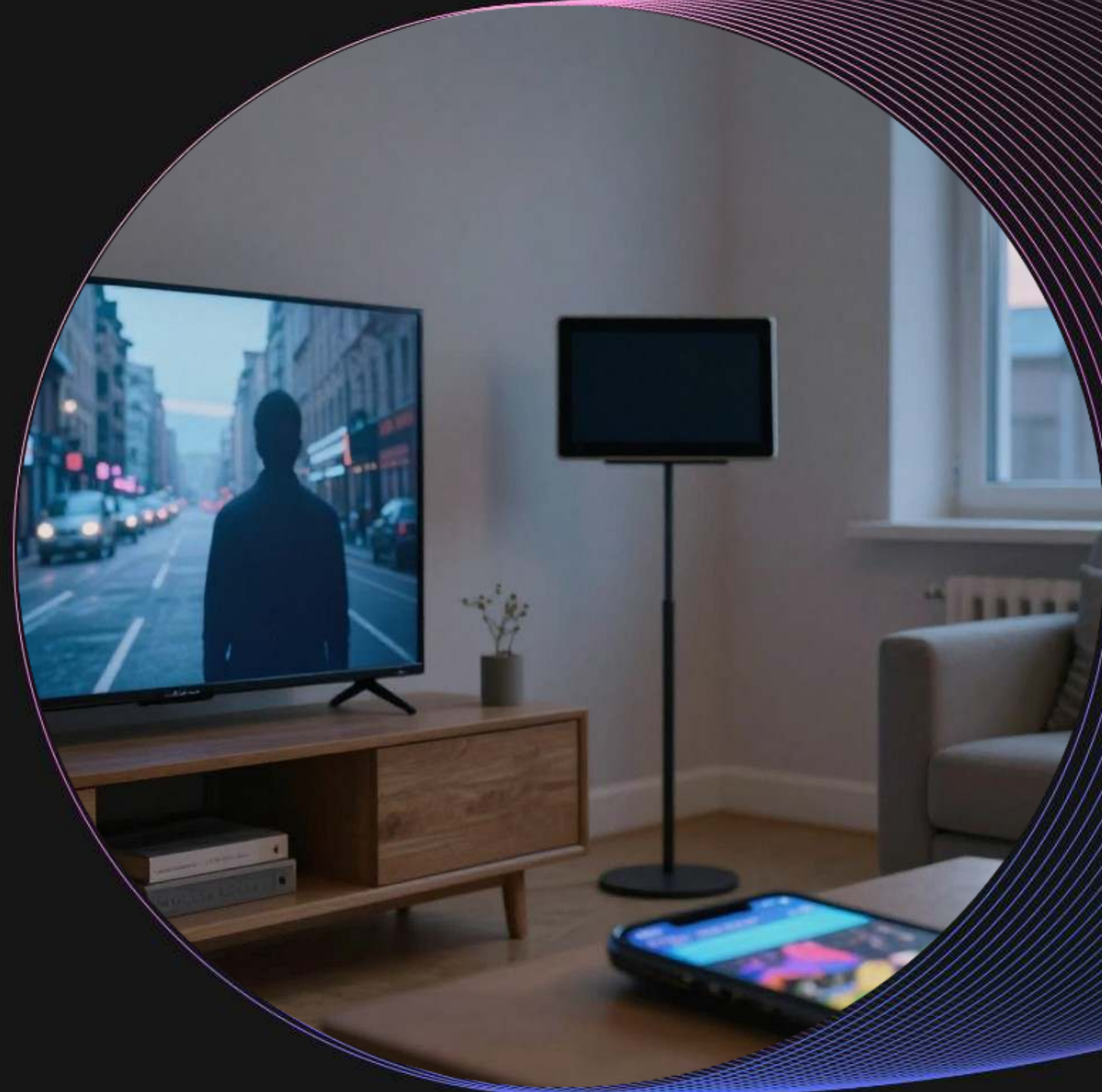


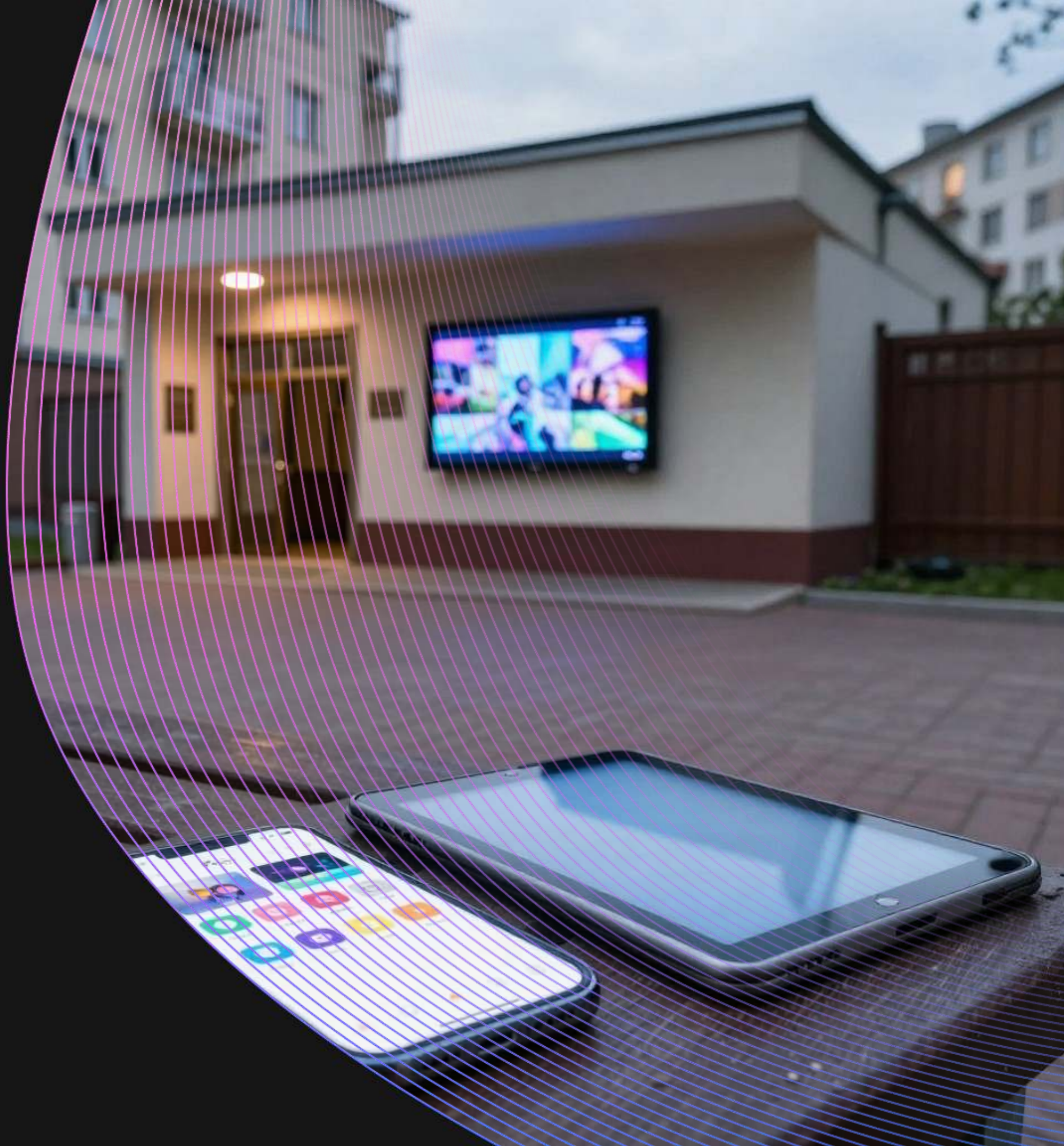
UNIT 5 On screen: экранные медиа в английском языке

Фильмы, сериалы, реклама и видео:
учимся понимать и обсуждать экранный
мир на английском.



Экранные медиа вокруг нас каждый день

Мы видим экранные форматы на телефоне, планшете, компьютере и телевизоре. На английском важно уметь распознавать жанры, действия зрителя и коротко говорить о том, что нравится, что удивляет и что вызывает вопросы.



Основная лексика темы On screen

Названия форматов

В теме часто встречаются слова film, cartoon, series, episode и scene. Они помогают точно называть то, что мы смотрим, и понимать задания, где нужно описать экранный текст.

