

# Слово как средство выразительности

Слово создаёт образ, настроение и отношение автора.



# Почему одно и то же слово звучит по-разному в тексте

В художественной речи слово меняет силу и оттенок смысла: решают контекст, интонация и выбор автора. Поэтому привычное слово в стихотворении или прозе может звучать ярко, тревожно или лирично.



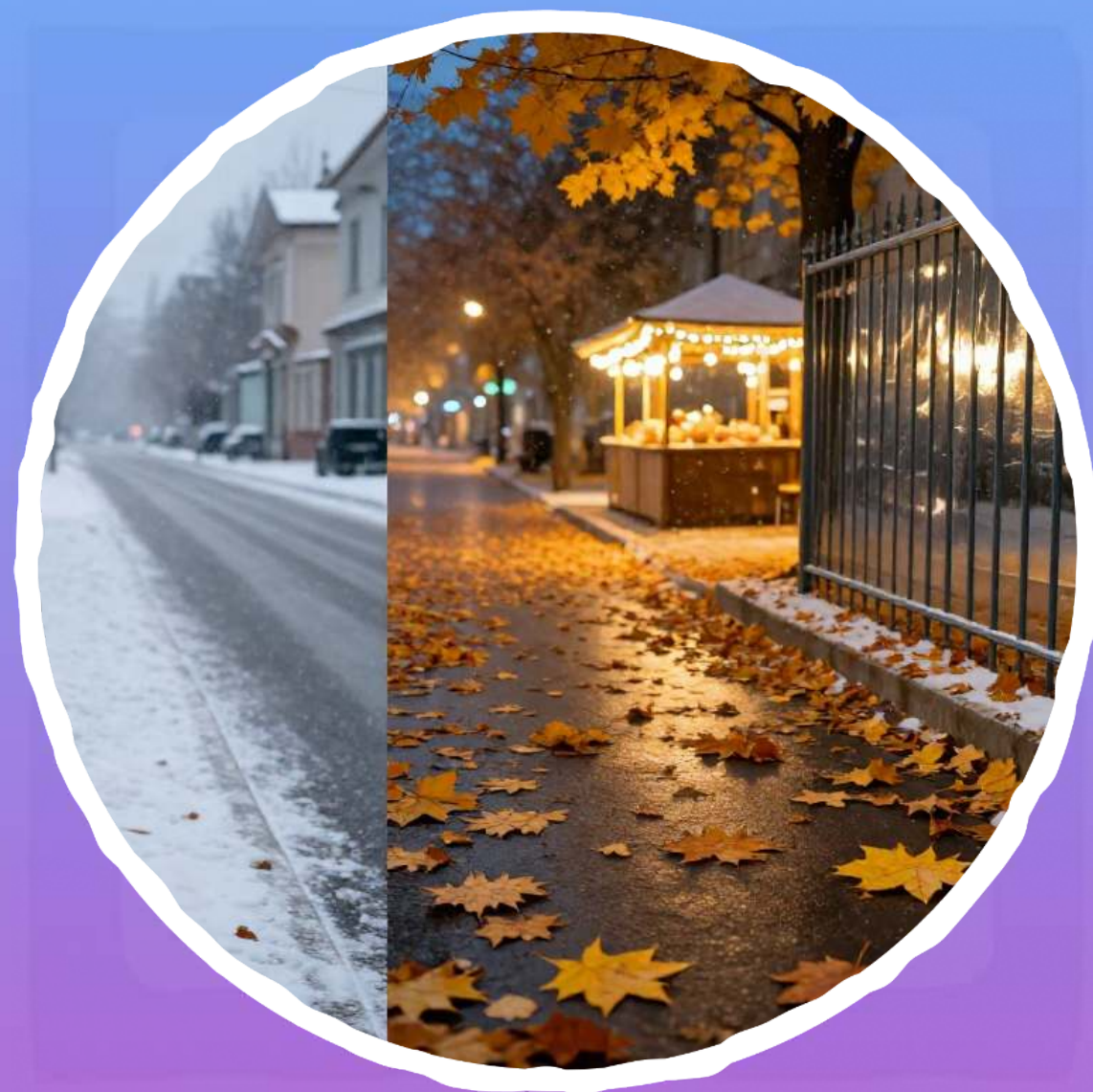
# Прямое и переносное значение слова

## Прямое значение

Прямое значение называет предмет или явление точно и без образности: снег, ветер, дорога, книга. Такое слово помогает сообщить факт ясно и понятно, без дополнительных ассоциаций.

