто фон, а часть переживания человека.

Даже грустная песня звучит понятно и близко, потому что в ней отражены чувства, знакомые многим. Именно поэтому лирические песни так легко запоминаются.

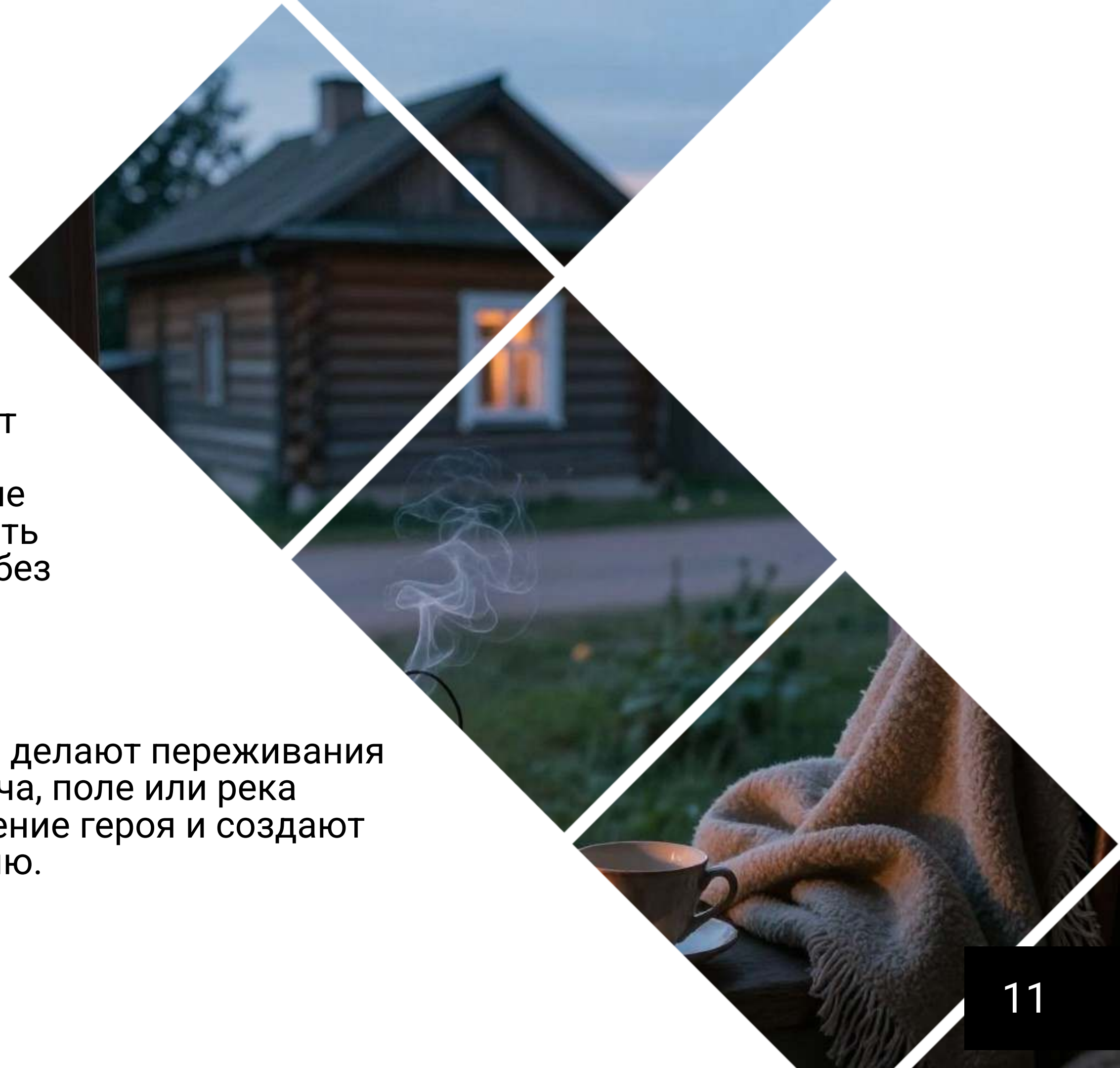
Образы лирических песен

01

Лирическая песня часто рисует человека в тишине: у окна, на дороге, в вечернем свете. Такие детали помогают почувствовать ожидание, разлуку и надежду без прямого объяснения.

02

Природные и бытовые образы делают переживания зримыми: соловей, месяц, свеча, поле или река словно подсказывают настроение героя и создают мягкую, задумчивую интонацию.