Люди и роли

Слова character, director, actor, audience и review показывают, кто участвует в создании и восприятии фильма или сериала. Эти слова нужны, чтобы обсуждать героев, авторов и реакцию зрителей.

Звук и текст

Soundtrack, subtitle, channel, program и advertisement помогают говорить о том, как устроен экранный материал. По этим словам легко понять, идёт ли речь о фильме, передаче, рекламе или видео.

Действия зрителя

К базовым глаголам относятся watch, upload, download, stream, pause, recommend и enjoy. Они описывают, что делает человек с видео или как он реагирует на просмотр.

Полезные сочетания

Для 7 класса особенно важны устойчивые выражения: watch a film, follow a series, read subtitles, leave a review, see an advert. Такие сочетания лучше запоминаются и помогают говорить естественно.

Кадр, план и ракурс в экранном языке

— Что такое кадр

Кадр — это отдельный фрагмент изображения на экране. Он может передавать действие, настроение или важную деталь, поэтому зритель обращает внимание не только на сюжет, но и на визуальную подачу.

— Общий и средний план

Общий план показывает место действия целиком, а средний — героя вместе с его движением. Такие планы помогают понять, где происходит сцена и как персонаж связан с окружающим пространством.

— Крупный план

Крупный план делает заметными лицо, взгляд или важную деталь. Он помогает передать эмоции героя и часто используется в моментах, когда зрителю важно увидеть реакцию без лишних отвлекающих элементов.

— Ракурс и впечатление

Вид сверху делает персонажа менее значительным, а вид снизу — более сильным или заметным. Ракурс влияет на то, как мы воспринимаем героя ещё до того, как он что-то скажет.

— Свет, цвет, движение

В экранном языке важны свет, цвет и движение камеры. Вместе они создают атмосферу сцены: делают её спокойной, напряжённой, яркой или загадочной и помогают лучше понять смысл происходящего.



Сравнение экранных жанров и форматов

Формат	Цель	Пример
Film	история	drama
News	факты	video news
Advert	убедить	TV advert
Cartoon	развлечь	animated film

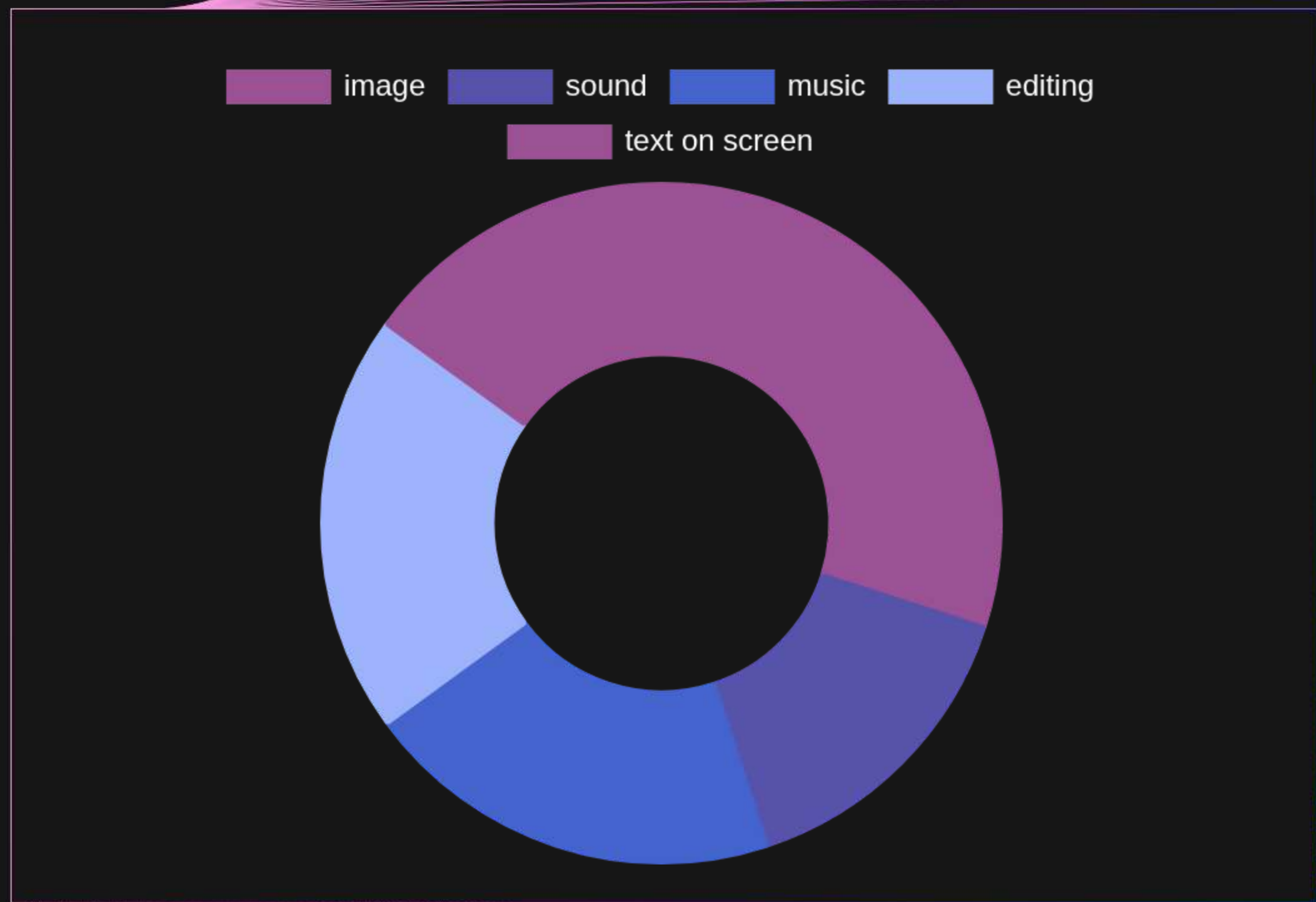
- Таблица показывает, зачем создаются разные экранные тексты и чем они отличаются по форме и стилю.
- Жанр влияет на язык, длину и визуальный стиль, а значит, помогает зрителю заранее понимать, чего ожидать от контента.
- Учебный материал UNIT 5*