## Переносное значение

Переносное значение возникает, когда слово начинает передавать сходство, настроение или впечатление: золотая осень, железный характер, море огней. Так речь становится образнее и эмоциональнее.



## Как работает контраст

В тексте прямое и переносное значения часто соседствуют, чтобы подчеркнуть мысль автора. Нейтральное слово помогает увидеть предмет, а образное — почувствовать его красоту, силу или состояние.

## Что помогает представить образ

Для запоминания темы полезно связывать выражения с картинкой: осень, дорога, свет, предметы быта. Тогда легче заметить, где слово просто называет предмет, а где создаёт художественный образ.

# Основные средства выразительности речи

Краткое сопоставление тропов помогает увидеть их различия и понять роль каждого средства в тексте.

| Средство      | Функция             |
|---------------|---------------------|
| Эпитет        | яркий признак       |
| Метафора      | скрытый перенос     |
| Сравнение     | явное сопоставление |
| Олицетворение | оживление           |
| Гипербола     | преувеличение       |
| Литота        | уменьшение          |

Каждое средство по-своему создаёт образ и усиливает эмоциональное воздействие текста.

Сводные определения средств выразительности речи

# Эпитет как точный художественный признак

## Что он обозначает

Эпитет выделяет особенно важный признак предмета: синее небо, тревожная тишина, серебряный иней, ласковое солнце. Он делает описание точнее и помогает сразу почувствовать настроение.

## Привычный и неожиданный

Эпитет может быть постоянным, хорошо знакомым читателю, или авторским, неожиданным и свежим. Второй вариант особенно запоминается, потому что по-новому показывает привычный предмет.

## Связь с настроением

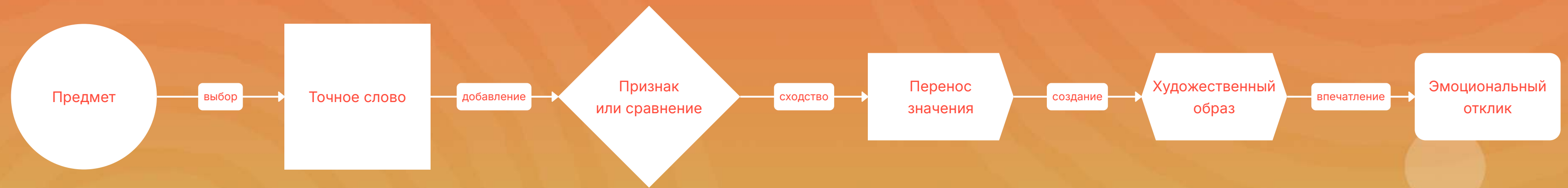
По эпитетам легко понять, как автор относится к изображаемому. Одно слово может сделать пейзаж радостным, грустным, торжественным или тревожным, не объясняя это прямо.

## Зачем он нужен

Эпитет делает текст живее, выразительнее и ближе к читателю. Он помогает не просто увидеть предмет, но и ощутить его характер, цвет, звук или эмоциональный оттенок.

# Как возникает художественный образ в слове

Последовательность показывает путь от обычного названия к выразительному образу в тексте.



# Метафора: скрытое сравнение

01

## Основа метафоры

Метафора строится на сходстве предметов или явлений, но не использует слова как, будто, словно. Благодаря этому перенос значения выглядит естественно и помогает увидеть знакомое по-новому.

02

## Примеры образов

В художественной речи встречаются метафоры огонь глаз, крылья мечты, река времени, стена дождя. Такие выражения делают мысль компактной и одновременно очень выразительной.

03

## Зачем она нужна

Метафора помогает передавать сложные чувства через яркие и понятные образы. Она делает фразу короче, но смысл — глубже, поэтому особенно часто встречается в поэзии и образной прозе.