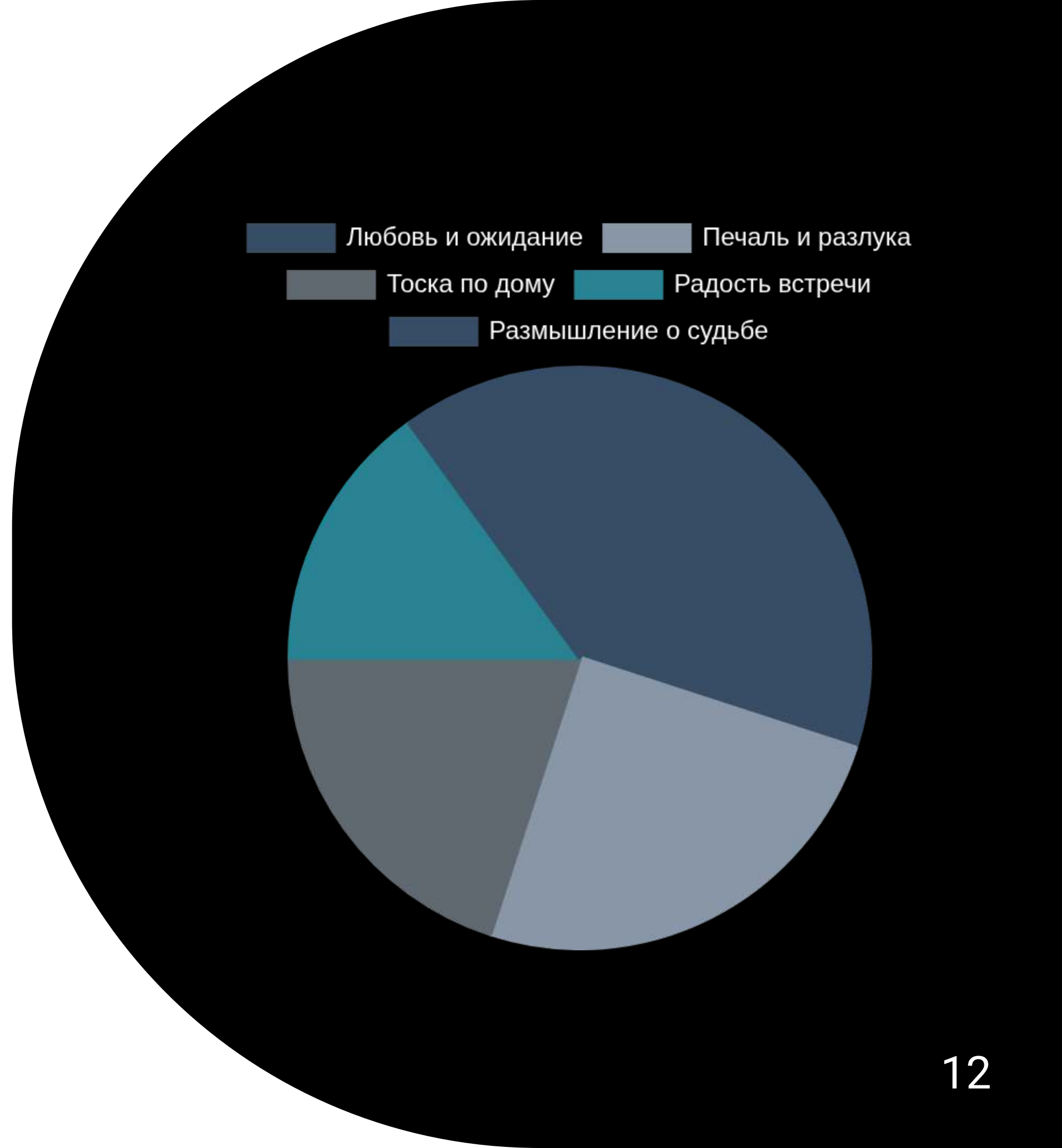


Какие чувства чаще всего звучат в лирических песнях

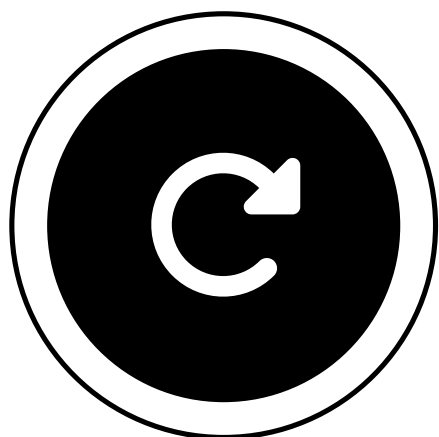
Лирическая песня нередко соединяет личное чувство с образом природы, поэтому эмоции звучат особенно естественно и убедительно для слушателя.