Что помогает удерживать внимание зрителя

Каждый элемент работает по-своему, но сильный эффект появляется только в сочетании изображения, звука и монтажа.

Наиболее заметную роль обычно играет изображение, но музыка и монтаж усиливают впечатление не меньше остальных элементов.

Учебный материал UNIT 5



Как строится рассказ в фильме и сериале

Начало

История знакомит зрителя с героями, местом действия и основной ситуацией. В этом этапе важно быстро понять, кто участвует в сюжете и почему он начинается именно так.

Конфликт

Появляется проблема, вопрос или трудность, которая меняет спокойный ход событий. Именно здесь зритель начинает ждать, как герои справятся с ситуацией.

Развитие

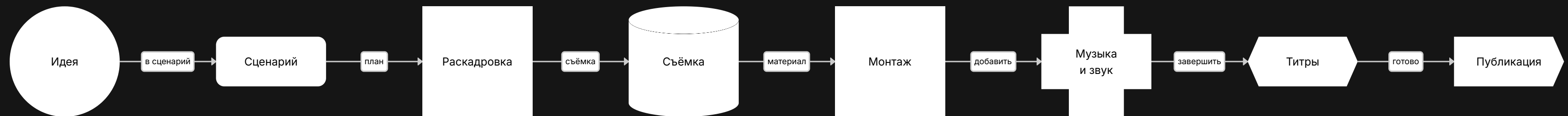
События становятся сложнее: появляются новые сцены, диалоги и изменения в отношениях персонажей. В сериале этот этап часто растягивается на несколько эпизодов.

Финал

История приходит к завершению, но иногда оставляет интригу для следующей серии. Такой приём помогает удерживать интерес и побуждает продолжать просмотр.

Как создаётся экранный продукт

Последовательность этапов от идеи до публикации в учебном материале UNIT 5



Animation and special effects: что создаёт необычный мир



Рисунок, который оживает

Анимация создаёт движение из последовательности изображений, и из этого рождается целый мир. Герои могут выглядеть нарисованными, но их эмоции, жесты и темп движения делают историю понятной и живой для зрителя.



Когда реальность не справляется

Special effects помогают показать то, что трудно или опасно снять в реальности: космос, фантастических существ, сильный дождь или взрыв. Зритель верит сцене, если тени, свет и размеры объектов выглядят естественно.