# Как различаются основные тропы

| Средство      | Как создаётся    |
|---------------|------------------|
| Эпитет        | яркий признак    |
| Сравнение     | через сходство   |
| Метафора      | скрытый перенос  |
| Олицетворение | оживление        |
| Гипербола     | сильное преувел. |
| Литота        | сильное уменьш.  |

Сравнение помогает увидеть, чем тропы похожи и чем отличаются по способу создания образа.

Разные тропы выполняют разные задачи: одни уточняют признак, другие делают образ ярче, а третьи усиливают оценку.

# Олицетворение и оживление природы

## Ветер в саду

Утром ветер будто осторожно проходит между деревьями и шепчет листьям свои новости. Кусты отвечают ему тихим движением, а трава дрожит от этого невидимого разговора. Так пейзаж кажется живым и близким, словно природа умеет слышать и говорить.



## Река и вечер

Когда солнце садится, река не просто течёт, а словно несёт дневные впечатления к дальнему берегу. Её поверхность сияет, как будто она улыбается наступающему вечеру. В таком описании вода становится не предметом, а участником события.



## Ночь над полем

Ночь может сторожить поле, укрывать его тишиной и беречь покой спящих домов. Облака медленно плывут, словно сонные путники, а небо кажется внимательным и серьёзным. Олицетворение помогает увидеть в природе характер и движение.



# Сравнение как способ сделать образ наглядным

## 01

### Сопоставление по признаку

Сравнение показывает, чем один предмет похож на другой: быстрый как ветер, белый словно снег, тихий, будто сон. Читатель сразу замечает нужный признак и легко представляет образ.

## 02

### Слова-подсказки

Обычно сравнение строится с помощью слов как, будто, словно, точно. Эти слова помогают автору не прятать сопоставление, а прямо показать его, чтобы мысль звучала ясно и понятно.

## 03

### Роль в тексте

Сравнение делает описание живым, наглядным и более выразительным. Оно помогает быстро создать в воображении картину предмета, состояния человека или явления природы, не перегружая фразу.

# Как работают звуковые приёмы



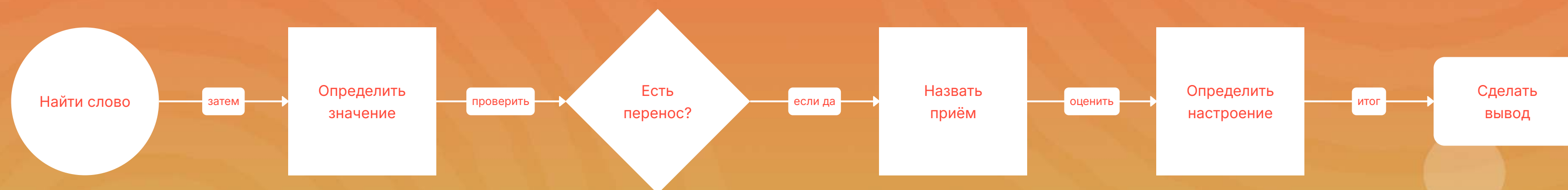
Звуковая организация речи помогает передавать настроение, движение и характер звучания текста.

| Приём       | Что создаёт           | Пример        |
|-------------|-----------------------|---------------|
| Аллитерация | Шорох, резкость       | шепчут листья |
| Ассонанс    | Плавность, напевность | дальний путь  |

Повтор звуков делает речь не только красивее, но и точнее передаёт впечатление от образа.

# Как анализировать выразительное слово

Последовательность действий для разбора слова в стихотворении, прозе или учебном тексте.



# Два приёма усиления образа



## Гипербола

Этот приём сознательно преувеличивает признак или действие, чтобы показать сильное чувство, напряжение или важность события. Благодаря ему речь звучит ярче и эмоциональнее, чем обычное сообщение.



## Литота

Литота, наоборот, уменьшает предмет или качество, создавая мягкий, ироничный или трогательный эффект. Такой приём помогает автору выразить отношение тонко, без прямой оценки и лишней резкости.

# Как слово звучит в разных видах речи

## Стихотворная строка

В стихах слово часто живёт в ритме и созвучиях. Короткая строка, повтор звуков и необычный порядок слов делают образ заметным, а чувство — более сильным и запоминающимся.