Чаще всего в центре лирики — любовь, ожидание и разлука; остальные чувства дополняют общий эмоциональный рисунок.

Материал по устному народному творчеству;
схема составлена по учебной теме

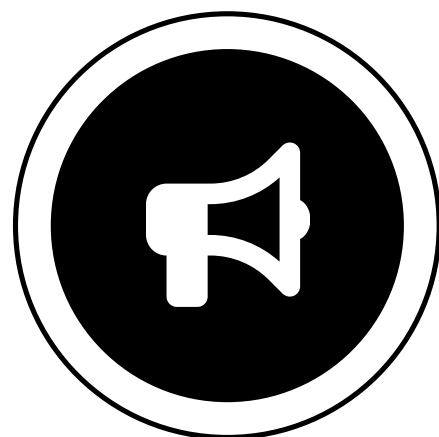


Язык и художественные средства народных песен



Повторы

Повтор строк и слов делает песню напевной, помогает удерживать ритм и облегчает запоминание текста во время совместного исполнения.



Обращения

Обращения к весне, солнцу, девушке или милому придают песне живую интонацию и создают ощущение разговора со слушателем.



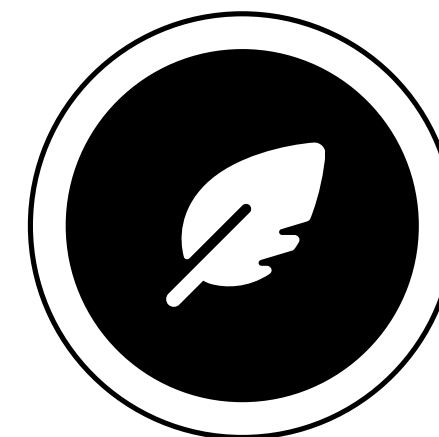
Уменьшительные формы

Ласковые суффиксы смягчают звучание речи, делают её теплее и помогают передать нежность, любовь или дружеское расположение.



Сравнения и параллелизм

Состояние человека часто сопоставляется с природой: печаль — с туманом, ожидание — с дорогой, радость — с ясным днём.



Постоянные эпитеты

Слова вроде «добрый молодец» или «красно солнышко» создают устойчивый художественный образ и подчёркивают народный вкус к выразительной, ясной речи.

Чем хороводная песня отличается от лирической

Хороводная песня рассчитана на общее действие: её поют в движении, в кругу, во время праздника или игры. Главное здесь — согласованность участников и общий ритм.

Лирическая песня звучит как личное признание. В ней важнее всего чувства человека: любовь, тоска, ожидание, радость встречи или тихая грусть.