Один кадр — два мира

В реальном кадре важны настоящие люди, предметы и свет, а в компьютерной сцене можно создать всё с нуля. Именно поэтому сравнение таких изображений хорошо показывает, как технологии меняют экранный мир.

Новости на экране: факты и доверие

1 Главный вопрос

Новость должна отвечать на вопросы what, where, when, who and why. Если этих данных нет, сообщение становится менее понятным и труднее проверяется.

2 Проверяем детали

Дата, место, имена людей и цитаты очевидцев помогают понять, что сообщение опирается на факты. Чем точнее детали, тем выше доверие к новости.

3 Смотрим на заголовок

Короткий заголовок привлекает внимание, но не всегда передаёт всю информацию. Поэтому важно читать или смотреть новость целиком, а не делать вывод только по первой фразе.

4 Ищем источник

Ссылка на источник помогает понять, откуда взята информация и можно ли ей доверять. Это особенно важно в коротких видео-новостях и школьных интернет-заданиях.

5 Отличаем сообщение

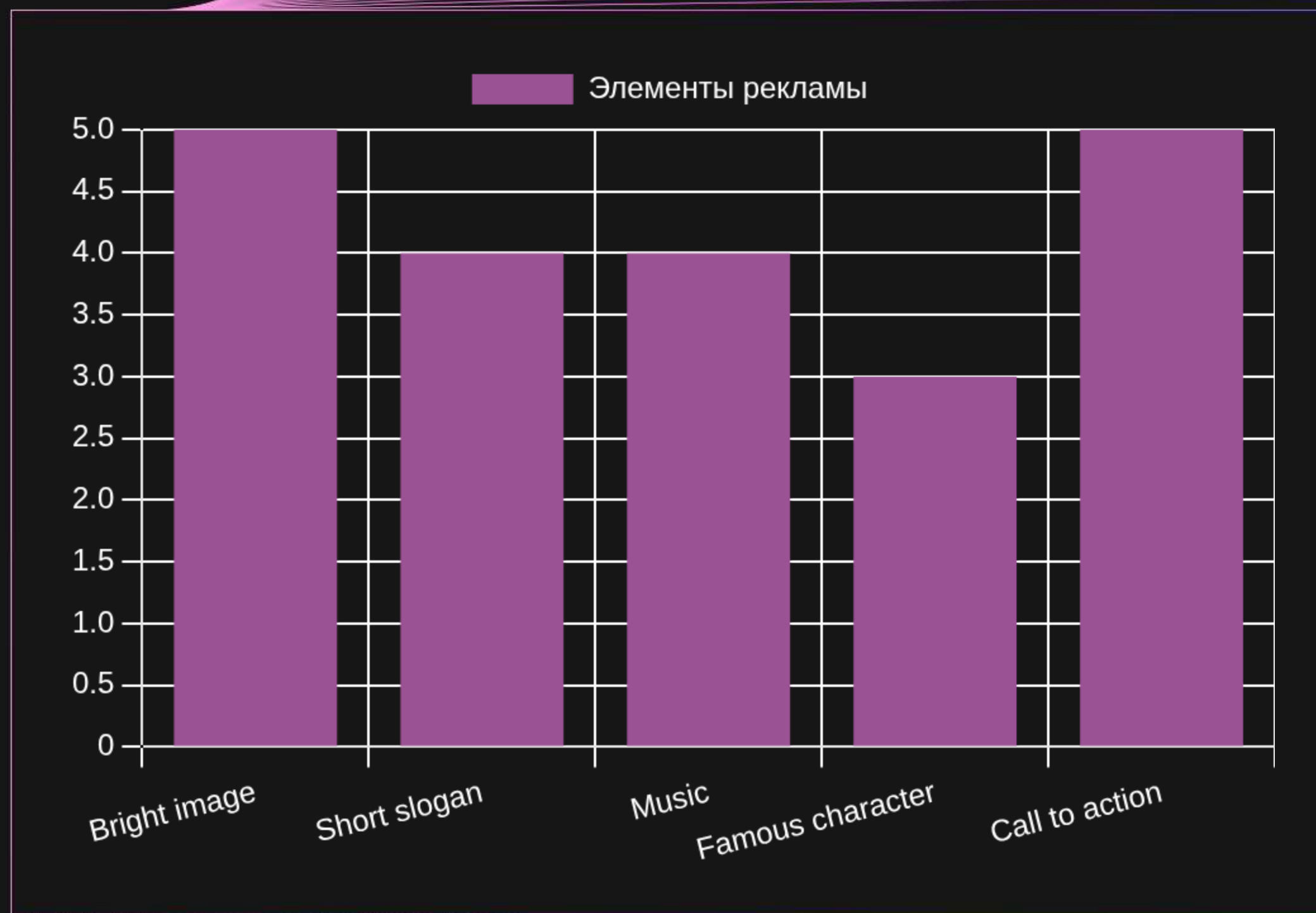
Simple news reports полезны для тренировки чтения и аудирования, но их тоже нужно воспринимать внимательно. Надёжная новость сообщает факты, а не просто вызывает эмоции.