## Прозаическая деталь

В прозе выразительность строится иначе: важны точность, подробность и интонация. Одно меткое слово может сразу показать характер героя, время года или настроение сцены без лишних объяснений.



## Один образ — разные формы

Страница книги, строка стихотворения и фрагмент рассказа выглядят по-разному, но во всех случаях слово остаётся главным носителем смысла. Оно помогает увидеть не только предмет, но и отношение автора к нему.



# Писатели и поэтическая образность слова

| Автор       | Особенность | Что важно           |
|-------------|-------------|---------------------|
| Пушкин      | Ясность     | Точность образа     |
| Есенин      | Звучание    | Природа и чувство   |
| Паустовский | Деталь      | Живописное описание |

У разных авторов выразительность строится по-разному: через точность, звук, деталь или наблюдение за природой.

Выразительность зависит не только от темы, но и от авторского способа видеть мир и подбирать слова.

# Как образ влияет на восприятие текста

01

## Образ удерживает внимание

Яркая словесная картина помогает сразу представить героя, место или событие. Такой текст легче запоминается, потому что читатель видит не только слова, но и живой смысл за ними.

02

## Образ вызывает чувство

Выразительное слово не просто сообщает факт, а создаёт настроение. Оно может вызвать удивление, сочувствие, радость или тревогу, поэтому восприятие текста становится более глубоким.

03

## Образ выделяет главное

Сильная метафора, эпитет или сравнение часто становятся смысловым центром фразы. Благодаря им читатель быстрее понимает, что для автора особенно важно в описании.

04

## Образ делает мысль точнее

Когда слово выбрано удачно, мысль звучит яснее и убедительнее. Автору не приходится долго объяснять: образ сам подсказывает нужное значение и помогает увидеть скрытый смысл.

# Выразительное слово в повседневной речи

## Разговор и эмоция

В обычном общении выразительное слово помогает передать радость, раздражение, удивление или восхищение. Даже короткая образная фраза делает речь живее и понятнее собеседнику.

## Заголовки и реклама

В газетных заголовках и рекламе часто используют яркие сравнения, эпитеты и метафоры. Они привлекают внимание и помогают быстро понять, о чём идёт речь.

## Социальные сети

В сообщениях и постах образные выражения делают текст более заметным и эмоциональным. Удачное слово помогает передать отношение автора без длинных объяснений.

## Школьная речь

Даже в ответе на уроке или в сообщении однокласснику можно использовать точный эпитет или простое сравнение. Тогда высказывание звучит увереннее, точнее и выразительнее.

# Типичные ошибки при использовании выразительных средств

## 01

### Слишком много тропов

Если в одном тексте слишком много метафор и эпитетов, речь становится перегруженной и теряет естественность. Лучше выбрать несколько точных средств, чем украшать каждую фразу без необходимости.

## 02

### Неточный образ

Случайная или неудачная метафора может запутать читателя и исказить смысл. Выразительное слово должно быть понятным, логичным и связанным с темой высказывания.

## 03

### Неверный тон

Тропы должны соответствовать ситуации, стилю и настроению текста. Ироничный образ в серьёзном описании или слишком громкое преувеличение в спокойной речи звучат неуместно.

# Слово как искусство

## Смысл и образ

Художественное слово соединяет точное значение и образное видение. Оно помогает увидеть дождь как музыку, дорогу как жизненный путь, а тишину — как ожидание важного события.

## Звук и ритм

Красота слова рождается не только в смысле, но и в звучании. Повторы, паузы и ритм делают фразу музыкальной, а чтение — более выразительным и запоминающимся.



## Свет книги

Книга, перо, строка и луч света часто становятся символами творчества. Они напоминают, что слово умеет не только сообщать, но и вдохновлять, открывая привычное заново.

## Сила автора

Именно выбор слов показывает, как автор видит мир. Один и тот же предмет в разных текстах может звучать по-разному, потому что каждое художественное слово несёт отношение и настроение.

# Выразительное слово меняет восприятие мира

---

Слово становится искусством, когда оно создаёт образ,  
передаёт чувство и помогает увидеть знакомое по-новому.  
В этом и состоит его главная выразительная сила.