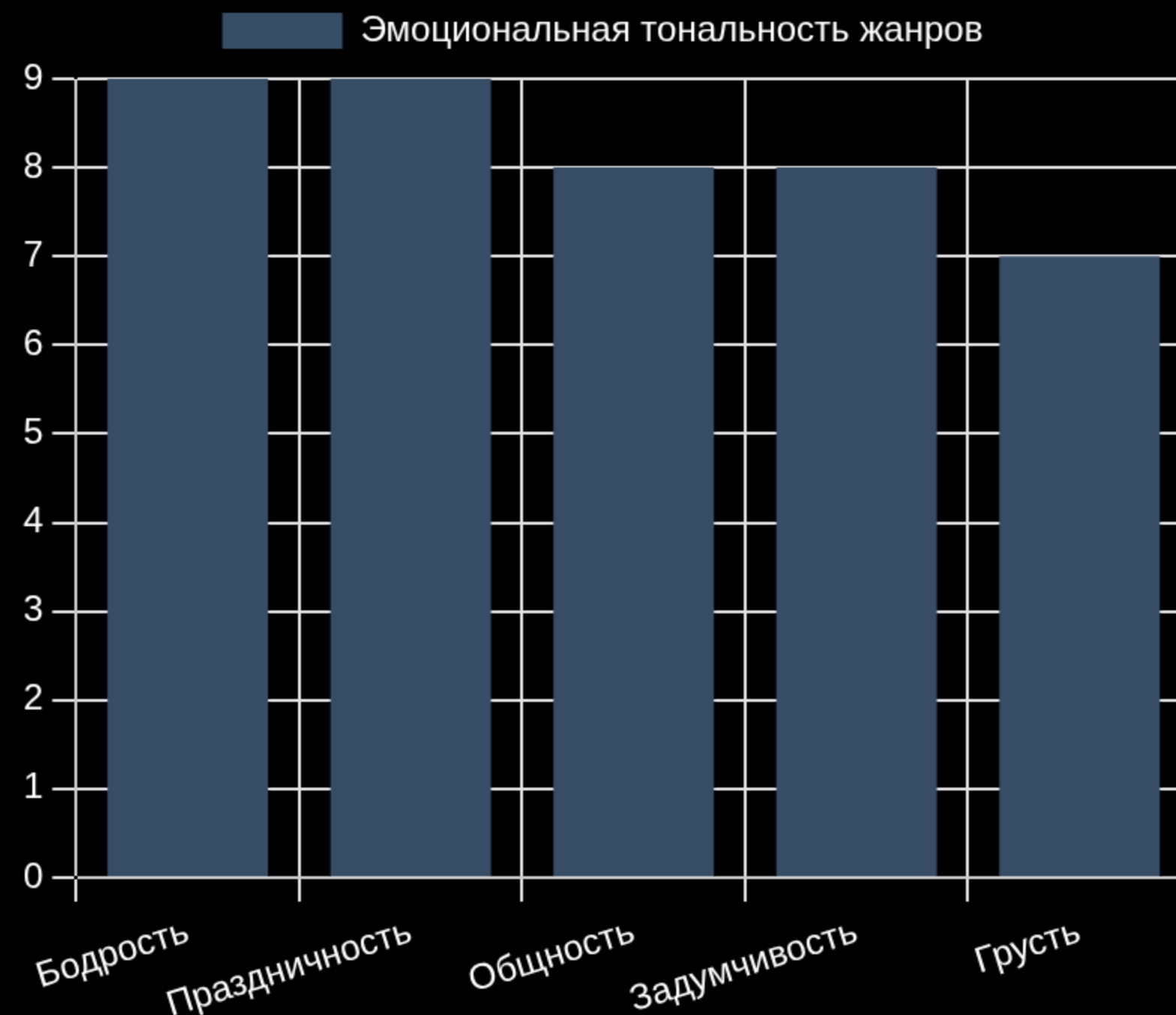
Отличаются и художественные детали: в хороводной песне преобладают круг, весна, венок, берёза, а в лирической — дорога, вечер, окно, река, месяц.

Настроение двух жанров

Эмоциональная окраска народной песни зависит не только от слов, но и от ритма, темпа и характера исполнения.

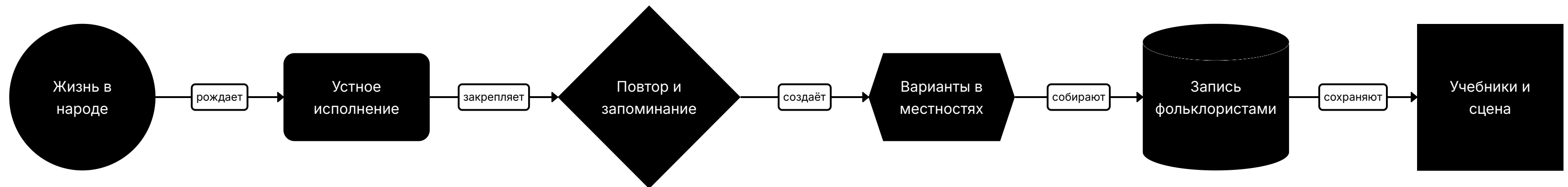
Хороводные песни тяготеют к открытому и праздничному настроению, лирические — к более тихому и задумчивому.

Обобщение по материалу урока по теме
«Хороводные и лирические песни»



Как народная песня живёт во времени

Путь песни: от устного исполнения к записи и сохранению в культуре.



Народные образы и их смысл

▶ Образы в народной песне помогают передавать чувства через природу, предметы и привычные жизненные детали.

▶ Природные и предметные детали в народной песне не просто украшают текст, а помогают выразить настроение и скрытый смысл.

Образ	Где встречается	Что означает
Берёза, венок	Хороводные песни	Молодость, праздник
Солнце	Оба жанра	Тепло, надежда
Дорога, река	Лирические песни	Путь, разлука
Соловей, месяц	Лирические песни	Любовь, весеннее чувство

Значение народных песен в современной культуре



Что важно запомнить

Хороводная песня связана с кругом, движением и праздником: в ней особенно важно общее действие, согласованный шаг и ощущение единства участников.

Лирическая песня передаёт личные чувства человека: любовь, тоску, ожидание, радость встречи и тихие размышления о жизни и судьбе.

Оба жанра выросли из устной традиции, поэтому им свойственны повторы, напевность, яркие образы и близость к природе и народному быту.

Два голоса народной песни

Хороводные и лирические песни по-разному говорят о жизни, но вместе создают целостный образ народной культуры: в одном звучат праздник и единство, в другом — чувства и размышления.