Что использует экранная реклама

Реклама часто сочетает несколько приёмов сразу, чтобы быстро выделиться среди других сообщений и остаться в памяти зрителя.

Самые заметные элементы — изображение и призыв к действию; короткий текст и музыка усиливают запоминаемость.

*Учебный материал UNIT 5;
обобщение типичных приёмов
экранной рекламы.*



Сериалы и привычка смотреть по эпизодам

1 История по частям

Сериал рассказывает одну большую историю постепенно, поэтому зритель следит за событиями не сразу, а через отдельные эпизоды и сезоны.

2 Повторяющиеся элементы

Знакомые герои и постоянное место действия помогают быстрее понимать сюжет, потому что новая серия опирается на уже известный мир.

3 Интерес после серии

Хороший эпизод часто заканчивается вопросом или неожиданным событием, чтобы зрителю захотелось продолжить просмотр и узнать, что будет дальше.

4 Почему смотрят дальше

Популярность сериала обычно держится на ярких персонажах, понятном конфликте и удачном первом сезоне, который задаёт настроение всей истории.

5 Полезные выражения

В разговоре удобно использовать фразы watch an episode, wait for a new season и follow the plot, когда нужно описать привычку смотреть сериалы.

Онлайн-платформы и правила безопасного поведения

Ситуация	Действие	Риск
Незнакомая ссылка	Не открывать	Фишинг
Личные данные	Не публиковать	Кража данных
Подозрительное сообщение	Не отвечать	Обман
Неизвестный файл	Не загружать	Вирус

Таблица показывает простые ситуации в интернете и безопасные действия, которые помогают избежать риска.

Главные правила — осторожность, проверка источника и отказ от действий, если сообщение или файл вызывают сомнение.

Правила цифровой безопасности для школьников

Как платформы подбирают видео



Почему лента становится похожей на вас

Если ученик часто досматривает ролики до конца и ставит like, платформа замечает интерес. Затем в ленте появляются похожие темы, каналы и форматы, чтобы удержать внимание и предложить новое без лишнего поиска.



Рекомендации после поиска

Стоит один раз поискать видео о спорте или кулинарии, и система начинает показывать больше материалов на эту тему. Она использует запросы, просмотры и повторные открытия роликов, чтобы угадать возможные интересы пользователя.

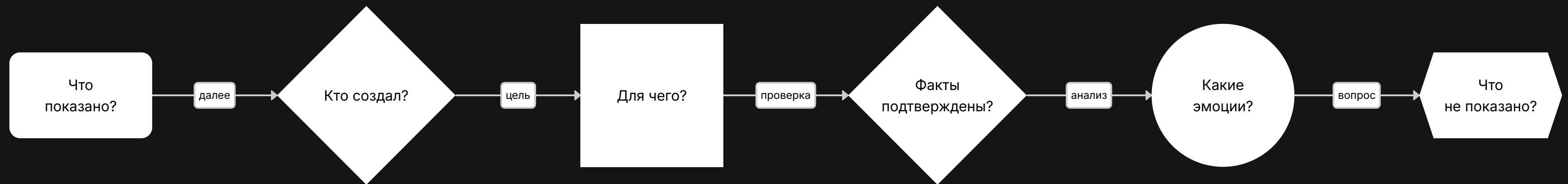


Почему не всё случайно

Рекомендации рядом с отмеченными liked видео не появляются случайно. Алгоритм сравнивает привычки многих людей и предлагает то, что часто смотрят вместе с похожими роликами, поэтому лента выглядит знакомой и удобной.

Как критически смотреть экранный контент

Последовательность помогает проверять экранные сообщения и отличать факт от мнения.



Экранное время и здоровье школьника



Глаза отдыхают

Долгий просмотр утомляет глаза, особенно если экран слишком яркий или расстояние до него слишком маленькое. Короткие перерывы помогают снизить напряжение и сохранить комфорт.



Сон и вечерний просмотр

Видео поздно вечером могут мешать засыпанию, потому что мозг дольше остаётся активным. Полезно завершать экранные занятия заранее и выбирать спокойный режим перед сном.



Больше движения

Когда экран занимает много времени, остаётся меньше времени на прогулки и подвижные игры. Чередование занятий помогает сохранять хорошее самочувствие и привычку двигаться.



Правильное освещение

При хорошем освещении глазам легче читать и смотреть видео. Слишком тёмная комната или яркий экран создают лишнюю нагрузку, поэтому важно настроить свет удобно.



Паузы по правилам

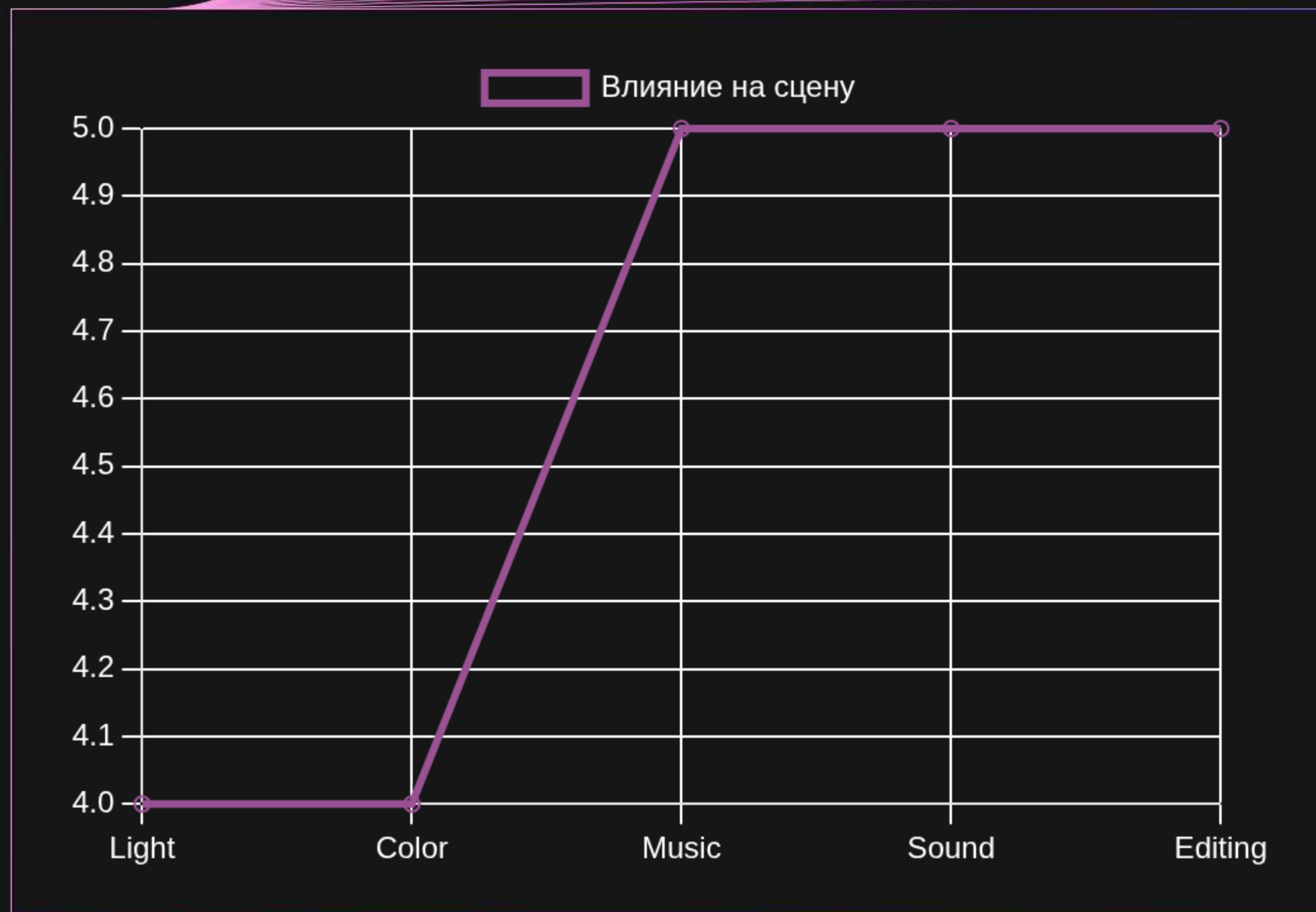
Разумное время просмотра и регулярные паузы помогают не уставать во время учёбы и отдыха. Удобная поза и смена деятельности делают экранное время более безопасным.

Что делает сцену выразительной

Режиссёр сочетает несколько средств одновременно, поэтому одна и та же сцена может выглядеть по-разному в зависимости от выбранного ритма и звука.

Музыка, звук и монтаж сильнее всего меняют напряжение сцены, а свет и цвет уточняют её настроение.

*Учебный материал UNIT 5;
обобщение выразительных
средств экранной сцены.*

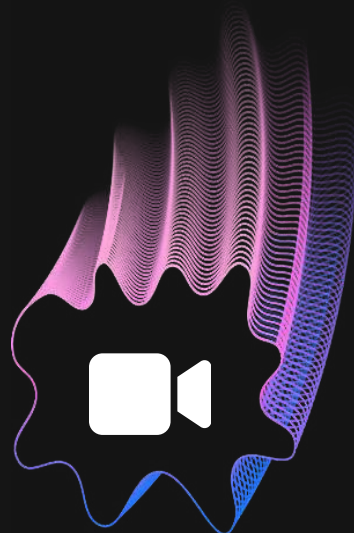


Профессии, которые создают экранный контент



Режиссёр

Director отвечает за общий замысел и следит, чтобы все части фильма или видео работали вместе. Он помогает команде превратить сценарий в понятную историю.



Оператор

Camera operator выбирает кадры, ракурсы и движение камеры. От его работы зависит, как зритель увидит персонажей, место действия и важные детали сцены.



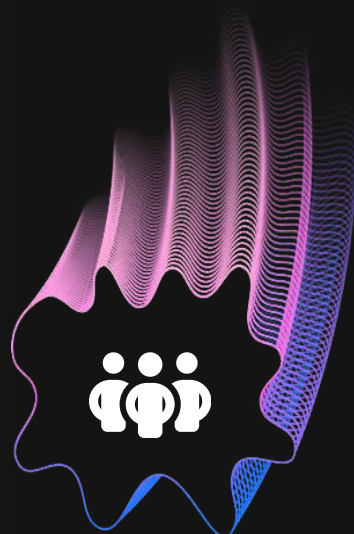
Сценарист

Scriptwriter придумывает сюжет, реплики и порядок событий. Именно сценарий задаёт основу для съёмки, а затем помогает актёрам и режиссёру работать согласованно.



Звук и монтаж

Sound engineer и editor делают видео чётким и цельным: добавляют звук, убирают лишнее и соединяют кадры. Их работа влияет на темп, настроение и удобство просмотра.



Продюсер

Producer организует команду, сроки и ресурсы. Он помогает проекту двигаться по плану, чтобы съёмка, монтаж и публикация были выполнены вовремя и без сбоев.

Слова для описания фильмов и сериалов

Жанр	Признаки	Фраза
Comedy	funny, light	It is funny.
Thriller	exciting, tense	It is exciting.
Documentary	real facts	It is interesting.
Adventure film	journey, action	The ending is surprising.

— Таблица помогает подобрать слова для жанра и короткой оценки фильма или серии.

Жанр подсказывает, какие слова выбрать для описания содержания, настроения и впечатления от фильма или серии.

Учебный материал UNIT 5

UNIT 5: смотреть, понимать, оценивать

UNIT 5 учит говорить об экранных медиа по-английски, замечать особенности жанров и безопасно пользоваться онлайн-контентом. Эти навыки помогают смотреть внимательнее и увереннее.